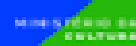


9º PRÊMIO ALBERTO NEPOMUCENO DE COMPOSIÇÃO MUSICAL



RESULTADO PRELIMINAR DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO - DIVULGADO EM 20/03/2026

LEGENDA

Classificado	Proponente classificado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural, inscrito na ampla concorrência, ou seja, que não optou na inscrição por nenhuma da reserva de vagas.
Classificado (Ampla Concorrência)*	Proponente classificado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural, pela ampla concorrência, com inscrição pela reserva de vagas. Considerando a previsão de que os proponentes cotistas podem concorrer tanto às vagas reservadas quanto às vagas destinadas à ampla concorrência, não sendo computado para efeito de preenchimento das vagas reservadas aquele proponente que obtiver aprovação dentro das vagas ofertadas à ampla concorrência.
Classificado (Cota Proponente Negro)	Proponente classificado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas negras, com sua autodeclaração confirmada pelo procedimento de heteroidentificação.
Classificado (Cota Proponente Indígena)	Proponente classificado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas indígenas, com sua documentação de pertencimento étnico validada.
Classificado (Cota Proponente com Deficiência)	Proponente classificado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas com deficiência, com laudo de deficiência enviado e com validade confirmada.
Classificado (Cota Proponente Quilombola)	Proponente classificado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas quilombolas, com sua documentação de pertencimento étnico validada.
Classificável	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural, inscrito na ampla concorrência, ou seja, que não optou na inscrição por nenhuma da reserva de vagas.
Classificável (Cota Proponente Negro)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas negras, com sua autodeclaração confirmada pelo procedimento de heteroidentificação.
Classificável (Cota Proponente Indígena)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas indígenas, com sua documentação de pertencimento étnico validada.
Classificável (Cota Proponente com Deficiência)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas com deficiência, com laudo de deficiência enviado e com validade confirmada.
Classificável (Cota Proponente Quilombola)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas quilombola, com sua documentação de pertencimento étnico validada.
Desclassificado	Proponente que não obteve o equivalente a 50% do total máximo de pontuação.

9º PRÊMIO ALBERTO NEPOMUCENO DE COMPOSIÇÃO MUSICAL



RESULTADO PRELIMINAR DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO - DIVULGADO EM 20/03/2026

LISTA GERAL POR CATEGORIA

CATEGORIA 1 - COMPOSIÇÕES ORIGINAIS

Nº	Nº DA INSCRIÇÃO	RESPONSÁVEL	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	TÍTULO DA PROPOSTA	MUNICÍPIO	NOTA DA AVALIAÇÃO	PONTA DE BONIFICAÇÃO - B1	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
1	on-553757140	MARCIA RODRIGUES DAS NEVES	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 1 e 2	D' Lourdes	Croatá	48,5	1	49,5	Classificado	
2	on-377661696	Jose Everton da Silva	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 1 e 2	Maestro Rafael Alves	Ipueiras	47,1	0	47,1	Classificado	
3	on-1156437005	Daniel Rodrigues de Sousa	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 1 e 2	Professor Uerique Barbosa	Catunda	46,5	0	46,5	Classificado	
4	on-1419154306	Natanael da Silva Monte	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 1 e 2	Dobrado Pedro Augusto Neto	Orós	42,7	0	42,7	Classificado	Agente Cultural se inscreveu no edital e solicitou participação com cota racial contudo não foi localizada a inscrição oportunidade 5522 conforme previsto no item 10.3 do edital.
5	on-1101376488	João Victor Rodrigues Rabelo	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Mara Hope	Fortaleza	53,4	0	53,4	Classificado	Agente Cultural se inscreveu no edital e solicitou participação com cota racial contudo não foi localizada a inscrição oportunidade 5522 conforme previsto no item 10.3 do edital.
6	on-1630515851	Carlos Henrique Oliveira de Almeida	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Sarg. Orismildes Gomes de Almeida	Fortaleza	52,9	0	52,9	Classificado	
7	on-1009512916	Washington Luiz Gomes	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Coronel BM Walter	Acopiara	52,6	0	52,6	Classificado	
8	on-967504922	FRANCISCO DE ASSIS BARROS	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Quixadá Gigante	Quixadá	50,1	0	50,1	Classificado	Agente Cultural se inscreveu no edital e solicitou participação com cota racial contudo não foi localizada a inscrição oportunidade 5522 conforme previsto no item 10.3 do edital.

9	on-474908743	antonio magnum neves aragão	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Terra do Lavrador	Acopiara	49,8	0	49,8	Classificado	
10	on-1120122211	Mizael Antonino Teixeira	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Forró Nordestino	Itapipoca	48,8	0	48,8	Classificado	
11	on-1537328888	VICENTE DE PAULO DA SILVA RODRIGUES	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Ararendense	Ararendá	48,1	0	48,1	Classificado	
12	on-314566181	Francisco Higo Mendes	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Casaca de Couro	Groaíras	44,9	0	44,9	Classificado	
13	on-1803929053	FARNCISCO ELINEUDO RIBEIRO NASCIMENTO	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	EXPEDITA	Croatá	44,8	0	44,8	Classificado	
14	on-1876881059	ELIANE PEREIRA MOTA GALDINO DA SILVA	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	DAVI	Croatá	41,8	1	42,8	Classificável	
15	on-1527048468	Patrocínio Santos de Sousa	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Maestro Francisco Marcelo Pereira	Aiuaba	41,5	0	41,5	Classificável	
16	on-1800198397	kellyne maria nobre de sousa	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Avô Gonçalo	Croatá	39,6	1	40,6	Classificável	
17	on-1519234907	DEIVID RODRIGUES DO NASCIMENTO	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Meu Pai Meu Mestre	Croatá	39,2	0	39,2	Classificável	
18	on-646359620	F426935E	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Chorir	Acaraú	22,3	1	23,3	Classificável	
19	on-984527248	REGINA DE CARVALHO KINJO	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Sertao oriente	Fortaleza	0,0	1	1,0	Desclassificado	
20	on-812050931	Willian Aparecido Ciriaco da Silva	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 5	Da Cor do Nordeste	Fortaleza	52,3	0	52,3	Classificado	
21	on-1454230665	maria gleiciane morais ribeiro	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 5	Fátima Medeiros	Croatá	35,2	1	36,2	Classificado	
22	on-27971086	Erivan Barbosa Sales	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 5	Velha Escola Viva	Fortaleza	23,1	0	23,1	Classificável	
23	on-697301272	Isaac de Oliveira Jucá	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Vitória-Régia	Fortaleza	45,3	0	45,3	Classificado	

24	on-1945958568	JOSÉ ROBSON MAIA DE ALMEIDA	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	SUÍTE JUAZEIRO	Juazeiro do Norte	45,1	0	45,1	Classificado	
25	on-1707722187	Roberto Cavalcante Borges	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Heitor	Fortaleza	44,1	0	44,1	Classificado	Agente Cultural se inscreveu no edital e solicitou participação com cota racial contudo não foi localizada a inscrição oportunidade 5522 conforme previsto no item 10.3 do edital.
26	on-1888000406	Rian Rafael Silveira Nogueira	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Lamento das Lavadeiras no Sonho de Iara	Limoeiro do Norte	42,6	0	42,6	Classificado	
27	on-519681551	Rodrigo Gomes Machado	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Trio de Cordas N° 1	Fortaleza	42,4	0	42,4	Classificado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas para Pessoas Com Deficiência)	
28	on-1707133598	ALAN KARDEC DE ALMEIDA FILHO	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	OVERTURE NORDESTINA	Fortaleza	41,6	0	41,6	Classificado	
29	on-6657604	Francisco Helicleiton da Silva	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Chorando sem razão	Horizonte	41,2	0	41,2	Classificado	
30	on-2086662222	Igor Freitas dos Santos	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Tilt do Pulso Suspenso	Fortaleza	41,1	0	41,1	Classificado	
31	on-1305838699	Maria Rita Ferreira Aderaldo	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Clareza	Fortaleza	40,2	1	41,2	Classificado	
32	on-1407310693	Francisco Marcio de Almeida	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Caminho de volta	Horizonte	40,1	0	40,1	Classificado	
33	on-1124785937	João Paulo Chagas da Silva	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Maluvido	Guaiúba	40,0	0	40,0	Classificado	
34	on-313713863	José Luciano Almeida Franco	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	"Imaginando" (Luciano Franco)	Fortaleza	38,3	0	38,3	Classificado	
35	on-596568425	Jose Marcos da Costa Silva	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	O Jardim da Utopia	Icó	38,2	1	39,2	Classificado	
36	on-1097060399	Felipe Caetano da Silva	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Mané Pelado	Caucaia	37,5	0	37,5	Classificado	
37	on-932573288	Eduardo Teixeira da Silva	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Ukelada	Fortaleza	35,9	0	35,9	Classificado	
38	on-1405210146	ANTONIO MARTINS RODRIGUES	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Baião Jonhy Blue	Varjota	35,7	0	35,7	Classificado	

39	on-2029158502	Ana Karla da Silva dos Santos	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Você tinha razão	Horizonte	35,6	1	36,6	Classificável	
40	on-746908686	Mateus Mesquita Freitas	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	19 de Março	Fortaleza	35,3	0	35,3	Classificado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas para Pessoas Com Deficiência)	
41	on-425773305	Douglas da Silva Bastos	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	O olhar, a flor, a torrente e o mar.	Fortaleza	33,6	1	34,6	Classificável	
42	on-553952335	Francisco Gutemberg da Silva Moreira Júnior	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	L'ombre d'un amour perdu	Fortaleza	32,4	0	32,4	Classificável	
43	on-729808734	FRANCISCO ALLAN SANTOS MARTINS	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Pedra do Mar: águas claras	Fortaleza	30,7	0	30,7	Classificável	
44	on-1100911429	João Victor da Silva Coelho	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	O Dentista	Crato	30,0	1	31,0	Classificável	
45	on-1377741320	Jonas dos Santos de Sousa	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	FEITO UMA ROSA	Sobral	29,9	0	29,9	Classificável	
46	on-1483311764	Pádua Ferreira	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Sifonia das Carnaúbas	Iguatu	27,4	0	27,4	Classificável	Agente Cultural se inscreveu no edital e solicitou participação com cota racial contudo não foi localizada a inscrição oportunidade 5522 conforme previsto no item 10.3 do edital.
47	on-220902046	Leonardo de Mendonça Rodrigues	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	POETAS NÃO TEM JEITO	Sobral	27,4	0	27,4	Classificável	
48	on-362774736	Francisco Wermeson Lima Landim	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Bebedouro	Aiuaba	26,5	0	26,5	Classificável	
49	on-896567822	Robson Raul Barbosa de Moura	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Anonymous Hero	Ipaumirim	0,0	0	0,0	Desclassificado	
50	on-1426756554	José Inácio Saldanha da Silva Junior	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra de Cordas	Mikrá Nike (Ou "Um Singelo Noturno")	Fortaleza	45,9	0	45,9	Classificado	
51	on-6346512	Angelo Ceccatto Cruz Santana	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra de Cordas	Espelhos	Fortaleza	43,1	0	43,1	Classificado	
52	on-1707400882	ISABELE CARVALHO SILVA	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra de Cordas	Dance Of memorys	Fortaleza	38,7	1	39,7	Classificado	
53	on-1326685614	Sergio Nobre	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra de Cordas	Peregrinos	Morada Nova	0,0	0	0,0	Desclassificado	

54	on-36565741	Marcos Paulo Miranda Leão dos Santos	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Poema Nordestino	Fortaleza	43,0	0	43,0	Classificado	Agente Cultural se inscreveu no edital e solicitou participação com cota racial contudo não foi localizada a inscrição oportunidade 5522 conforme previsto no item 10.3 do edital.
55	on-1245484837	José Felipe Sanchez Brun	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Festa da Tanajura	Tianguá	43,0	0	43,0	Classificado	Agente Cultural se inscreveu no edital e solicitou participação com cota racial contudo não foi localizada a inscrição oportunidade 5522 conforme previsto no item 10.3 do edital.
56	on-448632173	Pietro Augusto Ataíde Tenório	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Ventos Uivantes - Para orquestra sinfônica	Fortaleza	42,2	0	42,2	Classificado	
57	on-275628711	Matheus Marques Melo	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Névoa, para orquestra sinfônica	Fortaleza	41,3	0	41,3	Classificado	
58	on-1163514345	Rafael Vieira Barros	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Pássaro Fantasma	Fortaleza	41,1	0	41,1	Classificado	
59	on-1691392706	Tálio Vítor de Lima de Lourenço	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Às margens do Jaguaribe	Russas	41,0	0	41,0	Classificado	
60	on-1153819894	Airlon Oliveira Gomes	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Perdido	Crato	34,6	0	34,6	Classificável	
61	on-2041814416	Carlos Renato de Lima Brito	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Magnificat	Juazeiro do Norte	33,0	0	33,0	Classificável	

CATEGORIA 2 - PESQUISA

Nº	Nº DA INSCRIÇÃO	RESPONSÁVEL	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	TÍTULO DA PROPOSTA	MUNICÍPIO	NOTA DA AVALIAÇÃO	PONTA DE BONIFICAÇÃO - B1	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
1	on-1618207519	Alef James Braga Fonseca	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Dissertação	"Aos boêmios como eu": apontamentos para uma abordagem semiótica da dicção de Ramos Cotoco	Fortaleza	33,8	0	33,8	Classificado	
2	on-1987096024	José Welligton Sousa de Castro	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Dissertação	A Jornada de um Compositor: do Bottom-up ao Top-down	Pindoretama	32,6	0	32,6	Classificado	
3	on-238538038	Marco Aurélio Pinagé de Souza	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Dissertação	Música experimental no Nordeste: Iniciativas, dispositivos tecnológicos e processos criativos	Aquiraz	32,0	0	32,0	Classificado	
4	on-285471072	Maria de Fátima Gomes dos Santos	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Trabalho de Conclusão de Curso	RE-INVENTÁRIO DE CANTORAS-MESTRA MARGARIDA E MESTRA ZULENE GALDINO UM OLHAR SUBVERSIVO PELA NÃO INVISIBILIZAÇÃO DE MULHERES ARTISTAS NA HISTÓRIA DA MÚSICA DO CARIRI	Juazeiro do Norte	27,8	1	28,8	Classificado	Agente Cultural se inscreveu no edital e solicitou participação com cota racial contudo não foi localizada a inscrição oportunidade 5522 conforme previsto no item 10.3 do edital.

5	on-1157333821	Wesley Silva Dantas	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Trabalho de Conclusão de Curso	A INCORPORAÇÃO DE ELEMENTOS ESTILÍSTICOS DO ATONALISMO LIVRE NO REPERTÓRIO DA BANDA: UMA ABORDAGEM A PARTIR DA OBRA LIBERTADO	Russas	27,3	0	27,3	Classificado	
6	on-28479254	Lucas Lima Bessa Simões Menezes	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Trabalho de Conclusão de Curso	Pifarada Urbana: Práticas de Ensino e Aprendizagem em Música Popular.	Fortaleza	27,1	0	27,1	Classificado	
7	on-1966641602	MARCELO PAULINO DE ARAUJO	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Trabalho de Conclusão de Curso	Músicos em Ação: trajetória, representatividade e sociabilidades da Banda Municipal José Bionor de Oliveira na cidade de Ibiapina-CE (2010 a 2023)	Ibiapina	24,6	0	24,6	Classificável	

9º PRÊMIO ALBERTO NEPOMUCENO DE COMPOSIÇÃO MUSICAL



RESULTADO PRELIMINAR DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO - DIVULGADO EM 20/03/2026

LISTA GERAL POR ORDEM ALFABÉTICA

CATEGORIA 1 - COMPOSIÇÕES ORIGINAIS

Nº	Nº DA INSCRIÇÃO	RESPONSÁVEL	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	TÍTULO DA PROPOSTA	MUNICÍPIO	NOTA DA AVALIAÇÃO	PONTA DE BONIFICAÇÃO - B1	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
1	on-1153819894	Airlon Oliveira Gomes	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Perdido	Crato	34,6	0	34,6	Classificável	
2	on-1707133598	ALAN KARDEC DE ALMEIDA FILHO	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	OVERTURE NORDESTINA	Fortaleza	41,6	0	41,6	Classificado	
3	on-2029158502	Ana Karla da Silva dos Santos	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Você tinha razão	Horizonte	35,6	1	36,6	Classificável	
4	on-6346512	Angelo Ceccatto Cruz Santana	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra de Cordas	Espelhos	Fortaleza	43,1	0	43,1	Classificado	Agente Cultural se inscreveu no edital e solicitou participação com cota racial contudo não foi localizada a inscrição oportunidade 5522 conforme previsto no item 10.3 do edital.
5	on-474908743	antonio magnum neves aragão	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Terra do Lavrador	Acopiara	49,8	0	49,8	Classificado	Agente Cultural se inscreveu no edital e solicitou participação com cota racial contudo não foi localizada a inscrição oportunidade 5522 conforme previsto no item 10.3 do edital.
6	on-1405210146	ANTONIO MARTINS RODRIGUES	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Baião Jonhy Blue	Varjota	35,7	0	35,7	Classificado	
7	on-1630515851	Carlos Henrique Oliveira de Almeida	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Sarg. Orismildes Gomes de Almeida	Fortaleza	52,9	0	52,9	Classificado	
8	on-2041814416	Carlos Renato de Lima Brito	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Magnificat	Juazeiro do Norte	33,0	0	33,0	Classificável	Agente Cultural se inscreveu no edital e solicitou participação com cota racial contudo não foi localizada a inscrição oportunidade 5522 conforme previsto no item 10.3 do edital.

9	on-1156437005	Daniel Rodrigues de Sousa	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 1 e 2	Professor Uerique Barbosa	Catunda	46,5	0	46,5	Classificado	
10	on-1519234907	DEIVID RODRIGUES DO NASCIMENTO	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Meu Pai Meu Mestre	Croatá	39,2	0	39,2	Classificável	
11	on-425773305	Douglas da Silva Bastos	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	O olhar, a flor, a torrente e o mar.	Fortaleza	33,6	1	34,6	Classificável	
12	on-932573288	Eduardo Teixeira da Silva	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Ukelada	Fortaleza	35,9	0	35,9	Classificado	
13	on-1876881059	ELIANE PEREIRA MOTA GALDINO DA SILVA	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	DAVI	Croatá	41,8	1	42,8	Classificável	
14	on-27971086	Erivan Barbosa Sales	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 5	Velha Escola Viva	Fortaleza	23,1	0	23,1	Classificável	
15	on-646359620	F426935E	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Chorir	Acarau	22,3	1	23,3	Classificável	
16	on-1803929053	FARNISCO ELINEUDO RIBEIRO NASCIMENTO	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	EXPEDITA	Croatá	44,8	0	44,8	Classificado	
17	on-1097060399	Felipe Caetano da Silva	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Mané Pelado	Caucaia	37,5	0	37,5	Classificado	
18	on-729808734	FRANCISCO ALLAN SANTOS MARTINS	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Pedra do Mar: águas claras	Fortaleza	30,7	0	30,7	Classificável	
19	on-967504922	FRANCISCO DE ASSIS BARROS	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Quixadá Gigante	Quixadá	50,1	0	50,1	Classificado	
20	on-553952335	Francisco Gutemberg da Silva Moreira Júnior	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	L'ombre d'un amour perdu	Fortaleza	32,4	0	32,4	Classificável	
21	on-6657604	Francisco Helicleiton da Silva	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Chorando sem razão	Horizonte	41,2	0	41,2	Classificado	
22	on-314566181	Francisco Higo Mendes	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Casaca de Couro	Groaíras	44,9	0	44,9	Classificado	
23	on-1407310693	Francisco Marcio de Almeida	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Caminho de volta	Horizonte	40,1	0	40,1	Classificado	

24	on-362774736	Francisco Wermeson Lima Landim	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Bebedouro	Aiuaba	26,5	0	26,5	Classificável	
25	on-2086662222	Igor Freitas dos Santos	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Tilt do Pulso Suspenso	Fortaleza	41,1	0	41,1	Classificado	Agente Cultural se inscreveu no edital e solicitou participação com cota racial contudo não foi localizada a inscrição oportunidade 5522 conforme previsto no item 10.3 do edital.
26	on-697301272	Isaac de Oliveira Jucá	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Vitória-Régia	Fortaleza	45,3	0	45,3	Classificado	
27	on-1707400882	ISABELE CARVALHO SILVA	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra de Cordas	Dance Of memorys	Fortaleza	38,7	1	39,7	Classificado	
28	on-1377741320	Jonas dos Santos de Sousa	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	FEITO UMA ROSA	Sobral	29,9	0	29,9	Classificável	
29	on-377661696	Jose Everton da Silva	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 1 e 2	Maestro Rafael Alves	Ipueiras	47,1	0	47,1	Classificado	
30	on-596568425	Jose Marcos da Costa Silva	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	O Jardim da Utopia	Icó	38,2	1	39,2	Classificado	
31	on-1245484837	José Felipe Sanchez Brun	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Festa da Tanajura	Tianguá	43,0	0	43,0	Classificado	
32	on-1426756554	José Inácio Saldanha da Silva Junior	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra de Cordas	Mikrá Nike (Ou "Um Singelo Noturno")	Fortaleza	45,9	0	45,9	Classificado	
33	on-313713863	José Luciano Almeida Franco	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	"Imaginando" (Luciano Franco)	Fortaleza	38,3	0	38,3	Classificado	
34	on-1945958568	JOSÉ ROBSON MAIA DE ALMEIDA	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	SUÍTE JUAZEIRO	Juazeiro do Norte	45,1	0	45,1	Classificado	
35	on-1124785937	João Paulo Chagas da Silva	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Maluvido	Guaiúba	40,0	0	40,0	Classificado	
36	on-1100911429	João Victor da Silva COelho	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	O Dentista	Crato	30,0	1	31,0	Classificável	
37	on-1101376488	João Victor Rodrigues Rabelo	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Mara Hope	Fortaleza	53,4	0	53,4	Classificado	
38	on-1800198397	kellyne maria nobre de sousa	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Avô Gonçalo	Croatá	39,6	1	40,6	Classificável	

39	on-220902046	Leonardo de Mendonça Rodrigues	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	POETAS NÃO TEM JEITO	Sobral	27,4	0	27,4	Classificável	
40	on-553757140	MARCIA RODRIGUES DAS NEVES	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 1 e 2	D' Lourdes	Croata	48,5	1	49,5	Classificado	
41	on-36565741	Marcos Paulo Miranda Leão dos Santos	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Poema Nordestino	Fortaleza	43,0	0	43,0	Classificado	
42	on-1454230665	maria gleiciane morais ribeiro	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 5	Fátima Medeiros	Croata	35,2	1	36,2	Classificado	
43	on-1305838699	Maria Rita Ferreira Aderaldo	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Clareza	Fortaleza	40,2	1	41,2	Classificado	
44	on-746908686	Mateus Mesquita Freitas	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	19 de Março	Fortaleza	35,3	0	35,3	Classificado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas para Pessoas Com Deficiência)	
45	on-275628711	Matheus Marques Melo	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Névoa, para orquestra sinfônica	Fortaleza	41,3	0	41,3	Classificado	
46	on-1120122211	Mizael Antonino Teixeira	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Forró Nordestino	Itapipoca	48,8	0	48,8	Classificado	Agente Cultural se inscreveu no edital e solicitou participação com cota racial contudo não foi localizada a inscrição oportunidade 5522 conforme previsto no item 10.3 do edital.
47	on-1419154306	Natanael da Silva Monte	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 1 e 2	Dobrado Pedro Augusto Neto	Orós	42,7	0	42,7	Classificado	
48	on-1527048468	Patrocínio Santos de Sousa	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Maestro Francisco Marcelo Pereira	Aiuaba	41,5	0	41,5	Classificável	
49	on-448632173	Pietro Augusto Ataíde Tenório	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Ventos Uivantes - Para orquestra sinfônica	Fortaleza	42,2	0	42,2	Classificado	
50	on-1483311764	Pádua Ferreira	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Sifonia das Carnaúbas	Iguatu	27,4	0	27,4	Classificável	
51	on-1163514345	Rafael Vieira Barros	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Pássaro Fantasma	Fortaleza	41,1	0	41,1	Classificado	
52	on-984527248	REGINA DE CARVALHO KINJO	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Sertão oriente	Fortaleza	0,0	1	1,0	Desclassificado	
53	on-1888000406	Rian Rafael Silveira Nogueira	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Lamento das Lavadeiras no Sonho de Iara	Limoeiro do Norte	42,6	0	42,6	Classificado	

54	on-1707722187	Roberto Cavalcante Borges	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Heitor	Fortaleza	44,1	0	44,1	Classificado	Agente Cultural se inscreveu no edital e solicitou participação com cota racial contudo não foi localizada a inscrição oportunidade 5522 conforme previsto no item 10.3 do edital.
55	on-896567822	Robson Raul Barbosa de Moura	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Anonymous Hero	Ipaumirim	0,0	0	0,0	Desclassificado	Agente Cultural se inscreveu no edital e solicitou participação com cota racial contudo não foi localizada a inscrição oportunidade 5522 conforme previsto no item 10.3 do edital.
56	on-519681551	Rodrigo Gomes Machado	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Trio de Cordas N° 1	Fortaleza	42,4	0	42,4	Classificado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas para Pessoas Com Deficiência)	
57	on-1326685614	Sergio Nobre	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra de Cordas	Peregrinos	Morada Nova	0,0	0	0,0	Desclassificado	
58	on-1691392706	Tálio Vítor de Lima de Lourenço	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Às margens do Jaguaribe	Russas	41,0	0	41,0	Classificado	
59	on-1537328888	VICENTE DE PAULO DA SILVA RODRIGUES	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Ararendaense	Ararendá	48,1	0	48,1	Classificado	
60	on-1009512916	Washington Luiz Gomes	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Coronel BM Walter	Acopiara	52,6	0	52,6	Classificado	
61	on-812050931	Willian Aparecido Ciriaco da Silva	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 5	Da Cor do Nordeste	Fortaleza	52,3	0	52,3	Classificado	

CATEGORIA 2 - PESQUISA

Nº	Nº DA INSCRIÇÃO	RESPONSÁVEL	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	TÍTULO DA PROPOSTA	MUNICÍPIO	NOTA DA AVALIAÇÃO	PONTA DE BONIFICAÇÃO - B1	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
1	on-1618207519	Alef James Braga Fonseca	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Dissertação	"Aos boêmios como eu": apontamentos para uma abordagem semiótica da dicção de Ramos Cotoco	Fortaleza	33,8	0	33,8	Classificado	
2	on-1987096024	José Welligton Sousa de Castro	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Dissertação	A Jornada de um Compositor: do Bottom-up ao Top-down	Pindoretama	32,6	0	32,6	Classificado	
3	on-28479254	Lucas Lima Bessa Simões Menezes	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Trabalho de Conclusão de Curso	Pifarada Urbana: Práticas de Ensino e Aprendizagem em Música Popular.	Fortaleza	27,1	0	27,1	Classificado	
4	on-1966641602	MARCELO PAULINO DE ARAUJO	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Trabalho de Conclusão de Curso	Músicos em Ação: trajetória, representatividade e sociabilidades da Banda Municipal José Bionor de Oliveira na cidade de Ibiapina-CE (2010 a 2023)	Ibiapina	24,6	0	24,6	Classificável	Agente Cultural se inscreveu no edital e solicitou participação com cota racial contudo não foi localizada a inscrição oportunidade 5522 conforme previsto no item 10.3 do edital.

5	on-238538038	Marco Aurélio Pinagé de Souza	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Dissertação	Música experimental no Nordeste: Iniciativas, dispositivos tecnológicos e processos criativos	Aquiraz	32,0	0	32,0	Classificado	
6	on-285471072	Maria de Fátima Gomes dos Santos	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Trabalho de Conclusão de Curso	RE-INVENTÁRIO DE CANTORAS-MESTRA MARGARIDA E MESTRA ZULENE GALDINO UM OLHAR SUBVERSIVO PELA NÃO INVISIBILIZAÇÃO DE MULHERES ARTISTAS NA HISTÓRIA DA MÚSICA DO CARIRI	Juazeiro do Norte	27,8	1	28,8	Classificado	
7	on-1157333821	Wesley Silva Dantas	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Trabalho de Conclusão de Curso	A INCORPORAÇÃO DE ELEMENTOS ESTILÍSTICOS DO ATONALISMO LIVRE NO REPERTÓRIO DA BANDA: UMA ABORDAGEM A PARTIR DA OBRA LIBERTADO	Russas	27,3	0	27,3	Classificado	