

CURRÍCULO

PAULO JOÃO BAPTISTA FUNGULANE

☐ FORMAÇÃO ACADÊMICA

2015/2018 - Bacharelado em Humanidades – Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro Brasileira.

2019 /2019 – Cursando a Licenciatura Plena em Pedagogia – Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro Brasileira.

☐ EXPERIÊNCIA DE ENSINO

2016 /2019 – Facilitador do Curso de Extensão em Iniciação Teatral e Contação de História, na Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro Brasileira – UNILAB;

2018/2019 – Bolsista do Programa de Iniciação a Docência PIBID – PEDAGOGIA UNILAB

2018 – Professor das Disciplinas Eletivas de Teatro e Produção Cultural;

2011/2016 – Professor de Teatro de Oprimido em Moçambique

☐ TRABALHOS COMO ATOR

2014 Escuta Aqui seu Ladrão, de Paulo Sacaldassy, direção Paulo Fungulane. Associação Cultural Xinguerenguere.

2014 Desculpa, mas eu amo sua irmã, de Paulo Fungulane, direção Paulo Fungulane. Associação Cultural Xinguerenguere.

2013 Frente a Frente Com Deus, de Paulo Fungulane, direção Paulo Fungulane. Associação Cultural Xinguerenguere.

2012 Perdoa-me por me Traíres, de Nelson Rodrigues, George Cabral. Associação Cultural Xinguerenguere.

2011 As Voltas que o Mundo dá, de Paulo Fungulane, direção Paulo Fungulane. Associação Cultural Xinguerenguere.

☐ CURSOS/OFFICINAS

- 2017** Técnicas de Comunicação e Expressão,
- 2016** Curso Técnicas de Teatro e Vídeo, ministrado por Leonardo Garcia
- 2016** Curso Livre de Teatro, ministrado por Leonardo Garcia
- 2016** Curso de Formação de Gestores Culturais, ministrada por Leonardo Mendes
- 2016** Curso de Gestão e Avaliação de Políticas Públicas, ministrada por Leonardo Mendes
- 2015** Oficina de construção do Plano de Desenvolvimento Territorial da Cultura, ministrada por Leonardo Mendes
- 2014** Curso de Produção Cultural, ministrado por Gaspar de Oliveira
- 2014** Curso de Gestão de Projetos Culturais, ministrado por Gaspar de Oliveira
- 2014** Curso de Elaboração de projetos culturais, ministrado por Gaspar de Oliveira
- 2013** Comicidade Física, ministrado por Fernando Sampaio – La Mínima.
- 2012** O Palhaço de Cavalo-Marinho da Zona da Mata Norte de Pernambuco, ministrado por Sebastião Martelo.
- 2012** A Máscara como Segunda Natureza do Ator, ministrado por Fernando Linares – Teatro Universitário da UFMG.
- 2012** Jogo, Prazer e Estratégia: Vestígios da Residência Artística em Sete Lagoas - MG, ministrado por Roberta Casa Nova.
- 2011** O Palhaço e o Sentido Cômico do Corpo, ministrado por Ricardo Puccetti – Lume Teatro.
- 2010** Poéticas da Luz Sobre a Cena, ministrado por Eduardo Albergaria.

☐ TRABALHOS COMO PRODUTOR

- 2015** Intercambio Cultural Brasil Moçambique em Maputo
- 2015** Semana Cultural Brasil Moçambique – Maputo
- 2014** 1ª Mostra de Teatro Brasileiro em Moçambique – Maputo
- 2013** Intercambio Cultural Brasil Moçambique – em Sete Lagoas MG