

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº XX/2025**

**PARA CONCESSÃO DE BOLSAS CULTURA VIVA A MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS TRADICIONAIS E POPULARES COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

**ANEXO 4 - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**Este documento é obrigatório e deve ser utilizado pelo ente público, podendo acrescentar adaptações à sua realidade local.**  
**Os campos que estão em amarelo contêm orientações para Ente Federativo.**

**1. INFORMAÇÕES BÁSICAS DA MESTRA OU DO MESTRE**

1.1. Nome (identidade / nome social):

1.2. Apelido/Nome Artístico, se houver:

1.3 Identidade de gênero:

- ☐ Mulher cisgênera      ☐ Homem cisgênero      ☐ Mulher transgênera  
☐ Homem transgênero      ☐ Pessoa não binária      ☐ Travesti  
☐ Não desejo informar

1.3.1. ☐ Outra \_\_\_\_\_

1.4. Orientação Sexual:

- ☐ Lésbica      ☐ Gay      ☐ Bissexual  
☐ Assexual      ☐ Pansexual      ☐ Heterossexual  
☐ Não desejo informar

1.4.1. ☐ Outros \_\_\_\_\_

1.5. Raça / Cor / Etnia:

- ☐ Branca      ☐ Preta      ☐ Parda  
☐ Indígena      ☐ Amarela

1.5.1 ☐ Outra: \_\_\_\_\_

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|
| 1.6. Trata-se de pessoa com deficiência? SIM ( ) NÃO ( )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                                         |
| 1.6.1. Caso tenha marcado "sim", indique o tipo de deficiência:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |                                         |
| ( ) Auditiva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ( ) Física           | ( ) Intelectual ( ) Múltipla ( ) Visual |
| 1.7. Endereço:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                                         |
| 1.7.1. Cidade:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1.7.2. UF:           |                                         |
| 1.7.3. Bairro:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1.7.4. Número:       | 1.7.5. Complemento:                     |
| 1.7.6. CEP:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1.8. DDD / Telefone: |                                         |
| 1.9. Data de Nascimento:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1.10. RG:            | 1.11. CPF:                              |
| 1.12. E-mail:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                                         |
| 1.13. Página da internet e redes sociais (exemplo: Facebook, Instagram, site, canal no Youtube, etc.):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                         |
| 1.14. Sua principal fonte de renda é por meio de atividade cultural?<br>( ) Sim ( ) Não                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                                         |
| 1.15. Qual sua ocupação dentro da cultura?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                                         |
| 1.15.1. Há quanto tempo você trabalha neste setor cultural?<br>( ) até 2 anos ( ) de 2 a 5 anos ( ) de 5 a 10 anos ( ) mais de 10 anos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                         |
| 1.16. Qual o seu grau de escolaridade?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                         |
| <input type="checkbox"/> Não tenho Educação Formal <input type="checkbox"/> Ensino Fundamental incompleto<br><input type="checkbox"/> Ensino Fundamental completo <input type="checkbox"/> Ensino Médio incompleto<br><input type="checkbox"/> Ensino Médio completo <input type="checkbox"/> Curso Técnico<br><input type="checkbox"/> Ensino Superior incompleto <input type="checkbox"/> Ensino Superior completo<br><input type="checkbox"/> Pós-graduação |                      |                                         |
| 1.16. Qual a sua renda fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos três meses?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                                         |
| <i>(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2025, o salário-mínimo foi fixado em R\$ 1.518,00.)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                                         |

|                                                       |                                                     |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Nenhuma renda                | <input type="checkbox"/> Até 1 salário-mínimo       |
| <input type="checkbox"/> De 1 a 3 salários-mínimos    | <input type="checkbox"/> De 3 a 5 salários-mínimos  |
| <input type="checkbox"/> De 5 a 8 salários-mínimos    | <input type="checkbox"/> De 8 a 10 salários-mínimos |
| <input type="checkbox"/> Acima de 10 salários-mínimos |                                                     |

1.17 Você já recebeu qualquer forma de apoio financeiro para a execução de atividades culturais?

☐ Sim ☐ Não

1.17.1. Se sim, especifique o tipo de apoio financeiro, o ano de recebimento e o órgão responsável:

1.18. Pertence a algum povo ou comunidade tradicional?

|                                                                         |                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Não pertencem a povo ou comunidade tradicional | <input type="checkbox"/> Morroquianos                                                          |
| <input type="checkbox"/> Andirobeiros                                   | <input type="checkbox"/> Pantaneiros                                                           |
| <input type="checkbox"/> Apanhadores de Flores Sempre-Vivas             | <input type="checkbox"/> Pescadores Artesanais                                                 |
| <input type="checkbox"/> Benzedeiros                                    | <input type="checkbox"/> Povo Pomerano                                                         |
| <input type="checkbox"/> Caboclos                                       | <input type="checkbox"/> Povos Ciganos                                                         |
| <input type="checkbox"/> Caiçaras                                       | <input type="checkbox"/> Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana/Povos de Terreiro |
| <input type="checkbox"/> Catadores de Mangaba                           | <input type="checkbox"/> Povos Indígenas                                                       |
| <input type="checkbox"/> Catingueiros                                   | <input type="checkbox"/> Quebradeiras de Coco Babaçu                                           |
| <input type="checkbox"/> Cipozeiros                                     | <input type="checkbox"/> Quilombolas                                                           |
| <input type="checkbox"/> Extrativistas                                  | <input type="checkbox"/> Raizeiros                                                             |
| <input type="checkbox"/> Extrativistas Costeiros e Marinhos             | <input type="checkbox"/> Retireiros do Araguaia                                                |
| <input type="checkbox"/> Faxinalenses                                   | <input type="checkbox"/> Ribeirinhos                                                           |

|                          |                        |                          |             |
|--------------------------|------------------------|--------------------------|-------------|
| <input type="checkbox"/> | Fundo e Fecho de Pasto | <input type="checkbox"/> | Vazanteiros |
| <input type="checkbox"/> | Geraiszeiros           | <input type="checkbox"/> | Veredeiros  |
| <input type="checkbox"/> | Ilhéus                 |                          |             |

## 2. COTA (CONFORME ANEXO 1)

2.1 Se optar por concorrer em cota, marque a escolhida:

☐ Pessoa negra                      ☐ Pessoa indígena                      ☐ Pessoa com deficiência

**DICA PARA O ENTE FEDERATIVO: CASO ACRESCENTE OUTRA CATEGORIA DE COTA, INFORME NESTE CAMPO.**

## 3. ATUAÇÃO DA MESTRA OU DO MESTRE

3.1. Quais são os principais desafios/dificuldades que você enfrenta na atuação dentro do seu setor cultural e para manter as atividades?

- ☐ Administrativos
- ☐ Estruturais
- ☐ Geográficos / de localização
- ☐ Econômicos
- ☐ Políticos
- ☐ Sociais
- ☐ Saúde
- ☐ Parcerias
- ☐ Formação
- ☐ Desinteresse do público

3.2.1. ☐ Outro: \_\_\_\_\_

### 3.2. As atividades culturais realizadas acontecem em quais dessas áreas?

|                          |                                |                          |                                                                                                                                 |
|--------------------------|--------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | zona urbana central            | <input type="checkbox"/> | áreas atingidas por barragem                                                                                                    |
| <input type="checkbox"/> | zona urbana periférica         | <input type="checkbox"/> | territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)                                                                 |
| <input type="checkbox"/> | zona rural                     | <input type="checkbox"/> | comunidades quilombolas (terra intitulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Cultural Palmares)              |
| <input type="checkbox"/> | regiões de fronteira           | <input type="checkbox"/> | território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiros, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc) |
| <input type="checkbox"/> | área de vulnerabilidade social | <input type="checkbox"/> | regiões com baixo Índice de Desenvolvimento Humano - IDH                                                                        |
| <input type="checkbox"/> | unidades habitacionais         | <input type="checkbox"/> | regiões de alto índice de violência                                                                                             |

### 3.3. Você atua com quais ações estruturantes da Cultura Viva?

|                          |                                               |                          |                                  |
|--------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | intercâmbio e residências artístico-culturais | <input type="checkbox"/> | livro, leitura e literatura      |
| <input type="checkbox"/> | cultura, comunicação e mídia livre            | <input type="checkbox"/> | memória e patrimônio cultural    |
| <input type="checkbox"/> | cultura e educação                            | <input type="checkbox"/> | cultura e meio ambiente          |
| <input type="checkbox"/> | cultura e saúde                               | <input type="checkbox"/> | cultura e juventude              |
| <input type="checkbox"/> | conhecimentos tradicionais                    | <input type="checkbox"/> | cultura, infância e adolescência |
| <input type="checkbox"/> | cultura digital                               | <input type="checkbox"/> | agente cultura viva              |
| <input type="checkbox"/> | cultura e direitos humanos                    | <input type="checkbox"/> | cultura circense                 |
| <input type="checkbox"/> | economia criativa e solidária                 | <input type="checkbox"/> | outra. Qual?<br>_____            |

### 3.4. Você atua com quais áreas e temas de conhecimento que podem ser compartilhados?

|                          |                                  |                          |                   |                          |                      |
|--------------------------|----------------------------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|----------------------|
| <input type="checkbox"/> | Antropologia                     | <input type="checkbox"/> | Cultura Popular   | <input type="checkbox"/> | Meio Ambiente        |
| <input type="checkbox"/> | Arqueologia                      | <input type="checkbox"/> | Dança             | <input type="checkbox"/> | Mídias Sociais       |
| <input type="checkbox"/> | Arquitetura-Urbanismo            | <input type="checkbox"/> | Design            | <input type="checkbox"/> | Moda                 |
| <input type="checkbox"/> | Arquivo                          | <input type="checkbox"/> | Direito Autoral   | <input type="checkbox"/> | Museu                |
| <input type="checkbox"/> | Arte de Rua                      | <input type="checkbox"/> | Economia Criativa | <input type="checkbox"/> | Música               |
| <input type="checkbox"/> | Arte Digital                     | <input type="checkbox"/> | Educação          | <input type="checkbox"/> | Novas Mídias         |
| <input type="checkbox"/> | Artes Visuais                    | <input type="checkbox"/> | Esporte           | <input type="checkbox"/> | Patrimônio Imaterial |
| <input type="checkbox"/> | Artesanato                       | <input type="checkbox"/> | Filosofia         | <input type="checkbox"/> | Patrimônio Material  |
| <input type="checkbox"/> | Audiovisual                      | <input type="checkbox"/> | Fotografia        | <input type="checkbox"/> | Pesquisa             |
| <input type="checkbox"/> | Cinema                           | <input type="checkbox"/> | Gastronomia       | <input type="checkbox"/> | Produção Cultural    |
| <input type="checkbox"/> | Circo                            | <input type="checkbox"/> | Gestão Cultural   | <input type="checkbox"/> | Rádio                |
| <input type="checkbox"/> | Comunicação                      | <input type="checkbox"/> | História          | <input type="checkbox"/> | Saúde                |
| <input type="checkbox"/> | Cultura Cigana                   | <input type="checkbox"/> | Jogos Eletrônicos | <input type="checkbox"/> | Sociologia           |
| <input type="checkbox"/> | Cultura Digital                  | <input type="checkbox"/> | Jornalismo        | <input type="checkbox"/> | Teatro               |
| <input type="checkbox"/> | Cultura Estrangeira (imigrantes) | <input type="checkbox"/> | Leitura           | <input type="checkbox"/> | Televisão            |
| <input type="checkbox"/> | Cultura Indígena                 | <input type="checkbox"/> | Literatura        | <input type="checkbox"/> | Turismo              |
| <input type="checkbox"/> | Cultura LGBT                     | <input type="checkbox"/> | Livro             | <input type="checkbox"/> | Outro. Qual?         |
| <input type="checkbox"/> | Cultura Negra                    | <input type="checkbox"/> |                   | <input type="checkbox"/> |                      |

### 3.5. Você atua diretamente com qual público?

|                          |                  |                          |          |                          |                          |
|--------------------------|------------------|--------------------------|----------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Afro-Brasileiros | <input type="checkbox"/> | Mulheres | <input type="checkbox"/> | População de Baixa Renda |
|--------------------------|------------------|--------------------------|----------|--------------------------|--------------------------|

|                          |                                                                           |                          |                                                                   |                          |                                                                                 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Ciganos                                                                   | <input type="checkbox"/> | Pescadores                                                        | <input type="checkbox"/> | Grupos assentados de reforma agrária                                            |
| <input type="checkbox"/> | Estudantes                                                                | <input type="checkbox"/> | Pessoas com deficiência                                           | <input type="checkbox"/> | Mestres, praticantes, brincantes e grupos culturais populares, urbanos e rurais |
| <input type="checkbox"/> | Agentes culturais, artistas e grupos artísticos e culturais independentes | <input type="checkbox"/> | Pessoas em situação de sofrimento psíquico                        | <input type="checkbox"/> | Pessoas ou grupos vítimas de violência                                          |
| <input type="checkbox"/> | Idosos                                                                    | <input type="checkbox"/> | População de Rua                                                  | <input type="checkbox"/> | População sem teto                                                              |
| <input type="checkbox"/> | Imigrantes                                                                | <input type="checkbox"/> | População em regime prisional, em privação de liberdade           | <input type="checkbox"/> | Populações atingida por barragens                                               |
| <input type="checkbox"/> | Indígenas                                                                 | <input type="checkbox"/> | Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana e de Terreiro | <input type="checkbox"/> | Populações de regiões fronteiriças                                              |
| <input type="checkbox"/> | Crianças e Adolescentes                                                   | <input type="checkbox"/> | Quilombolas                                                       | <input type="checkbox"/> | Populações em áreas de vulnerabilidade social                                   |
| <input type="checkbox"/> | Juventude                                                                 | <input type="checkbox"/> | Ribeirinhos                                                       | <input type="checkbox"/> | Outro. Qual?                                                                    |
| <input type="checkbox"/> | LGBTQIA+                                                                  | <input type="checkbox"/> | População Rural                                                   | <input type="checkbox"/> |                                                                                 |

**3.5.1. Indique a faixa etária do público atendido diretamente:**

|                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Primeira Infância: 0 a 6 anos |
| <input type="checkbox"/> | Crianças: 7 a 11 anos         |

|                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos |
| <input type="checkbox"/> | Adultos: 30 a 59 anos               |
| <input type="checkbox"/> | Idosos: maior de 60 anos            |

### 3.5.2. Qual é a quantidade aproximada de público atendida diretamente por ano?

|                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| <input type="checkbox"/> | até 50 pessoas       |
| <input type="checkbox"/> | de 51 a 100 pessoas  |
| <input type="checkbox"/> | de 101 a 200 pessoas |
| <input type="checkbox"/> | de 201 a 400 pessoas |
| <input type="checkbox"/> | de 401 a 600 pessoas |
| <input type="checkbox"/> | mais de 601 pessoas  |

## 4. DOCUMENTOS

**OBRIGATÓRIOS:** Juntamente com este Formulário de Inscrição, você deve encaminhar documentos **com data** que demonstrem a sua atuação no campo das culturas tradicionais e populares, tais como cópias de cartazes; folhetos; fotografias; material audiovisual (endereço eletrônico aberto, vídeos, entre outros); publicações em jornal e revista; página da internet; depoimentos; programas; convites para participar de eventos; cartas de reconhecimento de órgãos públicos ou privados, entidades e coletivos culturais e escolas; entre outros.

## 5. DADOS BANCÁRIOS

|           |                |             |                                                                                        |                     |
|-----------|----------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Nº Banco: | Nome do Banco: | Nº Agência: | <input type="checkbox"/> conta corrente<br><br><input type="checkbox"/> conta poupança | Praça de Pagamento: |
|-----------|----------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |           |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  | Nº Conta: |  |
| Chave PIX:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |           |  |
| A Bolsa Cultura Viva será paga em conta corrente ou poupança de qualquer banco que tenha a Mestra ou o Mestre como única(o) titular, não sendo aceitas contas conjuntas ou de terceiros, contas correntes de convênio ou instrumentos similares, contas-fácil ou contas-benefício, tais como: Bolsa Família, Bolsa Escola, Aposentadoria, dentre outras. |  |  |           |  |

(Local e data) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

---

ASSINATURA DE FORMA ELETRÔNICA, DE PRÓPRIO PUNHO OU IMPRESSÃO DIGITAL  
DA(O) MESTRA(E)