

**CLIPPING E
RETORNO DE MÍDIA
ASSOCIAÇÃO
VIDANÇA**

**Assessoria de Comunicação
Helena Félix
(85) 9993.4920 / 8892.1195
pontualcomunicacao@gmail.com**

1. Retorno em Mídia Espontânea

Descrevemos abaixo o retorno em mídia espontânea positiva para os eventos relacionados aos 33 anos da Associação Vidança, obtido no período de novembro e dezembro de 2014, quando aconteceram apresentações do espetáculo Histórias de Acordar o Amanhã, o lançamento da exposição Memorial Vidança e do livro Asas do Sonho. Esses ganharam destaque em publicações em jornais, sites, blogs e redes sociais.

No final desta página encontra-se a consolidação com os resultados obtidos nesse período.

1.1. Mídia Impressa

- Foram publicadas sete notas e matérias em jornais de circulação no Ceará com inserções em agendas e cadernos de cultura, além de coluna social. Destaque para a matéria do Diário do Nordeste, que fala sobre todas as ações referentes às comemorações dos 33 anos da Vidança.

Total mídia espontânea em jornais no período (ver ANEXO I. Clipping Impresso):
R\$ 53.972,00.

1.2 Mídia Online

Na Internet, o resultado foi bastante expressivo. Foram registradas 34 menções em portais, sites e blogs, com destaque para matérias em sites jornalísticos, como O Povo, Diário e O Estado Online, Ceará News 7 e CNews, além de sites especializados, como o Papo Cult, Agência da Boa Notícia e Fundação Demócrito Rocha.

Total de mídia espontânea registrado no período (ver ANEXO II. Clipping On-Line):
R\$ 67.800,00.

CONSOLIDAÇÃO DOS RETORNOS EM MÍDIA ESPONTÂNEA

MÍDIA IMPRESSA	R\$ 53.972,00
MÍDIA ONLINE	R\$ 67.800,00
Retorno ao Patrocinador em mídia espontânea	R\$ 121.772,00

ANEXO I – CLIPPING IMPRESSO

Data	Jornal	Local	Tamanho	Valor
07.11.14	O Estado	Arte&Diversão	20 X 29,5cm	R\$ 9.432,00
03.12.14	O Povo	Vida&Arte/Agenda	22 X 30 cm	R\$ 3120,00
03.12.14	Diário do Nordeste	Zoeira/Roteiro	9,5 x 5,5cm	R\$ 788,80
09.12.14	O Estado	Arte&Diversão	20 X 29,5cm	R\$ 17.030,00
17.12.14	O Povo	Vida&Arte/Agenda	11 X 11 cm	R\$ 1800,00
18.12.14	Diário do Nordeste	Caderno 3	33,5X28 cm	R\$ 20.423,20
02.01.14	O Estado	Linha Azul/Coluna Primeira Linha por Luiz Carlos Martins	16 X 7,5 cm	R\$ 1378,00
TOTAL				R\$ 53.972

ANEXO II – CLIPPING ONLINE

Data	Site	Local	Foto	Valor
Novembro	Bienal Internacional de Dança do Ceará	Espetáculos	1	R\$ 2.400
04.11.14	Papo Cult	Agenda	1	R\$ 2.400
04.11.14	Prefeitura do Crato	Imprensa	-	R\$ 1.200
05.11.14	Coelce	Notícias	-	R\$ 1.200
07.11.14	O Estado Online	Arte&Diversão	-	R\$ 1.500
01.12.14	Ceará é Notícia	-	-	R\$ 1.200
01.12.14	Agência da Boa Notícia	Capa	1	R\$ 1.500
01.12.14	Agência da Boa Notícia	Notícias	1	R\$ 2.400
01.12.14	SECULT	-	-	R\$ 1.200
01.12.14	Papo Cult	Capa	1	R\$ 1.500
01.12.14	Papo Cult	-	1	R\$ 2.400
02.12.14	Blog do Lauriberto Braga	-	1	R\$ 2.400
03.12.14	O Povo Online	Vida&Arte	1	R\$ 3.000
03.12.14	Fundação Demócrito Rocha	Notícias	1	R\$ 2.400
03.12.14	Guia Exclusivo	Notícias	-	R\$ 1.200
09.12.14	O Estado Online	Arte&Diversão	-	R\$ 1.500
12.12.14	Ceará é Notícia	-	-	R\$ 1.200
12.12.14	Blog do Lauriberto Braga	-	1	R\$ 2.400
13.12.14	CNEws	Coluna Business	1	R\$ 3.000
15.12.14	Prefeitura de Fortaleza	Juventude	1	R\$ 2.400
15.12.14	Prefeitura de Fortaleza	Facebook – SER I	1	R\$ 2.400
15.12.14	Portal de Messejana	-	1	R\$ 2.400
16.12.14	Ceará News 7	Notícias	1	R\$ 3.000
16.12.14	Papo Cult	-	1	R\$ 2.400
16.12.14	COELCE	Imprensa	-	R\$ 1.200
16.12.14	O Povo Online	Vida&Arte/Des taques	-	R\$ 1.500

18.12.14	Diário Online	Caderno 3	1	R\$ 3.000
23.12.14	SECULT	-	-	R\$ 1.200
24.12.14	Papo Cult	Capa	1	R\$ 1.500
24.12.14	Papo Cult	-	1	R\$ 2.400
26.12.14	Diário Online	Caderno 3	1	R\$ 3.000
29.12.14	Agência da Boa Notícia	Capa	1	R\$ 1.500
29.12.14	Agência da Boa Notícia	Bons Livros	1	R\$ 2.400
02.01.14	O Estado Online	Coluna Primeira Linha/Luis Carlos Martins	-	R\$ 1.500
TOTAL				R\$ 67.800

IMPRESSO

Data	Jornal	Caderno/Coluna
07.11.14	O Estado	Arte&Diversão

DANÇA

Companhia Vidança apresenta espetáculos no Crato e Pacajus

Em dezembro, ainda estão previstas apresentações do grupo em Fortaleza, Itarema e Horizonte

A Vidança Cia de Dança do Ceará apresenta, na quarta edição da Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par em Par, os espetáculos *Histórias de Acordar o Amanhã* e *No Jardim dos Girassóis* durante o mês de novembro. No dia 9, a Vidança chega ao Crato, no auditório da Rádio Educadora, e no dia 15 em Pacajus, no antigo Campo do Guarany, sempre a partir das 21h. No último dia 2, a apresentação aconteceu na Praça Principal em Paracuru. A entrada é gratuita.

Em dezembro, ainda estão previstas apresentações em Fortaleza, Itarema e Horizonte. Todas essas apresen-

tações integram o projeto de circulação aprovado pelo V Edital Mecenaz do Ceará (2013), da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com o apoio cultural da Coelce. O edital também contemplou a manutenção em 2014 das atividades formativas em arte, música e dança da Associação Vidança, trabalho esse desenvolvido há 33 anos e que hoje beneficia em média 200 pessoas da comunidade do bairro Vila Velha e adjacências.

"Além das crianças e jovens atendidos pela associação, é fundamental envolver a família, estimulando o fortalecimento dos vínculos entre eles, bem como a participação e per-

manência dos alunos nas atividades. Por isso hoje ofertamos cursos para as mães também" reforça Anália Timbó, presidente-fundadora, professora e coreógrafa da Vidança.

A associação promove permanentemente oficinas gratuitas de dança dramática, capoeira, percussão, artes manuais, corte e costura, entre outras, com inscrições abertas e gratuitas durante todo o ano.

"No Jardim dos Girassóis" reúne imagens soltas no espaço da dança. É o cotidiano feito espetáculo. Assim, as experiências, referências e memórias afetivas dos bailarinos da Vidança entram em cena, passando pelo banco de



praça, carimbó, dança de rua, beijo de sal, esquinas de ruas da Barra, onde a dança se encontra para eles. O espetáculo tem coreografia concebida por Linhares Junior.

Construindo suas histórias

personais como artistas, o grupo de bailarinos da Vidança, como coletivo, vêm expandindo suas criações e estudos. Essas histórias pessoais e vivências de alunos e professores se traduzem na dança, através de uma bela

fábula que tece histórias que dialogam entre si: do cenário, do figurino e da coreografia desenvolvidos de forma colaborativa; além dos elementos cotidianos do bairro Vila Velha.

SERVIÇO

• VIDANÇA NA 4ª BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ/DE PAR EM PAR.

Dia: 09/11. Local: Auditório da Rádio Educadora (Rua Conceição, 1228 - São Miguel) - Crato. Horário: 21h. Entrada gratuita. Dia: 15/11. Local: Antigo Campo do Guarany (Av. Pedro Filomeno, s/n) - Pacajus. Horário: 21h. Entrada gratuita.

Data	Jornal	Caderno/Coluna
03.12.14	O Povo	Vida&Arte/Agenda

TJA. FOTOGRAFIA

Mostra itinerante celebra os 33 anos de atuação da ONG Vidança no Ceará

Memorial Vidança, que resgata a trajetória da ONG de Anália Timbó, será apresentada juntamente com o espetáculo *Histórias de Acordar o Amanhã*

DIVULGAÇÃO



Espectáculo de dança *Histórias de Acordar o Amanhã*: processo coletivo que traz elementos cotidianos do bairro Velha Velha

Com a curadoria de Maíra Ortins, a exposição *Memorial Vidança* abre hoje, às 19 horas, no Teatro José de Alencar (Centro), trazendo ao público o registro fotográfico dos 33 anos de atuação da ONG Vidança no Ceará.

Fundada pela professora, bailarina e coreógrafa Anália Timbó, a organização trabalha na formação de crianças e adolescentes

em arte, porém tendo como ponto de partida a linguagem da dança.

Paralelamente à mostra - que traz o registro de fotografias como Alex Hermes, Jarbas Oliveira e Sol Coelho - haverá a apresenta-

ção do espetáculo *Histórias de Acordar o Amanhã*, que tece histórias que dialogam entre si e remetem a elementos cotidianos do bairro Vila Velha.

De caráter itinerante, *Memorial Vidança* ainda passará pelo Centro Dragão do Mar (dias 6 e 7 / espetáculo a R\$ 20 a inteira), Horizonte (dia 17), CUCA Barra (de 18 a 20) e, por fim, Itarema (dia 23 de dezembro).

Serviço

Exposição *Memorial Vidança* e *Histórias de Acordar o Amanhã*

Quando: hoje, às 19h.

Onde: Teatro José de Alencar (rua Liberato Barroso, 525 - Centro).

Entrada franca.

Telefone: 3262 7599.

Data	Jornal	Caderno/Coluna
03.12.14	Diário do Nordeste	Zoeira/Roteiro

**EXPOSIÇÃO MEMORIAL
VIDANÇA E HISTÓRIAS DE
ACORDAR O AMANHÃ**

19h. Teatro José de Alencar
(Rua Liberato Barroso, 525 -
Centro). Entrada gratuita.

A mostra fotográfica será
apresentada juntamente
com o espetáculo Histórias
de Acordar o Amanhã, reve-
lando através da imagem e
da dança a trajetória da orga-
nização na formação de crian-
ças e adolescentes em arte.

Data	Jornal	Caderno/Coluna
09.12.14	O Estado	Arte&Diversão

PELO INTERIOR

“Memorial Vidança” chega ao Cuca Barra, Itarema e Horizonte

Mostra fotográfica será apresentada com o espetáculo Histórias de Acordar o Amanhã, revelando através da imagem e da dança a trajetória da organização na formação de crianças e adolescentes em arte

Em dezembro, a Associação Vidança celebra 33 anos de atuação da ONG fundada por Anália Timbó na formação de crianças e adolescentes em arte, cujo núcleo é a dança e a música. Para resgatar sua história e memórias, lança a exposição Memorial Vidança, com imagens que compoem o acervo da organização, de fotografias como Alex Hermes, Jarbas Oliveira e Sol Coêlho, sob a curadoria de Maira Ortins. Em formato itinerante, essa será apresentada juntamente com o espetáculo Histórias de Acordar o Amanhã, nas cidades de Itarema e Horizonte. Aqui em Fortaleza, será montada no CUCA da Barra do Ceará. A entrada é gratuita.

Enquanto a exposição tem como objetivo levar ao grande público um recorte especial da história da Vidança, a circulação do espetáculo visa

à prática do aprendizado, ao aprimoramento de alunos e professores e à formação de plateia. Essas ações integram o projeto aprovado pelo V Edital Mecenias do Ceará (2013), da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com o apoio cultural da Coelce. O apoio da Coelce contempla ainda a manutenção em 2014 das atividades formativas em arte, música e dança da Associação Vidança, que hoje beneficia em média 200 pessoas da comunidade do bairro Vila Velha e adjacências.

“Pela primeira vez vamos reunir e exibir os principais registros da nossa história, desde 1981, quando resolvi assumir o trabalho com crianças e adolescentes filhos de operários, no bairro Vila Velha, promovido naquela época pelo Serviço Social da Indústria do Ceará (SESI). É a oportunidade de rever e re-

gistrar tudo o que semeamos nesses anos através das nossas oficinas, da companhia de dança e de seus espetáculos pelo Ceará, pelo Brasil e até nos Estados Unidos”, explica a presidente da associação, professora, bailarina e coreógrafa, Anália Timbó.

“Esse momento é muito importante para nós que fazemos a Vidança, principalmente para nossos alunos e suas famílias, nossos professores e parceiros, pois a história da Vidança é essencialmente de cada um de nós”, conclui Anália.

Sobre Histórias de Acordar o Amanhã – Construindo suas histórias pessoais como artistas, o grupo de bailarinos da Vidança, como coletivo, vêm expandindo suas criações e estudos. Essas histórias pessoais e vivências de alunos e professores se traduzem na dança, através de

uma bela fábula que tece histórias que dialogam entre si; do cenário, do figurino e da coreografia desenvolvidos de forma colaborativa; além dos elementos cotidianos do bairro Vila Velha.

SOBRE A VIDANÇA

A Associação Vidança surgiu em 1981, através do trabalho de sua presidente Anália Timbó, professora, bailarina e coreógrafa. Com formação na Escola de Dança Clássica e Neo-Clássica do Sesi, voltada para as classes menos favorecidas. Em 1979, ela assumiu o trabalho com crianças e adolescentes filhos de operários, no bairro Vila Velha, na Barra do Ceará. São 33 anos de existência do projeto que busca, através de novas parcerias, cumprir sua meta de formar profissionais desde a infância, proporcionando uma formação em arte, cujo

núcleo é a dança e a música.

Dentre os núcleos da associação estão: a Escola de Artes e Ofícios Vidança que desenvolve a formação em dança, balé clássico, dança contemporânea, danças dramáticas e folclóricas, dança criativa, alongamento, consciência corporal, criações viso-manuais, percussão com o grupo Tambatuque do Vidança e Retalhos da Vida - que promove encontros e propicia a troca de saberes entre as gerações como forma de envolver e fortalecer os vínculos familiares.

Com 31 espetáculos montados e apresentados, a companhia de dança já se apresentou pelo interior do Ceará, em diversas capitais do Nordeste - como Piauí, Maranhão, Bahia, Rio Grande do Norte e Paraíba (João Pessoa e Campina Grande) - com o espetáculo “Catu Macá: Guerra Bonita”, em 2009/2010. No Rio de Ja-

neiro, participou do Criança Esperança, da Rede Globo, abrindo o Fantástico em 2008 com o espetáculo Brincar de Ser. Para Nova Iorque (EUA) levou o espetáculo “Terreiros de Sol e Lua” em 2007; é convite da BrazilFoundation. Além disso, participou de quatro filmes, com destaque para Rânia, de Roberta Marques, e Homens com Cheiro de Flor, de Joe Pimentel.

Esse ano, Anália Timbó recebeu homenagem da organização internacional BrazilFoundation durante evento de gala realizado em setembro em Nova Iorque (EUA), que teve como tema “Celebrando Mulheres”. A homenagem foi concebida devido aos seus esforços de apoio aos jovens em Fortaleza, mas também como exemplo de responsabilidade e compromisso social perante a comunidade de apoiadores e parceiros da instituição.

Data	Jornal	Caderno/Coluna
17.12.14	O Povo	Vida&Arte/Agenda



VIDANÇA. MOSTRA E ESPETÁCULO

Programação em Horizonte

Seguindo com a programação especial que celebra os 33 anos de atuação da ONG fundada por Anália Timbó, a exposição *Memorial Vidança* e o espetáculo *Histórias de Acordar o Amanhã* (foto) aterrissam hoje, às 19 horas, na cidade de Horizonte (Centro Cultural Tasso Jereissati: Rua Baturité, 776 - Centro). De quinta a sábado, o local será o CUCA Barra (Av. Pres. Castelo Branco, 6417 - Barra do Ceará). Site: www.vidanca.org.br



Data	Jornal	Caderno/Coluna
18.12.14	Diário do Nordeste	Caderno 3

DANÇA

Vivências revisitadas em comemoração

Grupo Vidança festeja 33º aniversário com programação especial que circula por três cidades cearenses

Em 1974, quando o Serviço Social da Indústria do Ceará (Sesi) montou a primeira escola de dança neoclássica do Nordeste, Anália Timbó e os irmãos, filhos de operários, passaram a vivenciar a dança de forma profunda. Respiravam a arte: aprenderam com professores ilustres, como Dennis Grey, viajaram Brasil afora, assistiram a espetáculos no Teatro Municipal do Rio de Janeiro e vestiram belíssimos figurinos. O recinto onde encontravam-se ficava na Barra do Ceará, mas em 1979 as aulas foram encerradas. Anália, que também tornou-se professora de teatro e balé, partiu rumo a um projeto que continuasse o trabalho desenvolvido durante quatro anos pelo Sesi, unindo vida e dança — para ela, completamente ligados. No bairro Vila Velha, assim surgiu a Vidança, associação que atua na formação de crianças e adolescentes por meio da dança e da música e completa 33 anos neste dezembro.

"Montei o Vidança pela necessidade de dançar. A nossa história se confunde muito com

a história do grupo. No começo, tínhamos dificuldades de manter, fazíamos pedágio para os espetáculos, aproveitávamos as festas juninas do Sesi para arrecadar recursos, construíamos as roupas — nosso primeiro figurino foi feito com saco de estopa. Assim fomos superando dificuldades para fazer o que queríamos. Hoje, o Vidança tem uma identidade, buscando atender à comunidade tendo o balé clássico e a cultura popular como base", relembra Anália.

Para celebrar a data, uma programação especial acontece desde ontem e segue até terça-feira (21) em três municípios cearenses: Horizonte, Fortaleza e Itarema. Dessa forma, a história da companhia é revisitada em apresentação de espetáculo e lançamento do livro "Asas do sonho" (que deve acontecer até o fim do ano).

Em uma coreografia construída colaborativamente, "Histórias de Acordar o Amanhã" traz experiências dos bailarinos da Vidança, com o objetivo de formar os alunos, aprimorar professores e formar plateia. O espetáculo integra a programação de aniversário e, após apresentação em Horizonte, na noite de ontem, estará em cartaz hoje, amanhã e sábado, no Cuca Barra, e na próxima terça-feira (23), em Itarema.

Acompanhando "Histórias de Acordar o Amanhã", a mos-



Balé clássico e cultura popular orientam o repertório da companhia, que já contabiliza três décadas de atuação. Apresentação de espetáculo, exposição fotográfica e lançamento de livro marcam o aniversário do grupo. FOTO: SOL COELHO/VIDANÇA

tra fotográfica "Memorial Vidança" retrata a trajetória da associação ao longo desses 33 anos, com fotos de Sol Côelho, Alex Hermes e Jarbas Oliveira.

Até o final deste ano, mas ainda sem data confirmada, no Museu da Indústria, será lança-

do "Asas do sonho", livro no qual Anália Timbó e Ângela Lihnares, que também assina assessoria pedagógica e dramaturgia de espetáculos da associação, contam a história do Vidança, a vivência de crianças e adolescentes abraçados pela as-

sociação e a metodologia adotada no grupo.

Lugar de sonhos

O aniversário de 33 anos marca a trajetória de Anália e, de certa forma, impulsiona reflexões sobre o projeto criado

SAIBA MAIS

HOJE, DIA 18

19h - Apresentação do espetáculo "Histórias de acordar o amanhã" e exposição "Memorial Vidança", no Cuca Barra (Av. Presidente Castelo Branco, 6417 - Barra do Ceará).

AMANHÃ, DIA 19

15h e 19h - Apresentação de "Histórias de acordar o amanhã", no Cuca Barra. Entrada gratuita.

SÁBADO, DIA 20/12

18h - Apresentação de "Histórias de acordar o amanhã". Entrada gratuita. Em Itarema, na Praça Nossa Senhora de Fátima - em frente à sede da Prefeitura

TERÇA-FEIRA, DIA 23/12

18h - Apresentação de "Histórias de acordar o amanhã". Entrada gratuita. Em Itarema, na Praça Nossa Senhora de Fátima - em frente à sede da Prefeitura

por ela e que motiva crianças e jovens a sonharem e concretizarem o desejo de viver da dança. "Na medida em que buscamos oportunidades e construção de sonhos, dizendo que é possível dançar e fazer arte, damos oportunidades, apesar dos desafios. É possível quando acreditamos. O Vidança foi uma escolha e a determinação do que queremos ser como cearenses e artistas, sem precisar buscar lá fora, mas construindo um lugar onde temos a oportunidade de crescer", comenta a criadora da associação, que permanece à frente do grupo.

A programação especial de aniversário está inserida no projeto aprovado pelo V Edital Mecenas da Cultura do Estado do Ceará (2013), da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, e conta com o apoio cultural da Coecele.

Data	Jornal	Caderno/Coluna
02.01.14	O Estado	Linha Azul/Coluna Primeira Linha por Luiz Carlos Martins

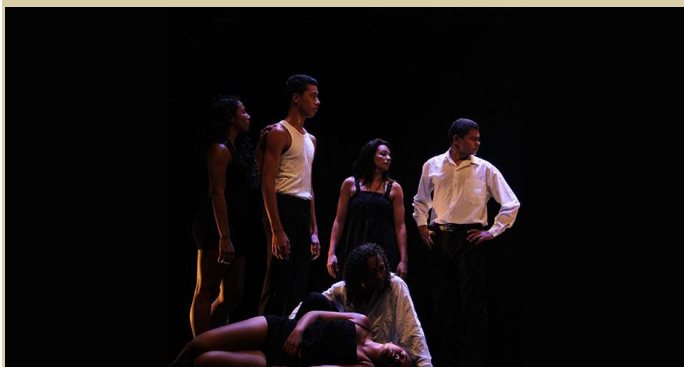
No auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, a Associação Vidança lançou o livro *Asas do Sonho*. A publicação celebra e resgata a trajetória de 33 anos da Associação Vidança na formação de crianças e adolescentes em arte, com foco na música e na dança, com atuação no bairro da Vila Velha e adjacências. O projeto foi contemplado no V Edital Mecenaz do Ceará (2013), da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com o apoio cultural da Coelce. Portanto, a distribuição do livro será gratuita para os convidados do evento e, posteriormente, para alunos, professores e parceiros da ONG, além de instituições que pesquisam dança. • **As autoras Anália Timbó, bailarina, coreógrafa, professora e fundadora da Vidança, e Ângela Linhares, doutora em arte-educação, narram essa história de luta e esperança em três etapas, que se complementam para que o leitor construa uma imagem mais ampla do trabalho desenvolvido pela ONG. Primeiramente, revelam a origem da Vidança e a metodologia de ensino desenvolvida e adotada pela sua Escola de Artes e Ofícios.**

INTERNET

Data	Portal/Site/Blog	Local
Novembro	Bienal Internacional de Dança do Ceará	Espetáculos

Companhia Vidança (CE)

Histórias de Acordar o Amanhã / No Jardim dos Girassóis



Histórias de Acordar o Amanhã

2012 | 30min | Livre

Era uma época que tinha ainda barro de sal. Ficavam morros de sal por aqui e ali... Lembro que minha avó contava de uma enchente que levou nossas casas, tudo... Então nós 'vimos' para cá...

Direção Geral e Concepção **Anália Timbó** Assessoria pedagógica e Dramaturgia **Ângela Linhares** Coreografia **Anália Timbó, Elisilene Mesquita, Socorro Timbó, Vanda Januario** Oficinas de danças dramáticas **Ermeson Dias (PE)** Elenco **Ana Paula, Aliny Kelly, Barbara Araujo, Carol Santos, Elisilene Mesquita, Evelin Pereira, Elane Suelem, Fernanda Karoline, Fabyan Laurino, Gilmar Oliveira, Gilclesio Sales, Leonardo Justino, Laiza Torres, Socorro Timbó, Kauane Oliveira, Suziane Gomes, Samyra Gomes, Vanda Januario, Vitoria Eduarda, Williany Dantas.**

No Jardim dos Girassóis

2013 | 30min | Livre

No Jardim dos Girassóis são imagens caladas, soltas no espaço da dança. É o cotidiano feito fruta acesa, quando as fantasias ainda adormecem em sua luz.

Coreografia, Cenário e Luz **Linhares Junior** Bailarinos **Socorro Timbó, Suzyane Gomes, Carol Santos, Leonardo Justino, Gilclesio Sales, Fernando Souza, Vanda Januario** Texto **Ângela Linhares** Fotos **Igor de Melo Venâncio** Direção **Anália Timbó** Realização **Companhia Vidança**

Com respeito magistral para o indivíduo e sua singularidade, a **Companhia Vidança** combina pura fisicalidade com o poder enigmático da expressão.

Link: <http://bienaldedanca.9inone.com/programa-2014/companhia-vidanca-ce>

Data	Portal/Site/Blog	Local
04.11.14	Papo Cult	Agenda

Vidança se apresenta na quarta edição da Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par em Par



Histórias de Acordar o Amanhã. Foto: Sol Coelho.

A Vidança Cia de Dança do Ceará apresenta, na quarta edição da Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par em Par, os espetáculos *Histórias de Acordar o Amanhã* e *No Jardim dos Girassóis* durante o mês de novembro. No dia 09, a Vidança chega ao Crato, no auditório da Rádio Educadora, e no dia 15 em Pacajus, no antigo Campo do Guarany, sempre a partir das 21h. No último dia 02, a apresentação aconteceu na Praça Principal em Paracuru. A entrada é gratuita.

Em dezembro, ainda estão previstas apresentações em Fortaleza, Itarema e Horizonte. Todas essas apresentações integram o projeto de circulação aprovado pelo V Edital Mecenaz do Ceará (2013), da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com o apoio cultural da Coelce.

O edital também contemplou a manutenção em 2014 das atividades formativas em arte, música e dança da Associação Vidança, trabalho esse desenvolvido há 33 anos e que hoje beneficia em média 200 pessoas da comunidade do bairro Vila Velha e adjacências.

“Além das crianças e jovens atendidos pela associação, é fundamental envolver a família, estimulando o fortalecimento dos vínculos entre eles, bem como a participação e permanência dos alunos nas atividades. Por isso hoje ofertamos cursos para as mães também” reforça Anália Timbó, presidente-fundadora, professora e coreógrafa da Vidança.

A associação promove permanentemente oficinas gratuitas de dança dramática, capoeira, percussão, artes manuais, corte e costura, entre outras, com inscrições abertas e gratuitas durante todo o ano.

Os espetáculos

No Jardim dos Girassóis reúne imagens soltas no espaço da dança. É o cotidiano feito espetáculo. Assim, as experiências, referências e memórias afetivas dos bailarinos da Vidança entram em cena, passando pelo banco de praça, carimbó, dança de rua, beijo de sal, esquinas de ruas da Barra, onde a dança se encontra para eles. O espetáculo tem coreografia concebida por Linhares Junior.

Histórias de Acordar o Amanhã – Construindo suas histórias pessoais como artistas, o grupo de bailarinos da Vidança, como coletivo, vêm expandindo suas criações e estudos. Essas histórias pessoais e vivências de alunos e professores se traduzem na dança, através de uma bela fábula que tece histórias que dialogam entre si; do cenário, do figurino e da coreografia desenvolvidos de forma colaborativa; além dos elementos cotidianos do bairro Vila Velha.

Serviço

Vidança na 4ª Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par em Par

Dia: 09/11

Local: Auditório da Rádio Educadora (Rua Conceição, 1228 - São Miguel) - Crato

Horário: 21h

Entrada gratuita.

Dia: 15/11

Local: Antigo Campo do Guarany (Av. Pedro Filomeno, s/n) - Pacajus

Horário: 21h

Entrada gratuita.

Mais informações sobre a Vidança: (85) 3262.7599/
9985.3687/9705.7433/ www.vidanca.org.br

Mais informações sobre a Bienal Internacional de Dança do Ceará: <http://www.bienaldedanca.com/2014/de-par-em-par/index.html>

Link: <http://www.papocult.com.br/2014/11/vidanca-se-apresenta-na-quarta-edicao.html?m=0>

Data	Portal/Site/Blog	Local
04.11.14	Prefeitura do Crato	Imprensa

Município do Crato recebe a Bienal Internacional de Dança do Ceará



A cidade do Crato recebe dias 7, 8 e 9 de novembro, no Auditório da Rádio Educadora espetáculos da Bienal Internacional de Dança do Ceará- De Par em Par. Durante os três dias serão realizadas oficinas, palestras e muita dança.

A bienal conta com apoio em Crato da prefeitura através da Secretaria Municipal de Cultura (Secult).

Veja trechos do release oficial da organização do evento:

As cidades de Juazeiro do Norte e Crato recebem de 6 a 9 de novembro (quinta a domingo) a **Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par 2014**. O evento, que começou no dia 24 de outubro em Fortaleza, está em circulação por 10 cidades do interior do Estado, encerrando no dia 23 de novembro. Toda a programação é gratuita.

Em Juazeiro do Norte, a Bienal acontece nesta **quinta e sexta**, dias 6 e 7, no Centro Cultural Banco do Nortes. São atrações na cidade: **Ballet Contemporâneo Rocha**, com o espetáculo "**Estados Alterados**", **Alysson Amancio Cia de Dança**, em "**Alafia**" e a bailarina e coreógrafa **Rosa Primo**, no solo "**Encanta o meu Jardim**". Também em Juazeiro, no dia 06 **Rosa Primo** profere palestra sobre o processo de criação do espetáculo "Encanta o meu Jardim" e realiza oficina de pesquisa corporal.

No Crato, a Bienal estará **sábado e domingo**, dias 8 e 9, no Auditório da Rádio Educadora, com **Alysson Amancio Cia de Dança**, **Rosa Primo** e a **Cia Vidança**, que apresenta dois espetáculos: "**No Jardim dos Girassóis**" e "**Histórias de acordar o amanhã**".

BIENAL DE PAR EM PAR

A Bienal De Par Em Par foi criada em 2008 para preencher as lacunas dos anos pares da Bienal Internacional de Dança do Ceará, que acontece nos anos ímpares desde 1997. O diferencial dessa é dar maior ênfase à interface com outras linguagens, como as artes visuais, audiovisual, performances e intervenções urbanas.

A edição 2014 teve início no dia 24 de outubro em Fortaleza e até o encerramento terá levado à cena mais de 40 atrações locais, nacionais e internacionais, somando mais de 80 apresentações. Com o patrocínio da Petrobras e dos Correios e o co-patrocínio da Funarte e da Caixa Econômica, a Bienal tem programação inteiramente gratuita. Além de Juazeiro do Norte e Crato, a Bienal 2014 já realizou programação em Fortaleza, Paracuru e Sobral e ainda este mês estará em: **Trairi** (13 e 14.11), **Pacajus** (14 e 15.11), **Itapipoca** (15 e 16.11), **São Gonçalo do Amarante** (22 e 23.11), **Tejuçuoca** (23.11) e **Uruburetama** (23.11).

A Bienal 2014 tem o apoio de várias instituições culturais que contribuem de forma decisiva para o sucesso do evento. Entre estas, estão: Secretaria de Cultura de Paracuru, Sobral, Crato, Trairi, Pacajus e São Gonçalo do Amarante, graduações em dança do Instituto de Cultura e Arte da UFC, Escola Pública de Dança da Vila das Artes, CUCAs, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Porto Iracema das Artes, Theatro José de Alencar, Jornal O Povo e Rádio Beach Park.

PROGRAMAÇÃO no CRATO

08/nov (sábado)

20h - *Alafia* – Alysson Amâncio Cia de Dança (CE)

21h - *Encanta o meu Jardim* – Rosa Primo (CE)

09/nov (domingo)

21h - *No Jardim dos Girassóis, História de acordar o amanhã* - Cia Vidança (CE)

Local: Auditório da Rádio Educadora

SERVIÇO

Bienal Internacional de Dança do Ceará / De Par Em Par 2014 – Em Juazeiro do Norte: 06 e 07/11, no Centro Cultural Banco do Nordeste (Rua São Pedro, 333, Centro). No Crato: 08 e 09/11 no Auditório da Rádio Educadora (Rua Conceição, 1228, São Miguel). A Bienal circula até o dia 23/11 por mais cidades cearenses. Info: 85-3268.3034 e www.bienaldedanca.com.

Link: <http://www.crato.ce.gov.br/index.php/cultura-esporte-e-juventude/2824-municipio-do-crato-recebe-a-bienal-internacional-de-danca-do-ceara>

Data	Portal/Site/Blog	Local
05.11.14	Coelce	Notícias

COM APOIO DA COELCE

Crato e Pacajus recebem espetáculos da companhia Vidança durante Bienal Internacional de Dança do Ceará

As apresentações tratam do cotidiano de crianças e jovens moradores do Vila Velha, bairro da periferia de Fortaleza

Nos próximos dias 9 e 15 de novembro, a Vidança Cia de Dança do Ceará apresenta, com apoio do programa Coelce Cultural, os espetáculos "Histórias de Acordar o Amanhã" e "No Jardim dos Girassóis" durante a 4ª Bienal Internacional de Dança do Ceará. No dia 9, a companhia de dança se apresenta no auditório da Rádio Educadora, no Crato, região do Cariri cearense. Já no dia 15, será a vez de Pacajus, na Região Metropolitana de Fortaleza, receber os espetáculos. Nesse município, a apresentação será no antigo Campo do Guarany.

Fortaleza, Horizonte e Itarema também vão receber as crianças e os jovens da companhia de dança. E o que é melhor, com todas as apresentações gratuitas. "Sabemos da seriedade do trabalho da Vidança e acreditamos na sua capacidade de mudar para melhor a vida destes meninos e meninas. O apoio ao projeto é mais uma forma de expressão do compromisso da Coelce com iniciativas que contribuem para o desenvolvimento cultural de nossas crianças e jovens", analisa Débora Pinho, especialista de Sustentabilidade da Coelce.

Além do apoio às apresentações, a parceria com a Coelce, que vem de longa data - há 10 anos - também tem ajudado na manutenção das atividades de formação da Associação Vidança nas áreas de arte, música e dança. Hoje, esse trabalho beneficia cerca de 200 crianças e adolescentes de comunidades do bairro Vila Velha e adjacências, em Fortaleza. A associação promove permanentemente oficinas gratuitas de dança dramática, capoeira, percussão, artes manuais, corte e costura, entre outras, com inscrições abertas e gratuitas durante todo o ano.

Histórias de Acordar o Amanhã

Construindo suas histórias pessoais como artistas, o grupo de bailarinos da Vidança, como coletivo, vêm expandindo suas criações e seus estudos. Essas histórias pessoais e vivências de alunos e professores se traduzem na dança, por meio de uma bela fábula que tece histórias que dialogam entre si; do cenário, do figurino e da coreografia desenvolvidos de forma colaborativa; além dos elementos cotidianos do bairro Vila Velha.

No Jardim dos Girassóis

Reúne imagens soltas no espaço da dança. É o cotidiano feito espetáculo. Assim, experiências, referências e memórias afetivas dos bailarinos da Vidança entram em cena, passando pelo banco de praça, carimbó, dança de rua, beijo de sal, esquinas de ruas da Barra do Ceará, onde a dança se encontra para eles. O espetáculo tem coreografia concebida por Linhares Junior.

SERVIÇO:

Vidança na 4ª Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par em Par

Dia: 09/11

Local: Auditório da Rádio Educadora (Rua Conceição, 1.228, São Miguel, Crato)

Horário: a partir das 21h

Entrada gratuita

Dia: 15/11

Local: Antigo Campo do Guarany (Av. Pedro Filomeno, s/n, Pacajus)

Horário: a partir das 21h

Entrada gratuita

Gerência de Comunicação - Coelce

Assessoria de Imprensa

gercom@coelce.com.br

www.twitter.com/coelce

www.facebook.com.br/coelce

(85) 3453.4883 / 3453.4822 / 9993.9553

Link: <https://www.coelce.com.br/sobrecoelce/noticias/com-apoio-da-coelce-%281%29.aspx>

Data	Portal/Site/Blog	Local
07.11.14	O Estado Online	Arte&Diversão

Companhia Vidança apresenta espetáculos no Crato e Pacajus

A Vidança Cia de Dança do Ceará apresenta, na quarta edição da Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par em Par, os espetáculos Histórias de Acordar o Amanhã e No Jardim dos Girassóis durante o mês de novembro. No dia 9, a Vidança chega ao Crato, no auditório da Rádio Educadora, e no dia 15 em Pacajus, no antigo Campo do Guarany, sempre a partir das 21h. No último dia 2, a apresentação aconteceu na Praça Principal em Paracuru. A entrada é gratuita.

Em dezembro, ainda estão previstas apresentações em Fortaleza, Itarema e Horizonte. Todas essas apresentações integram o projeto de circulação aprovado pelo V Edital Mecenaz do Ceará (2013), da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com o apoio cultural da Coelce. O edital também contemplou a manutenção em 2014 das atividades formativas em arte, música e dança da Associação Vidança, trabalho esse desenvolvido á 33 anos e que hoje beneficia em média 200 pessoas da comunidade do bairro Vila Velha e adjacências.

“Além das crianças e jovens atendidos pela associação, é fundamental envolver a família, estimulando o fortalecimento dos vínculos entre eles, bem como a participação e permanência dos alunos nas atividades. Por isso hoje ofertamos cursos para as mães também” reforça Anália Timbó, presidente-fundadora, professora e coreógrafa da Vidança.

A associação promove permanentemente oficinas gratuitas de dança dramática, capoeira, percussão, artes manuais, corte e costura, entre outras, com inscrições abertas e gratuitas durante todo o ano.

“No Jardim dos Girassóis” reúne imagens soltas no espaço da dança. É o cotidiano feito espetáculo. Assim, as experiências, referências e memórias afetivas dos bailarinos da Vidança entram em cena, passando pelo banco de praça, carimbó, dança de rua, beijo de sal, esquinas de ruas da Barra, onde a dança se encontra para eles. O espetáculo tem coreografia concebida por Linhares Junior.

Construindo suas histórias pessoais como artistas, o grupo de bailarinos da Vidança, como coletivo, vêm expandindo suas criações e estudos. Essas histórias pessoais e vivências de alunos e professores se traduzem na dança, através de uma bela fábula que tece histórias que dialogam entre si; do cenário, do figurino e da coreografia desenvolvidos de forma colaborativa; além dos elementos cotidianos do bairro Vila Velha.

SERVIÇO

- Vidança na 4ª Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par em Par. Dia: 09/11. Local: Auditório da Rádio Educadora (Rua Conceição, 1228 - São Miguel) - Crato. Horário: 21h. Entrada gratuita. Dia: 15/11. Local: Antigo Campo do Guarany (Av. Pedro Filomeno, s/n) - Pacajus. Horário: 21h. Entrada gratuita.

Link: <http://www.oestadoce.com.br/noticia/companhia-vidanca-apresenta-espetaculos-no-crato-e-pacajus>

Data	Portal/Site/Blog	Local
01.12.14	Ceará é Notícia	-

EXPOSIÇÃO ITINERANTE “MEMORIAL VIDANÇA” REMEMORA OS 33 ANOS DA ONG NO CEARÁ

No dia 03 de dezembro, no Theatro José de Alencar, a Associação Vidança promove a abertura de exposição Memorial Vidança, que resgata a trajetória de 33 anos de atuação da ONG fundada por Anália Timbó na formação de crianças e adolescentes em [arte](#), cujo núcleo é a dança e a música. A exposição reúne imagens que compõem o acervo da organização, de fotógrafos como Alex Hermes, Jarbas Oliveira e Sol Coêlho, sob a curadoria de Maíra Ortins. Em formato itinerante, essa será apresentada juntamente com o espetáculo Histórias de Acordar o Amanhã, chegando ainda ao Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, ao CUCA da Barra do Ceará, e às cidades de Horizonte e Itarema, ainda esse mês. A entrada é gratuita, com exceção das apresentações no Dragão do [Mar](#), pois o valor arrecadado com a venda dos ingressos será doado para a realização da confraternização de Natal da Vidança.

Enquanto a exposição tem como [objetivo](#) levar ao grande público um recorte especial da história da Vidança, a circulação do espetáculo visa à prática do aprendizado, ao aprimoramento de alunos e professores e à formação de plateia. Essas ações integram o projeto aprovado pelo V Edital Mecenias do Ceará (2013), da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com o apoio cultural da Coelce. O apoio da Coelce contempla ainda a manutenção em 2014 das atividades formativas em arte, música e dança da Associação Vidança, que hoje beneficia em média 200 pessoas da comunidade do bairro Vila Velha e adjacências.

“Pela primeira vez vamos reunir e exibir os principais registros da nossa história, desde 1981, quando resolvi assumir o trabalho com crianças e adolescentes filhos de operários, no bairro Vila Velha, promovido naquela [época](#) pelo Serviço Social da Indústria do Ceará (SESI). É a oportunidade de rever e registrar tudo o que semeamos nesses anos através das nossas oficinas, da companhia de dança e de seus espetáculos pelo Ceará, pelo Brasil e até nos Estados Unidos”, explica a presidente da associação, professora, bailarina e coreógrafa, Anália Timbó.

“Esse momento é muito importante para nós que fazemos a Vidança, principalmente para nossos alunos e suas famílias, nossos professores e parceiros, pois a história da Vidança é essencialmente a história e as vivências de cada um de nós”, conclui Anália.

Sobre Histórias de Acordar o Amanhã – Construindo suas histórias pessoais como artistas, o grupo de bailarinos da Vidança, como coletivo, vêm expandindo suas criações e estudos. Essas histórias pessoais e vivências de alunos e professores se traduzem na dança, através de uma bela fábula que tece histórias que dialogam entre si; do cenário, do figurino e da coreografia desenvolvidos de forma colaborativa; além dos elementos cotidianos do bairro Vila Velha.

Sobre a Vidança – A Associação Vidança surgiu em 1981, através do trabalho de sua presidente Anália Timbó, professora, bailarina e coreógrafa. Com formação na Escola de Dança Clássica e Neo-Clássica do SESI, voltada para as classes menos favorecidas. Em 1979, ela assumiu o trabalho com crianças e adolescentes filhos de operários, no bairro Vila Velha, na Barra do Ceará. São 33 anos de existência do projeto que busca, através de novas parcerias, cumprir sua meta de formar profissionais desde a infância, proporcionando uma formação em arte, cujo núcleo é a dança e a música.

Dentre os núcleos da associação estão: a Escola de Artes e Ofícios Vidança que desenvolve a formação em dança, balé clássico, dança contemporânea, danças dramáticas e folclóricas, dança criativa, alongamento, consciência corporal, criações viso-manuais, percussão com o grupo Tambatuque do Vidança e Retalhos da Vida -que promove encontros e propicia a troca de saberes entre as gerações como forma de envolver e fortalecer os vínculos familiares.

Com 31 espetáculos montados e apresentados, a companhia de dança já se apresentou pelo interior do Ceará, em diversas capitais do Nordeste - como Piauí, Maranhão, Bahia, Rio Grande do Norte e Paraíba (João Pessoa e Campina Grande) - com o espetáculo "Catu Macã: Guerra Bonita", em 2009/2010. No Rio de Janeiro, participou do Criança Esperança, da Rede Globo, abrindo o Fantástico em 2008 com o espetáculo Brincar de Ser. Para Nova Iorque (EUA) levou o espetáculo "Terreiros de Sol e Lua" em 2007, á convite da BrazilFoundation. Além disso, participou de quatro filmes, com destaque para Rânia, de Roberta Marques, e Homens com Cheiro de Flor, de Joe Pimentel.

Esse ano, Anália Timbó recebeu homenagem da organização internacional BrazilFoundation durante evento de gala realizado em setembro em Nova Iorque (EUA), que teve como tema "Celebrando Mulheres". A homenagem foi concebida devido aos seus esforços de apoio aos jovens em Fortaleza, mas também como exemplo de responsabilidade e compromisso social perante a comunidade de apoiadores e parceiros da instituição.

EXPOSIÇÃO MEMORIAL VIDANÇA E HISTÓRIAS DE ACORDAR O AMANHÃ

Dia: 03/12

Local: Theatro José de Alencar – Rua Liberato Barroso, 525 – Centro -**Fortaleza**

Horário: 19h

Entrada gratuita.

Dias: 06 e 07/12

Local: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura - Rua Dragão do Mar, 81 – Praia de Iracema - **Fortaleza**

Horário: 19h

Entrada: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia-entrada para estudantes e pessoas acima de 60 anos, mediante apresentação de documentação).*

*O valor arrecadado será doado para a realização da confraternização de Natal da Associação Vidança).

Dia: 17/12

Local: Centro Cultural Tasso Jereissati - Rua Baturité, 776 – Centro -**Horizonte**

Horário: 19h

Entrada gratuita.

Dia: 18, 19 e 20/12

Local: CUCA BARRA - Av. Pres. Castelo Branco, 6417 - Barra do Ceará -**Fortaleza**

Horário: Dia 18, às 19h. Dia 19, às 15h e às 19h. Dia 20, às 18h.

Entrada gratuita.

Dia: 23/12

Local: Praça Nossa Senhora de Fátima – Em frente à sede da Prefeitura de Itarema - **Itarema**

Horário: 18h

Grátis

Mais informações sobre a Vidança: (85) 3262.7599/

9985.3687/9705.7433/ www.vidanca.org.br

Link: <http://cearaenoticia.blogspot.com.br/2014/12/exposicao-itinerante-memorial-vidanca.html>

Data	Portal/Site/Blog	Local
01.12.14	Agência da Boa Notícia	Capa



ARTE E CULTURA

Exposição "Memorial Vidança" resgata a história da ONG no Ceará

Data	Portal/Site/Blog	Local
01.12.14	Agência da Boa Notícia	Notícias

■ 01/12/2014

ARTE E CULTURA

Exposição “Memorial Vidança” resgata a história da ONG no Ceará



Há 33 anos, a bailarina Anália Timbó fundou a ONG Associação Vidança, que atua na formação de crianças e adolescentes em arte, com núcleo voltado para dança e música. Para celebrar a data, a Associação promove nesta quarta-feira, 3, no Theatro José de Alencar, a abertura da exposição Memorial Vidança, que resgata a história da ONG, através de imagens. No projeto, há trabalhos de fotógrafos como Alex Hermes, Jarbas Oliveira e Sol Coêlho, sob a curadoria de Maíra Ortins.

“Pela primeira vez vamos reunir e exibir os principais registros da nossa história, desde 1981, quando resolvi assumir o trabalho com crianças e adolescentes filhos de operários, no bairro Vila Velha, promovido naquela época pelo Serviço Social da Indústria do Ceará (SESI). É a oportunidade de rever e registrar tudo o que semeamos nesses anos através das nossas oficinas, da companhia de dança e de seus espetáculos pelo Ceará, pelo Brasil e até nos Estados Unidos”, explica a presidente da associação, professora, bailarina e coreógrafa, Anália Timbó.

Itinerante

Em formato itinerante, a exposição será apresentada juntamente com o espetáculo Histórias de Acordar o Amanhã, chegando ainda ao Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, ao CUCA da Barra do Ceará, e às cidades de Horizonte e Itarema, ainda esse mês. A entrada é gratuita, com exceção das apresentações no Dragão do Mar, pois o valor arrecadado com a venda dos ingressos será doado para a realização da confraternização de Natal da Vidança.

Enquanto a exposição tem como objetivo levar ao grande público um recorte especial da história da Vidança, a circulação do espetáculo visa à prática do aprendizado, ao aprimoramento de alunos e professores e à formação de plateia. “Esse momento é muito importante para nós que fazemos a Vidança, principalmente para nossos alunos e suas famílias, nossos professores e parceiros, pois a história da Vidança é essencialmente a história e as vivências de cada um de nós”, conclui Anália.

Sobre a Vidança

A Associação Vidança surgiu em 1981, através do trabalho de sua presidente Anália Timbó, professora, bailarina e coreógrafa. Com formação na Escola de Dança Clássica e Neo-Clássica do SESI, voltada para as classes menos favorecidas. Em 1979, ela assumiu o trabalho com crianças e adolescentes filhos de operários, no bairro Vila Velha, na Barra do Ceará. São 33 anos de existência do projeto que busca, através de novas parcerias, cumprir sua meta de formar profissionais desde a infância, proporcionando uma formação em arte, cujo núcleo é a dança e a música.

Dentre os núcleos da associação estão: a Escola de Artes e Ofícios Vidança que desenvolve a formação em dança, balé clássico, dança contemporânea, danças dramáticas e folclóricas, dança criativa, alongamento, consciência corporal, criações viso-manuais, percussão com o grupo Tambatuque do Vidança e Retalhos da Vida - que promove encontros e propicia a troca de saberes entre as gerações como forma de envolver e fortalecer os vínculos familiares.

Programação

Exposição Memorial Vidança e Histórias de Acordar o Amanhã

Dia: 03/12

Local: Theatro José de Alencar – Rua Liberato Barroso, 525 – Centro Horário: 19h
Entrada gratuita.

Dias: 06 e 07/12

Local: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura - Rua Dragão do Mar, 81 – Praia de Iracema
Horário: 19h

Entrada: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia-entrada para estudantes e pessoas acima de 60 anos, mediante apresentação de documentação).

Dia: 17/12

Local: Centro Cultural Tasso Jereissati - Rua Baturité, 776 – Centro - Horizonte

Horário: 19h

Entrada gratuita.

Dia: 18, 19 e 20/12

Local: CUCA BARRA - Av. Pres. Castelo Branco, 6417 - Barra do Ceará Horário: Dia 18, às 19h. Dia 19, às 15h e às 19h. Dia 20, às 18h.

Entrada gratuita.

Dia: 23/12

Local: Praça Nossa Senhora de Fátima – Em frente à sede da Prefeitura de Itarema - Itarema

Horário: 18h

Grátis

Mais informações sobre a Vidança: (85) 3262.7599/ 9985.3687/9705.7433/ www.vidanca.org.br

Com informações da Associação Vidança

Link: http://www.boanoticia.org.br/noticias_detalhes.php?cod_noticia=6483&cod_secao=1

Data	Portal/Site/Blog	Local
01.12.14	SECULT	-

Theatro José de Alencar recebe exposição e espetáculo que retratam a memória da ONG Vidança, nesta quarta-feira, 3/12

Seg, 01 de Dezembro de 2014 19:06

Nesta quarta-feira, 3/12, às 19h, o Theatro José de Alencar (TJA) recebe a abertura da exposição itinerante de fotografias “Memorial Vidança”. As imagens resgatam a trajetória de 33 anos da ONG cearense Vidança, que trabalha na formação em artes de crianças e adolescentes. Junto à exposição, no equipamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, o público poderá conferir o espetáculo de dança “Histórias de Acordar o Amanhã”, do grupo de bailarinos da instituição. A programação é gratuita.

Enquanto a exposição tem como objetivo levar ao grande público um recorte especial da história da Vidança, o espetáculo visa à prática do aprendizado, ao aprimoramento de alunos e professores e à formação de plateia. A realização das ações faz parte do projeto aprovado pelo V Edital Mecenas do Ceará (2013), da Secult. Além da realização da programação cultural, o projeto contempla ainda a manutenção das atividades formativas em arte, música e dança da Associação Vidança, que atualmente beneficia em média 200 pessoas da comunidade do bairro Vila Velha e adjacências.

A exposição reúne imagens que compõem o acervo da organização, de fotógrafos como Alex Hermes, Jarbas Oliveira e Sol Coêlho, sob a curadoria de Máira Ortins. Já o espetáculo retrata histórias pessoais e vivências de alunos e professores que se traduzem na dança, através de uma bela fábula que tece histórias que dialogam entre si; do cenário, do figurino e da coreografia desenvolvidos de forma colaborativa; além dos elementos cotidianos do bairro Vila Velha.

“Pela primeira vez vamos reunir e exibir os principais registros da nossa história, desde 1981, quando resolvi assumir o trabalho com crianças e adolescentes filhos de operários, no bairro Vila Velha, promovido naquela época pelo Serviço Social da Indústria do Ceará (SESI). É a oportunidade de rever e registrar tudo o que semearmos nesses anos através das nossas oficinas, da companhia de dança e de seus espetáculos pelo Ceará, pelo Brasil e até nos Estados Unidos”, explica a presidente da associação, professora, bailarina e coreógrafa, Anália Timbó.

Além de passar pelo TJA, a exposição e o espetáculo “Histórias de Acordar o Amanhã” estarão chegando ao Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, ao CUCA da Barra do Ceará, e às cidades de Horizonte e Itarema, ainda esse mês (conferir a programação abaixo).

Sobre a Vidança

A Associação Vidança surgiu em 1981, através do trabalho de sua presidente Anália Timbó, professora, bailarina e coreógrafa. Com formação na Escola de Dança Clássica e Neo-Clássica do SESI, voltada para as classes menos favorecidas. Em 1979, ela assumiu o trabalho com crianças e adolescentes filhos de operários, no bairro Vila Velha, na Barra do Ceará. São 33 anos de existência do projeto que busca, através de novas parcerias, cumprir sua meta de formar profissionais desde a infância, proporcionando uma formação em arte, cujo núcleo é a dança e a música.

Dentre os núcleos da associação estão: a Escola de Artes e Ofícios Vidança que desenvolve a formação em dança, balé clássico, dança contemporânea, danças dramáticas e folclóricas, dança criativa, alongamento, consciência corporal, criações viso-manuais, percussão com o grupo Tambatuque do Vidança e Retalhos da Vida -que promove encontros e propicia a troca de saberes entre as gerações como forma de envolver e fortalecer os vínculos familiares.

Com 31 espetáculos montados e apresentados, a companhia de dança já se apresentou pelo interior do Ceará, em diversas capitais do Nordeste - como Piauí, Maranhão, Bahia, Rio Grande do Norte e Paraíba (João Pessoa e Campina Grande) - com o espetáculo “Catu Macã: Guerra Bonita”, em 2009/2010. No Rio de Janeiro, participou do Criança Esperança, da Rede Globo, abrindo o Fantástico em 2008 com o espetáculo Brincar de Ser. Para Nova Iorque (EUA) levou o espetáculo “Terreiros de Sol e Lua” em 2007, á convite da BrazilFoundation. Além disso, participou de quatro filmes, com destaque para Rânia, de Roberta Marques, e Homens com Cheiro de Flor, de Joe Pimentel.

Esse ano, Anália Timbó recebeu homenagem da organização internacional BrazilFoundation durante evento de gala realizado em setembro em Nova Iorque (EUA), que teve como tema “Celebrando

Mulheres". A homenagem foi concebida devido aos seus esforços de apoio aos jovens em Fortaleza, mas também como exemplo de responsabilidade e compromisso social perante a comunidade de apoiadores e parceiros da instituição.

Serviço:

Exposição Memorial Vidança e Histórias de Acordar o Amanhã

Dia: 03/12

Local: Theatro José de Alencar – Rua Liberato Barroso, 525 – Centro - Fortaleza

Horário: 19h

Entrada gratuita.

Dias: 06 e 07/12

Local: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura - Rua Dragão do Mar, 81 – Praia de Iracema - Fortaleza

Horário: 19h

Entrada: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia-entrada para estudantes e pessoas acima de 60 anos, mediante apresentação de documentação).*

*O valor arrecadado será doado para a realização da confraternização de Natal da Associação Vidança).

Dia: 17/12

Local: Centro Cultural Tasso Jereissati - Rua Baturité, 776 – Centro - Horizonte

Horário: 19h

Entrada gratuita.

Dia: 18, 19 e 20/12

Local: CUCA BARRA - Av. Pres. Castelo Branco, 6417 - Barra do Ceará - Fortaleza

Horário: Dia 18, às 19h. Dia 19, às 15h e às 19h. Dia 20, às 18h.

Entrada gratuita.

Dia: 23/12

Local: Praça Nossa Senhora de Fátima – Em frente à sede da Prefeitura de Itarema - Itarema

Horário: 18h

Grátis

Mais informações sobre a Vidança: (85) 3262.7599/ 9985.3687/9705.7433/ www.vidanca.org.br

Assessoria de Comunicação – Secretaria da Cultura do Ceará

(85) 8699-6524 – Dalton Moura

(85) 8878-8805 – Raimundo Madeira

(85) 8824-0994 – Lucas Benedecti

Link: <http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/44456-theatro-jose-de-alencar-recebe-exposicao-e-espetaculo-que-retratam-a-memoria-da-onq-vidanca-nesta-quarta-feira-312>

Data	Portal/Site/Blog	Local
01.12.14	Papo Cult	Capa



Exposição rememora os 33 anos da ONG Vidança

Nesta quarta-feira, 03, no Theatro José de Alencar, a Associação Vidança promove a abertura de exposição Memorial Vidança, que

[Leia mais...](#)

Data	Portal/Site/Blog	Local
01.12.14	Papo Cult	-

Exposição comemora os 33 anos da ONG Vidança



Nesta quarta-feira, 03, no Theatro José de Alencar, a Associação Vidança promove a abertura de exposição Memorial Vidança, que resgata a trajetória de 33 anos de atuação da ONG fundada por Anália Timbó na formação de crianças e adolescentes em arte, cujo núcleo é a dança e a música. A exposição reúne imagens que compõem o acervo da organização, de fotógrafos como Alex Hermes, Jarbas Oliveira e Sol Coêlho, sob a curadoria de Maíra Ortins. Em formato itinerante, essa será apresentada juntamente com o espetáculo Histórias de Acordar o Amanhã, chegando ainda ao Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, ao CUCA da Barra do Ceará, e às cidades de Horizonte e Itarema, ainda esse mês. A entrada é gratuita, com exceção das apresentações no Dragão do Mar, pois o valor arrecadado com a venda dos ingressos será doado para a realização da confraternização de Natal da Vidança.

Enquanto a exposição tem como objetivo levar ao grande público um recorte especial da história da Vidança, a circulação do espetáculo visa à prática do aprendizado, ao aprimoramento de alunos e professores e à formação de plateia. Essas ações integram o projeto aprovado pelo V Edital Mecenaz do Ceará (2013), da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com o apoio cultural da Coelce. O apoio da Coelce contempla ainda a manutenção em 2014 das atividades formativas em arte, música e dança da Associação Vidança, que hoje beneficia em média 200 pessoas da comunidade do bairro Vila Velha e adjacências.

“Pela primeira vez vamos reunir e exibir os principais registros da nossa história, desde 1981, quando resolvi assumir o trabalho com crianças e adolescentes filhos de operários, no bairro Vila Velha, promovido naquela época pelo Serviço Social da Indústria do Ceará (SESI). É a oportunidade de rever e registrar tudo o que semeamos nesses anos através das nossas oficinas, da companhia de dança e de seus espetáculos pelo Ceará, pelo Brasil e até nos Estados Unidos”, explica a presidente da associação, professora, bailarina e coreógrafa, Anália Timbó.

“Esse momento é muito importante para nós que fazemos a Vidança, principalmente para nossos alunos e suas famílias, nossos professores e parceiros, pois a história da Vidança é essencialmente a história e as vivências de cada um de nós”, conclui Anália.

Sobre Histórias de Acordar o Amanhã – Construindo suas histórias pessoais como artistas, o grupo de bailarinos da Vidança, como coletivo, vêm expandindo suas criações e estudos. Essas histórias pessoais e vivências de alunos e professores se traduzem na dança, através de uma bela fábula que tece histórias que dialogam entre si; do cenário, do figurino e da coreografia desenvolvidos de forma colaborativa; além dos elementos cotidianos do bairro Vila Velha.

Sobre a Vidança – A Associação Vidança surgiu em 1981, através do trabalho de sua presidente Anália Timbó, professora, bailarina e coreógrafa. Com formação na Escola de Dança Clássica e Neo-Clássica do Sesi, voltada para as classes menos favorecidas. Em 1979, ela assumiu o trabalho com crianças e adolescentes filhos de operários, no bairro Vila Velha, na Barra do Ceará. São 33 anos de existência do projeto que busca, através de novas

parcerias, cumprir sua meta de formar profissionais desde a infância, proporcionando uma formação em arte, cujo núcleo é a dança e a música.

Dentre os núcleos da associação estão: a Escola de Artes e Ofícios Vidança que desenvolve a formação em dança, balé clássico, dança contemporânea, danças dramáticas e folclóricas, dança criativa, alongamento, consciência corporal, criações viso-manuais, percussão com o grupo Tambatuque do Vidança e Retalhos da Vida -que promove encontros e propicia a troca de saberes entre as gerações como forma de envolver e fortalecer os vínculos familiares.

Com 31 espetáculos montados e apresentados, a companhia de dança já se apresentou pelo interior do Ceará, em diversas capitais do Nordeste - como Piauí, Maranhão, Bahia, Rio Grande do Norte e Paraíba (João Pessoa e Campina Grande) - com o espetáculo "Catu Macã: Guerra Bonita", em 2009/2010. No Rio de Janeiro, participou do Criança Esperança, da Rede Globo, abrindo o Fantástico em 2008 com o espetáculo Brincar de Ser. Para Nova Iorque (EUA) levou o espetáculo "Terreiros de Sol e Lua" em 2007, á convite da BrazilFoundation. Além disso, participou de quatro filmes, com destaque para Rânia, de Roberta Marques, e Homens com Cheiro de Flor, de Joe Pimentel.

Esse ano, Anália Timbó recebeu homenagem da organização internacional BrazilFoundation durante evento de gala realizado em setembro em Nova Iorque (EUA), que teve como tema "Celebrando Mulheres". A homenagem foi concebida devido aos seus esforços de apoio aos jovens em Fortaleza, mas também como exemplo de responsabilidade e compromisso social perante a comunidade de apoiadores e parceiros da instituição.

EXPOSIÇÃO MEMORIAL VIDANÇA E HISTÓRIAS DE ACORDAR O AMANHÃ

Dia: 03/12

Local: Theatro José de Alencar – Rua Liberato Barroso, 525 – Centro - Fortaleza

Horário: 19h

Entrada gratuita.

Dias: 06 e 07/12

Local: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura - Rua Dragão do Mar, 81 – Praia de Iracema - Fortaleza

Horário: 19h

Entrada: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia-entrada para estudantes e pessoas acima de 60 anos, mediante apresentação de documentação).

*O valor arrecadado será doado para a realização da confraternização de Natal da Associação Vidança).

Dia: 17/12

Local: Centro Cultural Tasso Jereissati - Rua Baturité, 776 – Centro - Horizonte

Horário: 19h

Entrada gratuita.

Dia: 18, 19 e 20/12

Local: CUCA BARRA - Av. Pres. Castelo Branco, 6417 - Barra do Ceará - Fortaleza

Horário: Dia 18, às 19h. Dia 19, às 15h e às 19h. Dia 20, às 18h.

Entrada gratuita.

Dia: 23/12

Local: Praça Nossa Senhora de Fátima – Em frente à sede da Prefeitura de Itarema - Itarema

Horário: 18h

Grátis

Mais informações sobre a Vidança: (85) 3262.7599/ 9985.3687/9705.7433/ www.vidanca.org.br

Link: https://www.facebook.com/tia.h.felix/allactivity?privacy_source=activity_log&log_filter=cluster_11

Data	Portal/Site/Blog	Local
02.12.14	Blog do Lauriberto Braga	-

Vidança



Amanhã, no Theatro José de Alencar, a Associação Vidança abre a exposição Memorial Vidança, que resgata a trajetória de 33 anos de atuação da Organização Não Governamental (ONG) fundada por Anália Timbó na formação de crianças e adolescentes em arte, cujo núcleo é a dança e a música.

A exposição reúne imagens que compõem o acervo da organização, de fotógrafos como Alex Hermes, Jarbas Oliveira e Sol Coêlho, sob a curadoria de Maíra Ortins. Em formato itinerante, essa será apresentada juntamente com o espetáculo Histórias de Acordar o Amanhã, chegando ainda ao Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, ao CUCA da Barra do Ceará, e às cidades de Horizonte e Itarema, ainda esse mês. A entrada é gratuita, com exceção das apresentações no Dragão do Mar, pois o valor arrecadado com a venda dos ingressos será doado para a realização da confraternização de Natal da Vidança.

Enquanto a exposição tem como objetivo levar ao grande público um recorte especial da história da Vidança, a circulação do espetáculo visa à prática do aprendizado, ao aprimoramento de alunos e professores e à formação de plateia. Essas ações integram o projeto aprovado pelo V Edital Mecenaz do Ceará (2013), da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com o apoio cultural da Coelce. O apoio da Coelce contempla ainda a manutenção em 2014 das atividades formativas em arte, música e dança da Associação Vidança, que hoje beneficia em média 200 pessoas da comunidade do bairro Vila Velha e adjacências.

“Pela primeira vez vamos reunir e exibir os principais registros da nossa história, desde 1981, quando resolvi assumir o trabalho com crianças e adolescentes filhos de operários, no bairro Vila Velha, promovido naquela época pelo Serviço Social da Indústria do Ceará (SESI). É a oportunidade de rever e registrar tudo o que semeamos nesses anos através das nossas oficinas, da companhia de dança e de seus espetáculos pelo Ceará, pelo Brasil e até nos Estados Unidos”, explica a presidente da associação, professora, bailarina e coreógrafa, Anália Timbó.

“Esse momento é muito importante para nós que fazemos a Vidança, principalmente para nossos alunos e suas famílias, nossos professores e parceiros, pois a história da Vidança é essencialmente a história e as vivências de cada um de nós”, conclui Anália.

Sobre Histórias de Acordar o Amanhã

Construindo suas histórias pessoais como artistas, o grupo de bailarinos da Vidança, como coletivo, vêm expandindo suas criações e estudos. Essas histórias pessoais e vivências de alunos e professores se traduzem na dança, através de uma bela fábula que tece histórias que dialogam entre si; do cenário, do figurino e da coreografia desenvolvidos de forma colaborativa; além dos elementos cotidianos do bairro Vila Velha.

Sobre a Vidança

A Associação Vidança surgiu em 1981, através do trabalho de sua presidente Anália Timbó, professora, bailarina e coreógrafa. Com formação na Escola de Dança Clássica e Neo-Clássica do SESI, voltada para as classes menos favorecidas. Em 1979, ela assumiu o trabalho com crianças e adolescentes filhos de operários, no bairro Vila Velha, na Barra do Ceará. São 33 anos de existência do projeto que busca, através de novas parcerias, cumprir sua meta de formar profissionais desde a infância, proporcionando uma formação em arte, cujo núcleo é a dança e a música.

Dentre os núcleos da associação estão: a Escola de Artes e Ofícios Vidança que desenvolve a formação em dança, balé clássico, dança contemporânea, danças dramáticas e folclóricas, dança criativa, alongamento, consciência corporal, criações viso-manuais, percussão com o grupo Tambatuque do Vidança e Retalhos da Vida -que promove encontros e propicia a troca de saberes entre as gerações como forma de envolver e fortalecer os vínculos familiares.

Com 31 espetáculos montados e apresentados, a companhia de dança já se apresentou pelo interior do Ceará, em diversas capitais do Nordeste - como Piauí, Maranhão, Bahia, Rio Grande do Norte e Paraíba (João Pessoa e Campina Grande) - com o espetáculo "Catu Macã: Guerra Bonita", em 2009/2010. No Rio de Janeiro, participou do Criança Esperança, da Rede Globo, abrindo o Fantástico em 2008 com o espetáculo Brincar de Ser. Para Nova Iorque (EUA) levou o espetáculo "Terreiros de Sol e Lua" em 2007, a convite da BrazilFoundation. Além disso, participou de quatro filmes, com destaque para Rânia, de Roberta Marques, e Homens com Cheiro de Flor, de Joe Pimentel.

Esse ano, Anália Timbó recebeu homenagem da organização internacional BrazilFoundation durante evento de gala realizado em setembro em Nova Iorque (EUA), que teve como tema "Celebrando Mulheres". A homenagem foi concebida devido aos seus esforços de apoio aos jovens em Fortaleza, mas também como exemplo de responsabilidade e compromisso social perante a comunidade de apoiadores e parceiros da instituição.

EXPOSIÇÃO MEMORIAL VIDANÇA E HISTÓRIAS DE ACORDAR O AMANHÃ

3/12

Local: Theatro José de Alencar - Rua Liberato Barroso, 525 - Centro - Fortaleza
Horário: 19 horas.
Entrada gratuita.

6 e 7/12

Local: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura - Rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema - Fortaleza
Horário: 19 horas
Entrada: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia-entrada para estudantes e pessoas acima de 60 anos, mediante apresentação de documentação).
O valor arrecadado será doado para a realização da confraternização de Natal da Associação Vidança).

17/12

Local: Centro Cultural Tasso Jereissati - Rua Baturité, 776 - Centro - Horizonte
Horário: 19 horas.
Entrada gratuita.

18, 19 e 20/12

Local: CUCA BARRA - Avenida Pres. Castelo Branco, 6417 - Barra do Ceará - Fortaleza
Horário: Dia 18, às 19h. Dia 19, às 15h e às 19h. Dia 20, às 18h.
Entrada gratuita.

23/12

Local: Praça Nossa Senhora de Fátima - Em frente à sede da Prefeitura de Itarema - Itarema
Horário: 18 horas.
Grátis

Mais informações sobre a Vidança: (85) 3262.7599/ 9985.3687/9705.7433/ www.vidanca.org.br

Link: <http://lauriberto.blogspot.com.br/2014/12/vidanca.html>

Data	Portal/Site/Blog	Local
03.12.14	O Povo Online	Vida&Arte

TJA. FOTOGRAFIA 03/12/2014

Mostra itinerante celebra os 33 anos de atuação da ONG Vidança no Ceará

Memorial Vidança, que resgata a trajetória da ONG de Anália Timbó, será apresentada juntamente com o espetáculo Histórias de Acordar o Amanhã

DIVULGAÇÃO



Espectáculo de dança Histórias de Acordar o Amanhã: processo coletivo que traz elementos cotidianos do bairro Velha Velha

Com a curadoria de Maíra Ortins, a exposição Memorial Vidança abre hoje, às 19 horas, no Theatro José de Alencar (Centro), trazendo ao público o registro fotográfico dos 33 anos de atuação da ONG Vidança no Ceará.

Fundada pela professora, bailarina e coreógrafa Anália Timbó, a organização trabalha na formação de crianças e adolescentes em arte, porém tendo como ponto de partida a linguagem da dança.

Paralelamente à mostra - que traz o registro de fotógrafos como Alex Hermes, Jarbas Oliveira e Sol Coêlho - haverá a apresentação do espetáculo Histórias de Acordar o Amanhã, que tece histórias que dialogam entre si e remetem a elementos cotidianos do bairro Vila Velha.

De caráter itinerante, Memorial Vidança ainda passará pelo Centro Dragão do Mar (dias 6 e 7 / espetáculo a R\$ 20 a inteira), Horizonte (dia 17), CUCA Barra (de 18 a 20) e, por fim, Itarema (dia 23 de dezembro).

SERVIÇO

Exposição Memorial Vidança e Histórias de Acordar o Amanhã

Quando: hoje, às 19h.

Onde: Theatro José de Alencar (rua Liberato Barroso, 525 - Centro).

Entrada franca.

Telefone: 3262 7599.

Link:

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2014/12/03/noticiasmemorialvidancaearte.3356927/mostra-itinerante-celebra-os-33-anos-de-atuacao-da-ong-vidanca-no-ceara.shtml>

Data	Portal/Site/Blog	Local
03.12.14	Fundação Demócrito Rocha	Notícias

Mostra itinerante celebra os 33 anos de atuação da ONG Vidança no Ceará



Memorial Vidança, que resgata a trajetória da ONG de Anália Timbó, será apresentada juntamente com o espetáculo Histórias de Acordar o Amanhã

Com a curadoria de Maíra Ortins, a exposição Memorial Vidança abre hoje, às 19 horas, no Theatro José de Alencar (Centro), trazendo ao público o registro fotográfico dos 33 anos de atuação da ONG Vidança no Ceará.

Fundada pela professora, bailarina e coreógrafa Anália Timbó, a organização trabalha na formação de crianças e adolescentes em arte, porém tendo como ponto de partida a linguagem da dança.

Paralelamente à mostra - que traz o registro de fotógrafos como Alex Hermes, Jarbas Oliveira e Sol Coêlho - haverá a apresentação do espetáculo Histórias de Acordar o Amanhã, que tece histórias que dialogam entre si e remetem a elementos cotidianos do bairro Vila Velha.

De caráter itinerante, Memorial Vidança ainda passará pelo Centro Dragão do Mar (dias 6 e 7 / espetáculo a R\$ 20 a inteira), Horizonte (dia 17), CUCA Barra (de 18 a 20) e, por fim, Itarema (dia 23 de dezembro).

SERVIÇO

Exposição Memorial Vidança e Histórias de Acordar o Amanhã

Quando: hoje, às 19h.

Onde: Theatro José de Alencar (rua Liberato Barroso, 525 - Centro).

Entrada franca.

Telefone: 3262 7599.

Imagem: Divulgação

Fonte: O POVO

Link: <http://www.fdr.com.br/noticias/mostra-itinerante-celebra-os-33-anos-de-atuacao-da-ong-vidanca-no-ceara>

Data	Portal/Site/Blog	Local
03.12.14	Guia Exclusivo	Notícias

Confira a programação cultural desta quarta-feira (03/12).

Show

Ciribáh Soares

19h30. Sirigaddo Country (Avenida Barão de Studart, 825 - Meireles). Couvert: R\$3.
Show de Bossa Nova, MPB e autorais.

Especial

Festival UFC de Cultura

Universidade Federal do Ceará - diversos espaços (Av. Da Universidade, 2853 - Benfica). Entrada gratuita. (3366.7319)

As atrações musicais do festival hoje são Capitão Eu e os Piratas Vingativos, Banda Renegados e Eddie. A programação contempla ainda oficina "Funcionalidade e proporções no croqui de moda" (14h) e a palestra "Tolerância, diversidade e combate ao preconceito" (16h).

For rainbow

Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Gratuito.

A programação de hoje contempla os filmes: "Praia do Futuro", 16h; "Flerte", 19h; "Maria", 19h; "Pequenos Segredos", 19h; e "Algo a Romper", às 20 horas.

Exposição

Abstrações: Coleção Fundação Edson Queiroz e Coleção Roberto Marinho

Em cartaz até 11 de janeiro de 2015, no Espaço Cultural Unifor. (Washington Soares, 1321, Edson Queiroz). Visitação: de terça a sexta, das 9h às 19h; aos sábados, das 10h às 18h; e aos domingos, das 12h às 18h. Estacionamento no local. Entrada gratuita. (3477.3319).

A mostra de arte promove o intercâmbio entre acervos das duas grandes coleções e apresenta obras nunca antes vistas no País.

Narrativas poéticas: Coleção Santander Brasil

Até 11 de janeiro de 2015, no Espaço Cultural Unifor (Av. Washington Soares, 1321, Edson Queiroz). Visitação: de terça a sexta-feira, das 9h às 19h; sábado, das 10h às 18h; e domingo, das 12h às 18h. Entrada gratuita. (3477.3000).

A exposição reúne trabalho de grandes nomes do modernismo como Portinari, Volpi e Di Cavalcanti, além de artistas contemporâneos como Fernanda Rappa e Renata de Bonis. A mostra também conta com poemas assinados por Carlos Drummond de Andrade, Vinicius de Moraes e João Cabral de Melo, entre outros

Exposição Memorial Vidança e Histórias de Acordar o Amanhã

19h. Theatro José de Alencar (Rua Liberato Barroso, 525 - Centro). Entrada gratuita.

A mostra fotográfica será apresentada juntamente com o espetáculo Histórias de Acordar o Amanhã, revelando através da imagem e da dança a trajetória da organização na formação de crianças e adolescentes em arte.

Humor

Ciro Santos, Marmita e Mastrogilda

No Beira Mar Grill (Av. Beira Mar, 3221, Meireles), a partir das 21h. (3242.7811).
Show de humor.

Hiran Delmar (Coxinha), Giro Santos e Lailinho Brega

19h. North Shopping Jóquei (Av Lineu Machado, 419 -Jóquei Clube). Gratuito.

Link: <http://www.guiaexclusivo.com.br/noticia/diversao-e-arte/confira-a-programacao-cultural-desta-quarta-feira-03-12.html>

Data	Portal/Site/Blog	Local
09.12.14	O Estado Online	Arte&Diversão

“Memorial Vidança” chega ao Cuca Barra, Itarema e Horizonte

Em dezembro, a Associação Vidança celebra 33 anos de atuação da ONG fundada por Anália Timbó na formação de crianças e adolescentes em arte, cujo núcleo é a dança e a música. Para resgatar sua história e memórias, lança a exposição Memorial Vidança, com imagens que compõem o acervo da organização, de fotógrafos como Alex Hermes, Jarbas Oliveira e Sol Coêlho, sob a curadoria de Máira Ortins. Em formato itinerante, essa será apresentada juntamente com o espetáculo Histórias de Acordar o Amanhã, nas cidades de Itarema e Horizonte. Aqui em Fortaleza, será montada no CUCA da Barra do Ceará. A entrada é gratuita.

Enquanto a exposição tem como objetivo levar ao grande público um recorte especial da história da Vidança, a circulação do espetáculo visa à prática do aprendizado, ao aprimoramento de alunos e professores e à formação de plateia. Essas ações integram o projeto aprovado pelo V Edital Mecenas do Ceará (2013), da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com o apoio cultural da Coelce. O apoio da Coelce contempla ainda a manutenção em 2014 das atividades formativas em arte, música e dança da Associação Vidança, que hoje beneficia em média 200 pessoas da comunidade do bairro Vila Velha e adjacências.

“Pela primeira vez vamos reunir e exibir os principais registros da nossa história, desde 1981, quando resolvi assumir o trabalho com crianças e adolescentes filhos de operários, no bairro Vila Velha, promovido naquela época pelo Serviço Social da Indústria do Ceará (SESI). É a oportunidade de rever e registrar tudo o que semearmos nesses anos através das nossas oficinas, da companhia de dança e de seus espetáculos pelo Ceará, pelo Brasil e até nos Estados Unidos”, explica a presidente da associação, professora, bailarina e coreógrafa, Anália Timbó.

“Esse momento é muito importante para nós que fazemos a Vidança, principalmente para nossos alunos e suas famílias, nossos professores e parceiros, pois a história da Vidança é essencialmente a história e as vivências de cada um de nós”, conclui Anália. Sobre Histórias de Acordar o Amanhã – Construindo suas histórias pessoais como artistas, o grupo de bailarinos da Vidança, como coletivo, vêm expandindo suas criações e estudos. Essas histórias pessoais e vivências de alunos e professores se traduzem na dança, através de uma bela fábula que tece histórias que dialogam entre si; do cenário, do figurino e da coreografia desenvolvidos de forma colaborativa; além dos elementos cotidianos do bairro Vila Velha.

Sobre a Vidança

A Associação Vidança surgiu em 1981, através do trabalho de sua presidente Anália Timbó, professora, bailarina e coreógrafa. Com formação na Escola de Dança Clássica e Neo-Clássica do SESI, voltada para as classes menos favorecidas. Em 1979, ela assumiu o trabalho com crianças e adolescentes filhos de operários, no bairro Vila Velha, na Barra do Ceará. São 33 anos de existência do projeto que busca, através de novas parcerias, cumprir sua meta de formar profissionais desde a infância, proporcionando uma formação em arte, cujo núcleo é a dança e a música.

Dentre os núcleos da associação estão: a Escola de Artes e Ofícios Vidança que desenvolve a formação em dança, balé clássico, dança contemporânea, danças dramáticas e folclóricas, dança criativa, alongamento, consciência corporal, criações viso-manuais, percussão com o grupo Tambatuque do Vidança e Retalhos da Vida -que promove encontros e propicia a troca de saberes entre as gerações como forma de envolver e fortalecer os vínculos familiares.

Com 31 espetáculos montados e apresentados, a companhia de dança já se apresentou pelo interior do Ceará, em diversas capitais do Nordeste - como Piauí, Maranhão, Bahia, Rio Grande do Norte e Paraíba (João Pessoa e Campina Grande) - com o espetáculo "Catu Macã: Guerra Bonita", em 2009/2010. No Rio de Janeiro, participou do Criança Esperança, da Rede Globo, abrindo o Fantástico em 2008 com o espetáculo Brincar de Ser. Para Nova Iorque (EUA) levou o espetáculo "Terreiros de Sol e Lua" em 2007, á convite da BrazilFoundation. Além disso, participou de quatro filmes, com destaque para Rânia, de Roberta Marques, e Homens com Cheiro de Flor, de Joe Pimentel. Esse ano, Anália Timbó recebeu homenagem da organização internacional BrazilFoundation durante evento de gala realizado em setembro em Nova Iorque (EUA), que teve como tema "Celebrando Mulheres". A homenagem foi concebida devido aos seus esforços de apoio aos jovens em Fortaleza, mas também como exemplo de responsabilidade e compromisso social perante a comunidade de apoiadores e parceiros da instituição.

Link: <http://www.oestadoce.com.br/noticia/memorial-vidanca-chega-ao-cuca-barra-itarema-e-horizonte>

Data	Portal/Site/Blog	Local
12.12.14	Ceará é Notícia	-

LIVRO ASAS DO SONHO REGISTRA HISTÓRIA DA ASSOCIAÇÃO VIDANÇA

Na próxima terça-feira (16/12), às 19h, no Museu da Indústria do Ceará, a Associação Vidança lança o livro *Asas do Sonho*. A publicação celebra e resgata a trajetória de 33 anos da Associação Vidança na formação de crianças e adolescentes em arte, com foco na música e na dança, com atuação no bairro da Vila Velha e adjacências. O projeto foi contemplado no V Edital Mecenias do Ceará (2013), da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com o apoio cultural da Coelce.

As autoras Anália Timbó, bailarina, coreógrafa, professora e fundadora da Vidança, e Ângela Linhares, doutora em arte-educação, narram essa história de luta e esperança em três etapas, que se complementam para que o leitor construa uma imagem mais ampla do trabalho desenvolvido pela ONG. Primeiramente, revelam a origem da Vidança e a metodologia de ensino desenvolvida e adotada pela sua Escola de Artes e Ofícios.

A seguir, imagens dos principais espetáculos da companhia de dança se costuram com prosas sobre tudo o que inspira essas criações coletivas. E, por fim, traz dois ensaios de fotógrafos que acompanharam de perto as ações da Vidança: Jarbas Oliveira e Alex Hermes.

Vale ressaltar que a origem da associação remete à história de vida de sua fundadora. Anália, que vivia na Barra do Ceará com sua família, teve sua formação graças a uma iniciativa pioneira de ensino da dança às classes populares, em 1974, ao ingressar como aluna da Escola de Dança do Serviço Social da Indústria (SESI).

Em 1977, a Escola de Dança Clássica e Neo-Clássica do Sesi foi extinta, sendo que, em 1979, Anália assume como professora a Escola de Dança do Sesi e dá prosseguimento ao trabalho com crianças e adolescentes filhos e filhas de operários, e em geral da comunidade, repassando às classes populares seus conhecimentos como bailarina e coreógrafa, sempre vinculados a uma escuta do território como lugar de expansão da arte e da vida comum. Em 1981, Anália, então, criou o Grupo Vidança, hoje Associação Vidança, juntando sua família de bailarinos, que vêm do sertão de Santa Quitéria.

“A iniciativa de criar a Vidança devolve as oportunidades que tive no Sesi da Barra do Ceará, ao tempo do Dr. Pompeu de Sousa Brasil Neto, Presidente da Confederação Nacional da Indústria, que trouxe do Teatro Municipal do Rio de Janeiro o primeiro bailarino e coreógrafo Dennis Gray, em 1974. Ele preparou toda uma geração de bailarinos, em geral, filhos de operários, para apropriar-se da arte da dança e fazer dela sua vida. Além de mim, formou meus irmãos Francisca Timbó, bailarina que integrou a Victor Navarro Companhia de Dança por mais de 10 anos; Socorro Timbó, que participou da criação da Vidança Companhia de Dança e hoje é professora, além de integrar o seu corpo de baile; e Francisco Timbó, que se tornou primeiro bailarino do Teatro Municipal do Rio de Janeiro”, relembra Anália.

Através da sua história de vida, ela constrói a história do sujeito coletivo que é o conjunto de todos que fazem a Associação Vidança. “A história contada a partir do ponto de vista de sua criadora, sem dúvida expressa o vínculo inequívoco entre a história pessoal de Anália Timbó e a do coletivo que ela vai aglutinando em torno de si e que passa a funcionar como um sujeito coletivo, uma escola e corpo de baile a um só tempo; melhor dizendo, uma

escola e uma companhia que oportuniza o diálogo entre gerações e a dança”, explica Ângela Linhares.

“Dançar é sonhar, é se fortalecer para construir situações de luta e possibilidades, mesmo em meio a contextos tão adversos. Na verdade, a coisa mais importante que ensinamos quando dançamos é gostar de viver - e essas crianças precisam dançar para continuar vivendo e sonhando – na verdade, realizando transformações a partir de si mesmas, em direção a experiências mais felizes”, diz Anália Timbó.

Para celebrar os 33 anos da Vidança, outros eventos e ações estão sendo realizadas em dezembro, como a exposição itinerante Memorial Vidança e a apresentação do espetáculo Histórias de Acordar o Amanhã, que irão circular pelas cidades de Horizonte (17/12), Itarema (23/12) e em Fortaleza, no CUCA da Barra do Ceará (18, 19 e 20/12). Enquanto a exposição e o livro têm como objetivo levar ao grande público um recorte especial da história da Vidança, a circulação do espetáculo visa à prática do aprendizado, ao aprimoramento de alunos e professores e à formação de plateia.

Essas ações também foram contempladas pelo V Edital Mecenaz do Ceará (2013), da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com o apoio cultural da Coelce. O apoio da Coelce viabilizou a manutenção em 2014 das atividades formativas em arte, música e dança da Associação Vidança, que hoje beneficia em média 200 pessoas da comunidade do bairro Vila Velha e adjacências.

Sobre a Vidança – A Associação Vidança surgiu em 1981, através do trabalho de sua presidente Anália Timbó, professora, bailarina e coreógrafa. Com formação na Escola de Dança Clássica e Neo-Clássica do SESI, voltada para as classes menos favorecidas. Em 1979, ela assumiu o trabalho com crianças e adolescentes filhos de operários, no bairro Vila Velha, na Barra do Ceará. São 33 anos de existência do projeto que busca, através de novas parcerias, cumprir sua meta de formar profissionais desde a infância, proporcionando uma formação em arte, cujo núcleo é a dança e a música.

Dentre os núcleos da associação estão: a Escola de Artes e Ofícios Vidança que desenvolve a formação em dança, balé clássico, dança contemporânea, danças dramáticas e folclóricas, dança criativa, alongamento, consciência corporal, criações viso-manuais, percussão com o grupo Tambatuque do Vidança e Retalhos da Vida -que promove encontros e propicia a troca de saberes entre as gerações como forma de envolver e fortalecer os vínculos familiares.

Com 31 espetáculos montados e apresentados, a companhia de dança já se apresentou pelo interior do Ceará, em diversas capitais do Nordeste - como Piauí, Maranhão, Bahia, Rio Grande do Norte e Paraíba (João Pessoa e Campina Grande) - com o espetáculo “Catu Macã: Guerra Bonita”, em 2009/2010. No Rio de Janeiro, participou do Criança Esperança, da Rede Globo, abrindo o Fantástico em 2008 com o espetáculo Brincar de Ser. Para Nova Iorque (EUA) levou o espetáculo “Terreiros de Sol e Lua” em 2007, á convite da BrazilFoundation. Além disso, participou de quatro filmes, com destaque para Rânia, de Roberta Marques, e Homens com Cheiro de Flor, de Joe Pimentel.

Esse ano, Anália Timbó recebeu homenagem da organização internacional BrazilFoundation durante evento de gala realizado em setembro em Nova Iorque (EUA), que teve como tema “Celebrando Mulheres”. A homenagem foi concebida devido aos seus esforços de apoio aos jovens em Fortaleza, mas também como exemplo de responsabilidade e compromisso social perante a comunidade de apoiadores e parceiros da instituição.

Link: http://cearaenoticia.blogspot.com.br/2014/12/livro-asas-do-sonho-registra-historia_12.html

Data	Portal/Site/Blog	Local
12.12.14	Blog do Lauriberto Braga	-

'Asas do Sonho'



"A Vidança informa que o lançamento do livro "Asas do Sonho" foi adiado. Iremos comunicar a nova data em breve!"

Obrigada a todos pela atenção!"

Link: <http://lauriberto.blogspot.com.br/2014/12/asas-do-sonho.html>

Data	Portal/Site/Blog	Local
13.12.14	CNEws	Coluna Business

Livro registra história da Associação Vidança

Na próxima terça-feira (16/12), às 19h, no Museu da Indústria do Ceará, a Associação Vidança lança o livro *Asas do Sonho*. A publicação celebra e resgata a trajetória de 33 anos da Associação



Na próxima terça-feira (16/12), às 19h, no Museu da Indústria do Ceará, a Associação Vidança lança o livro *Asas do Sonho*. A publicação celebra e resgata a trajetória de 33 anos da Associação Vidança na formação de crianças e adolescentes em arte, com foco na música e na dança, com atuação no bairro da Vila Velha e adjacências. O projeto foi contemplado no V Edital Mecenaz do Ceará (2013), da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com o apoio cultural da Coelce.

As autoras Anália Timbó, bailarina, coreógrafa, professora e fundadora da Vidança, e Ângela Linhares, doutora em arte-educação, narram essa história de luta e esperança em três etapas, que se complementam para que o leitor construa uma imagem mais ampla do trabalho desenvolvido pela ONG. Primeiramente, revelam a origem da Vidança e a metodologia de ensino desenvolvida e adotada pela sua Escola de Artes e Ofícios.

A seguir, imagens dos principais espetáculos da companhia de dança se costuram com prosas sobre tudo o que inspira essas criações coletivas. E, por fim, traz dois ensaios de fotógrafos que acompanharam de perto as ações da Vidança: Jarbas Oliveira e Alex Hermes.

Vale ressaltar que a origem da associação remete à história de vida de sua fundadora. Anália, que vivia na Barra do Ceará com sua família, teve sua formação graças a uma iniciativa pioneira de ensino da dança às classes populares, em 1974, ao ingressar como aluna da Escola de Dança do Serviço Social da Indústria (SESI).

Em 1977, a Escola de Dança Clássica e Neo-Clássica do Sesi foi extinta, sendo que, em 1979, Anália assume como professora a Escola de Dança do Sesi e dá prosseguimento ao trabalho com crianças e adolescentes filhos e filhas de operários, e em geral da comunidade, repassando às classes populares seus conhecimentos como bailarina e coreógrafa, sempre vinculados a uma escuta do território como lugar de expansão da arte e da vida comum. Em 1981, Anália, então, criou o Grupo Vidança, hoje Associação Vidança, juntando sua família de bailarinos, que vêm do sertão de Santa Quitéria.

“A iniciativa de criar a Vidança devolve as oportunidades que tive no Sesi da Barra do Ceará, ao tempo do Dr. Pompeu de Sousa Brasil Neto, Presidente da Confederação Nacional da Indústria, que trouxe do Teatro Municipal do Rio de Janeiro o primeiro bailarino e coreógrafo Dennis Gray, em 1974. Ele preparou toda uma geração de bailarinos, em geral, filhos de operários, para apropriar-se da arte da dança e fazer dela sua vida. Além de mim, formou meus irmãos Francisca Timbó, bailarina que integrou a Victor Navarro Companhia de Dança por mais de 10 anos; Socorro Timbó, que participou da criação da Vidança Companhia de Dança e hoje é professora, além de integrar o seu corpo de baile; e Francisco Timbó, que se tornou primeiro bailarino do Teatro Municipal do Rio de Janeiro”, relembra Anália.

Através da sua história de vida, ela constrói a história do sujeito coletivo que é o conjunto de todos que fazem a Associação Vidança. “A história contada a partir do ponto de vista de sua criadora, sem dúvida expressa o vínculo inequívoco entre a história pessoal de Anália Timbó e a do coletivo que ela vai aglutinando em torno de si e que passa a funcionar como um sujeito coletivo, uma escola e corpo de baile a um só tempo; melhor dizendo, uma escola e uma companhia que oportuniza o diálogo entre gerações e a dança”, explica Ângela Linhares.

“Dançar é sonhar, é se fortalecer para construir situações de luta e possibilidades, mesmo em meio a contextos tão adversos. Na verdade, a coisa mais importante que ensinamos quando dançamos é gostar de viver - e essas crianças precisam dançar para continuar vivendo e sonhando – na verdade, realizando transformações a partir de si mesmas, em direção a experiências mais felizes”, diz Anália Timbó.

Para celebrar os 33 anos da Vidança, outros eventos e ações estão sendo realizadas em dezembro, como a exposição itinerante Memorial Vidança e a apresentação do espetáculo Histórias de Acordar o Amanhã, que irão circular pelas cidades de Horizonte (17/12), Itarema (23/12) e em Fortaleza, no CUCA da Barra do Ceará (18, 19 e 20/12). Enquanto a exposição e o livro têm como objetivo levar ao grande público um recorte especial da história da Vidança, a circulação do espetáculo visa à prática do aprendizado, ao aprimoramento de alunos e professores e à formação de plateia.

Essas ações também foram contempladas pelo V Edital Mecenas do Ceará (2013), da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com o apoio cultural da Coelce. O apoio da Coelce viabilizou a manutenção em 2014 das atividades formativas em arte, música e dança da Associação Vidança, que hoje beneficia em média 200 pessoas da comunidade do bairro Vila Velha e adjacências.

Sobre a Vidança – A Associação Vidança surgiu em 1981, através do trabalho de sua presidente Anália Timbó, professora, bailarina e coreógrafa. Com formação na Escola de Dança Clássica e Neo-Clássica do SESI, voltada para as classes menos favorecidas. Em 1979, ela assumiu o trabalho com crianças e adolescentes filhos de operários, no bairro Vila Velha, na Barra do Ceará. São 33 anos de existência do projeto que busca, através de novas parcerias, cumprir sua meta de formar profissionais desde a infância, proporcionando uma formação em arte, cujo núcleo é a dança e a música.

Dentre os núcleos da associação estão: a Escola de Artes e Ofícios Vidança que desenvolve a formação em dança, balé clássico, dança contemporânea, danças dramáticas e folclóricas, dança criativa, alongamento, consciência corporal, criações viso-manuais, percussão com o grupo Tambatuque do Vidança e Retalhos da Vida -que promove encontros e propicia a troca de saberes entre as gerações como forma de envolver e fortalecer os vínculos familiares.

Com 31 espetáculos montados e apresentados, a companhia de dança já se apresentou pelo interior do Ceará, em diversas capitais do Nordeste - como Piauí, Maranhão, Bahia, Rio Grande do Norte e Paraíba (João Pessoa e Campina Grande) - com o espetáculo “Catu Macã: Guerra Bonita”, em 2009/2010. No Rio de Janeiro, participou do Criança Esperança, da Rede Globo, abrindo o Fantástico em 2008 com o espetáculo Brincar de Ser. Para Nova Iorque (EUA) levou o espetáculo “Terreiros de Sol e Lua” em 2007, á convite da BrazilFoundation. Além disso, participou de quatro filmes, com destaque para Rânia, de Roberta Marques, e Homens com Cheiro de Flor, de Joe Pimentel.

Esse ano, Anália Timbó recebeu homenagem da organização internacional BrazilFoundation durante evento de gala realizado em setembro em Nova Iorque (EUA), que teve como tema “Celebrando Mulheres”. A homenagem foi concebida devido aos seus esforços de apoio aos jovens em Fortaleza, mas também como exemplo de responsabilidade e compromisso social perante a comunidade de apoiadores e parceiros da instituição.

Mais informações sobre a Vidança: (85) 3262.7599/
9985.3687/9705.7433/ www.vidanca.org.br

* postado por Oswaldo Scaliotti

Link: http://cnews.com.br/business/noticias/78133/livro_registra_historia_da_associacao_vidanca

Data	Portal/Site/Blog	Local
15.12.14	Prefeitura de Fortaleza	Juventude

Memorial Vidança chega ao Cuca Barra

15/12/2014 | [Juventude](#)

A mostra fotográfica será apresentada junto ao espetáculo Histórias de Acordar o Amanhã



A ações integram o projeto aprovado pelo V Edital Mecenas do Ceará (2013). (Foto: Sol Coêlho)

Em dezembro, a Associação Vidança celebra 33 anos de atuação da ONG fundada por Anália Timbó na formação de crianças e adolescentes em arte, cujo núcleo é a dança e a música. Para resgatar sua história e memórias, lança a exposição Memorial Vidança, com imagens que compõem o acervo da organização, de fotógrafos como Alex Hermes, Jarbas Oliveira e Sol Coêlho, sob a curadoria de Maíra Ortins. Em formato itinerante, essa será apresentada com o espetáculo Histórias de Acordar o Amanhã, nas cidades de Itarema e Horizonte. Aqui em Fortaleza, será montada no Cuca Barra. A entrada é gratuita.

Enquanto a exposição tem como objetivo levar ao grande público um recorte especial da história da Vidança, a circulação do espetáculo visa à prática do aprendizado, ao aprimoramento de alunos e professores e à formação de plateia. Essas ações integram o projeto aprovado pelo V Edital Mecenas do Ceará (2013), da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com o apoio cultural da Coelce.

“Esse momento é muito importante para nós que fazemos a Vidança, principalmente para nossos alunos e suas famílias, nossos professores e parceiros, pois a história da Vidança é essencialmente a história e as vivências de cada um de nós”, explica a presidente da associação, professora, bailarina e coreógrafa, Anália Timbó.

Sobre Histórias de Acordar o Amanhã

Construindo suas histórias pessoais como artistas, o grupo de bailarinos da Vidança, como coletivo, vêm expandindo suas criações e estudos. Essas histórias pessoais e vivências de alunos e professores se traduzem na dança, através de uma bela fábula que tece histórias que dialogam entre si; do cenário, do figurino e da coreografia desenvolvidos de forma colaborativa; além dos elementos cotidianos do bairro Vila Velha.

Serviço

Exposição Memorial Vidança e Histórias de Acordar o Amanhã

Quando: dias 18, 19 e 20/12, no Cuca Barra (Av. Pres. Castelo Branco, 6417 – Barra do Ceará)

Horário: Dia 18, às 19h. Dia 19, às 15h e às 19h. Dia 20, às 18h.

Entrada gratuita.

Link: <http://www.fortaleza.ce.gov.br/noticias/juventude/memorial-vidanca-chega-ao-cuca-barra>

Data	Portal/Site/Blog	Local
15.12.14	Prefeitura de Fortaleza	Facebook – SER I



Secretaria Regional I

Curtir Página

15 de dezembro de 2014 às 12:20

Em dezembro, a Associação Vidança celebra 33 anos de atuação da ONG fundada por Anália Timbó na formação de crianças e adolescentes em arte, cujo núcleo é a dança e a música. Para resgatar sua história e memórias, lança a exposição Memorial Vidança. Leia mais no Portal da Prefeitura de Fortaleza.



Memorial Vidança chega ao Cuca Barra

A mostra fotográfica será apresentada junto ao espetáculo Histórias de Acordar o Amanhã

FORTALEZA.CE.GOV.BR

Curtir · Comentar · Compartilhar

Data	Portal/Site/Blog	Local
15.12.14	Portal de Messejana	-

Memorial Vidança chega ao Cuca Barra

Por [Messejana](#) Em 15 Dec, 2014 as 11:24 AM | Catalogado como [Fortaleza](#) | com [0 Comentários](#)



A mostra fotográfica será apresentada junto ao espetáculo Histórias de Acordar o Amanhã

Ao clicar no link, direciona para:

<http://www.fortaleza.ce.gov.br/noticias/juventude/memorial-vidanca-chega-ao-cuca-barra>

Link: <http://messejana.org/2014/12/15/memorial-vidanca-chega-ao-cuca-barra/>

Data	Portal/Site/Blog	Local
16.12.14	Ceará News 7	Notícias

EXPOSIÇÃO

Memorial Vidança chega ao Cuca Barra, em Fortaleza, a Horizonte e a Itarema

Maurício Moreira

jornalismo@cearanews7.com.br



A Associação Vidança lança, nesta quarta-feira, em Horizonte, a exposição gratuita Memorial Vidança, com imagens que compõem o acervo da organização, de fotógrafos como Alex Hermes, Jarbas Oliveira e Sol Coêlho, sob a curadoria de Maíra Ortins.

Em formato itinerante, a o evento conta também com a apresentação do o espetáculo Histórias de Acordar o Amanhã, e passa ainda, nos próximos dias, por Fortaleza, no Cuca Che Guevara, e por Itarema.

A exposição tem por objetivo levar ao público um recorte especial da história da Vidança, a circulação do espetáculo visa à prática do aprendizado, ao aprimoramento de alunos e professores e à formação de plateia.

"É a oportunidade de rever e registrar tudo o que semeamos nesses anos através das nossas oficinas, da companhia de dança e de seus espetáculos pelo Ceará, pelo Brasil e até nos Estados Unidos", conta a presidente da associação, Anália Timbó.

Vidança

Em dezembro, a Associação Vidança celebra 33 anos de atuação da ONG fundada por Anália Timbó na formação de crianças e adolescentes em arte, cujo núcleo é a dança e a música. Para resgatar sua história e memórias, Essas ações integram o projeto aprovado pelo V Edital Mecenaz do Ceará (2013), da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com o apoio cultural da Coelce.

Exposição Memorial Vidança e Histórias de Acordar o Amanhã

Dia: 17/12

Local: Centro Cultural Tasso Jereissati - Rua Baturité, 776 – Centro - Horizonte

Horário: 19h

Entrada gratuita.

Dia: 18, 19 e 20/12

Local: CUCA BARRA - Av. Pres. Castelo Branco, 6417 - Barra do Ceará - Fortaleza

Horário: Dia 18, às 19h. Dia 19, às 15h e às 19h. Dia 20, às 18h.

Entrada gratuita.

Dia: 23/12

Local: Praça Nossa Senhora de Fátima – Em frente à sede da Prefeitura de Itarema - Itarema

Horário: 18h

Entrada gratuita.

Link: <http://www.cearaneWS7.com.br/ver-noticia.asp?cod=23084>

Data	Portal/Site/Blog	Local
16.12.14	Papo Cult	-

Memorial Vidança no Cuca Barra, Itarema e em Horizonte



Em dezembro, a Associação Vidança celebra 33 anos de atuação da ONG fundada por Anália Timbó na formação de crianças e adolescentes em arte, cujo núcleo é a dança e a música. Para resgatar sua história e memórias, lança a exposição Memorial Vidança, com imagens que compõem o acervo da organização, de fotógrafos como Alex Hermes, Jarbas Oliveira e Sol Coêlho, sob a curadoria de Maíra Ortins. Em formato itinerante, essa será apresentada juntamente com o espetáculo Histórias de Acordar o Amanhã, nas cidades de Itarema e Horizonte. Aqui em Fortaleza, será montada no CUCA da Barra do Ceará. A entrada é gratuita

Enquanto a exposição tem como objetivo levar ao grande público um recorte especial da história da Vidança, a circulação do espetáculo visa à prática do aprendizado, ao aprimoramento de alunos e professores e à formação de plateia. Essas ações integram o projeto aprovado pelo V Edital Mecenias do Ceará (2013), da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com o apoio cultural da Coelce. O apoio da Coelce contempla ainda a manutenção em 2014 das atividades formativas em arte, música e dança da Associação Vidança, que hoje beneficia em média 200 pessoas da comunidade do bairro Vila Velha e adjacências.

“Pela primeira vez vamos reunir e exibir os principais registros da nossa história, desde 1981, quando resolvi assumir o trabalho com crianças e adolescentes filhos de operários, no bairro Vila Velha, promovido naquela época pelo Serviço Social da Indústria do Ceará (SESI). É a oportunidade de rever e registrar tudo o que semeamos nesses anos através das nossas oficinas, da companhia de dança e de seus espetáculos pelo Ceará, pelo Brasil e até nos Estados Unidos”, explica a presidente da associação, professora, bailarina e coreógrafa, Anália Timbó.

“Esse momento é muito importante para nós que fazemos a Vidança, principalmente para nossos alunos e suas famílias, nossos professores e parceiros, pois a história da Vidança é essencialmente a história e as vivências de cada um de nós”, conclui Anália.

Sobre Histórias de Acordar o Amanhã – Construindo suas histórias pessoais como artistas, o grupo de bailarinos da Vidança, como coletivo, vêm expandindo suas criações e estudos. Essas histórias pessoais e vivências de alunos e professores se traduzem na dança, através de uma bela fábula que tece histórias que dialogam entre si; do cenário, do figurino e da coreografia desenvolvidos de forma colaborativa; além dos elementos cotidianos do bairro Vila Velha.

Sobre a Vidança – A Associação Vidança surgiu em 1981, através do trabalho de sua presidente Anália Timbó, professora, bailarina e coreógrafa. Com formação na Escola de Dança Clássica e Neo-Clássica do SESI, voltada para as classes menos favorecidas. Em 1979, ela assumiu o trabalho com crianças e adolescentes filhos de operários, no bairro Vila Velha, na Barra do Ceará. São 33 anos de existência do projeto que busca, através de novas parcerias, cumprir sua meta de formar profissionais desde a infância, proporcionando uma formação em arte, cujo núcleo é a dança e a música.

Dentre os núcleos da associação estão: a Escola de Artes e Ofícios Vidança que desenvolve a formação em dança, balé clássico, dança contemporânea, danças dramáticas e folclóricas, dança criativa, alongamento, consciência corporal, criações viso-manuais, percussão com o grupo Tambatuque do Vidança e Retalhos da Vida -que promove encontros e propicia a troca de saberes entre as gerações como forma de envolver e fortalecer os vínculos familiares.

Com 31 espetáculos montados e apresentados, a companhia de dança já se apresentou pelo interior do Ceará, em diversas capitais do Nordeste - como Piauí, Maranhão, Bahia, Rio Grande do Norte e Paraíba (João Pessoa e Campina Grande) - com o espetáculo “Catu Macã: Guerra Bonita”, em 2009/2010. No Rio de Janeiro, participou do Criança Esperança, da Rede Globo, abrindo o Fantástico em 2008 com o espetáculo Brincar de Ser. Para Nova Iorque (EUA) levou o espetáculo “Terreiros de Sol e Lua” em 2007, á convite da BrazilFoundation. Além disso, participou de quatro filmes, com destaque para Rânia, de Roberta Marques, e Homens com Cheiro de Flor, de Joe Pimentel.

Esse ano, Anália Timbó recebeu homenagem da organização internacional BrazilFoundation durante evento de gala realizado em setembro em Nova Iorque (EUA), que teve como tema “Celebrando Mulheres”. A homenagem foi concebida devido aos seus esforços de apoio aos jovens em Fortaleza, mas também como exemplo de responsabilidade e compromisso social perante a comunidade de apoiadores e parceiros da instituição.

Exposição Memorial Vidança e Histórias de Acordar o Amanhã

Dia: 17/12

Local: Centro Cultural Tasso Jereissati - Rua Baturité, 776 – Centro - Horizonte

Horário: 19h

Entrada gratuita.

Dia: 18, 19 e 20/12

Local: CUCA BARRA - Av. Pres. Castelo Branco, 6417 - Barra do Ceará - Fortaleza

Horário: Dia 18, às 19h. Dia 19, às 15h e às 19h. Dia 20, às 18h.

Entrada gratuita.

Dia: 23/12

Local: Praça Nossa Senhora de Fátima – Em frente à sede da Prefeitura de Itarema - Itarema

Horário: 18h

Grátis

Mais informações sobre a Vidança: (85) 3262.7599/ 9985.3687/9705.7433/ www.vidanca.org.br

Link: <http://www.papocult.com.br/2014/12/memorial-vidanca-no-cuca-barra-itarema.html>

Data	Portal/Site/Blog	Local
16.12.14	COELCE	Imprensa

COM APOIO DA COELCE

Fortaleza e Horizonte recebem espetáculos da companhia Vidança nesta semana

As apresentações tratam do cotidiano de crianças e jovens moradores do Vila Velha, bairro da periferia de Fortaleza

Nos próximos dias 18, 19 e 20 de dezembro, a Vidança Cia de Dança do Ceará apresenta, com apoio do programa Coelce Cultural, os espetáculos "Histórias de Acordar o Amanhã" e "No Jardim dos Girassóis" em Fortaleza, no Cuca da Barra do Ceará. No dia 17 deste mês será a vez do município de Horizonte receber o espetáculo "Histórias de Acordar o Amanhã", no Centro Cultural Tasso Jereissati. E o que é melhor, todas as apresentações gratuitas.

"Sabemos da seriedade do trabalho da Vidança e acreditamos na sua capacidade de mudar para melhor a vida destes meninos e meninas. O apoio ao projeto é mais uma forma de expressão do compromisso da Coelce com iniciativas que contribuem para o desenvolvimento cultural de nossas crianças e jovens", analisa Débora Pinho, especialista de Sustentabilidade da Coelce.

Além do apoio às apresentações, a parceria com a Coelce, que vem de longa data - há 10 anos - também tem ajudado na manutenção das atividades de formação da Associação Vidança nas áreas de arte, música e dança. Hoje, esse trabalho beneficia cerca de 200 crianças e adolescentes de comunidades do bairro Vila Velha e adjacências, em Fortaleza. A associação promove permanentemente oficinas gratuitas de dança dramática, capoeira, percussão, artes manuais, corte e costura, entre outras, com inscrições abertas e gratuitas durante todo o ano.

Histórias de Acordar o Amanhã

Construindo suas histórias pessoais como artistas, o grupo de bailarinos da Vidança, como coletivo, vêm expandindo suas criações e seus estudos. Essas histórias pessoais e vivências de alunos e professores se traduzem na dança, por meio de uma bela fábula que tece histórias que dialogam entre si; do cenário, do figurino e da coreografia desenvolvidos de forma colaborativa; além dos elementos cotidianos do bairro Vila Velha. O espetáculo já foi apresentado no município de Itarema.

No Jardim dos Girassóis

Reúne imagens soltas no espaço da dança. É o cotidiano feito espetáculo. Assim, experiências, referências e memórias afetivas dos bailarinos da Vidança entram em cena, passando pelo banco de praça, carimbó, dança de rua, beijo de sal, esquinas de ruas da Barra do Ceará, onde a dança se encontra para eles. O espetáculo tem coreografia concebida por Linhares Junior.

SERVIÇO:

Vidança em Fortaleza e Horizonte

Dia: 17/12

Local: Centro Cultural Tasso Jereissati

Endereço: Rua Baturité, 776, Centro

Horário: a partir das 19h

Entrada gratuita

Dia: 18/12

Local: Cuca da Barra do Ceará

Endereço: Avenida Presidente Castelo Branco, 6.417, Barra do Ceará

Horário: a partir das 19h

Entrada gratuita

Dia: 19/12

Local: Cuca da Barra do Ceará

Endereço: Avenida Presidente Castelo Branco, 6.417, Barra do Ceará

Horário: a partir das 15h

Entrada gratuita

Dia: 20/12

Local: Cuca da Barra do Ceará

Endereço: Avenida Presidente Castelo Branco, 6.417, Barra do Ceará

Horário: a partir das 18h

Entrada gratuita

Gerência de Comunicação - Coelce

Assessoria de Imprensa

gercom@coelce.com.br

www.twitter.com/coelce

www.facebook.com.br/coelce

(85) 3453.4883 / 3453.4822 / 9993.9553

Link: <https://www.coelce.com.br/sobrecoelce/noticias/com-apoio-da-coelce-%282%29.aspx>

Data	Portal/Site/Blog	Local
16.12.14	O Povo Online	Vida&Arte/Destaques

LANÇAMENTO. ASAS DO SONHO

História do Vidança em livro

A Associação Vidança lança o livro Asas do Sonho hoje, às 19 horas, no Museu da Indústria do Ceará (rua Dr. João Moreira, 143 - Centro). De autoria de Anália Timbó e Ângela Linhares, a publicação celebra e resgata a trajetória de 33 anos da ONG, que atua na formação em arte de crianças e adolescentes do bairro Vila Velha e adjacências, tendo como foco a música e a dança. O projeto foi contemplado no V Edital Mecenaz do Ceará (2013).

Link:

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaearte/2014/12/16/noticiasjornalvidaearte,3363538/destaques.shtml>

Data	Portal/Site/Blog	Local
18.12.14	Diário Online	Caderno 3

DANÇA

Vivências revisitadas em comemoração

Grupo Vidança festeja 33º aniversário com programação especial que circula por três cidades cearenses



Balé clássico e cultura popular orientam o repertório da companhia, que já contabiliza três décadas de atuação. Apresentação de espetáculo, exposição fotográfica e lançamento de livro marcam o aniversário do grupo

FOTO: SOL COELHO/VIDANÇA

Em 1974, quando o Serviço Social da Indústria do Ceará (Sesi) montou a primeira escola de dança neoclássica do Nordeste, Anália Timbó e os irmãos, filhos de operários, passaram a vivenciar a dança de forma profunda. Respiravam a arte: aprenderam com professores ilustres, como Dennis Grey, viajaram Brasil afora, assistiram a espetáculos no Teatro Municipal do Rio de Janeiro e vestiram belíssimos figurinos. O recinto onde encontravam-se ficava na Barra do Ceará, mas em 1979 as aulas foram encerradas. Anália, que também tornou-se professora de teatro e balé, partiu rumo a um projeto que continuasse o trabalho desenvolvido durante quatro anos pelo Sesi, unindo vida e dança - para ela, completamente ligados. No bairro Vila Velha, assim surgiu a Vidança, associação que atua na formação de crianças e adolescentes por meio da dança e da música e completa 33 anos neste dezembro.

"Montei o Vidança pela necessidade de dançar. A nossa história se confunde muito com a história do grupo. No começo, tínhamos dificuldades de manter, fazíamos pedágio para os espetáculos, aproveitávamos as festas juninas do Sesi para arrecadar recursos, construíamos as roupas - nosso primeiro figurino foi feito com saco de estopa. Assim fomos superando dificuldades para fazer o que queríamos. Hoje, o Vidança tem uma identidade, buscando atender à comunidade tendo o balé clássico e a cultura popular como base", relembra Anália.

Para celebrar a data, uma programação especial acontece desde ontem e segue até terça-feira (21) em três municípios cearenses: Horizonte, Fortaleza e Itarema. Dessa forma, a história da companhia é revisitada em apresentação de espetáculo, mostra fotográfica e lançamento do livro "Asas do sonho" (que deve acontecer até o fim do ano).

Em uma coreografia construída colaborativamente, "Histórias de Acordar o Amanhã" traduz experiências dos bailarinos da Vidança, com o objetivo de formar os alunos, aprimorar

professores e formar plateia. O espetáculo integra a programação de aniversário e, após apresentação em Horizonte, na noite de ontem, estará em cartaz hoje, amanhã e sábado, no Cuca Barra, e na próxima terça-feira (23), em Itarema.

Acompanhando "Histórias de Acordar o Amanhã", a mostra fotográfica "Memorial Vidança" retrata a trajetória da associação ao longo desses 33 anos, com fotos de Sol Côelho, Alex Hermes e Jarbas Oliveira.

Até o final deste ano, mas ainda sem data confirmada, no Museu da Indústria, será lançado "Asas do sonho", livro no qual Anália Timbó e Ângela Linhares, que também assina assessoria pedagógica e dramaturgia de espetáculos da associação, contam a história do Vidança, a vivência de crianças e adolescentes abraçados pela associação e a metodologia adotada no grupo.

Lugar de sonhos

O aniversário de 33 anos marca a trajetória de Anália e, de certa forma, impulsiona reflexões sobre o projeto criado por ela e que motiva crianças e jovens a sonharem e concretizarem o desejo de viver da dança. "Na medida em que buscamos oportunidades e construção de sonhos, dizendo que é possível dançar e fazer arte, damos oportunidades, apesar dos desafios. É possível quando acreditamos. O Vidança foi uma escolha e a determinação do que queríamos ser como cearenses e artistas, sem precisar buscar lá fora, mas construindo um lugar onde temos a oportunidade de crescer", comenta a criadora da associação, que permanece à frente do grupo.

A programação especial de aniversário está inserida no projeto aprovado pelo V Edital Mecenaz do Ceará (2013), da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, e conta com o apoio cultural da Coelce.

Saiba mais

Hoje, Dia 18

19h - Apresentação do espetáculo "Histórias de acordar o amanhã" e exposição "Memorial Vidança", no Cuca Barra (Av. Presidente Castelo Branco, 6417 - Barra do Ceará).

Amanhã, dia 19

15h e 19h - Apresentação de "Histórias de acordar o amanhã",

No Cuca Barra. Entrada gratuita.

Sábado, dia 20/12

18h - Apresentação de "Histórias de acordar o amanhã", no Cuca Barra. Entrada gratuita.

Terça-feira, dia 23/12

18h - Apresentação de "Histórias de acordar o amanhã". Entrada gratuita. Em Itarema, na Praça Nossa Senhora de Fátima - em frente à sede da Prefeitura

Link: <http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/vivencias-revisitadas-em-comemoracao-1.1177111>

Data	Portal/Site/Blog	Local
23.12.14	SECULT	-

Livro Asas Do Sonho registra história da Associação Vidança

Na próxima sexta-feira (26/12), às 19h, no auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, a Associação Vidança lança o livro *Asas do Sonho*. A publicação celebra e resgata a trajetória de 33 anos da Associação Vidança na formação de crianças e adolescentes em arte, com foco na música e na dança, com atuação no bairro da Vila Velha e adjacências. O projeto foi contemplado no V Edital Mecenaz do Ceará (2013), da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com o apoio cultural da Coelce. Portanto, a distribuição do livro será gratuita para os convidados do evento e, posteriormente, para alunos, professores e parceiros da ONG, além de instituições que pesquisam dança.

As autoras Anália Timbó, bailarina, coreógrafa, professora e fundadora da Vidança, e Ângela Linhares, doutora em arte-educação, narram essa história de luta e esperança em três etapas, que se complementam para que o leitor construa uma imagem mais ampla do trabalho desenvolvido pela ONG. Primeiramente, revelam a origem da Vidança e a metodologia de ensino desenvolvida e adotada pela sua Escola de Artes e Ofícios.

A seguir, imagens dos principais espetáculos da companhia de dança se costuram com prosas sobre tudo o que inspira essas criações coletivas. E, por fim, traz dois ensaios de fotógrafos que acompanharam de perto as ações da Vidança: Jarbas Oliveira e Alex Hermes.

Vale ressaltar que a origem da associação remete à história de vida de sua fundadora. Anália, que vivia na Barra do Ceará com sua família, teve sua formação graças a uma iniciativa pioneira de ensino da dança às classes populares, em 1974, ao ingressar como aluna da Escola de Dança do Serviço Social da Indústria (SESI).

Em 1977, a Escola de Dança Clássica e Neo-Clássica do Sesi foi extinta, sendo que, em 1979, Anália assume como professora a Escola de Dança do Sesi e dá prosseguimento ao trabalho com crianças e adolescentes filhos e filhas de operários, e em geral da comunidade, repassando às classes populares seus conhecimentos como bailarina e coreógrafa, sempre vinculados a uma escuta do território como lugar de expansão da arte e da vida comum. Em 1981, Anália, então, criou o Grupo Vidança, hoje Associação Vidança, juntando sua família de bailarinos, que vêm do sertão de Santa Quitéria.

“A iniciativa de criar a Vidança devolve as oportunidades que tive no Sesi da Barra do Ceará, ao tempo do Dr. Pompeu de Sousa Brasil Neto, Presidente da Confederação Nacional da Indústria, que trouxe do Teatro Municipal do Rio de Janeiro o primeiro bailarino e coreógrafo Dennis Gray, em 1974. Ele preparou toda uma geração de bailarinos, em geral, filhos de operários, para apropriar-se da arte da dança e fazer dela sua vida. Além de mim, formou meus irmãos Francisca Timbó, bailarina que integrou a Víctor Navarro Companhia de Dança por mais de 10 anos; Socorro Timbó, que participou da criação da Vidança Companhia de Dança e hoje é professora, além de integrar o seu corpo de baile; e Francisco Timbó, que se tornou primeiro bailarino do Teatro Municipal do Rio de Janeiro”, relembra Anália.

Através da sua história de vida, ela constrói a história do sujeito coletivo que é o conjunto de todos que fazem a Associação Vidança. “A história contada a partir do ponto de vista de sua criadora, sem dúvida expressa o vínculo inequívoco entre a história pessoal de Anália Timbó e a do coletivo que ela vai aglutinando em torno de si e que passa a funcionar como um sujeito coletivo, uma escola e corpo de baile a um só tempo; melhor dizendo, uma escola e uma companhia que oportuniza o diálogo entre gerações e a dança”, explica Ângela Linhares.

“Dançar é sonhar, é se fortalecer para construir situações de luta e possibilidades, mesmo em meio a contextos tão adversos. Na verdade, a coisa mais importante que ensinamos quando dançamos é gostar de viver - e essas crianças precisam dançar para continuar vivendo e sonhando – na verdade, realizando transformações a partir de si mesmas, em direção a experiências mais felizes”, diz Anália Timbó.

Para celebrar os 33 anos da Vidança, outros eventos e ações estão sendo realizadas em dezembro, como a exposição itinerante Memorial Vidança e a apresentação do espetáculo *Histórias de Acordar o Amanhã*, que irão circular pelas cidades de Horizonte (17/12), Itarema (23/12) e em Fortaleza, no CUCA da Barra do Ceará (18, 19 e 20/12). Enquanto a exposição e o livro têm como objetivo levar ao grande público um recorte especial da história da Vidança, a circulação do espetáculo visa à prática do aprendizado, ao aprimoramento

de alunos e professores e à formação de plateia.

Essas ações também foram contempladas pelo V Edital Mecenaz do Ceará (2013), da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com o apoio cultural da Coelce. O apoio da Coelce viabilizou a manutenção em 2014 das atividades formativas em arte, música e dança da Associação Vidança, que hoje beneficia em média 200 pessoas da comunidade do bairro Vila Velha e adjacências.

Sobre a Vidança – A Associação Vidança surgiu em 1981, através do trabalho de sua presidente Anália Timbó, professora, bailarina e coreógrafa. Com formação na Escola de Dança Clássica e Neo-Clássica do SESI, voltada para as classes menos favorecidas. Em 1979, ela assumiu o trabalho com crianças e adolescentes filhos de operários, no bairro Vila Velha, na Barra do Ceará. São 33 anos de existência do projeto que busca, através de novas parcerias, cumprir sua meta de formar profissionais desde a infância, proporcionando uma formação em arte, cujo núcleo é a dança e a música.

Dentre os núcleos da associação estão: a Escola de Artes e Ofícios Vidança que desenvolve a formação em dança, balé clássico, dança contemporânea, danças dramáticas e folclóricas, dança criativa, alongamento, consciência corporal, criações viso-manuais, percussão com o grupo Tambatuque do Vidança e Retalhos da Vida -que promove encontros e propicia a troca de saberes entre as gerações como forma de envolver e fortalecer os vínculos familiares.

Com 31 espetáculos montados e apresentados, a companhia de dança já se apresentou pelo interior do Ceará, em diversas capitais do Nordeste - como Piauí, Maranhão, Bahia, Rio Grande do Norte e Paraíba (João Pessoa e Campina Grande) - com o espetáculo "Catu Macã: Guerra Bonita", em 2009/2010. No Rio de Janeiro, participou do Criança Esperança, da Rede Globo, abrindo o Fantástico em 2008 com o espetáculo Brincar de Ser. Para Nova Iorque (EUA) levou o espetáculo "Terreiros de Sol e Lua" em 2007, á convite da BrazilFoundation. Além disso, participou de quatro filmes, com destaque para Rânia, de Roberta Marques, e Homens com Cheiro de Flor, de Joe Pimentel.

Esse ano, Anália Timbó recebeu homenagem da organização internacional BrazilFoundation durante evento de gala realizado em setembro em Nova Iorque (EUA), que teve como tema "Celebrando Mulheres". A homenagem foi concebida devido aos seus esforços de apoio aos jovens em Fortaleza, mas também como exemplo de responsabilidade e compromisso social perante a comunidade de apoiadores e parceiros da instituição.

SERVIÇO

LANÇAMENTO DO LIVRO ASAS DO SONHO

Data: 26/12/14

Horário: 19h

Local: Auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Rua Dragão do Mar, 81 – Praia de Iracema)

Mais informações sobre a Vidança: (85) 3262.7599/ 9985.3687/9705.7433/ www.vidanca.org.br

Link: <http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/44501-livro-asas-do-sonho-registra-historia-da-associacao-vidanca>

Data	Portal/Site/Blog	Local
24.12.14	Papo Cult	Capa



Livro registra história da Associação Vidança

Nesta sexta-feira, 26, às 19h, no auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, a Associação Vidança lança o livro...

[Leia mais...](#)

Data	Portal/Site/Blog	Local
24.12.14	Papo Cult	-

Livro registra história da Associação Vidança



Nesta sexta-feira, 26, às 19h, no auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, a Associação Vidança lança o livro *Asas do Sonho*. A publicação celebra e resgata a trajetória de 33 anos da Associação Vidança na formação de crianças e adolescentes em arte, com foco na música e na dança, com atuação no bairro da Vila Velha e adjacências. O projeto foi contemplado no V Edital Mecenaz do Ceará (2013), da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com o apoio cultural da Coelce. Portanto, a distribuição do livro será gratuita para os convidados do evento e, posteriormente, para alunos, professores e parceiros da ONG, além de instituições que pesquisam dança.

As autoras Anália Timbó, bailarina, coreógrafa, professora e fundadora da Vidança, e Ângela Linhares, doutora em arte-educação, narram essa história de luta e esperança em três etapas, que se complementam para que o leitor construa uma imagem mais ampla do trabalho desenvolvido pela ONG. Primeiramente, revelam a origem da Vidança e a metodologia de ensino desenvolvida e adotada pela sua Escola de Artes e Ofícios.

A seguir, imagens dos principais espetáculos da companhia de dança se costuram com prosas sobre tudo o que inspira essas criações coletivas. E, por fim, traz dois ensaios de fotografos que acompanharam de perto as ações da Vidança: Jarbas Oliveira e Alex Hermes.

Vale ressaltar que a origem da associação remete à história de vida de sua fundadora. Anália, que vivia na Barra do Ceará com sua família, teve sua formação graças a uma iniciativa pioneira de ensino da dança às classes populares, em 1974, ao ingressar como aluna da Escola de Dança do Serviço Social da Indústria (SESI).

Em 1977, a Escola de Dança Clássica e Neo-Clássica do Sesi foi extinta, sendo que, em 1979, Anália assume como professora a Escola de Dança do Sesi e dá prosseguimento ao trabalho com crianças e adolescentes filhos e filhas de operários, e em geral da comunidade, repassando às classes populares seus conhecimentos como bailarina e coreógrafa, sempre vinculados a uma escuta do território como lugar de expansão da arte e da vida comum. Em 1981, Anália, então, criou o Grupo Vidança, hoje Associação Vidança, juntando sua família de bailarinos, que vêm do sertão de Santa Quitéria.

“A iniciativa de criar a Vidança devolve as oportunidades que tive no SESI da Barra do Ceará, ao tempo do Dr. Pompeu de Sousa Brasil Neto, Presidente da Confederação Nacional da Indústria, que trouxe do Teatro Municipal do Rio de Janeiro o primeiro bailarino e coreógrafo Dennis Gray, em 1974. Ele preparou toda uma geração de bailarinos, em geral, filhos de operários, para apropriar-se da arte da dança e fazer dela sua vida. Além de mim, formou meus irmãos Francisca Timbó, bailarina que integrou a Victor Navarro Companhia de Dança por mais de 10 anos; Socorro Timbó, que participou da criação da Vidança Companhia de Dança e hoje é professora, além de integrar o seu corpo de baile; e Francisco Timbó, que se tornou primeiro bailarino do Teatro Municipal do Rio de Janeiro”, relembra Anália.

Através da sua história de vida, ela constrói a história do sujeito coletivo que é o conjunto de todos que fazem a Associação Vidança. “A história contada a partir do ponto de vista de sua criadora, sem dúvida expressa o vínculo inequívoco entre a história pessoal de Anália Timbó e a do coletivo que ela vai aglutinando em torno de si e que passa a funcionar como um sujeito coletivo, uma escola e corpo de baile a um só tempo; melhor dizendo, uma escola e uma companhia que oportuniza o diálogo entre gerações e a dança”, explica Ângela Linhares.

“Dançar é sonhar, é se fortalecer para construir situações de luta e possibilidades, mesmo em meio a contextos tão adversos. Na verdade, a coisa mais importante que ensinamos quando dançamos é gostar de viver - e essas crianças precisam dançar para continuar vivendo e sonhando – na verdade, realizando transformações a partir de si mesmas, em direção a experiências mais felizes”, diz Anália Timbó.

Para celebrar os 33 anos da Vidança, outros eventos e ações estão sendo realizadas em dezembro, como a exposição itinerante Memorial Vidança e a apresentação do espetáculo Histórias de Acordar o Amanhã, que irão circular pelas cidades de Horizonte (17/12), Itarema (23/12) e em Fortaleza, no CUCA da Barra do Ceará (18, 19 e 20/12). Enquanto a exposição e o livro têm como objetivo levar ao grande público um recorte especial da história da Vidança, a circulação do espetáculo visa à prática do aprendizado, ao aprimoramento de alunos e professores e à formação de plateia.

Essas ações também foram contempladas pelo V Edital Mecenado do Ceará (2013), da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com o apoio cultural da Coelce. O apoio da Coelce viabilizou a manutenção em 2014 das atividades formativas em arte, música e dança da Associação Vidança, que hoje beneficia em média 200 pessoas da comunidade do bairro Vila Velha e adjacências.

Sobre a Vidança – A Associação Vidança surgiu em 1981, através do trabalho de sua presidente Anália Timbó, professora, bailarina e coreógrafa. Com formação na Escola de Dança Clássica e Neo-Clássica do SESI, voltada para as classes menos favorecidas. Em 1979, ela assumiu o trabalho com crianças e adolescentes filhos de operários, no bairro Vila Velha, na Barra do Ceará. São 33 anos de existência do projeto que busca, através de novas parcerias, cumprir sua meta de formar profissionais desde a infância, proporcionando uma formação em arte, cujo núcleo é a dança e a música.

Dentre os núcleos da associação estão: a Escola de Artes e Ofícios Vidança que desenvolve a formação em dança, balé clássico, dança contemporânea, danças dramáticas e folclóricas, dança criativa, alongamento, consciência corporal, criações viso-manuais, percussão com o grupo Tambatuque do Vidança e Retalhos da Vida -que promove encontros e propicia a troca de saberes entre as gerações como forma de envolver e fortalecer os vínculos familiares.

Com 31 espetáculos montados e apresentados, a companhia de dança já se apresentou pelo interior do Ceará, em diversas capitais do Nordeste - como Piauí, Maranhão, Bahia, Rio Grande do Norte e Paraíba (João Pessoa e Campina Grande) - com o espetáculo “Catu Macã: Guerra Bonita”, em 2009/2010. No Rio de Janeiro, participou do Criança Esperança, da Rede Globo, abrindo o Fantástico em 2008 com o espetáculo Brincar de Ser. Para Nova Iorque

(EUA) levou o espetáculo “Terreiros de Sol e Lua” em 2007, á convite da BrazilFoundation. Além disso, participou de quatro filmes, com destaque para Rânia, de Roberta Marques, e Homens com Cheiro de Flor, de Joe Pimentel.

Esse ano, Anália Timbó recebeu homenagem da organização internacional BrazilFoundation durante evento de gala realizado em setembro em Nova Iorque (EUA), que teve como tema “Celebrando Mulheres”. A homenagem foi concebida devido aos seus esforços de apoio aos jovens em Fortaleza, mas também como exemplo de responsabilidade e compromisso social perante a comunidade de apoiadores e parceiros da instituição.

Serviço

Lançamento do livro Asas do Sonho

Data: 26/12/14

Horário: 19h

Local: Auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Rua Dragão do Mar, 81 – Praia de Iracema)

Mais informações sobre a Vidança: (85) 3262.7599/ 9985.3687/9705.7433/ www.vidanca.org.br

Link: <http://www.papocult.com.br/2014/12/livro-registra-historia-da-associacao.html>

Data	Portal/Site/Blog	Local
26.12.14	Diário Online	Caderno 3

"ASAS DO SONHO"

Livro da Associação Vidança é lançado nesta sexta-feira

Evento encerra a série de ações que comemora os 33 anos da ONG



Livro é composto pela história da Vidança e imagens que retratam a história da companhia

DIVULGAÇÃO

Há 33 anos, crianças e adolescentes do bairro Vila Velha e adjacências vivenciam a música e a dança por meio do projeto transformador da bailarina, coreógrafa e professora Anália Timbó. A história da Associação Vidança se confunde com a experiência de vida da mulher, que criou a ONG carregando o aprendizado da **Escola de Dança Clássica e Neo-Clássica do Serviço Social da Indústria (Sesi)**, da qual foi aluna e professora na década de 1970. Após o encerramento das atividades voltadas para a dança no Sesi, Anália uniu vida e dança para formar a associação que hoje atende **cerca de 200 jovens**.

É trilhando sobre a trajetória da Vidança que Anália Timbó e a doutora em arte-educação Ângela Linhares apresentam "**Asas do sonho**", livro que conta a história da associação e será lançado na noite desta sexta-feira (26), no auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. A obra, contemplada no V Edital Mecenaz do Ceará (2013), da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), é dividida em **três etapas**: história da origem da Vidança e a metodologia de ensino desenvolvida pela sua Escola de Artes e Ofícios; imagens dos principais espetáculos da companhia; e, por fim, dois ensaios fotográficos de Jarbas Oliveira e Alex Hermes, fotógrafos que acompanham de perto as ações da Vidança.

O lançamento do livro encerra uma série de ações que aconteceram em dezembro em comemoração aos 33 anos da companhia. Nos dias 17, 18, 19, 20 e 23, a Vidança apresentou o espetáculo "**Histórias de Acordar o Amanhã**" em Horizonte, Itarema e Fortaleza, cidades pelas quais também passou a exposição fotográfica "**Memorial Vidança**", com imagens que retratam a história da associação.

Hoje, o lançamento do livro é aberto ao público e a obra será distribuída gratuitamente entre convidados do evento, alunos, professores e parceiros da ONG e instituições que pesquisam dança.

Mais informações:

Lançamento do Livro Asas do Sonho, hoje, às 19 horas, no Auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Rua Dragão do Mar, 81 – Praia de Iracema). Entrada gratuita. Contato: (85) 3262.7599.

www.vidanca.org.br

Link: <http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/online/livro-da-associacao-vidanca-e-lancado-nesta-sexta-feira-1.1183107>

Data	Portal/Site/Blog	Local
29.12.14	Agência da Boa Notícia	Capa

↘ BONS LIVROS



Asas do Sonho - Ângela
Linhares e Anália Timbó

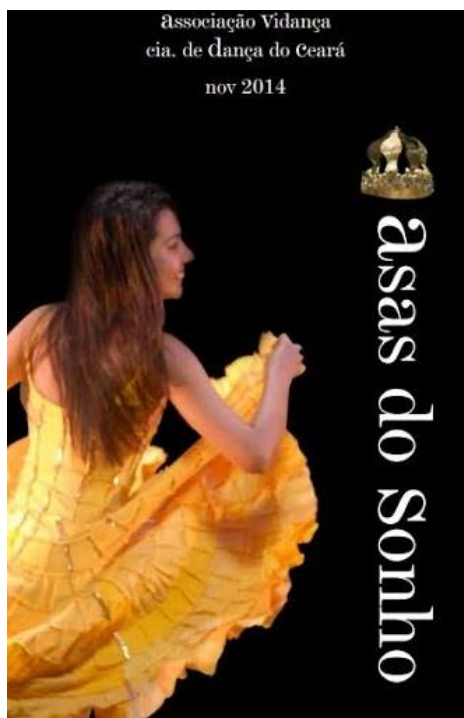


Alimente bem suas
emoções - Gisela Savioli



Data	Portal/Site/Blog	Local
29.12.14	Agência da Boa Notícia	Bons Livros

Asas do Sonho - Ângela Linhares e Anália Timbó



O livro conta a trajetória de 33 anos da Associação Vidança na formação de crianças e adolescentes em arte, com foco na música e na dança, com atuação no bairro da Vila Velha e adjacências. As autoras são Anália Timbó, bailarina, coreógrafa, professora e fundadora da Vidança, e Ângela Linhares, doutora em arte-educação. Elas dividiram o relato em três partes: A origem da Vidança e a metodologia de ensino desenvolvida e adotada pela sua Escola de Artes e Ofícios; depois expõe imagens dos principais espetáculos da companhia; e, por fim, traz dois ensaios de fotógrafos que acompanharam de perto as ações da Vidança: Jarbas Oliveira e Alex Hermes.

Asas do Sonho

Autoras: Ângela Linhares e Anália Timbó.

Páginas: 96.

Distribuição gratuita, direcionada à instituições que desenvolvam trabalhos relacionados a temática com dança, pontos de cultura, universidades e etc.

Editora: Expressão Gráfica

Data	Portal/Site/Blog	Local
02.01.14	O Estado Online	Coluna Primeira Linha/Luis Carlos Martins

No auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, a Associação Vidança lançou o livro *Asas do Sonho*. A publicação celebra e resgata a trajetória de 33 anos da Associação Vidança na formação de crianças e adolescentes em arte, com foco na música e na dança, com atuação no bairro da Vila Velha e adjacências. O projeto foi contemplado no V Edital Mecenaz do Ceará (2013), da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com o apoio cultural da Coelce. Portanto, a distribuição do livro será gratuita para os convidados do evento e, posteriormente, para alunos, professores e parceiros da ONG, além de instituições que pesquisam dança. • As autoras Anália Timbó, bailarina, coreógrafa, professora e fundadora da Vidança, e Ângela Linhares, doutora em arte-educação, narram essa história de luta e esperança em três etapas, que se complementam para que o leitor construa uma imagem mais ampla do trabalho desenvolvido pela ONG. Primeiramente, revelam a origem da Vidança e a metodologia de ensino desenvolvida e adotada pela sua Escola de Artes e Ofícios.