

ANEXO I

TERMO DE REFERÊNCIA PARA COLABORAÇÃO

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2025 – SECULTE RUSSAS PARA SELEÇÃO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PARA REALIZAÇÃO DO PROJETO “ARTE EM TODA PARTE” POR MEIO DO USO DE RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA (PNAB CÍCLO II).

ESPECIFICAÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

1. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

O presente Termo de Referência visa orientar a instituição candidata a elaborar o projeto com base nos parâmetros estabelecidos pela Secretaria de Cultura, Turismo e Esporte de Russas para o Chamamento Público para realização **do Projeto Arte em Toda Parte**. A instituição selecionada ficará responsável pela elaboração e coordenação de um projeto que contemple em suas ações todo o percurso previsto, que compreende, em linhas gerais:

- a) o planejamento e acompanhamento das atividades propostas;
- b) realização da organização da **Programação do Projeto Arte em Toda Parte**;
- c) seleção de artistas e coletivos culturais para participar da Programação;
- d) viabilizar junto à secretaria da cultura a estrutura necessárias para execução das ações propostas;
- e) comunicação e mobilização do público;
- f) serviço de secretaria e produção executiva (repasso dos cachês dos artistas envolvidos nas ações propostas, elaboração do relatório das atividades desempenhadas e a apresentação de prestação de contas).

1.1 - DO CONCEITO

O Projeto “Arte em Toda Parte” tem como objetivo criar uma Programação Cultural prevista para 8 meses, com a finalidade de fomentar e dar dinamicidade aos Equipamentos Culturais do Município. Trata-se de uma programação de fruição de arte e cultura diversificada buscando possibilitar a democratização do acesso aos bens culturais, bem como, as ações de fomento às artes, estimulando sua presença nos espaços cotidianos de experiências culturais como o Centro Cultural Padre Pedro da Alcântara, o CEU das Artes, a Praça Manuel Matoso Filho já consagrada como um espaço cultural, a Biblioteca Pública Pedro Maia Rocha e os Mercados atingindo diferentes grupos da população russana, incentivando a participação de artistas locais bem como, a promoção de novos artistas que vêm despontando no cenário cultural do Município.

2. DOS ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS NAS AÇÕES DA PROPOSTA

2.1 O conjunto das atividades propostas pelo parceiro deverá ser apresentado por meio de Plano de Trabalho (Anexo II) em conformidade com os objetivos do Edital e com as diretrizes deste Termo de Referência (Anexo I).

2.2 A elaboração e coordenação do **Projeto Arte em Toda Parte**, bem como, o planejamento e acompanhamento das atividades que as integrarão, compreende planejamento e acompanhamento das atividades desde o processo de seleção de artistas, assessoria na produção das propostas, a análise das condições técnicas e operacionais da execução das propostas, a produção das ações de difusão de produtos elaborados nas ações, viabilidade junto à SECULTE de estrutura necessárias para execução das ações propostas, a comunicação e mobilização do público, o repasse dos cachês, elaboração do relatório das atividades desempenhadas e a apresentação de prestação de contas, conforme este Termo de Referência (Anexo I) e as normas jurídicas aplicadas a matéria.

2.3. Caberá à instituição selecionada, a seleção e/ou convite dos artistas que irão compor a Programação Artístico-Cultural, e a coordenação, supervisão, acompanhamento e monitoramento de sua realização. Além disso, a instituição selecionada assegurará a integração da agenda, a estrutura das ações e assessoria aos participantes para a boa realização de suas atividades, no que diz respeito à produção, comunicação, mobilização de públicos e acompanhamento. No âmbito da gestão, deverá a instituição selecionada realizar o pagamento previsto no plano de trabalho, o acompanhamento das atividades e a emissão de relatórios finais.

2.4. Deverá ser incorporada à proposta a ideia de gestão compartilhada, tanto com a Secretaria de Cultura, Turismo e Esporte de Russas, bem como, com os equipamentos artísticos e culturais, outros espaços públicos e com os artistas/coletivos de cultura selecionados para participar da Programação Artística do **Projeto Arte em Toda Parte**, conforme disposto na Lei nº 13.019/2014.

3. DAS ATIVIDADES A SEREM DESEMPENHADAS

3.1. A instituição candidata para a gestão do chamamento público deverá formular proposições, atendendo no mínimo aos itens previstos neste Termo de Referência, conforme especificações relacionadas a seguir:

3.1.1 Curadoria, produção executiva e realização da programação cultural do **Projeto Arte em Toda Parte**;

- a) Composição de equipe de curadoria e elaboração de Proposta da instituição selecionada e Secretaria de Cultura, Turismo e Esporte de Russas;
- b) assegurar a realização de uma produção Artístico Cultural diversa, que contemple a diversidade das culturas contemporâneas, populares e tradicionais;
- c) compor equipe de produção cultural preferencialmente com e locais;
- d) viabilizar junto à SECULTE as condições de realização das atividades do projeto;
- e) organizar e acompanhar as atividades de produção cultural;

3.1.2. Seleção dos artistas para compor a Programação Artístico Cultural

3.1.3. Planejar e executar o processo de seleção dos artistas e coletivos culturais, que contemple o aprimoramento das ações envolvidas, realizando as seguintes atividades:

- a) Composição da programação artístico cultural a ser realizadas pela equipe da instituição

selecionada e a Secretaria de Cultura, Turismo e Esporte de Russas

- b) Assegurar a diversidade no processo de realização das ações culturais realizadas;
- c) Garantir atividades que se adequem a realidade local;
- d) Organizar a programação de atividades;
- e) Realizar contato com os fazedores de cultura do município;
- f) Viabilizar as condições de realização das atividades;
- g) Organizar e acompanhar as atividades.

3.1.4. Planejamento e acompanhamento das atividades que compõem a programação:

- a) Entrar em contato com os agentes culturais e artistas participantes das atividades a serem desempenhadas na programação;
- b) análise das condições técnicas e operacionais para realização das atividades;
- c) análise das condições técnicas, operacionais e estruturais dos espaços artísticos e públicos destinados à realização das ações propostas;
- d) elaboração da lista de presença e relatórios das atividades realizadas;
- e) análise das deficiências e necessidades dos artistas para realização da proposta;

3.1.5. Planejamento e execução das atividades que compõem a programação Artístico Cultural

- a) definição de estratégias de ocupação dos espaços e equipamentos públicos com as ações a serem desenvolvidas no decorrer do Cronograma de atividades do **Projeto Arte em Toda Parte**;
- b) articulação comunitária para realização das ações culturais de difusão;
- c) acompanhamento e supervisão de aspectos técnicos na garantia da viabilidade de realização das ações culturais;

3.1.5. Comunicação e Mobilização de Públicos

- a) Ampla divulgação do evento nos diversos meios de comunicação disponíveis.
- b) Assessoria na elaboração de novas estratégias de mobilização de públicos;
- c) Mobilização junto à comunidade de Lagoa do Toco e Cidade de Deus;
- d) Assessoria na utilização de estratégias de comunicação e divulgação nas redes sociais e outros meios de comunicação;
- e) Acompanhamento e supervisão da divulgação.

3.1.6. Da Gestão do Chamamento Público

- a) pagamento dos cachês dos artistas e grupos e serviços internos;
- b) assegurar o cumprimento das atividades e do cronograma;
- c) elaboração de prestação de contas dos recursos, junto à Secretaria de Cultura, Turismo e Esporte de Russas;
- d) elaboração de relatório final das atividades realizadas.

4. DAS AÇÕES E VALORES DE REFERÊNCIA

4.1. As propostas apresentadas por meio de Plano de Trabalho (Anexo II) deverão estar de acordo com a tabela abaixo:

CATEGORIA	DESCRIÇÃO	QUANT. PROPOSTAS	VALOR R\$(Cachê por apresentação)	VALOR TOTAL (Cachê por categoria)
MÚSICA	Artista solo ou dupla	7	R\$ 1.000,00	R\$ 7.000,00
	Trio musical	2	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
	Bandas ou artistas locais de projeção	4	R\$ 4.000,00	R\$ 16.000,00
TOTAL		13	-	R\$ 26.000,00
ARTES CÊNICAS (Teatro, dança, circo)	Esquete	2	R\$ 600,00	R\$ 1.200,00
	Apresentação de Espetáculo	4	R\$ 2.500,00	R\$ 10.000,00
TOTAL		6	-	R\$ 11.200,00
EXPRESSÕES CULTURAIS DA TRADIÇÃO	Violeiros, Repentistas (6 duplas) e Emboladores (2 duplas)	8	R\$ 1.000,00	R\$ 8.000,00
	Grupos de tradição	3	R\$ 3.000,00	R\$ 9.000,00
TOTAL		11	-	R\$ 17.000,00
OUTRAS EXPRESSÕES CULTURAIS	Animação (palhaço, malabarista, animadores, brinquedista, recreador, contador de histórias, etc)	16 horas	R\$ 300,00 hora	R\$ 4.800,00
TOTAL		16 horas	-	R\$ 4.800,00
TOTAL CACHÊS		46	-	R\$ 59.000,00
CUSTOS ADMINISTRATIVOS		-	-	R\$ 6.000,00
TOTAL DO EDITAL		-	-	R\$ 65.000,00

4.2. O Projeto “Arte em Toda Parte” será desenvolvido no ano de 2026, durante 8 meses, alternando sua programação nos diferentes Equipamentos Culturais do Município.

4.3. As propostas devem contemplar minimamente a seguinte programação:

CINETEATRO CHAGAS BASÍLIO/CEU DAS ARTES

Programação mensal (08 meses)

Tipo de produto cultural - Artes Cênicas: Teatro, Dança e Circo (4 espetáculos e 2 esquetes), - Bumba-meu-boi (1 apresentação) - Animação/recreação (2 momentos)

Infraestrutura: Equipamentos do cineteatro do CEU das artes
Pessoal: produtor e assistente de produção
Cachê de artista.

Outras ações que podem ser agregadas:

Ações de formação (seminários, debates, rodas de conversas temáticas entre outros)

Secretarias Parceiras: Cultura, Educação e Assistência Social

ARTE CRIANÇA – BIBLIOTECA

Programação Bimestral

Tipo de produto cultural: contação de história, animação cultural ou atividade recreativa

Perfil: contação, leitura ou dramatização de pequenas histórias, autorais ou não, solo ou em grupo.

Público Alvo: Crianças de 6 a 12 anos

Infraestrutura: Equipamentos a biblioteca

Pessoal: produtor e assistente de produção

Cachê de artista.

Secretarias Parceiras: Cultura e Educação

VERSEJANDO – FEIRA LIVRE/MERCADOS

Programação mensal

Tipo de produto cultural: cantoria e emboladas

Estilos: apresentação de modas de violas e repentes e emboladas de coco.

Perfil: duplas de violeiros e emboladores.

Infraestrutura: tenda, som pequeno porte

Pessoal: assistente de produção

Cachê de artista.

Outras ações que podem ser agregadas: Vendas de cordéis e livros.

Secretarias Parceiras: Cultura, Desenvolvimento econômico e Empreendedorismo, Secretaria de Agricultura).

SOM NA PRAÇA

Programação mensal

Tipo de produto cultural: música.

Estilos: forró, sertanejo, rock, pop, entre outros.

Perfil: 2 bandas ou artistas locais de renome, 2 duplas ou solos e 2 trios.

Previsão de custo da ação

Infraestrutura: som mediano e luz

Pessoal: produtor e assistente de produção

Cachê de artista.

Outras ações que podem ser agregadas: Feira de artesanato, vendas de comidas

Secretarias Parceiras: Cultura, Desenvolvimento econômico e Empreendedorismo e assistência social

TERREIRADA CULTURAL – CENTRO CULTURAL

Programação mensal

Tipo de produto cultural: música, 2 folguedos tradicionais e Animação/recreação (2 momentos)

Estilos: forró, sertanejo, rock, pop, entre outros.

Perfil: 5 solos ou duplas e 2 grupos ou artistas locais de renome.

Infraestrutura: som mediano e luz

Pessoal: assistente de produção Servidores da secretaria)

Cachê de artista.

Outras ações que podem ser agregadas: Feira de artesanato, vendas de comidas

Secretarias Parceiras: Cultura, Desenvolvimento econômico e Empreendedorismo e Assistência Social

5. DOS RECURSOS FINANCEIROS

5.1 Os valores apresentados por meio de Plano de Trabalho poderão ser adequados para atender aos valores efetivamente praticados no mercado, observando, sempre que couber o menor preço, mediante prévia consulta.

5.2 As despesas relacionadas à execução da parceria serão executadas nos termos do Plano de Trabalho aprovado nesta seleção e no Termo de Colaboração celebrado, sendo vedado:

- I - utilizar recursos para finalidade alheia ao objeto da parceria;
- II - pagar, a qualquer título, servidor ou empregado público com recursos vinculados à parceria, salvo nas hipóteses previstas em lei específica e na lei de diretrizes orçamentárias;

5.3 Poderão ser pagas, entre outras despesas, com recursos vinculados à parceria:

- I - remuneração da equipe encarregada da execução do plano de trabalho, inclusive de pessoal próprio da organização da sociedade civil, durante a vigência da parceria, compreendendo as despesas com pagamentos de impostos, contribuições sociais, Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS, férias, décimo terceiro salário, salários proporcionais, verbas rescisórias e demais encargos sociais e trabalhistas;
- II - cachês necessários à execução do objeto, seja qual for a proporção em relação ao valor total da parceria;

6. ELEMENTOS PARA DEMONSTRAÇÃO DE CAPACIDADE TÉCNICA:

6.1. A entidade deverá apresentar currículo de profissionais com, no mínimo, 03 anos de experiência:

- I – com organização, gestão e produção de ações e eventos culturais;
- II - em área de produção cultural;
- III - área de gestão de projetos culturais;
- IV - em comunicação e redes sociais;

V - em prestação de contas (preferencialmente contador ou advogado);

6.1.1. Os profissionais indicados deverão apresentar carta de anuência em participação do projeto quando não possuírem vínculo trabalhista com a instituição e na ocasião da prestação de contas apresentar justificativa de preço e contrato de prestação de serviços.

6.2 Apresentar condições de infraestrutura para gestão do projeto tais como computadores, celulares, internet, etc.

6.3 Será considerado para efeitos de seleção:

I - Ter experiência em parceria com a Administração Pública com aprovação de prestação de contas.

II - Possuir manual de *compliance*, de compras e contratações ou outro documento que demonstre padronização no controle de legalidade.

Russas-CE 17de dezembro de 2025

FRANCISCO ERBENS FREIRE MOREIRA
SEC. MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO E ESPORTE