



Artemiza Correia

Bisneta de Pai Dodó
neta de Mãe Vivência.
Tenho plena consciência
que não faço nada só,
o “B” , “A” “BA”, sei de có.
Mãe Salete e vó Maria,
com sábia pedagogia,
não me deixaram de “tôca”,
mas papai, o **Zé Mitôca**
deu-me o genes da poesia.

Bacharelada em Gestão
sou Micro Empreendedora,
de profissão sou gestora.
E a especialização,
voltada pra educação,
numa nova conjuntura,
em História e Cultura,
sendo Afro brasileira,
minha paixão verdadeira,
depois da literatura.

Eu sou “cearense da gema”
Ocara é minha cidade.
Minha versatilidade
ocorre conforme o tema
“A paz e o amor”cé meu lema
que a meu coração permeia
trago a poesia na veia,
sou Agente da Cultura,
pois, amo a literatura,
sou **Artemiza Correia.**

Não é só por boniteza
essa minha simpatia
por cordel e poesia,
é de minha natureza,
e falo por ter certeza
que não sou um menestrel
é bem outro o meu papel
eu dissemino a cultura
pois amo a literatura
meu DNA é cordel.

A trova fez o papel
de embelezar o cenário
trouxe o brilho necessário,
somando-se ao cordel,
às raízes sempre fiel.
Ocupa bem seu espaço,
fortalece cada laço,
do viés que a arte traz;
acolhendo se compraz
no calor de cada abraço.

Artemiza Maria Correia da Silva, nasceu em 10 de maio de 1970. Em Vila São Marcos, cidade de Ocara, Estado do Ceará, filha da professora Maria Salete Correia e Benedito Correia Irmão (o **Poeta Zé Mitôca**). Especializando em Comunicação e Técnicas de oralidade, Especializada em História e Cultura Afro brasileira pela Universidade Cândido Mendes. Bacharela em Gestão de Pequenas e Médias Empresas. Agente Cultural, certificada pela Universidade Federal do Ceará- UFC. Sócia da União Brasileira de Trovadores-UBT Secção Fortaleza. Vice Presidente do Conselho de UBTs do Ceará. Sócia efetiva da Academia de Letras dos Municípios do Estado do Ceará – ALMECE Cad: 15, Sócia Fundadora da Academia Afrocearense de Letras – AAFROCEL, Cad. 06 Sócia Honorária da Casa de Cultura Juvenal Galeno e Academia Feminina de Letras do Ceará- AFELCE, Sócia efetiva da Academia Internacional da Literatura Brasileira – AILB, Cad. 389. Sócia Honorária da Academia Camocinense de Artes e Letras – ACCAL, Sócia efetiva da Academia Cearense de Literatura de Cordel – ACLC, Cad. 22. Detentora da Medalha do Centenário da Casa de Juvenal Galeno e Medalha Ana Maria Nascimento. Fundadora da Biblioteca Poeta Zé Mitôca (2013) Presidente da União Brasileira de Trovadores – UBT – Secção Ocara. Sempre trabalhou em parceria, suas produções muitas são em coautoria. Seus cordéis são dissertativos, biográficos e de cunho crítico social, dentre outros podemos citar: Festa das Almas - 01 Novembro em Ocara, Associação dos Professores Municipais do Estado do Ceará, Um Pouco da Realidade do Brasil (coautoria com Benjamim Santiago e José Ribeiro da Cruz), Não Há Prioridade Para Educação /Escola é Indústria de Alienação, Rodolpho Teófilo-Maranguapense por Adoção (2º lugar - III Concurso Poesia Popular - UBT Maranguape- 2011), Complexo Y-Park E Museu da Cachaça (1º lugar - Prêmio Capistrano de Abreu - UBT Maranguape- 2013), Moléstias da Sociedade, Homenagem aos Professores, Pacajus em Dados Crescentes, Juvenal Galeno – Origem e Trajetória (1º lugar - Prêmio Juvenal Galeno - UBT Maranguape- 2014); Visita à Dalva Moreira...

2015: Capistrano de Abreu – O Príncipe dos Historiadores (1º lugar - Prêmio Capistrano de Abreu - UBT Maranguape- 2015)

2015: Apresentando Zé Ribeiro e seu Trabalho

2015: Para um Casamento Feliz

2015: Elvira Pinho – A Dama Abolicionista

2017- Jurema - Ocara de pai Dodó - Índios Paiacus - Ocara,

2017- Somos Artista da Terra, fazendo Ocara junina,

2017- O Sapo

2018- Centenário de Cândida Maria Santiago Galeno - Nenzinha Galeno,

2019- Histórico da AAFROCEL- Academia Afro cearense de Letras.

2020- VII Cordel coletivo: Para Extinguir o racismo/ tome o remédio do amor

2021- Cordel coletivo: A natureza e a intervenção do homem

2021 - + 18 títulos sobre a Professora Mozarina Batalha e sua trajetória de vida.

2021 – Alberto Santiago Galeno – Um Galeno incontestado.

Ainda na juventude fomentou sonhos próprios e de terceiros, iniciando sem recursos a publicação de livros em coautoria: As Feras Da Poesia em 1987/8 em coautoria com o poeta paraibano Severino Alves de Souza, Brotos Cearenses em 2002. Em 2008 lança em coautoria com os irmãos: Aldemiza, Aldemira e Benedito Filho, uma literatura comentada, intitulada "O Gênio Da Poesia" . Poesias do Poeta Zé Mitôca (em memória). Continuando os sonhos de poetas, em 2015 organizou e participou do livro "Tríade Poética" copartícipe dos livros: "Cordéis de Histórias", XI e XII Coletânea da Academia de Letras dos Municípios do Ceará - ALMECE. I Coletânea da AAFROCEL - 2015, Coletânea Novos Escritores da AAFROCEL - 2015, Revista da AAFROCEL,- 2016, Coletânea de trovas da UBT - Maranguape - 2016, Bodas de flores e frutos AAFROCEL- 2018.

Revistas virtuais no Portal CEN, Revista EisFluência - abril 2018, com 340 autores de 13 países. IV Coletânea Mulheres pela Paz (Augsburgo- Alemanha) 29º e 30º Antologia Logos Fênix, I Coletânea Internacional de Trovas Clássicas - Caricias para Alma, Antologia em Sonetinho del Poeta para el Poeta, Antologia Poética Pau Brasil, V Antologia Poetas e Escritores Brasileiros - Academia Capixaba de Letras e Artes de Poetas Trovadores e do Dicionário Biobibliográfico dos Cordelistas Contemporâneo, pela Nordestina Editora e Idílico Concílio pela editora, Edições e Publicações. Coletânea Centenário da cidade de Cedro-CE, o livro Mozarina Batalha e sua trajetória de vida – 2021, organizadora e copartícipe na coletânea “Tributo ao Poeta Zé Mitôca” – Ocarenses e convidados e do “Registro da Poesia do Poeta Zé Mitôca”. Coordenadora do Grupo de Estudo Pérolas do Cordel, fortalecendo o cordel e a participação feminina nas práticas poéticas e culturais.

Mini curso intensivo para formação de novos trovadores ministrados em colégios da rede pública e privada, sobre Trovas, Regras do Cordel, para a Escola CATAVENTO, IEMA, ESCOLA PROFISSIONALIZANTE ARACOIABA, ESCOLA PROFISSIONALIZANTE MARIA MÔSA – OCARA, Grupo de Estudo Pérolas do Cordel e palestra sobre o Dia do Trovador - Academia de Letras dos Municípios do Estado do Ceará – ALMECE e Oração do Cordel – Grupo de Estudo Pérolas do Cordel. **Idealizadora e promotora do Concurso Literário Poeta Zé Mitôca desde 2007**, com extensão nacional e internacional.