

GENTIL BARREIRA



GENTIL BARREIRA, nasceu em Fortaleza, Ceará, em 1953. Iniciou as primeiras experiências com fotografia aos 11 anos, montando um pequeno laboratório para revelar seus filmes. Estudou Arquitetura em São Paulo, mas antes de concluir resolveu voltar a Fortaleza e profissionalizar-se como fotógrafo.

Há mais de trinta anos, vem participando de salões e exposições e sua obra está presente em acervos e coleções de importantes instituições culturais no Brasil. Atua no mercado da publicidade e paralelamente desenvolve trabalho autoral reconhecido pela inovação, pesquisa e experiências que realiza utilizando a imaginação a favor do que a técnica fotográfica oferece. Desde os anos 1970, realiza documentação iconográfica de práticas e celebrações de manifestações populares e dos povos indígenas no Ceará.

Dentre os trabalhos de caráter documental, destacam-se os projetos “Caminhos do Mar - Almofala” (1979/2010) e “Coração Sertão” (2013). O primeiro registra dois momentos da atividade pesqueira tradicional na praia de Almofala, distrito do município de Itarema, Ceará. Em 1979, acompanhado por pesquisadores da Universidade Federal do Ceará (UFC), o fotógrafo produziu diversas imagens em P&B do cotidiano da vila e dos pescadores, inclusive no mar, e dos povos indígenas Tremembé. Trinta anos depois, retornou à mesma praia a fim de acompanhar a despesca dos currais marinhos e registrar como a atividade é desenvolvida atualmente, traçando um paralelo com a documentação anterior.

“Coração Sertão” é resultado do registro que Gentil vem realizando no interior do Ceará, nos últimos sete anos, do ciclo de vida da natureza árida da caatinga e dos sinais da transformação com a chegada das chuvas e do esforço que o homem empreende ao habitar esse lugar de adversidade. O cenário é recorrente nas lembranças da infância do fotógrafo na fazenda dos avós, sendo marcado também pelas referências históricas da instalação da propriedade do português Baltazar Lopes Barreira que, junto com a neta da índia Piaba de Cunhahu dos Potiguaras, deram início à família Barreira no Ceará.

O diálogo entre Fotografia e a literatura cearense foi inspiração a realização do projeto “Coração Sertão” que concretizou-se em um livro e uma exposição, com imagens acompanhadas por textos de renomados autores como José de Alencar, Antônio Sales, Rachel de Queiroz, Gustavo Barroso e Francisco Carvalho.

Fotografia autoral

A estética, a plasticidade, a pesquisa pelo olhar para além das limitações técnicas são constantes na obra de Gentil Barreira. Essas características contribuem para que seu trabalho ganhe reconhecimento e destaque como referência nas artes visuais contemporâneas no Ceará.

Gentil Barreira influenciou e ainda influencia um grande número de jovens fotógrafos com suas imagens e sua lógica de perceber o mundo. Os primeiros projetos apresentados em salões de arte, em 1978, já demonstravam o vigor de sua produção e de como se utilizava da imaginação como forma de expressão pessoal. De lá para cá tem participado de coletivas e individuais no Brasil e no exterior e publicado suas fotografias em sites e revistas especializadas.

PRÊMIOS

Prêmio Fotografia 1987. Salão de Abril, Fortaleza, CE.
Prêmio Manifestação Contemporânea 1990. Salão de Abril, Fortaleza, CE.
Prêmio Salão de Abril 1999. Salão de Abril, Fortaleza, CE.
Finalista London International Advertising Awards 2002. Londres, Inglaterra.
Prêmio Melhor Estúdio Fotográfico 2006. Prêmio Assis Santos, Fortaleza, CE.
Prêmio Salão de Abril 2008. Salão de Abril, Fortaleza, CE.
Prêmio Chico Albuquerque de Fotografia 2010. Secretaria da Cultura do Ceará, Fortaleza, CE.

EXPOSIÇÕES

Salão de Abril. 1978. Fortaleza, CE.
Romaria em Canindé. 1978. MASP, São Paulo, SP.
Auto Retrato. 1982. Galeria da Funarte, Rio de Janeiro, RJ.
I Fotonordeste. 1982. Galeria da Funarte, Rio de Janeiro, RJ.
The Cearenses Photographers. 1988. Blackthorn Gallery, New Hampshire, EUA.
Verde Lente. 1997. MAM, São Paulo, SP.
Light Painting. 1997. Art Gallery, Fortaleza, CE.
Ceará Terra da Luz. 1997/98. Diversas capitais.
II Bienal Internacional de Fotografia. 1998. Solar do Barão, Curitiba, PR.
Mar de Luz– Litoral do Ceará. 2001. Dinamarca.
Faces of Northeastern of Brazil – Popular and Folk Art. 2001. Washington, EUA.
Jangadas. 2002. Espaço Cultural Pague Menos Drugstore, São Paulo, SP.
Salão de Abril. 2003. Galeria Antônio Bandeira, Fortaleza, CE.
1º Festival Vida & Arte. 2003. Centro de Convenções do Ceará, Fortaleza, CE.
Pedras que cantam - coletiva. 2004. Palácio da Abolição, Fortaleza, CE.
Salão Sobral de Arte Contemporânea. 2004. Casa da Cultura, Sobral, CE.
Diante dos Olhos. 2004. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE.
Painel da Fotografia Cearense Contemporânea. 2004. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE.
Gentil Barreira 25 Anos. 2004. FANOR - Faculdades Nordeste, Fortaleza, CE.
Coletivo Fotográfico. 2005. 7º Mês Internacional da Fotografia, São Paulo, SP.
Lino Villaventura em Foco. 2005. Galeria de Arte Vicente Leite, Fortaleza, CE.
Coletivo Fotográfico. 2006. CCCEF, Brasília, DF.
Doações Recentes III. 2006. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE.
Salão de Abril. 2006. Galeria Antônio Bandeira, Fortaleza, CE.
Fotografiarte. 2008. Galeria de Arte Vicente Leite, Fortaleza, CE.
Ciclo Internacional de Diálogos em Antropologia e Imagem. 2008. Teatro José de Alencar, Fortaleza/CE.
Fotografiarte. 2008. Galeria de Arte Vicente Leite, Fortaleza, CE.
Água WasserWater. 2009. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE.
Séries especiais. 2009. Galeria Mariana Furlani Arte Contemporânea, Fortaleza, CE.
2010: 20 obras, 10 artistas. 2009/2010. Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza, CE.
Jabulani. 2010. Galeria Moana Gastronomia & Arte, Fortaleza, CE.
Mostra Coletiva Amizade. 2010. Galeria Moana Gastronomia & Arte, Fortaleza, CE.
Salão de Abril 1980 – 2009: De casa para o mundo, do mundo para casa. 2010. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE.
Caminhos do Mar. 2010. Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza, CE.
Museu Itinerante. 2011. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE.
Monstra. 2011. Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza, CE.
Tudo é Fotografia. 2011. Festival Encontros de Agosto. Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza, CE.
Do Instante à Imaginação. 2011. Galeria Casa D'Arte, Fortaleza, CE.
Pontos de Vista. 2012. Festival Encontros de Agosto. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE.

Entre Mundos 2013. Festival Encontros de Agosto. Centro Cultural Estoril. Fortaleza.
Coração Sertão. 2014. Festival Encontros da Imagem, Braga, Portugal.
Coração Sertão. 2014. Feira Fotografar – Fórum FineArt, São Paulo, SP, 2014.
Coração Sertão. 2016. Mostra coletiva, Festival Outono Fotográfico, Corunha, Galícia.
Sobre a cor da sua pele. 2018. Mostra coletiva, Festival Solar. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE.
Coletiva do acervo. 2020, Museu da Fotografia de Fortaleza, Fortaleza, CE.

PUBLICAÇÕES

Em Torno da Fotografia no Brasil. São Paulo: Banco Sudameris, 1985.
I Fotonordeste. Rio de Janeiro: Edições Funarte, 1985.
Embalagens do Brasil. São Paulo: Edições Dixie Toga, 1985.
A Cor da Terra. São Paulo: Revista Goodyear, 1987.
Verde Lente. São Paulo: Empresa das Artes, 1995.
Fortaleza 27°. Fortaleza: Tempo d'Imagem, 1996.
Ceará Feito a Mão. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2000.
Mar de Luz - Litoral do Ceará. Fortaleza: Tempo d'Imagem, 2001.
Theatro José de Alencar. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2002.
O Olhar de Cada Um. Fortaleza: Tempo d'Imagem, 2004.
Ceará Terra da Luz. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2005.
Fotografia no Brasil. Rio de Janeiro: Funarte, 2005.
Memória do Caminho. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2006.
Guia Turístico Cultural do Ceará. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2006.
Ah, Fortaleza! Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2009.
Ceará Terra da Luz. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2010.
Viva Fortaleza. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2011.
Nicestrigas – Arte e Afeto. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2014.
Coração Sertão. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2014.
Sobral Solar. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2014.
Ceará Terra da Luz. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2016.
Barão de Camocim: uma história real tecida com os fios da imaginação. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2016.
Sonhos Verdes: espaços e paisagem urbana de Fortaleza. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2017.
Ceará Terra da Luz. 5ed. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2018.

COLEÇÕES E ACERVOS

Museu da Fotografia de Curitiba, Paraná
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Fortaleza, CE
Casa da Imagem. Braga, Portugal
Coleção Joaquim Paiva. Rio de Janeiro, RJ
Museu da Fotografia. Fortaleza, CE

Contatos:

Gentil Barreira

Tel (85) 3244 4625 – 98878 7020

gentilfotografo@yahoo.com

PORTFÓLIO DE ATIVIDADES CULTURAIS E PARTICIPAÇÃO EM PRODUÇÕES EDITORIAIS

NicEstrigas – Arte e Afeto (2014)

O livro “NicEstrigas – Arte e Afeto” é uma justa homenagem à trajetória da vida e da arte de Nice e Nilo. A publicação é composta por fotografias que retratam o dia-a-dia do casal, os ambientes da casa-galeria e uma coletânea de obras dos artistas pertencentes a museus e a coleções particulares. O projeto contou com o apoio da Lei de Incentivo a Cultural, do Governo do Estado do Ceará e da Companhia Energética do Ceará (Coelce) e com o patrocínio da Newland, da Expresso Guanabara e do Banco do Nordeste. Parte das fotografias que compõem o livro são de autoria do fotógrafo Gentil Barreira.



The image displays the book cover and an event invitation for "NicEstrigas – Arte e Afeto". The book cover on the left features a photograph of an elderly couple, Nice and Nilo Firmeza, with the title "NicEstrigas arte e afeto" and the author "by Benê Fonteles". The invitation on the right is for a book and documentary launch event at the Mini Museu Firmeza and Terra da Luz Editorial. The event is scheduled for Saturday, October 25, 2014, at 10h, at the Mini Museu Firmeza, Via Ferrea, 259 - Mondubim, Fortaleza / CE. A note indicates the event is a tribute to the couple. Logos for the Law of Cultural Incentive, Coelce, Newland, Guanabara, and Banco do Nordeste are shown at the bottom.

O Mini Museu Firmeza e a Terra da Luz Editorial convidam para o lançamento do livro e documentário

NicEstrigas
arte e afeto

Sábado, 25 de outubro de 2014, às 10h
Mini Museu Firmeza
Via Ferrea, 259 - Mondubim
Fortaleza / CE

* Esse evento é uma homenagem à memória do casal Nice e Nilo Firmeza

Apoio Cultural

LEI DE INCENTIVO CULTURAL

coelce

"Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura Lei nº 13.801, de 28 de Agosto de 2006."

Newland

GUANABARA

Banco do Nordeste

Convite do lançamento do livro “NicEstrigas – Arte e Afeto”. Projeto e fotografias de Gentil Barreira.



Fotos do lançamento da publicação, no Mini Museu Firmeza.

LANÇAMENTO. LIVRO

Arte e afeto no tempo de Nice e Estrigas

Nilo de Brito Firmeza, o Estrigas, e Maria de Castro Firmeza, a Nice, têm a vida recontada em livro e vídeo



Livro e documentário celebram a vida e as artes do casal Estrigas e Nice

Lucas Barbosa
ESPECIAL PARA O POVO
lucasbarbosa@povo.com.br

O minímusu Firmeza recebe hoje, 25, o lançamento do livro e videodocumentário *NicEstrigas – Arte e Afeto*. As obras contam vida e trabalho do casal de artistas Nilo de Brito Firmeza, o Estrigas, e Maria de Castro Firmeza, a Nice. Organizado pelo artista plástico Benê Fonteles, o livro retrata, em imagens e textos, quadros e obras plásticas de Estrigas, pinturas e bordados e caligrafia de Nice. No DVD que acompanha o livro, trabalho do fotógrafo e documentarista Tíbio Brasil, há depoimentos do casal, colhidos em 2002 e no começo de 2013.

Livro e vídeo ainda funcionam como uma biografia do casal, ao retratarem, em fotografias e depoimentos, a trajetória dos dois artistas. Nessa narrativa, o minímusu Firmeza, onde os dois moraram por mais de 50 anos, ganha destaque.

O sítio, com suas mais de 700 obras de arte, fala um pouco sobre a história da arte cearense — até por contar ainda com uma vasta coleção de livros, jornais e catálogos. Isso reve-

Livro e vídeo ainda funcionam como uma biografia do casal ao retratarem a trajetória dos dois artistas

la em *Estrigas* as facetas de historiador e crítico que escreveu mais de 20 livros sobre os assuntos. O verde abundante do sítio também é destaque. “São como se fossem pessoas para mim”, afirma no depoimento para o DVD.

Início

O projeto teve início em 2012. Em 2013, após o falecimento de Nice, foi realizada uma exposição no Museu da Cultura Cearense. O evento antecipa o livro. Por exemplo, tal como no livro, o minímusu teve abordagem destacada. Os responsáveis pela montagem da exposição foram Benê e Patrícia Veloso, que cuida da publica-

ção do livro-DVD.

“Todo esse processo foi acompanhado de perto por Estrigas, que só não pode ver mesmo o lançamento da obra. O artista faleceu no dia 2 de este mês, quando o livro ainda estava na gráfica.

Junto às fotografias, as obras artísticas retratadas formam um perfil do casal, completado pelos textos de amigos e admiradores dos artistas. Mas o retrato, como proposto pelos idealizadores, só fica completo mesmo no final, com poesias escritas pelos próprios Estrigas e Nice. Afinal, ao declararem mútuo amor, o que melhor poderia sintetizar arte e afeto?”

Serviço

Lançamento do livro e videodocumentário *NicEstrigas – Arte e Afeto* (Terra da Luz Editorial, 180 páginas, R\$ 80)
Quando: hoje, 25, às 10 horas
Onde: Minímusu Firmeza — Via Férrea, 259, Mondubim
Entrada: Franca.
Telefone: 3261.0525

Diário do Nordeste | 10/04/2014 | Terça-feira, 10 de Abril de 2014

Caderno 3

LANÇAMENTO



Nice e Estrigas: unidos pelo amor e pela arte

Obra é uma homenagem póstuma aos artistas que fizeram da arte razão de viver e de sua casa, museu

MAIS SAIBA

O documentário produzido para celebrar a vida e as trajetórias, lançado em 2013, também integra o projeto para o lançamento do livro *NicEstrigas – Arte e Afeto*, que estreia amanhã, às 10h, do Minímusu Nilo de Brito Firmeza.

As lembranças dos melhores amigos formam a parte essencial da obra, que não só conta a história do casal, mas também a trajetória de cada um deles. O livro é dividido em duas partes: a primeira retrata a vida e a obra de cada um dos artistas e a segunda é dedicada ao casal.

“O documentário nasceu de um desejo de registrar a trajetória do casal, que se iniciou em 1950, quando Nilo de Brito Firmeza, após a morte de Estrigas, foi eleito diretor da Fundação de Arte e Cultura de Fortaleza, região central do município. Nesse período, o casal viveu em um apartamento no centro da cidade, próximo do Museu de Arte e Cultura de Fortaleza.

O documentário nasceu de um desejo de registrar a trajetória do casal, que se iniciou em 1950, quando Nilo de Brito Firmeza, após a morte de Estrigas, foi eleito diretor da Fundação de Arte e Cultura de Fortaleza, região central do município. Nesse período, o casal viveu em um apartamento no centro da cidade, próximo do Museu de Arte e Cultura de Fortaleza.

A publicação, que se coordenou pelo fotógrafo Tíbio Brasil e editora de Patrícia Veloso, tem uma apresentação especial.

MAIS INFORMAÇÃO: Antes de ser lançado, o documentário *NicEstrigas – Arte e Afeto* já havia sido exibido em diversas cidades do Ceará, com o objetivo de divulgar a obra e a vida dos artistas.

Divulgação na mídia sobre o lançamento do livro “NicEstrigas – Arte e Afeto”.

Coração Sertão (2014)

“Coração Sertão” retrata as estações de sol e de chuva do sertão do Ceará que transfiguram a terra em paisagens opostas. As imagens seguem o tempo da contemplação e a fotografia concilia visagens e lembranças. A interpretação desse contexto deu origem à publicação, que recebeu apoio da Companhia Energética do Ceará (Coelce) por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura.



26/03/2015 07h00 - Atualizado em 26/03/2015 11h01

Gentil Barreira lança livro e exposição 'Coração Sertão' em Fortaleza

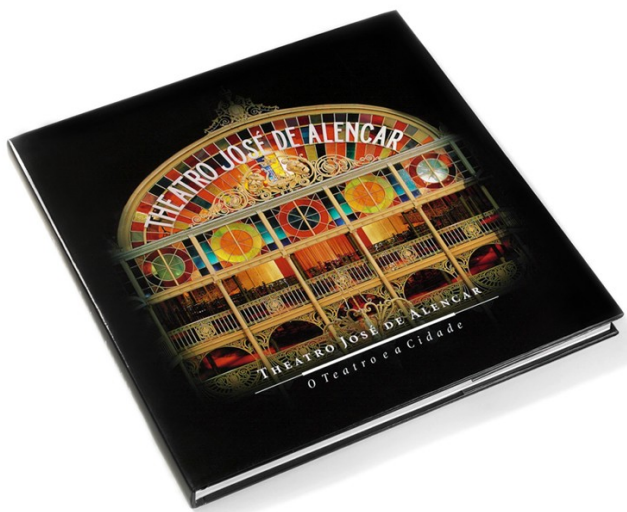
Livro e exposição de fotografias serão lançados nesta quinta-feira. Trabalhos trazem contraste do sertão em imagens.

Do G1 CE



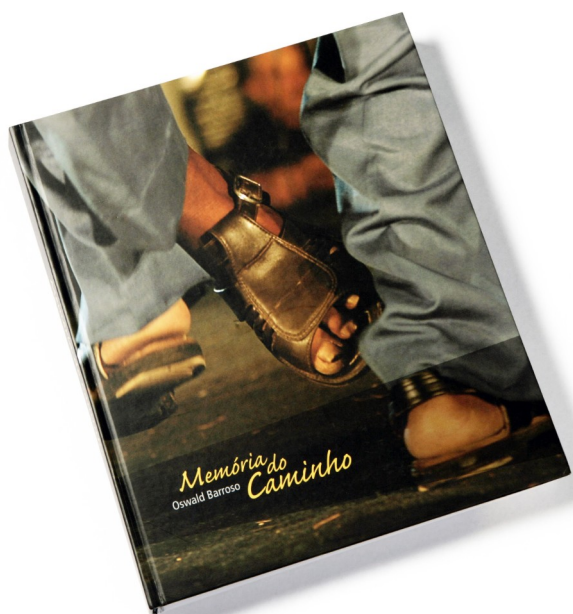
O sertão de Quixadá retratado por Gentil Barreira (Foto: Gentil Barreira/Divulgação)

Divulgação na mídia sobre o lançamento do livro e exposição “Coração Sertão”.



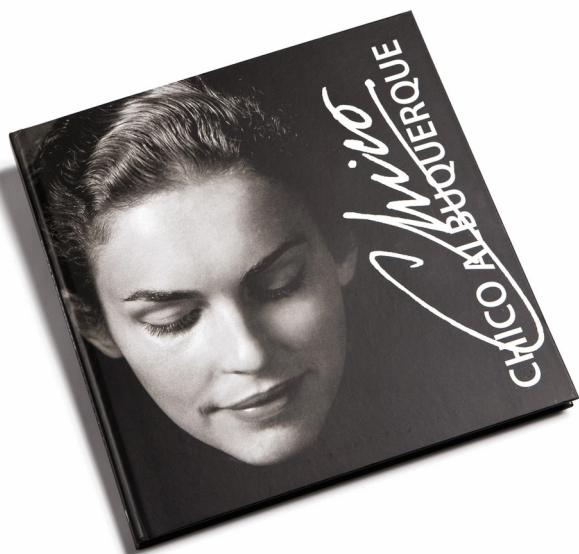
Theatro José de Alencar: o Teatro e a Cidade (2002)

Theatro José de Alencar, em quase um século se fez uma história que exigiu um livro, registro visual em fotografias históricas preservadas ou mais recentemente reveladas, indo das estruturas às grades, balcões, guarda-corpos, blocos, cornijas, escadas helicoidais, burlemaquês jardim. O conteúdo do livro é ilustrado com registros históricos do acervo de Gentil Barreira e acompanhamento da obra de restauro executado pelo fotógrafo.



Memória do Caminho (2006)

O livro “Memória do Caminho” é parte do Secult Itinerante, um projeto da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará. O objetivo foi revelar a complexidade cultural deste centro de mundo chamado Ceará, adentrando lugares menos conhecidos do grande público. Oswald Barroso foi o responsável pela elaboração dos textos e pesquisa de conteúdo da publicação. Diversos fotógrafos acompanharam as viagens que resultaram na compilação deste livro, dentre eles Gentil Barreira.



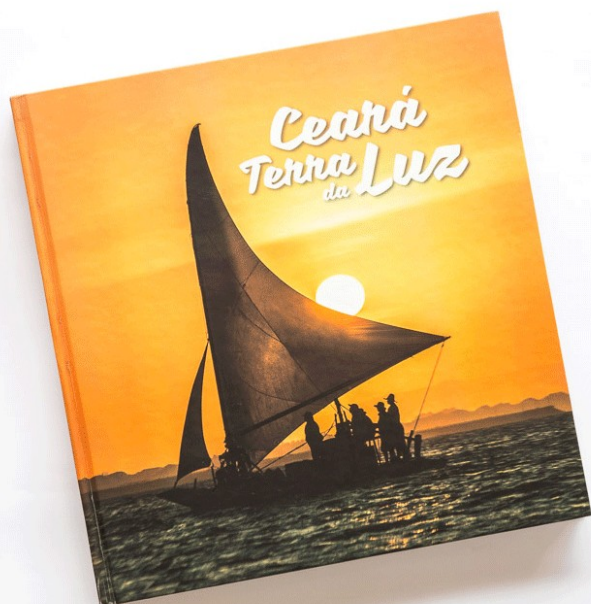
Chico Albuquerque Fotografias (2009)

Este álbum biográfico representa a trajetória de um mestre da luz. Sete séries (Ensaios, Mucuripe, Retratos, Publicidade, Frutas, Arquitetura e Jericoacoara) registradas entre as décadas de 30 e 90 retratam a sofisticação e ousadia do olhar do fotógrafo Chico Albuquerque. A produção gráfica e acompanhamento de impressão da publicação foi realizada por Gentil Barreira.



Sonhos Verdes (2017)

A publicação “Sonhos Verdes” retrata 50 locais de convívio público (praças, parques, lagoas e áreas preservadas) situados em diversos bairros da cidade de Fortaleza. São bens de relevância histórica e ambiental, que resguardam memórias simbólicas e afetivas, inseridos na geografia urbana. A obra é composta de fotografias do Gentil Barreira, além de imagens de acervo e de outros fotógrafos.



Ceará Terra da Luz (2018)

“Ceará Terra da Luz”, em sua 5ª edição, representa a ampla diversidade do que se pode encontrar no estado: as belezas singulares da paisagem das praias, serras e sertões, a cultura em tradições e reinvenções. Aborda também aspectos urbanos e sociais, como o patrimônio histórico, o potencial turístico, as dinâmicas da economia, possibilidades de investimentos e negócios.

Apresentando um panorama completo da paisagem, da cultura e do povo cearense, com uma coleção de mais de 400 imagens, oferece uma viagem inesquecível de aprendizado e deslumbramento por uma região de contrastes e costumes marcantes, com suas características inconfundíveis de terra hospitaleira. Gentil Barreira contribuiu com fotografias nas cinco edições dessa obra.

PARTICIPAÇÃO EM EXPOSIÇÕES

2010



O Sobrado Dr. José Lourenço e o fotógrafo Gentil Barreira convidam para a abertura da exposição

Caminhos do Mar

23 de outubro, sábado, às 9h - entrada franca
conversa com o autor

Visitação
24 de outubro a 29 de novembro de 2010
de terça a sábado das 9h às 19h a
domingo das 10h às 14h

Informações
(85) 3101.8826 / 3101.8827
E-mail: sobrado.3107@gmail.com
Blog: sobradodrselourenco.blogspot.com
Rua Major Facundo, 154
Centro – Fortaleza – Ceará – Brasil

Realização  Patrocínio 
Prêmio Chico Albuquerque de Fotografia

Apoio  
Secretaria da Cultura do Sobrado Dr. José Lourenço

Caminhos do Mar
Almofala | Ceará 1979 - 2010

Em 1979, Gentil Barreira Neto, participou de um Projeto de Extensão da UFC em que uma equipe de sociólogos visitou a praia de Almofala (Ceará) para registrar a vida dos pescadores e a atividade da pesca de curral. Os resultados destas imagens hoje compõem um importante documento histórico da Vila de Almofala e dos pescadores do lugar que mantém viva a tradição da pesca de curral.

Em 2010, Gentil Barreira retornou à praia de Almofala e captou novas imagens. O confronto de décadas foi apresentado em exposição no Sobrado José Lourenço no período de 23 de outubro de 2010 a 22 de novembro de 2010.

2011

DO INSTANTE À IMAGINAÇÃO
EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL DE GENTIL BARREIRA



Abertura da exposição: 11 de agosto de 2011,
de 20:00 às 23:00 horas

Horários de visitação: de segunda a sexta-feira,
das 10:00 às 19:00 horas;
sábados, das 10:00 às 13:00 horas.

Galeria Casa D'Arte
Rua Barbosa de Freitas, 1035
Aldeota - Fortaleza/CE - (85) 3224 1903
(85) 3224 9870



Promoção: Fórum Foto Ceará

Patrocínio: magis
CONSTRUINDO MAIS PRA VOCE

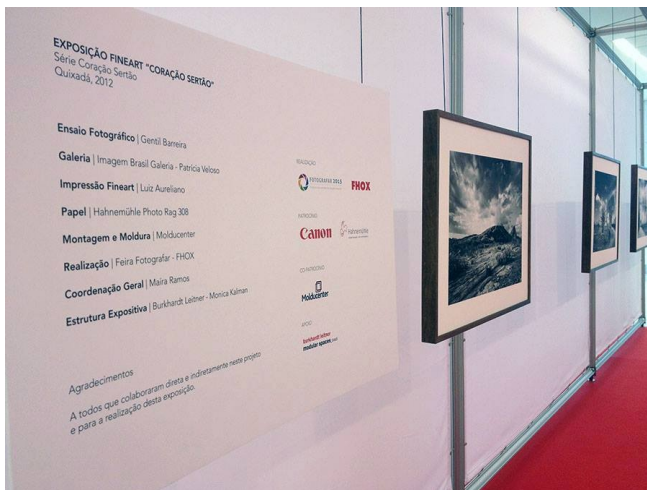
2011
encontros
de agosto
Política, desenvolvimento,
cultura e inovação

A exposição "Do instante à Imaginação" do fotógrafo Gentil Barreira reuniu 40 obras dentre marcos da sua trajetória e da sua recente produção. São imagens que contextualizam pesquisa e experimentos do seu trabalho de expressão pessoal.

2014



“Coração Sertão” imagens que integraram exposição no Festival Encontros da Imagem, em Braga, Portugal.



Exposição “Coração Sertão” na Feira Fotografar, em São Paulo (SP). Gentil Barreira participou como fotógrafo convidado para lançar na Feira o projeto de FineArt.

2015

No sertão do Ceará, as estações de sol e de chuva transfiguram a terra em paisagens opostas. A natureza desafia o olhar de quem a atravessa. Carregada de mistérios e encantamentos, a terra, por vezes hostil, revive ao cair das primeiras águas. Em viagens realizadas nos últimos três anos pelo interior do Ceará, o fotógrafo Gentil Barreira documentou o ciclo de vida da natureza árida da caatinga e sinais da transformação.

Essa imersão no contraste do sertão de chuva e estiagem resultou no livro "Coração Sertão" (Terra da Luz Editorial) e na exposição, com fotografias de série especial, ampliadas em papel de fibra de algodão com qualidade museológica, exibida na IMAGEM BRASIL Galeria entre os dias 26 de março e 30 de maio de 2015.



Imagem Brasil Galeria
Terra da Luz Editorial
Convidam para a exposição

CORAÇÃO SERTÃO

Com ensaio fotográfico de Gentil Barreira

Imagem Brasil Galeria

Aberta ao público
Visitação: 27 de Março a 30 de Maio de 2015
de segunda a sexta de 9:00 às 19:00
sábado de 9:00 às 12:00
Informações: (85) 3244 4625
terradaluzeditorial@gmail.com
galeria@imagembrasil.com.br
Rua Rocha Lima, 1707 - Aldeota - Fortaleza, CE

Realização

IMAGEM BRASIL
Colêta Terra da Luz Editorial

Apoio

ViaDigital gráfica santa marta COMBUSTÍVEIS Hahnemühle



Exposição e lançamento do livro "Coração Sertão" na Imagem Brasil Galeria.

PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES DE FORMAÇÃO

2018



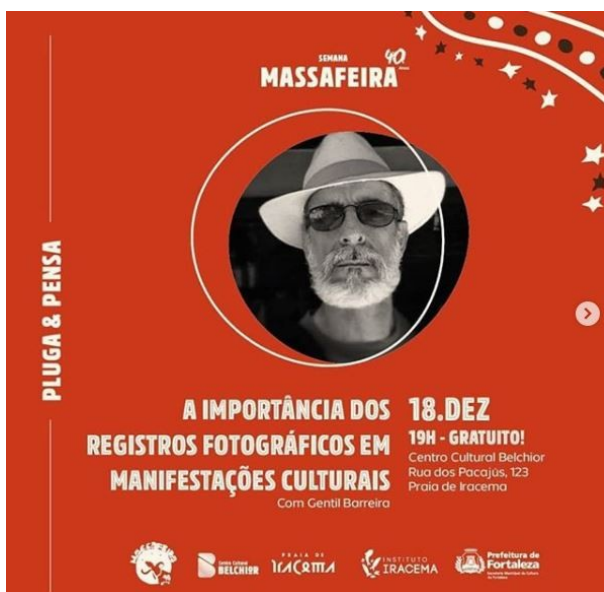
Curso intensivo “Imagem teoria e experimentação II”, ministrando o módulo “Pós-produção em fotografia”, promovido pela Imagem Brasil Galeria.



Palestra sobre a trajetória artística de Gentil, parte do projeto “Uma Coleção Muito Particular”, no Museu da Fotografia Fortaleza.



O Festival “Sérvulo Esmeraldo 90 anos” aconteceu no Crato, tinha por objetivo fortalecer o meio cultural no âmbito das Artes Visuais no Crato e em toda a Região do Cariri. O evento contou com a realização de residências artísticas, com o qual Gentil colaborou como mediador.



“Semana Massa feira” foi uma ação em comemoração aos 40 anos do evento Massafeira Livre. Gentil Barreira fez os históricos registros do movimento musical “Massafeira” no final da década de 1970.

2020



Curso online “Processo analógico na era digital” promovido pela Imagem Brasil Galeria no qual Gentil Barreira participou apresentando sua trajetória artística trazendo para a discussão a produção analógica.

PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS COMO PROPONENTE

2018

- Proponente do projeto Centenário Chico Albuquerque, IX Edital Mecenas Secult/CE (Projeto em fase de lançamento)

- Proponente e fotógrafo colaborador do projeto Maracatu – Rito e Ritual, XI Edital das Artes Secult/CE (está em fase de lançamento)

O projeto coletivo sobre o MARACATU cearense tem por objetivo viabilizar uma pesquisa, com curadoria de Diógenes Moura sobre grupos de Maracatus do Ceará, a partir de imagens realizadas em apresentações públicas e/ou situações que antecedem o ápice da representação.



- Proponente e fotógrafo colaborador do projeto Cineteatro São Luiz, Lei Federal de Incentivo à Cultura.

- Projeto em execução com previsão para finalização em dezembro de 2020.