

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL PARA REALIZAÇÃO DO FESTIVAL RUSSAS JUNINO 2026

### TERMO DE REFERÊNCIA

#### APRESENTAÇÃO

O Festival Russas Junino - 2026 é um evento com programação cultural voltada para promoção e valorização dos festejos juninos, realizado em local aberto que atenda todas medidas necessárias para o cumprimento das normas sanitárias, respeitando os protocolos de segurança vigentes, orientados pelo Governo do Estado do Ceará e pelo Governo Municipal, de fácil acesso ao público, contendo, obrigatoriamente, apresentações competitivas de quadrilhas juninas adultas, incluindo casamento, grupo musical regional (com no mínimo sanfona, zabumba, triângulo e pandeiro) ou gravação em mídia digital, programação adicional de manifestações artísticas regionais e da cultura tradicional popular, incluindo: cidade cenográfica, decoração com elementos do ciclo junino, feiras de comidas típicas do ciclo junino e apresentações artísticas da cultura popular próprias desse período.

#### JUSTIFICATIVA

O Festival Russas Junino 2026 é um evento de grande importância para a cultura e economia local, possibilitando a preservação da cultura tradicional, é uma celebração da cultura nordestina, que valoriza e preserva as expressões e práticas tradicionais como a dança de quadrilha, a culinária regional, a música e a arte. Essa valorização da cultura local ajuda a manter viva a história e as raízes culturais da região, o que é fundamental para a identidade e a autoestima da população russana.

O Festival Russas Junino 2026 é uma oportunidade para que artistas e grupos culturais da cidade e da região mostrem seus talentos e habilidades. A programação do evento inclui apresentações de quadrilhas juninas e shows musicais regionais que são importantes para a cultura popular cearense. Ao dar visibilidade para esses artistas e grupos, o festival estimula a produção cultural local.

O Evento objetiva fortalecer a identidade local e promover o orgulho pela cidade de Russas e pela cultura nordestina. Ele proporciona um espaço para que as pessoas possam se reunir e celebrar juntas suas tradições e suas raízes. Isso é importante para a construção de uma comunidade mais unida e engajada, que valoriza e respeita suas diferenças e suas particularidades. O Festival Russas Junino 2026 é um evento democrático e acessível a todos, oferecendo uma programação gratuita e diversificada, o que permite que

pessoas de todas as idades, classes sociais e origens culturais possam participar e se sentir incluídas.

O Russas Junino 2026 fomenta o turismo, atraindo turistas de várias partes do Ceará, o que contribui para a economia local. Com o aumento do fluxo de visitantes, há um impacto positivo no setor de serviços, como hotéis, restaurantes, lojas e transportes. Além disso, o festival também contribui para a promoção da cidade de Russas como um destino turístico de destaque no vale do Jaguaribe.

## **DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

O selecionado para a categoria Festival Russas Junino - 2026 ficará responsável juntamente com a Comissão Organizadora (SECULTE, SEPLAN e ASCOM) pela pré-produção, produção e pós-produção do Festejo, consistindo em:

### **PRÉ-PRODUÇÃO**

1. Lançamento do Festival Russas Junino - 2026, preferencialmente em um equipamento cultural do Município;
2. Realização de inscrição das quadrilhas que irão participar do Festival;
3. Organização da ordem de apresentação das Quadrilhas Juninas para o Festival Russas Junino - 2026
4. A seleção da mesa julgadora;
5. Viabilizar Transporte dos membros da comissão julgadora;
6. Disponibilização de 01 (um) notebook, para os jurados e presidente de mesa e bloco padronizado para divulgação do resultado;
7. Reserva em hotéis para todos os jurados;
8. Refeição dos jurados e presidentes de mesa;
9. Pagamento de honorários para cada diária de trabalho de cada um dos jurados;
10. Disponibilização de crachás, camisas para toda equipe de jurados, produtores, técnicos e assistentes técnicos do evento.
11. Compete à instituição selecionada enviar para a Assessoria de Comunicação do Município todo o material de programação para divulgação nos canais oficiais da SECULTE.
12. Articulação com a Comissão Organizadora e os órgãos competentes responsáveis para traçar e apresentar Plano Logístico e Operacional;

### **PRODUÇÃO 1**

1. Premiação para as quadrilhas juninas adultas classificadas:

1º Lugar – R\$ 10.000,00

2º Lugar – R\$ 7.000,00

3º Lugar – R\$ 3.000,00

2. Contratação da Equipe de produção e equipe de tradutores de LIBRAS;
3. Locação de Tablado 405m<sup>2</sup> e Arquibancadas 75mt, cobertos e com guarda-corpos;
4. Lanche para os integrantes das 14 quadrilhas participantes, camarins e para equipe de produção, durante os 02 (dois) dias de evento;
5. Computador e um cronômetro;
6. Transmissão ao vivo e cobertura em portais de mídia junina nos 02 (dois) dias de evento;
7. Registro em fotografia e vídeo dos 02(dois) dias do evento;
8. Decoração e ambientação nas duas praças e na Arena;
9. Cerimonialistas/apresentadores;
10. Hospedagem e alimentação dos 5(cinco) jurados e avaliadores;
11. Compra de garrafas de água mineral de 500ml;
12. Feira de culinária regional com comidas típicas do ciclo junino, valorizando a cultura alimentar;

## **PRODUÇÃO 2**

1. Montagem de Palco no Quadrilódromo;
2. Montagem do Palco de Show;
3. Montagem estrutura da Praça Kids;
4. Iluminação para todo espaço sede do evento;
5. Montagem de som nos 3(três) palcos do evento;
6. Disciplinadores e toldos;
7. Estrutura para acomodação para comissão julgadora no palco;
8. Isolamento necessário para a segurança e privacidade dos brincantes;
9. Geradores;
10. Banheiros químicos;
11. Ambulância e equipe de socorristas durante os 02(dois) dias de evento;
12. Equipes de segurança e bombeiros civis com presença contínua no local do evento;

## **PÓS-PRODUÇÃO**

1. Apresentação de relatório final com sistematização das ações realizadas, apontando os indicadores de resultados;
2. Entrega de todos arquivos (planilhas de julgamento, doc.de seleção, relatórios, formulário de avaliação em arquivo aberto e etc.). Essa entrega deve ser realizada dentro da vigência do instrumento jurídico firmado entre a Secretaria da Cultura e a Instituição selecionada;
3. Elaboração de Catálogo (digital) contendo release das quadrilhas juninas no Festival. Essa entrega deve ser realizada dentro da vigência do instrumento jurídico;
11. Registro audiovisual de todas as atividades do Festejo, bem como, o make off das atividades;

12. Prestação de contas.

## **CAPÍTULO 1 – DAS PROVIDÊNCIAS REFERENTES AO ACOMPANHAMENTO DO FESTIVAL RUSSAS JUNINO - 2026**

1.1. Disponibilização de transporte para uso de todos os membros da Comissão Julgadora, para o local de realização do festival de quadrilha, nos trajetos de ida e de volta para o hotel.

1.1.2. O transporte dos jurados de seus municípios de origem a até Russas será feito de ônibus, ficando a Instituição contemplada responsável pela compra das passagens e ressarcimento se for o caso.

1.2. Disponibilização de 01 (um) notebook, e formulário padronizado para **DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL** previamente aprovado pela Comissão Organizadora do Festival.

1.3. Hospedagem em hotéis/pousadas, com café da manhã, e alimentação (almoço e jantar) para todos os jurados, durante os dias de trabalho destes junto ao festival.

1.4. Disponibilização de honorários

## **CAPÍTULO 2 – DA COMPETÊNCIA DO CLASSIFICADO**

2.1. Organização de calendário com a programação do festival e envio do mesmo para Assessoria de Comunicação (ASCOM) com antecedência mínima de 03 dias da realização para divulgação no site.

2.2. Utilizar a identidade visual do Russas Junino – 2026 previamente definida e aprovada pela Assessoria de Comunicação e SECULTE nos crachás, pastas, camisas e troféus, cards, para divulgação etc.

2.3. Disponibilização de crachás, pastas, camisas para toda equipe de jurados, produtores, técnicos e assistentes técnicos dos eventos e membros titulares do comitê gestor.

2.4. Disponibilização de informação dos locais de hospedagem e alimentação da equipe de jurados, para os mesmos com antecedência mínima de 24h.

2.5. Disponibilização de troféus para agradecer os vencedores dos três primeiros lugares e para os destaques, em tamanhos e padrões diferenciados para cada categoria:

2.6. Disponibilização de medalhas/troféus em acrílico, para agradecer os primeiros lugares dos quatro quesitos individuais, com a previsão de um número excedente para caso de empates.

## **CAPÍTULO 3 – DA ESTRUTURA DO FESTEJO RUSSAS JUNINO - 2026**

3.1 Articulação com os órgãos competentes responsáveis para traçar e apresentar o Plano Operacional que tratará da logística do espaço onde se realizará o Festival Russas Junino. (Polícia Militar, Corpo de Bombeiros, Guarda Municipal, DEMUTRAN, SEMUS, etc).

3.2 Equipamentos de som para a Arena, (mesa de 48 canais), com operadores, adaptável para ligação de

instrumentos musicais compatíveis com grupos regionais de médio porte; adaptável também para CD, DVD, pen-drives e disponibilização de microfones fixo, sem fio e de lapela, para atender as apresentações.

3.3 Palco coberto com material impermeável e anti-chamas medindo 10x8m, com orelhas, com montagens e desmontagens, com trave duplas, 2 escadas acessíveis nas laterais estrutura de cano de aço, piso de madeira, medindo 6m de altura, 10m de frente e 8m de fundo, com Parecer de Segurança emitido pelo Corpo de Bombeiros do Estado do Ceará.

3.3.1. Estrutura para acomodação da comissão julgadora em frente ao palco.

3.3.2. É vedado o acesso dos membros do comitê gestor representantes da sociedade civil ao palco, salvo com a autorização do presidente de mesa.

3.3.3.1. A Instituição deverá realizar o credenciamento de no máximo 3 (três) mídias culturais, sendo permitido acesso ao palco durante o intervalo das apresentações das quadrilhas juninas somente um integrante de cada mídia cultural. A forma de credenciamento e de atuação dessas mídias serão definidos com a Comissão Organizadora e a Instituição selecionada previamente para o Festival.

3.3.3. É vedado o acesso ao palco os profissionais das mídias culturais que tenham vínculo com alguma das quadrilhas juninas que irão se apresentar no Festival.

3.4. Tablado com nivelamento plano, sem carpete, para apresentação das quadrilhas juninas medindo, no mínimo, 15mx27mx17cm, coberto.

3.5. Iluminação para todo espaço sede do evento com especificações que atenda o seguinte: refletores elipsoidais, todos com acessórios; moving light, canais de rack dimmer, mesa controladora, cabeamento completo, etc.

3.6. Isolamento necessário para a segurança e privacidade dos brincantes.

3.7. Disponibilização de 02 (duas) arquibancadas com estrutura: 27m com 5 degraus com tapumes para cobertura da estrutura traseira, cobertas e guarda-corpo.

3.8. Lounge para acomodação de 50 pessoas, com Parecer de Segurança emitido pelo Corpo de Bombeiros do Estado do Ceará.

3.9. Espaço reservado para membros titulares do Comitê Gestor, sendo vedada a entrada de convidados. O Espaço reservado que trata deste item deverá ser definido pela SECULTE e Instituição.

3.10. Banheiros químicos para equipe de produção, jurados, brincantes, convidados e público em geral com acessibilidade para cadeirantes.

3.11. Serviço de lanche para os integrantes das quadrilhas participantes e para a equipe de produção, durante os 02 (dois) dias de evento.

3.12. Computador e 01 (um) cronômetro **VISÍVEL** para uso da mesa julgadora e visualização dos brincantes e público em geral.

3.13. Produção de vídeo (filmagem e edição) com registro dos 02 (dois) dias de evento, com cobertura

das apresentações de todas as quadrilhas, dos discursos e das entregas das premiações a ser entregue para Secretaria da Cultura.

- 3.14. Registro fotográfico com ampla cobertura de imagens a serem entregues para Secretaria da Cultura.
- 3.15. Serviço de disciplinadores e toldos para entrada e saída das quadrilhas juninas.
- 3.16. Decoração com motivos juninos de todo o local de realização do evento e exposição de banners de fundo e de orelhas de palco, com identidade visual institucional.
- 3.17. Água mineral (garrafas de 500ml, copos descartáveis e lixeira, com reposição constante, durante os 02 (quatro) dias de evento.
- 3.18. Cerimonialista para apresentação do evento.
- 3.19. Assessoria de Imprensa.
- 3.20. Ambulância e equipe de socorristas com presença contínua no local do evento.
- 3.21. Equipe do bombeiro com presença contínua no local do evento.
- 3.23. Pagamento de honorários dos jurados da Comissão Julgadora do Festival Russas Junino.
- 3.24. 02 (dois) geradores de 180 watts.
- 3.25. Autorização emitida pelo órgão responsável pela política de meio ambiente do município acordando sobre os limites de emissão de sons e horários estabelecidos para tal permissão.

## PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS

Estimativa de custos que serão executados pela Instituição selecionada por este Edital.

### ESPECIFICAÇÃO DOS SERVIÇOS; EQUIPAMENTOS; DEMAIS DESPEZAS

As quantidades devem ser para os dois dias de evento.

ITEM/SERVIÇO	QUANT.
<b>LOCAÇÃO COM MONTAGEM E DESMONTAGEM DE GRUPO GERADOR, COM AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES:</b> POTÊNCIA DE 120KVA, SILENCIADO, TRIFÁSICO, 380/220V, ABASTECIDO, COM ATERRAMENTO, OPERADOR E, OBRIGATORIAMENTE, ART - ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA ASSINADA POR ENGENHEIRO ELÉTRICO E REGISTRADA NO CREA/CE.	03
<b>LOCAÇÃO COM MONTAGEM E DESMONTAGEM DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE - PARA ATÉ 500 PESSOAS, COM AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES:</b> KIT COMPOSTO MINIMAMENTE DE 04 CAIXAS ATIVAS DE 02 VIAS BI-AMPLIFICADAS CLASSE D. 04 TRIPÉS PARA CAIXAS ACÚSTICAS, 01 LEITOR DE MPDIAS EM CD E USB COM DISPLAY PROGRESSIVO E REGRESSIVO. 10 MICROFONES. PEDESTAIS. 01 SISTEMA DE ATERRAMENTO DE ACORDO AS NORMAS ABNT NBR- 5410. 01 SISTEMA DE AMPLIFICADORES DE FONES DE OUVIDO COM 04 SAÍDAS E 04 FONES COM IMPEDÂNCIA DE 60 OHMS E FAIXA DE FREQUÊNCIA DE 20HZ A 20KHZ.	01



<p><b>LOCAÇÃO COM MONTAGEM E DESMONTAGEM DE SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE - PARA ATÉ 1.000 PESSOAS, COM AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES:</b> KIT COMPOSTO MINIMAMENTE DE: 01 EQUALIZADOR GRÁFICO. 08 GERENCIADORES DE CAIXAS ACÚSTICAS DIGITAIS. 01 SISTEMA DE PA COM 4 UNIDADES DE CAIXAS DE ALTAS FREQUÊNCIAS ATIVAS OU PASSIVAS COM NO MÍNIMO</p> <p>2 (DUAS) VIAS. 08 TRIPÉS PARA CAIXAS ACÚSTICAS. 04 CAIXAS ATIVAS DE 2 VIAS BI AMPLIFICADAS CLASSE D. 06 MICROFONES DINÂMICOS DE BOBINA MÓVEL COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIAS DE 50HZ A 15KHZ PADRÃO POLAR CARDIOIDE. 01 LEITOR DE MÍDIAS EM CD E USB COM DISPLAY PROGRESSIVO E REGRESSIVO. 04 DIRECT BOX PASSIVO E ATIVO COM CONEXÃO XLR/TRS. 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA. 01 SISTEMA DE CONTRABAIXO COM 1 CAIXA COM 4</p> <p>TRANSDUTORES DE 10" E 1 CAIXA COM 1 TRANSDUTOR DE 15" E CABEÇOTE DE AMPLIFICAÇÃO COM EQUALIZADOR GRÁFICO. 01 BATERIA CO MADEIRA TIPO MAPLE COM PELES HIDRÁULICAS</p>	<p>01</p>
<p>COM AS SEGUINTEES CONFIGURAÇÕES: BUMBO, CAIXA, 2 TONS E SURDO. ACESSÓRIOS DE FIXAÇÃO FORJADOS EM ANTIMÔNIO CROMADO E SISTEMA DE TRAVAMENTO DOS TOMHOLDES TIPO EASY LOCK. 01 KIT COM PEDESTAIS GRANDES PARA MICROFONE COM EXTENSOR, 4 PEDESTAIS MINI E 4 PEDESTAIS DE MESA. 01 MAIN POWER TRIFÁSICO DE 2KV COM ENTRADA EM CONECTORES TIPO CAMLOCK 380 VOLTS FASE + FASE COM SAÍDAS 110 E 120 VOLTS. 01 SISTEMA DE</p> <p>ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS ABNT NBR 5410. 01 SISTEMA DE AMPLIFICADORES DE FONES DE OUVIDO.</p>	
<p><b>LOCAÇÃO COM MONTAGEM E DESMONTAGEM DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE, COM AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES:</b> KIT COMPOSTO MINIMAMENTE POR: 01 CONSOLE DIGITAL. 8 GRUPOS DE DCA. 01 EQUALIZADOR GRÁFICO. 08 GERENCIADORES DE CAIXAS ACÚSTICAS DIGITAIS. 01 SISTEMA DE PA COM 16 UNIDADES DE CAIXAS DE LINE ARRAY ATIVO OU PASSIVO COM NO MÍNIMO 2 VIAS. 08 TRIPÉS PARA CAIXAS ACÚSTICAS. 04 CAIXAS ATIVAS DE 2 VIAS BI AMPLIFICADAS CLASSE</p> <p>D. 06 MICROFONES DINÂMICOS DE BOBINA MÓVEL COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIAS. 02 SISTEMAS DE MICROFONE UHF TIPO BASTÃO SEM FIO. 01 KIT DE MICRO FONAÇÃO PARA BATERIA COM 5 MICROFONES DINÂMICOS DE BOBINA MÓVEL. 04 MICROFONES COM CÁPSULA. 01 LEITOR DE MÍDIAS EM CD E USB COM DISPLAY PROGRESSIVO E REGRESSIVO. DIRECT BOX PASSIVO E ATIVO. CHAVE LIFT/GROUND. 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA COMBO OU STACK. 01 SISTEMA DE CONTRABAIXO COM 1 CAIXA E CABEÇOTE DE AMPLIFICAÇÃO COM EQUALIZADOR GRÁFICO. 01 BATERIA: BUMBO DE 22, TOM 08, 10, 12. SURDO 14,16. 04 ESTANDES DE</p> <p>PRATO, 02 ESTANDES DE CAIXA, 01 ESTANDE HH, 01 BANCO E UM PEDAL. COM MADEIRA TIPO MAPLE COM PELES HIDRÁULICAS ACESSÓRIOS DE FIXAÇÃO FORJADOS EM ANTIMÔNIO</p>	<p>01</p>



<p>CROMADO E SISTEMA DE TRAVAMENTO. 01 SISTEMA DE ATERRAMENTO DE ACORDO COM AS NORMAS</p> <p>ABNT NBR 5410. 01 SISTEMA DE AMPLIFICADORES DE FONES DE OUVIDO COM 4 SAÍDAS E 4 FONES. OBRIGATÓRIO EMISSÃO DE ART OU RRT.</p>	
<p><b>LOCAÇÃO COM MONTAGEM E DESMONTAGEM DE ILUMINAÇÃO TIPO I, COM AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES:</b> CONJUNTO DE ILUMINAÇÃO COMPOSTO DE 01 MESA DE LUZ 24 CANAIS DMX</p> <p>15 REFLETORES PAR LED, MAQUINA DE FUMAÇA PROFISSIONAL, 08 SET-LIGHT. TODA ILUMINAÇÃO MONTADA COM TODOS PERIFÉRICOS E CABOS NECESSÁRIOS PARA A DEVIDA UTILIZAÇÃO DO EQUIPAMENTO.</p>	02
<p><b>LOCAÇÃO COM MONTAGEM E DESMONTAGEM DE ILUMINAÇÃO TIPO II, COM AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES:</b> CONJUNTO DE ILUMINAÇÃO COMPOSTO: 24 - LÂMPADAS PAR 64; 06 - ELIPSOIDAL; 02 - RIBALTAS 15- PAR LED DE 3w 12- LAMPADAS ACL OU LOCOLIGHT; 12- RELETORES MINI BRUTES; 01 - MAQUINA DE FUMAÇA; 12- MOVING HEAD SPOT; 06 - MOVING BEAM; 02 - STROB ATOMIC 3000; 1- MESA DE LUZ DIGITAL DE 2048 CANAIS DMX; 1- SISTEMA DE DIMER DIGITAL DMX COM 60 CANAIS DE 4KWA, FIAÇÃO NECESSÁRIA PARA AS LIGAÇÕES DOS EQUIPAMENTOS, ESTRUTURA GRID EM BOX TRUSS Q-50 COMPATÍVEL PARA OS EQUIPAMENTOS CITADOS ACIMA E PARA PALCO DE 13 METROS DE FRENTE x 07 METROS DE FUNDO. ESTRUTURA DE GRID ARMADA NO MÍNIMO 10 METROS DE FRENTE E 06 METROS DE FUNDO E TRAFES DE SEGURANÇA.</p>	01
<p><b>LOCAÇÃO COM MONTAGEM E DESMONTAGEM DE PAINEL DE LED, COM AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES:</b> PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO DE 8MM, COM METRAGEM MÍNIMA DE 4,0M X 3,0M, COM DVD, NOTEBOOK, PROCESSADOR E CONTROLADORA PARA O GERENCIAMENTO DA APRESENTAÇÃO (COM CÂMERAS PARA CAPTAÇÃO DE IMAGENS INCLUSA)</p>	03
<p><b>LOCAÇÃO COM MONTAGEM E DESMONTAGEM DE PALCO, COM AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:</b> PALCO 8X6 - TODA ESTRUTURA DEVE SER EM DURALUMÍNIO BOX TRUSS Q-30, COM AS SEGUINTEES DIMENSÕES; 08 METROS DE FRENTE X 06 METROS DE FUNDO E PISO COM 1,5 METRO DO SOLO, COBERTA, FECHAMENTO TRASEIRO E LATERAIS EM LONA KP-100 ANTI CHAMAS, O PISO DEVERÁ TER ACABAMENTO EMBORRACHADO OU CARPETE (PRETO), ESTRUTURA FLY PRA SONORIZAÇÃO NA PROPORÇÃO DAS DIMENSÕES DO PLACO, 02 (DUAS) ESCADAS DE ACESSOS LATERAIS COM (1,6 METROS DE LARGURA NO MÍNIMO, CORRIMÃO E ACABAMENTO EMBORRACHADO), TODAS AS ESTRUTURAS DEVERÃO ESTAR DEVIDAMENTE ATERRADAS.</p>	01



<p><b>LOCAÇÃO COM MONTAGEM E DESMONTAGEM DE PALCO, COM AS SEGUINTESESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:</b> 16x14, TODA ESTRUTURA DEVE SER EM DURALUMÍNIO BOX TRUSS Q-50, COM AS SEGUINTESESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS; 16 METROS DE FRENTE X 14 METROS DE FUNDO E PISO COM 2 METROS DO SOLO, COBERTA, FECHAMENTO TRASEIRO E LATERAIS EM LONA KP-100 ANTI CHAMAS, O PISO DEVERÁ TER ACABAMENTO EMBORRACHADO OU CARPETE (PRETO), ESTRUTURA FLY PRA SONORIZAÇÃO NA PROPORÇÃO DAS DIMENSÕES NO PLACO, PROLONGADOR FRONTAL DE 8 METROS DE FRENTE x 2 METROS DE LARGURA, 02 (DUAS) ESCADAS DE ACESSOS LATERAIS COM ( 1,6 METROS DE LARGURA NO MÍNIMO, CORRIMÃO E ACABAMENTO EMBORRACHADO, TODAS AS ESTRUTURAS DEVERÃO ESTAR DEVIDAMENTE ATERRADAS.</p>	01
<p><b>LOCAÇÃO COM MONTAGEM E DESMONTAGEM DE PRATICÁVEIS, COM AS SEGUINTESESPECIFICAÇÕES:</b> 2 X 1 METROS PANTOGRÁFICO, REGULAGEM DE 0,20 X 1,00 METRO DO SOLO, PISO COMPENSADO DE MADEIRA 25MM, ACABAMENTO COM CARPETE NA COR PRETA E ZINCO GALVANIZADO, CAPACIDADE DE CARGA 750KG.</p>	10
<p><b>LOCAÇÃO COM MONTAGEM E DESMONTAGEM DE GRID Q30, COM AS SEGUINTESESPECIFICAÇÕES:</b> ESTRUTURA DE GRID EM ALUMÍNIO, TIPO Q 30, COM ENCAIXES PARA PARAFUSOS COINCIDENTES NAS LATERAIS.</p>	1000 M/L
<p><b>LOCAÇÃO COM MONTAGEM E DESMONTAGEM DE GRADES DE CONTENÇÃO (DISCIPLINADORES), COM AS SEGUINTESESPECIFICAÇÕES:</b> GALVANIZADA METÁLICA PARA ISOLAMENTO, MODULADA, DE ENCAIXE COM TRAVAMENTO, UNIDADES MEDINDO 2,00M X 1,30M.</p>	500 M
<p><b>LOCAÇÃO COM MONTAGEM E DESMONTAGEM DE TOLDOS, COM AS SEGUINTESESPECIFICAÇÕES:</b> ESTILO CHAPÉU DE BRUXA 3MX3M: COLUNAS TRUSS P-30, LONAS ANTI-CHAMAS, PROTEÇÃO IV/UV. FIXAÇÃO COM BASES DO MESMO ALUMÍNIO ESTRUTURAL E ANCORAGEM POR PINOS E CABOS PARA ESTABILIZAÇÃO.</p>	5
<p><b>LOCAÇÃO COM MONTAGEM E DESMONTAGEM DE STAND, COM AS SEGUINTESESPECIFICAÇÕES:</b> STAND REFRIGERADO COM SISTEMA MODULAR EM ALUMÍNIO ESTRUTURAL SIMILAR OCTANOM OU SPYDER COM RECEBIMENTO DE PAINÉIS DE TS BRANCO, VIDRO, MDF OU POLIETILENO, ÁREA MÍNIMA DE 9M². TETO ESTRUTURADO COM MESMO SISTEMA. ILUMINAÇÃO COM LUMINARES CONDIZENTE COM FORMATAÇÃO E DECORAÇÃO. PISO MODULAR EM PERFIS DE ALUMÍNIO DE ENGATE DE TRAVAMENTO RÁPIDO, REGULAGEM DE DESNÍVEIS E PLACAS DE MADEIRA/MDF, VIDRO OU POLIETILENO RESISTENTE COM REVESTIMENTO DETERMINADO PELO CONTRATANTE. PAINEL TIPO TESTEIRA PARA PROGRAMAÇÃO VISUAL DE IDENTIFICAÇÃO DO STAND. 01 BALCÃO. SISTEMA DE ATERRAMENTO E EXTINTORES. PONTOS DE ENERGIA COM 3 TOMADAS, DE 20 E/OU 10 AMPERES.</p>	30MT



<p><b>LOCAÇÃO COM MONTAGEM E DESMONTAGEM DE CAMAROTE, COM AS SEGUINTESESPECIFICAÇÕES:</b> CAMAROTE COM LARGURA DE 3,0 A 10M, ALTURA DO SOLO DE 0,1 A 1,5M. COLUNAS E COBERTA EM BOX TRUSS P-30. PISO EM PLATAFORMA DE ALUMÍNIO E COMPENSADO NAVAL, COM CAPACIDADE DE CARGA DE 750KG/M2. PISO COBERTO POR CARPETE 3MM. SUPORTE DO PISO COM ANDAIMES DE ALUMÍNIO E DIAGONAIS. GUARDA CORPO AO REDOR. LONA DE COBERTURA ANTI- CHAMAS E ANTI UV. 01 INCLUSO 01 ESCADA A CADA 15M. FECHAMENTO COM SAIA EM MADEIRA OU TECIDO. OBRIGATÓRIO APRESENTAÇÃO DE MAQUETE 3D E EMISSÃO DE ART E RRT.</p>	20MT
<p><b>PISO/TABLADO</b> MEDINDO ALTURA DE 20CM EM ESTRUTURA METALICA GALVANIZADA EM COMPENSADO NAVAL DE 20MM, COM GUARDAR CORPO (SEM CARPETE);</p>	100MT
<p><b>ARENA COM TABLADO TAMANHO</b> 15x27 ESPECÍFICO PARA APRESENTAÇÕES, ALTURA MÍNIMA DE 20CM, PÉ DIREITO DE NO MÍNIMO 7 METROS, COBERTO.</p>	01
<p><b>ARQUIBANCADA,</b> 02 (DOIS) LADOS, ESTRUTURA DE FERRO, COM 27 METROS DE CUMPRIMENTO, COM 05 (CINCO) DEGRAUS CADA LADO, COBERTO.</p>	01
<p><b>BANHEIROS QUÍMICOS,</b> COM PORCENTAGEM PARA PCD, INCLUINDO LAVAGEM DIARIAMENTE</p>	40
<p><b>DECORAÇÃO JUNINA</b> COM 2.000 METROS DE BANDEIRA DE TNT, TRABALHADOS NA COSTURA E NO NYLON ACHATADO COM CORES DIVERSIFICADAS, MEDINDO CADA BANDEIRA 25CM DE LARGURA E 50CM DE COMPRIMENTO COM UMA DISTÂNCIA DE UMA PARA OUTRA DE 20CM; BALÕES TRABALHADOS COM ARMAÇÃO DE FERRO, COBERTO COM ESTAMPA E ILUMINAÇÃO POR DENTRO. CADA UM TERÁ AS SEGUINTESE MEDIDAS: 15 CM DE ALTURA E UMA CIRCUNFERÊNCIA DE 0,75 CM DE LARGURA; CHAPÉUS TRABALHADOS COM TRANÇA DE PALHA E DECORADO; CORTINAS ESTAMPADAS; PAINÉIS - TRABALHADOS COM CORDAS GROSSA E TRANÇA DE PALHA E ESTAMPA; ILUMINAÇÃO COM LÂMPADAS INCANDESCENTES PARA O TETO DA ENTRADA, NO CENTRO SE COLA UNS DETALHES JUNINOS EFEITO PIRÂMIDES; MESAS - TODAS SÃO DECORADAS COM TOALHAS DE ESTAMPA OU TESTÃO COM JARROS E DETALHES DE CONTRA COR; VILA JUNINA COM NO MÍNIMO 20 METROS DE CUMPRIMENTO E ALTURA MÍNIMA DE 2.60M, COM CASINHAS COLORIDAS; LETREIRO LUMINOSO COM RUSSAS JUNINO 2023; ORNAMENTAÇÃO NOS PALCOS DO EVENTO.</p>	01
<p><b>SERVIÇO DE COMUNICAÇÃO COM TRANSMISSÃO AO VIVO</b> DE TODO O EVENTO, DIVULGAÇÃO EM PORTAIS DE MÍDIA JUNINA.</p>	01
<p><b>CONTRATAÇÃO DE TRIOS OU BANDAS LOCAIS COM REPERTÓRIO REGIONAL JUNINO,</b> PARA SHOW MUSICAL DURANTE A PROGRAMAÇÃO DO RUSSAS JUNINO 2026.</p>	10



<b>SERVIÇO DE SEGURANÇA DESARMADA</b>	80
<b>PRODUÇÃO GERAL; PRODUÇÃO EXECUTIVA MÍNIMO 20 PESSOAS APOIO LOGÍSTICO; 02 APRESENTADORES; 02 ANIMADORES CULTURAIIS; 02 PRODUTORES DE PALCO; 02 APRESENTADORES LIVRES (CARACTERIZADOS); 05 JURADOS (CACHE)E AJUDA DE CUSTO; ACESSIBILIDADE.</b>	01
<b>PREMIAÇÃO EM DINHEIRO:</b> PREMIAÇÃO EM DINHEIRO QUE DEVE SER PAGO AOS GANHADORES DO FESTIVAL.	01
<b>FORNECIMENTO DE LANCHE CONTENDO:</b> 01(UM) PORÇÃO DE TORTA DE FRANGO NO MINIMO 100GR, 01 (UM) PEDAÇO DE BOLO LISO E/OU FOFO, 01(UM) COPO DE 200ML DE SUCO OU REFRIGERANTE (SABORES VARIADOS).	2.000
<b>CAMISAS EM MALHA SUBLIMADA COM O VISUAL DO FESTIVAL, MODELO INDICADO PELA SECRETARIA DE CULTURA DE RUSSAS.</b>	50
<b>ÁGUA MINERAL DE 500ML</b>	2.000
<b>HOSPEDAGEM DUAS (02) DIÁRIAS PARA JURADOS E COMISSÃO EM HOTEL</b>	01