



CURRÍCULO ARTÍSTICO

Jerônimo Neto é fotógrafo profissional desde 2017. Começou os estudos em Fotografia no Porto Iracema das Artes em 2014, passando pela Fábrica de Imagens em 2016, Rede Cuca em 2017 e também participou do Laboratório de Comunicação Jardim em Cena - 2017, do Centro Cultural do Grande Bom Jardim (CCGBJ). Cursou Audiovisual no Porto Iracema das Artes e foi aluno especial do curso de Comunicação Social na UFC – Universidade Federal do Ceará e pós-graduado em Comunicação em Mídias Digitais pelo Centro Universitário Estácio do Ceará. Ao longo de 6 anos já fotografou espetáculos teatrais como: “Cabaré das Travestidas”; “NÓIS”; “BR-Trans”; “Quem Tem Medo de Travesti”; “Silvershow”, e shows musicais: “Levianas Show: com Silvero Pereira”; “Elas Cantam Belchior”, “Mulher Barbada E Os Caixeiros Viajantes”, e os eventos Maloca Dragão, Férias na PI e Dragão Fashion. Participou da Mostra Contrastes – Curta O Gênero 2017 com duas fotografias, com o ensaio intitulado “Não-Binarismos”, também em 2017 integrou o 68º Salão de Abril Sequestrado com o trabalho “(t)-serras cinzas entre (s)-terras cinzas”, apresentado na Galeria Multiarte com a curadoria de Bitu Cassundé. Participou do Mostra das Artes 2017 do Centro Cultural do Grande Bom Jardim com o vídeo-performance intitulado “A Imagem” realizado durante o percurso formativo do Laboratório de Comunicação Jardim em Cena. Em 2018 participou do Porto Marine das Imagens – 3º Salão das Artes da Escola Porto Iracema das Artes, com a obra “A Imagem” e da V Mostra ICA/UFC com a série fotográfica “central(c)idade”. Em 2019 integrou a Monitoria em Audiovisual e Jornalismo dos Jovens Comunicadores da Rede Cuca. Participou do Startup Música, da Zona de Propulsão da Feira da Música 2019 com o projeto “Synestesya”, ganhador do 1º lugar na competição. Fotografou o Dragão Fashion Brasil 2019 junto à equipe do Porto Iracema das Artes. Participou do curso “Passadiante”, da Vila das Artes, voltado para produtores audiovisuais com atuação em periferias. Foi selecionado no Edital de Ocupação do Teatro Carlos Câmara 2019/2020 da SECULT/CE, com o projeto de um minicurso de Fotografia Básica, com aulas ministradas em 2020. Selecionado no Edital de Economia Criativa de SEBRAE 2019/2020 com o projeto “Synestesya”. Também em 2019 foi monitor de projetos na Escola de Gastronomia Social Ivens Dias Branco. Em 2020 foi selecionado no edital Bolsa Jovem, da Prefeitura de Fortaleza, com o projeto “Histórias Descartadas”. Participou como expositor da FINCC - Feira Internacional de Negócios Criativos e Colaborativos do SEBRAE-PB com o projeto “Synestesya”. Também em 2020, participou da Expo Foto Quarentena – 2ª Edição, do coletivo Perigrafia, e se juntou há mais de 130 fotógrafos na ação solidária “Fotografias Pelo Ceará” em prol dos trabalhadores da cultura afetados pela a crise do coronavírus. Também em 2020 realizou a exposição individual “(r)existir”, retratando a fluidez de gênero de corpos queers, projeto selecionado no edital de programação artística do Centro Cultural do Grande Bom Jardim. No mesmo ano teve suas fotografias expostas no projeto “Projetamos” de Belém/PA. Também teve uma fotografia selecionada no I Concurso de Fotografia de Celular MFF – Museu da Fotografia Fortaleza, com o tema “De onde vem a luz?”. Participou da exposição virtual coletiva “Sou visto enquanto vejo onde não estou” do “Grupo Em-Cadeia” de Curitiba/PR. Em 2021 participou do projeto Fotoarte Galeria, juntamente com fotógrafos da periferia de Fortaleza. Também em 2021 foi convidado a participar de uma roda de conversa da III Mostra Tecnológica da Rede Cuca, com a temática fotografia e gastronomia. Ao longo da carreira, coleciona publicações em jornais, como: O Globo, Portal MSN, O Povo, Vida & Arte, Revista Paulista, Tribuna do Ceará e Diário do Nordeste.