



TÍTULO DO ENCONTRO

CONTRIBUIÇÕES E DESAFIOS DA LITERATURA DE CORDEL, JUNTO À EDUCAÇÃO AMBIENTAL, EM UMA ESCOLA DE OCARA - CEARÁ.

ISSN: ISSN: 2447-6161

Geranilde Costa e Silva
<http://lattes.cnpq.br/3118237950456062>.

geranildecosta@unilab.edu.br

Artemiza Maria Correia da Silva
<http://lattes.cnpq.br/6270272148738407>

correiaartemiza@gmail.com

Introdução

Esta pesquisa teve como objetivo compreender as contribuições e desafios da Literatura de Cordel nas práticas ambientais sustentáveis da Escola de Ensino Fundamental Vereador José Pires de Freitas, em Ocara (CE). Especificamente, buscou-se identificar os conhecimentos dos(as) estudantes sobre Educação Ambiental e analisar sua relação com a Literatura de Cordel, quando articulada a essa temática. Com abordagem quali-quantitativa e caráter exploratório-descritivo, a pesquisa participante envolveu estudantes do 8º e 9º anos, por meio de oficinas, leituras e produção de cordéis e isogravuras.

Metodologia

Os dados foram obtidos com 50% da amostra das turmas do 8º ano. Dentre os(as) participantes, 100% afirmaram conhecer a Educação Ambiental; 53% já haviam tido contato com a Literatura de Cordel em sala de aula. A maioria é do sexo feminino 74% e se declarou parda 70%. Esta pesquisa teve como objetivo compreender as contribuições e desafios da Literatura de Cordel nas práticas ambientais sustentáveis da Escola de Ensino Fundamental Vereador José Pires de Freitas, em Ocara CE. Especificamente, buscou-se identificar os conhecimentos dos(as) estudantes sobre Educação Ambiental e analisar sua relação com a Literatura de Cordel, quando articulada a essa temática. Com abordagem quali-quantitativa e caráter exploratório-descritivo, a pesquisa participante envolveu estudantes do 8º e 9º anos, por meio de oficinas, leituras e produção de cordéis e isogravuras. Os dados foram obtidos com 50% da amostra das turmas do 8º ano.

Resultados

As atividades geraram grande engajamento, resultando na produção de seis cordéis, matrizes e impressões de isogravuras com temática ambiental, expostos em painel feito com materiais reutilizados. Os trabalhos foram inscritos no Programa Ceará Científico e destacaram-se pelo envolvimento dos(as) estudantes com a arte e a sustentabilidade, demonstrando o potencial da Literatura de Cordel como ferramenta educativa e mobilizadora. As atividades geraram grande engajamento, resultando na produção de seis cordéis, matrizes e impressões de isogravuras com temática ambiental, expostos em painel feito com materiais reutilizados. Os trabalhos foram inscritos no Programa Ceará Científico e destacaram-se pelo envolvimento dos(as) estudantes com a arte e a sustentabilidade, demonstrando o potencial da Literatura de Cordel como ferramenta educativa e mobilizadora.

Conclusões

Percebemos como benéficos com esta pesquisa, melhorias na qualidade educacional e no aprendizado dos discentes, maior envolvimento com a Educação Ambiental e interação com a Literatura de Cordel, “conhecimento de práticas sustentáveis, desenvolvimento de novas habilidades, com o lúdico, com a realidade” na troca de saberes e vivências com a produção textual do gênero, compreendendo, pois, que o meio ambiente por ser indispensável para a permanência humana, é responsabilidade individual e coletiva.



FIG 1. Leitura de cordel – 8º ano B - E.E.F.V.J.P.F



FIG 2. Oficina de cordel 9º ano B-E.E.F.V.J.P.F



FIG 3. Oficina - Isogravura- 9º ano B - E.E.F. V.J.P.F



FIG 4. Exposição no Ceará Científico - Cordéis produzidos pela turma, pós oficina de cordel.

Referências

- BOOF, Leonardo, Sustentabilidade, O que é – O que não é, Editora Vozes, Petrópolis-RJ, 2017. Disponível em: https://books.google.com.br/books?hl=pt-PT&lr=&id=px46DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=sustentabilidade&ots=bFqqpC85te&sig=laPkdGq9E0UGcpG4eWl7JfHDH4&redir_esc=y#v=onepage&q=sustentabilidade&f=false Acesso em: 14 de jun de 2024
- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF: MEC, 2018. Disponível em: <https://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 28 jul. 2025.
- BRASIL, Nações Unidas, agenda 2030, disponível em: <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs> acesso em: 02 de jun de 2024
- SEDUC – SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DO CEARÁ. Regulamento do Ceará Científico 2025: mais solidário, mais cooperativo. Fortaleza, 10 mar. 2025. Disponível em: <https://www.seduc.ce.gov.br/ceara-cientifico/>. Acesso em: 24 de ago de 2025.
- SENAR, <https://www.cnabrazil.org.br/cna/institucional-cna> acesso em 05 de jun de 2024.
- SENAR, Sistema FAEP-PR, <https://www.sistemafaep.org.br/agrinho/>, acesso em: 02 de jun de 2024.
- SISTEMA FAEP, SENAR AR/PR. Tecendo conexões: ciência, inovação e ética. Curitiba -PR:2020. Coleção Agrinho 2020 SENAR AR/PR, 2020. Tipo de material. Cartilha-Programa-Agrinho-2024. Disponível em: URL: <https://www.sistemafaep.org.br/wp-content/uploads/2024/03/Cartilha-Programa-Agrinho-2024.pdf> Acesso em: dia 20 de jul de 2025.
- SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 23 ed. rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2007.
- Xavier e Souza, O PROJETO FORMANDO COM-VIDA, CONSTRUINDO A AGENDA 21 NA ESCOLA VEREADOR JOSÉ PIRES DE FREITAS EM VILA SERRAGEM, OCARA-CE, disponível em https://editorarealize.com.br/editora/anais/conedu/2019/TRABALHO_EV127_MD1_SA2_ID9121_08082019151211.pdf acesso em: 10 de abr. de 2025.