

GENTIL BARREIRA, nasceu em Fortaleza, Ceará em 1953



Há mais de trinta anos, vem participando de salões e exposições e sua obra está presente em acervos e coleções de importantes instituições culturais no Brasil. Atua no mercado da publicidade e paralelamente desenvolve trabalho autoral reconhecido pela inovação, pesquisa e experiências que realiza utilizando a imaginação a favor do que a técnica fotográfica oferece. Realiza documentação iconográfica de práticas e celebrações de manifestações populares e dos povos indígenas no Ceará há mais de trinta anos.

Nos últimos anos, tem desenvolvido trabalhos de caráter documental, exemplificados pelos projetos “Caminhos do Mar - Almofala” (2010) e “Coração Sertão” (2013). O primeiro registra dois momentos da atividade pesqueira tradicional na praia de Almofala, distrito do município de Itarema, Ceará. Em 1979, acompanhado por pesquisadores da Universidade Federal do Ceará (UFC), o fotógrafo produziu diversas imagens em P&B do cotidiano da vila e dos pescadores, inclusive no mar, e dos povos indígenas Tremembé. Trinta anos depois, retornou à mesma praia a fim de acompanhar a despesca dos currais marinhos e registrar como a atividade é desenvolvida atualmente, traçando um paralelo com a documentação anterior.

“Coração Sertão” é resultado do registro que Gentil vem realizando no interior do Ceará, nos últimos sete anos, do ciclo de vida da natureza árida da caatinga e dos sinais da transformação que o homem empreende no esforço de habitar esse lugar de adversidade. O cenário é recorrente nas lembranças da infância do fotógrafo na fazenda dos avós, sendo marcado também pelas referências históricas da instalação da propriedade do português Baltazar Lopes Barreira que, junto com a neta da índia Piaba de Cunhahu dos Potiguaras, deram início à família Barreira no Ceará.

O diálogo entre Fotografia e a literatura inspirou a realização do projeto “Coração Sertão” que resultou em um livro e uma exposição, com imagens acompanhadas por textos de grandes autores cearenses em prosa e poesia, como José de Alencar, Antônio Sales, Rachel de Queiroz, Gustavo Barroso e Francisco Carvalho.

Fotografia autoral

A estética, a plasticidade, a pesquisa pelo olhar além do instrumento são constantes na obra de Gentil Barreira. Essas características contribuem para que seu trabalho ganhe reconhecimento e destaque como referência nas artes visuais contemporâneas no Ceará.

Gentil Barreira influenciou e ainda influencia um grande número de jovens fotógrafos com suas imagens e sua lógica de perceber o mundo. Os primeiros projetos

apresentados em salões de arte, em 1978, já demonstravam o vigor de sua produção e de como se utilizava da imaginação como forma de expressão pessoal. De lá para cá tem participado de coletivas e individuais no Brasil e no exterior e publicado suas fotografias em sites e revistas especializadas.

PRÊMIOS

Prêmio Fotografia 1987. Salão de Abril, Fortaleza, CE.

Prêmio Manifestação Contemporânea 1990. Salão de Abril, Fortaleza, CE.

Prêmio Salão de Abril 1999. Salão de Abril, Fortaleza, CE.

Finalista London International Advertising Awards 2002. Londres, Inglaterra.

Prêmio Melhor Estúdio Fotográfico 2006. Prêmio Assis Santos, Fortaleza, CE.

Prêmio Salão de Abril 2008. Salão de Abril, Fortaleza, CE.

Prêmio Chico Albuquerque de Fotografia 2010. Secretaria da Cultura do Ceará, Fortaleza, CE.

EXPOSIÇÕES

Salão de Abril. 1978. Fortaleza, CE.

Romaria em Canindé. 1978. MASP, São Paulo, SP.

Auto Retrato. 1982. Galeria da Funarte, Rio de Janeiro, RJ.

I Fotonordeste. 1982. Galeria da Funarte, Rio de Janeiro, RJ.

The Cearenses Photographers. 1988. Blackthorn Gallery, New Hampshire, EUA.

Verde Lente. 1997. MAM, São Paulo, SP.

Light Painting. 1997. Art Gallery, Fortaleza, CE.

Ceará Terra da Luz. 1997/98. Diversas capitais.

II Bienal Internacional de Fotografia. 1998. Solar do Barão, Curitiba, PR.

Mar de Luz– Litoral do Ceará. 2001. Dinamarca.

Faces of Northeastern of Brazil – Popular and Folk Art. 2001. Washington, EUA.

Jangadas. 2002. Espaço Cultural Pague Menos Drugstore, São Paulo, SP.

Salão de Abril. 2003. Galeria Antônio Bandeira, Fortaleza, CE.

1º Festival Vida & Arte. 2003. Centro de Convenções do Ceará, Fortaleza, CE.

Pedras que cantam - coletiva. 2004. Palácio da Abolição, Fortaleza, CE.

Salão Sobral de Arte Contemporânea. 2004. Casa da Cultura, Sobral, CE.

Diante dos Olhos. 2004. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE.

Painel da Fotografia Cearense Contemporânea. 2004. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE.

Gentil Barreira 25 Anos. 2004. FANOR - Faculdades Nordeste, Fortaleza, CE.

Coletivo Fotográfico. 2005. 7º Mês Internacional da Fotografia, São Paulo, SP.

Lino Villaventura em Foco. 2005. Galeria de Arte Vicente Leite, Fortaleza, CE.

Coletivo Fotográfico. 2006. CCCEF, Brasília, DF.

Doações Recentes III. 2006. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE.

Salão de Abril. 2006. Galeria Antônio Bandeira, Fortaleza, CE.

Fotografiarte. 2008. Galeria de Arte Vicente Leite, Fortaleza, CE.

Ciclo Internacional de Diálogos em Antropologia e Imagem. 2008. Theatro José de Alencar, Fortaleza/CE.

Fotografiarte. 2008. Galeria de Arte Vicente Leite, Fortaleza, CE.

Água WasserWater. 2009. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE.

Séries especiais. 2009. Galeria Mariana Furlani Arte Contemporânea, Fortaleza, CE.

2010: 20 obras, 10 artistas. 2009/2010. Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza, CE.

Jabulani. 2010. Galeria Moana Gastronomia & Arte, Fortaleza, CE.

Mostra Coletiva Amizade. 2010. Galeria Moana Gastronomia & Arte, Fortaleza, CE.
Salão de Abril 1980 – 2009: De casa para o mundo, do mundo para casa. 2010. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE.
Caminhos do Mar. 2010. Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza, CE.
Museu Itinerante. 2011. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE.
Monstra. 2011. Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza, CE.
Tudo é Fotografia. 2011. Festival Encontros de Agosto. Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza, CE.
Do Instante à Imaginação. 2011. Galeria Casa D'Arte, Fortaleza, CE.
Pontos de Vista. 2012. Festival Encontros de Agosto. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE.
Entre Mundos 2013. Festival Encontros de Agosto. Centro Cultural Estoril. Fortaleza.
Coração Sertão. 2014. Festival Encontros da Imagem, Braga, Portugal.
Coração Sertão. 2014. Feira Fotografar – Fórum FineArt, São Paulo, SP, 2014.

PUBLICAÇÕES

Em Torno da Fotografia no Brasil. São Paulo: Banco Sudameris, 1985.
I Fotonordeste. Rio de Janeiro: Edições Funarte, 1985.
Embalagens do Brasil. São Paulo: Edições Dixie Toga, 1985.
A Cor da Terra. São Paulo: Revista Goodyear, 1987.
Verde Lente. São Paulo: Empresa das Artes, 1995.
Fortaleza 27º. Fortaleza: Tempo d'Imagem, 1996.
Ceará Feito a Mão. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2000.
Mar de Luz - Litoral do Ceará. Fortaleza: Tempo d'Imagem, 2001.
Theatro José de Alencar. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2002.
O Olhar de Cada Um. Fortaleza: Tempo d'Imagem, 2004.
Ceará Terra da Luz. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2005.
Fotografia no Brasil. Rio de Janeiro: Funarte, 2005.
Memória do Caminho. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2006.
Guia Turístico Cultural do Ceará. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2006.
Ah, Fortaleza! Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2009.
Ceará Terra da Luz. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2010.
Viva Fortaleza. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2011.
Nicestrigas – Arte e Afeto. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2014.
Coração Sertão. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2014.
Sobral Solar. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2014.
Ceará Terra da Luz. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2016.
Barão de Camocim: uma história real tecida com os fios da imaginação. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2016.
Sonhos Verdes: espaços e paisagem urbana de Fortaleza. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2017.
Ceará Terra da Luz. 5ed. Fortaleza: Terra da Luz Editorial, 2018.

Contatos:

Gentil Barreira

Tel (85) 3244 4625 – 98878 7020

gentilfotografo@yahoo.com