



mi

15 ANOS
festival
música
da ibiapaba

MANUAL
DO ALUNO

SECRETARIA DA CULTURA
DO ESTADO DO CEARÁ APRESENTA:

mi
15 ANOS
festival
música
da ibiapaba

MANUAL
DO
ALUNO

**GOVERNO DO ESTADO
DO CEARÁ**

CAMILO SOBREIRA DE SANTANA
Governador

MARIA IZOLDA CELA
DE ARRUDA COELHO
Vice-Governadora

FABIANO DOS SANTOS PIÛBA
Secretário da Cultura

LUIZA CELA
Secretária Executiva da Cultura

SUZETE NUNES
**Secretária Executiva de
Planejamento e Gestão Interna
da Cultura**

PAULO LINHARES
**Presidente do Instituto
Dragão do Mar**

**EQUIPE INSTITUCIONAL
SECULT**

VALÉRIA CORDEIRO
**Coordenadora de Artes
e Cidadania**

ERNESTO GADELHA
**Coordenador de Conhecimento
e Formação**

LAÍZI FRACALLOSSI
**Coordenadora de Economia
da Cultura**

ALÊNIO CARLOS
NORONHA ALENCAR
**Coordenador de Patrimônio
Cultural e Memória**

GORETH ALBUQUERQUE
**Coordenadora de Livro,
Leitura, Literatura e Bibliotecas**

ISANIA SILVA
**Coordenadora Administrativa
Financeiro**

IVNA GIRÃO
Coordenadora de Comunicação

DALIENE FORTUNA
Coordenadora Jurídica

MARIANA BRAGA
**Coordenadora de Desenv. Inst.
e Planejamento**

THYAGO SOUSA
**Coordenador de Tecnologia
da Informação e Governança
Digital**

**EQUIPE INSTITUCIONAL
INSTITUTO DRAGÃO DO MAR**

PAULO SÉRGIO BESSA LINHARES
Presidente

ROBERTO FREIRE
**Diretor de Planejamento e
Gestão**

BETE JAGUARIBE
Diretora de Formação e Criação

RAQUEL GADELHA
**Diretora de Articulação
Institucional**

APRESENTAÇÃO

Caro (a) Aluno (a),

Até o Mi tocar toda a Ibiapaba! É com imensa alegria que recebemos você no 15º Festival MI, que acontece de 20 a 27 de julho de 2019 na cidade de Viçosa do Ceará. O Festival Mi é uma realização do Governo do Estado do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura e do Instituto Dragão do Mar, com a Secretaria da Educação e a Secretaria de Turismo do Estado, com parceria da Prefeitura Municipal de Viçosa e Sebrae. A ação que têm como foco a formação musical é um dos mais reconhecidos eventos do calendário cultural do Estado e uma das principais ações de interiorização da política cultural na área.

O Mi se destaca pela proposta pedagógica ousada e pela presença de professores de excelência, entre grandes nomes da música do Ceará e do Brasil, incentiva a qualificação técnica dos participantes e a multiplicação de espaços para o aprendizado musical. A identidade do festival é a formação. Essa identidade se mantém e se renova, estabelecendo conexões com a música em suas vertentes erudita, popular e contemporânea.

O festival existe desde 2004 e busca sempre ressignificar-se, seja no seu conceito, na sua programação artística e na conexão com outros setores das artes, da economia da cultura, do turismo, da artesanaria e da gastronomia.

Este ano, homenageamos o centenário de nascimento de Jackson do Pandeiro, lançamos o Roteiro “Memórias de Viçosa do Ceará”, apresentamos o Palco Nação Tabajara para nos inspirarmos com artistas da Ibiapaba, temos a Feira do Mi e tantas opções que nos fazem viver a música em todos os sentidos! Acompanhe tudo pelo nosso site (www.festivalmi.com) e redes sociais.

A sua contribuição é fundamental para que o festival alcance o objetivo proposto. Desejamos que você aproveite da melhor maneira possível as oportunidades de formação, fruição, experimentação e trocas de conhecimentos que o evento oferece. Aguce os seus sentidos e vivencie a experiência que o Festival oferece.

Seja bem-vindo(a)!

1

ORIENTAÇÕES GERAIS

Leia atentamente as informações abaixo. Elas são fundamentais para que você compreenda toda a dinâmica do evento e aproveite ao máximo as atividades oferecidas.

ALOJAMENTO

O uso de identificação do(a) aluno(a) é obrigatório em todas as dependências (salas de aula, alojamentos e refeitório). Esta medida objetiva evitar a entrada e circulação de pessoas estranhas nas dependências

O(a) aluno(a) menores de 18 anos devem portar: (i) carta de autorização dos pais ou responsáveis, (ii) cópia da carteira de identidade dos pais ou responsáveis e (iii) cópia da carteira de identidade do acompanhante autorizado pelos pais ou responsáveis.

É responsabilidade do(a) aluno(a) zelar por seus pertences, pois a organização do Festival não se responsabiliza por acidentes, roubos ou quaisquer eventualidades com instrumentos ou bens pessoais dos alunos.

Não é permitido acesso às dependências do alojamento após as 24h. Depois deste horário, será de exclusiva responsabilidade do(a) aluno(a), o local onde pernoitará, eximindo-se expressamente a direção do festival de qualquer responsabilidade decorrente desse ato.

Não é permitido a presença de bebida alcoólica nas dependências dos espaços destinados às

atividade formativas, refeitórios e alojamentos. A utilização de medicamentos tranquilizantes de qualquer espécie só será permitida mediante recomendação médica, previamente validada pela Organização do Festival.

Não será tolerado qualquer postura ou procedimento com teor RACISTA, PRECONCEITUOSO e/ou ASSÉDIO, de qualquer natureza, durante a permanência do(a) aluno(a) no festival, dentro ou fora dos alojamentos e sala de aula, sob risco de sofrer penalidades legais.

Dúvidas ou necessidades, procure o responsável pelo seu alojamento.

ALIMENTAÇÃO - ALOJAMENTOS

O(a) aluno(a) tem direito a café da manhã, almoço e jantar gratuito nos seguintes dias e horários:

CAFÉ DA MANHÃ

dias 21 à 28/07- 6h30 às 8h

ALMOÇO

dias 21 à 27/07 - 12h30 às 14h

JANTAR

dias 20 à 27/07 - 18h30 às 20h

Local das refeições:

Escola Profissional Prof. Jucá Fontenelle - Rua Lamartine Nogueira, s/n - São José - Viçosa (CE)

Ressalvando-se que não haverá serviço de lanches, nem de alimentação fora do horário previamente estabelecido.

Esteja atento(a) aos horários da(s) oficina(s) para a(s) qual(is) foi selecionado(a), para se programar e evitar atrasos.

OFICINAS

Não é permitida a mudança de turma do(a) aluno(a) para a(as) qual(is) foi selecionado(a), exceto se autorizado por escrito pela Coordenação Pedagógica do Festival.

A Coordenação Pedagógica do Festival poderá alterar horários de aulas e remanejar alunos nas atividades formativas, caso necessário, para melhor desenvolvimento dos trabalhos.

Você receberá ao final da atividade formativa: uma ficha de avaliação on line, será enviada por e-mail. Favor responder. Sua avaliação é muito importante para aprimoramento do festival em suas próximas edições.

Apresentamos, aqui, as informações detalhadas sobre horário, datas e locais de realização das oficinas, esteja atento (a) para programar seu deslocamento ou evitar deslocamentos desnecessários. As informações a seguir estão divididas por dias e por escola, leia com atenção e assinale as oficinas que participará!



PROGRAMAÇÃO FORMATIVA

ESCOLA PROFISSIONALIZANTE - ESTADUAL PROFESSOR JUCA FONTENELE

DATA	HORÁRIO/ TURNO	OFICINA/WORKSHOP	INSTRUTOR	LOCAL
MANHÃ - M1 (9h às 10h30)				
21 a 27/07	9h às 10h30	Guitarra (médio)	Hermano Faltz (CE)	Sala 1
21 a 27/07	9h às 10h30	Contrabaixo (médio)	Mário Cavalcante - Jr Primata (RN)	Sala 11
21 a 27/07	9h às 10h30	Piano Popular (médio)	Thiago Almeida (CE)	Sala 3
21 a 27/07	9h às 10h30	Estratégia de ensino da música para crianças surdas A	Paulo Bruno Braga (CE)	Lab. de informática
MANHÃ - M2 (10h45 às 12h15)				
21 a 27/07	10h45 às 12h15	Guitarra (avançado)	Arismar do Espírito Santo (SP)	Sala 5
21 a 27/07	10h45 às 12h15	Guitarra (avançado)	Hermano Faltz (CE)	Sala 1
21 a 27/07	10h45 às 12h15	Contrabaixo (avançado)	Mário Cavalcante - Jr Primata (RN)	Sala 11
21 a 27/07	10h45 às 12h15	Piano Popular (avançado)	Thiago Almeida (CE)	Sala 3
21 a 27/07	10h45 às 12h15	Estratégia de ensino da música para crianças surdas B	Paulo Bruno Braga (CE)	Lab. de informática
21 a 27/07	10h45 às 12h15	Violões no Choro (6 e 7 cordas)	Gian Corrêa (SP)	Sala 7
21 a 27/07	10h45 às 12h15	Buscando Sua Voz A	Fernando Catatau (CE)	Auditório
TARDE - T1 (14h30 às 16h)				
21 a 27/07	14h30 às 16h	Prática de conjunto de MPB/Jazz A (médio/avançado)	Mário Cavalcante - Jr. Primata (RN)	Sala 11
21 a 27/07	14h30 às 16h	Oficina de criação musical A	Arismar do Espírito Santo (SP)	Sala 5
21 a 27/07	14h30 às 16h	Prática de Conjunto de Choro A (médio/avançado)	Gian Corrêa (SP)	Sala 7
21 a 27/07	14h30 às 16h	Buscando Sua Voz B	Fernando Catatau (CE)	Auditório
21 a 27/07	14h30 às 16h	Oficina de Musicografia Braille A	Jonatas Sousa (CE)	Lab. de Informática

ESCOLA PROFISSIONALIZANTE - ESTADUAL PROFESSOR JUCA FONTENELE

DATA	HORÁRIO/ TURNO	OFICINA/WORKSHOP	INSTRUTOR	LOCAL
TARDE - T2 (16h15 às 17h45)				
21 a 27/07	16h15 às 17h45	Prática de conjunto de MPB/ Jazz B (médio/avançado)	Thiago Almeida (CE)	Sala 3
21 a 27/07	16h15 às 17h45	Prática de Conjunto de Choro B (médio/avançado)	Gian Corrêa (SP)	Sala 7
21 a 27/07	16h15 às 17h45	Improvisação	Hermano Faltz (CE)	Sala 11
21 a 27/07	16h15 às 17h45	Buscando Sua Voz C	Fernando Catatau (CE)	Auditório
21 a 27/07	14h30 às 16h	Oficina de Musicografia Braille B	Jonatas Sousa (CE)	Lab. de Informática

ESCOLA PATRONATO TENENTE ÂNGELO DE SIQUEIRA PASSOS

DATA	HORÁRIO/ TURNO	OFICINA/WORKSHOP	INSTRUTOR	LOCAL
MANHÃ - M1 (9h às 10h30)				
21 a 27/07	9h às 10h30	Técnica Vocal para Cantor Popular C	Nana Mendonça (MG)	Sala 7
21 a 27/07	9h às 10h30	Leitura e Percepção Musical A	Davi Silvino (CE)	Sala 2
21 a 27/07	9h às 10h30	Acordeon (Médio/avançado)	Rodolf Forte (CE)	Capela
21 a 27/07	9h às 10h30	Violão Popular (Médio)	Conrado Paulino (SP)	Sala 3
21 a 27/07	9h às 10h30	Cordas Populares (médio)	Mathilde Fillat (SP)	Auditório
21 a 27/07	9h às 10h30	Arranjo e Transcrição para Banda de Música (médio)	Hudson Nogueira (SP)	Sala 4
21 a 27/07	9h às 10h30	Elaboração de Arranjo Vocal (médio/avançado)	Dalton Coelho (RJ)	Sala 5
22 a 27/07	9h às 10h30	A musicalidade dos mestres da Cultura	Fabiano de Cristo (CE)	Alpendre

ESCOLA PATRONATO TENENTE ÂNGELO DE SIQUEIRA PASSOS

DATA	HORÁRIO/ TURNO	OFICINA/WORKSHOP	INSTRUTOR	LOCAL
MANHÃ - M2 (10h45 às 12h15)				
21 a 27/07	10h45 às 12h15	Prática de Grupo Vocal A (médio/avançado)	Nana Mendonça (MG)	Sala 7
21 a 27/07	10h45 às 12h15	Leitura e Percepção Musical B	Davi Silvino (CE)	Sala 2
21 a 27/07	10h45 às 12h15	Orquestra de Acordeon	Rodolf Forte (CE)	Capela
21 a 27/07	10h45 às 12h15	Violão Popular (avançado)	Conrado Paulino (SP)	Sala 3
21 a 27/07	10h45 às 12h15	Cordas Populares (avançado)	Mathilde Fillat (SP)	Auditório
21 a 27/07	10h45 às 12h15	Técnica Vocal para Cantor Popular A	Manu Cavalaro (SP)	Sala 6
21 a 27/07	10h45 às 12h15	Regência Coral (médio/avançado)	Dalton Coelho (RJ)	Sala 5
TARDE - T1 (14h30 às 16h)				
21 a 27/07	14h30 às 16h	Prática de Grupo Vocal B (médio/avançado)	Nana Mendonça (MG)	Sala 7
21 a 27/07	14h30 às 16h	Laboratório Coral de Música Popular (médio)	Davi Silvino (CE)	Sala 2
21 a 27/07	14h30 às 16h	História da MPB	Rodolf Forte (CE)	Capela
21 a 27/07	14h30 às 16h	Harmonia Popular (médio/avançado)	Conrado Paulino (SP)	Sala 3
21 a 27/07	14h30 às 16h	Prática de orquestra popular (médio/avançado)	Mathilde Fillat (SP)	Auditório
21 a 27/07	14h30 às 16h	Arranjo e Transcrição para Banda de Música (avançado)	Hudson Nogueira (SP)	Sala 4
21 a 27/07	14h30 às 16h	Técnica vocal para Cantor Popular B	Manu Cavalaro (SP)	Sala 6
TARDE - T2 (16h15 às 17h45)				
21 a 27/07	16h15 às 17h45	Escuta e Improvisação Vocal (médio/avançado)	Manu Cavalaro (SP)	Sala 6
21 a 27/07	16h15 às 17h45	Laboratório Coral de Música Popular (avançado)	Dalton Coelho (RJ)	Sala 5
21 a 27/07	16h15 às 17h45	Leitura e Percepção Musical C	Hudson Nogueira (SP)	Sala 4
21 a 27/07	16h15 às 17h45	Prática de orquestra popular (médio/avançado) - continuação	Mathilde Fillat (SP)	Auditório
21 a 27/07	16h15 às 17h45	Prática de conjunto de rabecas e percussões	Fabiano de Cristo (CE)	Alpendre

ESCOLA MODELO - MONSENHOR JOSÉ CARNEIRO DA CUNHA

DATA	HORÁRIO/ TURNO	OFICINA/WORKSHOP	INSTRUTOR	LOCAL
MANHÃ - M1 (9h às 10h30)				
21 a 27/07	9h às 10h30	Bateria (médio)	Luizinho Duarte (CE)	Auditório
21 a 27/07	9h às 10h30	Camerata de Violões (médio/avançado)	David Calandrine (CE)	Sala 11
21 a 27/07	9h às 10h30	Flauta Transversal (médio)	Maiara Moraes (SP)	Sala 15
21 a 27/07	9h às 10h30	Técnica da Flauta Doce	Sueli Helena (MG)	Sala 5
21 a 27/07	9h às 10h30	Vivência Musical para pessoas com paralisia cerebral (atendimentos individuais)	Paulo Victor Loureiro (CE)	Lab. de informática
MANHÃ - M2 (10h45 às 12h15)				
21 a 27/07	10h45 às 12h15	Bateria (Avançado)	Luizinho Duarte (CE)	Auditório
21 a 27/07	10h45 às 12h15	Prática Coletiva (médio/avançado)	David Calandrine (CE)	Sala 11
21 a 27/07	10h45 às 12h15	Flauta Transversal (avançado)	Maiara Moraes (SP)	Sala 15
21 a 27/07	10h45 às 12h15	Jogos e Brincadeiras Musicais A	Patrícia Marin (SP)	Sala 1
21 a 27/07	10h45 às 12h15	A Flauta Doce na Música Popular	Sueli Helena (MG)	Sala 5
21 a 27/07	10h45 às 12h15	Vivência Musical para pessoas com paralisia cerebral (atendimentos individuais)	Paulo Victor Loureiro (CE)	Lab. de informática
TARDE - T1 (14h30 às 16h)				
21 a 27/07	14h30 às 16h	Percussão (Médio/Avançado)	Luizinho Duarte (CE)	Auditório
21 a 27/07	14h30 às 16h	Prática de Violão - leitura musical e a cifra funcional	David Calandrine (CE)	Sala 11
21 a 27/07	14h30 às 16h	Prática de Conjunto de Sopros - Flauta transversal (médio/avançado)	Maiara Moraes (SP)	Sala 15
21 a 27/07	14h30 às 16h	Prática de Coral Infanto-juvenil	Patrícia Marin (SP)	Sala 1
22 a 26/07	13h30 às 17h	Oficina Tecnologias Assistivas para Terapia Musical	Paulo Victor Loureiro (CE)	Lab. de informática
21 a 27/07	14h30 às 16h	A Didática da Flauta Doce	Sueli Helena (MG)	Sala 5
TARDE - T2 (16h15 às 17h45)				
22 a 26/07	15h45 às 17h00	Oficina Tecnologias Assistivas para Terapia Musical - continuação	Paulo Victor Loureiro (CE)	Lab. de informática
21 a 27/07	16h15 às 17h45	Jogos e Brincadeiras Musicais B	Patrícia Marin (SP)	Sala 1

ESCOLA GLADYS

DATA	HORÁRIO/ TURNO	OFICINA/WORKSHOP	INSTRUTOR	LOCAL
MANHÃ - M1 (9h às 10h30)				
21 a 27/07	9h às 10h30	Trompete (médio)	Ranilson Farias (RN)	Sala 1
21 a 27/07	9h às 10h30	Clarinete (médio)	Max Ferreira (SP)	Sala 3
21 a 27/07	9h às 10h30	Trombone (médio)	Sandoval Moreno (PB)	Sala 5
21 a 27/07	9h às 10h30	Saxofone (médio)	Rodrigo Capistrano (PR)	Sala 7
MANHÃ - M2 (10h45 às 12h15)				
21 a 27/07	10h45 às 12h15	Trompete (avançado)	Ranilson Farias (RN)	Sala 1
21 a 27/07	10h45 às 12h15	Clarinete (avançado)	Max Ferreira (SP)	Sala 3
21 a 27/07	10h45 às 12h15	Trombone (avançado)	Sandoval Moreno (PB)	Sala 5
21 a 27/07	10h45 às 12h15	Saxofone (avançado)	Rodrigo Capistrano (PR)	Sala 7
TARDE - T1 (14h30 às 16h)				
21 a 27/07	14h30 às 16h	Prática de Conjunto de Sopros - Clarinete (médio/avançado)	Max Ferreira (SP)	Sala 3
21 a 27/07	14h30 às 16h	Prática de Conjunto de Sopros - Trombone (médio/avançado)	Sandoval Moreno (PB)	Sala 5
21 a 27/07	14h30 às 16h	Prática de Conjunto de Sopros - Saxofone (médio/avançado)	Rodrigo Capistrano (PR)	Sala 7
TARDE - T2 (16h15 às 17h45)				
21 a 27/07	16h15 às 17h45	Prática de Big Band	Ranilson Farias (RN)	Sala 1 ou Pátio Central da Escola

ESCOLA EEF JOÃO FIRMINO

DATA	HORÁRIO/ TURNO	OFICINA/WORKSHOP	INSTRUTOR	LOCAL
MANHÃ - M1 (9h às 10h30)				
21 a 27/07	9h às 10h30	Trompa e sax Horn	Rômulo Santiago (CE)	Sala 1
21 a 27/07	9h às 10h30	Regência e metodologia Aplicada ao ensino de música em Bandas	Fernando Berti (RS)	Sala 3
21 a 27/07	9h às 10h30	Oficina de reparos e manutenção de instrumentos de sopros	Adevilson Cerqueira (SC)	Sala 5
21 a 27/07	9h às 10h30	Oficina de construção de instrumentos - Pífano	Vanildo Franco (CE)	Sala 7

ESCOLA EEF JOÃO FIRMINO

DATA	HORÁRIO/ TURNO	OFICINA/WORKSHOP	INSTRUTOR	LOCAL
MANHÃ - M2 (10h45 às 12h15)				
21 a 27/07	10h45 às 12h15	Bombardino e Tuba (médio/avançado)	Rômulo Santiago (CE)	Sala 1
21 a 27/07	10h45 às 12h15	Regência e metodologia aplicada ao ensino de música em bandas - continuação	Fernando Berti (RS)	Sala 3
TARDE - T1 (14h30 às 16h)				
21 a 27/07	14h30 às 16h	Prática de conjunto de trompa, sax horn, bombardino, tuba e trompete	Rômulo Santiago (CE)	Sala 1 ou Pátio Central
21 a 27/07	14h30 às 16h	Oficina de reparos e manutenção de instrumentos de sopros - continuação	Adeilson Cerqueira (SC)	Sala 5
21 a 27/07	14h30 às 16h	Prática de conjunto de Pifanos e Percussão	Vanildo Franco (CE)	Sala 7
TARDE - T2 (16h15 às 17h45)				
21 a 27/07	16h15 às 17h45	Oficina de reparos e manutenção de instrumentos de sopros - continuação	Adeilson Cerqueira (SC)	Sala 5
21 a 27/07	16h15 às 17h45	Prática de bandas de música (médio/avançado)	Fernando Berti (RS)	Sala 3 ou Pátio Central

AUDITÓRIO DA SECRETARIA DA CULTURA - IGREJA DO CÉU

DATA	HORÁRIO/ TURNO	OFICINA/WORKSHOP	INSTRUTOR	LOCAL
21 a 27/07	10h45 às 12h15	Barbatuques - turma A	Maurício Maas	Auditório SECULT
21 a 27/07	14h30 às 16h	Barbatuques - turma B	Maurício Maas	Auditório SECULT
21 a 27/07	16h15 às 17h45	Barbatuques - turma C	Maurício Maas	Auditório SECULT

THEATRO DOM PEDRO II

DATA	HORÁRIO/ TURNO	OFICINA/WORKSHOP	LOCAL
20/07	8h às 16h	Encontro Estadual de Regentes	Teatro
22 a 24/07	19h às 22h	Encontro Estadual de Regentes	Teatro
26/07	16h às 17h	Encontro de Bandas de Música da Ibiapaba	Praça da Igreja Matriz

3

TRANSPORTE/ DESLOCAMENTO

Aqui estão todas as informações sobre as rotas de transportes. Esteja atento aos horários das oficinas para as quais foi selecionado (a), e aos horários dos serviços de alimentação para programar seus horários de deslocamentos. Assim, você evitará atrasos ou perda da condução.

ROTA 1 DA ESCOLA MODELO JOSÉ CARNEIRO DA CUNHA PARA A ESCOLA PROFISSIONALIZANTE PROF. JUCÁ FONTENELLE

ROTA DE DESLOCAMENTO - I			
Escola Modelo	Praça da Matriz	Escola Gladys/Escola João Firmino	Escola Profissional
6h30	6h40	6h50	7h
7h10	7h20	7h30	7h40
12h30	12h40	12h50	13h
13h10	13h20	13h30	13h40
13h50	14h	14h10	14h20
16h	16h10	16h20	16h30
18h	18h10	18h20	18h30
19h	19h10	19h20	19h30
20h	20h10	-	-
21h	21h10	-	-
-	22h30	-	22h50
-	23h30	-	23h50

ROTA 2 DA ESCOLA PROFISSIONALIZANTE PROF. JUCÁ FONTENELLE PARA A ESCOLA MODELO JOSÉ CARNEIRO DA CUNHA

ROTA DE DESLOCAMENTO - II			
Escola Profissional	Escola Gladys/Escola João Firmino	Praça da Matriz	Escola Modelo
7h40	7h50	8h	8h10
13h	13h10	13h20	13h30
13h40	13h50	14h	14h10
16h	16h10	16h20	16h30
19h	19h10	19h20	19h30
20h	20h10	-	20h30
21h	21h10	-	21h30
-	22h30	-	22h50
-	23h30	-	23h50

4**ENDEREÇOS
E ALOJAMENTOS****CRENCIAMENTO
E ALOJAMENTO MASCULINO****Ginásio Poliesportivo
Educacional Prefeito Antônio
Honório Passos**

Rua José Joaquim de Carvalho, s/n -
Centro - Viçosa (CE)

**ALOJAMENTO FEMININO
E OFICINAS****Escola Modelo -
Escola Fundamental Mons.
José Carneiro da Cunha**

Avenida Sebastião Magalhães
Nogueira, s/n - Viçosa (CE)

**Escola Profissional Prof. Juca
Fontenelle**

Rua Lamartine Nogueira, s/n -
São José - Viçosa (CE)

Escola Ens. Fund. João Firmino

Rua Lamartine Nogueira, s/n -
São José - Viçosa (CE)

Escola Ens. Fund. Gladys

Rua Lamartine Nogueira, s/n -
São José - Viçosa (CE)

Theatro Dom Pedro II

Rua Inácio Dias, s/n - Centro -
Viçosa (CE)

**Escola Patronato Tenente
Ângelo de Siqueira Passos**

Rua Francisco Caldas da Silveira,
nº 180 - Centro - Viçosa (CE)

**Auditório da Secretaria
da Cultura**

Polo Turístico e Cultural Igreja do Céu

**QG de Produção/Pedagógico/
Comunicação**

CEJA - Rua José Joaquim de Car-
valho, s/n - Centro - Viçosa (CE)
Coordenação de Secretaria:
Fernanda Gomes

5

PROFESSORES

1. Adevilson Cerqueira (SC)
2. Mestra Ana Maria (CE)
3. Arismar do Espírito Santo (SP)
4. Mestra Cacique Pequena (CE)
5. Conrado Paulino (SP)
6. Dalton Coelho (RJ)
7. Davi Silvino (CE)
8. David Calandrine (CE)
9. Mestre Expedito Caboco (CE)
10. Fabiano de Cristo (CE)
11. Fernando Berti (RS)
12. Fernando Catatau (CE)
13. Gian Corrêa (SP)
14. Hermano Faltz (CE)
15. Hudson Nogueira (SP)
16. Jonatas Sousa e Silva (CE)
17. Luizinho Duarte (CE)
18. Maiara Moraes (SP)
19. Mario Cavalcanti - Jr Primata (RN)
20. Mathilde Fillat (SP)
21. Maurício Maas (SP)
22. Max Ferreira (SP)
23. Nana Mendonça (MG)
24. Patricia Marin (SP)
25. Paulo Bruno Braga (CE)
26. Paulo Victor Loureiro (CE)
27. Ranilson Farias (RN)
28. Rodolf Forte (CE)
29. Rodrigo Capistrano (PR)
30. Rômulo Santiago (CE)
31. Sandoval Moreno (PB)
32. Sueli Helena (MG)
33. Thiago Almeida (CE)
34. Vanildo Franco (CE)

6

EQUIPE

EQUIPE DE PRODUÇÃO DO 15º FESTIVAL MÚSICA DA IBIAPABA

Coordenação-Geral

Valéria Cordeiro

Coordenação Pedagógica e Curadoria

Heriberto Porto e Arley França

Coordenação de Produção Formativa

Raquel Honório

Coordenação Técnica da Formação

Fabiano Nogueira

Suporte Técnico Secult

Andreza Magalhães, Caio Cysne,
Cris Vale, Lara Monteiro, Lilian
Lustosa e Sueli Portela.

Porto Dragão

João Wilson

Coordenação Produção Executiva

Fernanda Gomes

Coordenação Técnica de Som e Luz

Roberto Bruno (Bebeco)

Técnico de som

Pepeu

Produção Transporte

Ronélio Bulcão

Curadoria e Produção Artística

Ivan Ferraro e Leo Porto

Produção de Palco

Tiago Oliveira e Fernanda Gomes

Roadies

Naiara Lopes e Milton Dancha

**Produção de Alimentação
e Hospedagem**

Sara Matos e Elizabeth Reis

Produção Credenciamento

Helder Sousa

Produção dos Mestres da Cultura

Lenice

**Produção Encontro de Regentes
de Bandas**

Cris Vale

Ascom Secult

Ivna Girão, Paula Candice,
Lucas Benedecti, Adriana Oliveira,
João Maropo, Felipe Abud e
Salvino Lobo

TI

Thyago Sousa

Governança Digital

André Lopes e Vanessa Cabral

Ascom IDM

Isabel Andrade, Grazy Costa,
Luana Andrade, Luiz Alves
e Pedro Savir

COMUNICAÇÃO FESTIVAL MI**Coordenação de Comunicação**

Maíra Suspiro

Apoio de Comunicação

Rhaiza Lima

Design

Diego Ribeiro

Assistente de Design

Rafael Fonteles

Site

Maíra Suspiro, Rhaiza Lima
e Ali Nacif

Media Social

Ali Nacif

Cobertura Audiovisual

Paulo Winz, Zeca Cruz,
Maurício Souza, Francisco Gustavo,
Max Rocha e Roney Aguiar

**AGRADECIMENTOS AOS
DIRETORES DE ESCOLAS,
A CREDE 5 E AO SECRETÁRIO
DE CULTURA DO MUNICÍPIO,
ANIBAL JOSÉ DE SOUZA.**

Realização:



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
*Secretaria da Cultura
Secretaria do Turismo
Secretaria da Educação*



Parceria:



**PREFEITURA MUNICIPAL
VIÇOSA DO CEARÁ**
UNIDOS PELO POVO



*Serviço de Apoio às Micro e
Pequenas Empresas do Estado do Ceará*