

CURRÍCULO

TIAGO MARQUES DE FARIAS

Atividades desenvolvidas: Artista Visual com desenvolvimento de projetos em fotografia, artes plásticas e instalações. Produtor cultural. Montador de exposições artísticas.

Formação educacional/profissional: **1 - Licenciado em Ciências Sociais** pela Universidade Estadual Vae do Acaraú- UVA; **2 – Curso de especialização em História da Arte** (800 h/a) pela A Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes (Ecoa); **3 – Curso de capacitação em Montagem de exposições** (300 h/a) A Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes (Ecoa). **4 – Curso de Especialização em Gestão Cultural** (420 h/a) A Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA.

CONTATOS

Telefone: (88) 998080029 **E-mail:** tiomarques18@gmail.com **Facebook:**

<https://www.facebook.com/tio.marques> **Instagram:** @tio.marques

EXPOSIÇÕES E TRABALHOS DESENVOLVIDOS

- Artista participante do projeto Visualidades, nos anos de: 2010, 2011, 2012, 2013 e 2015, de realização da Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA;
- Montador e auxiliar de produção do projeto Visualidades, nos anos de: 2010, 2011, 2012, 2013 e 2015, de realização da Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA;
- Galeria do Instituto Inta-EAD, das faculdades INTA, 2011 (exposição Retralhos);
- Artista participante: I Encontro de Expressões e Olhares – ECOS, da Casa de Cultura de Sobral, 2011;
- Como artista convidado no Colóquio Internacional: “Santo Antônio em Pinhel e no mundo”, realizado pelo governo do município de Pinhel – Portugal, 2014; ● Artista participante: Mostra SAFRA 2014 de artes visuais, 2014; ● Honrado com o

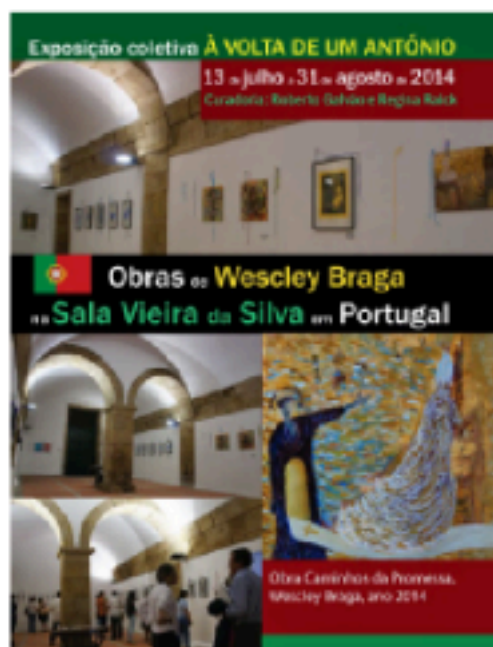
primeiro lugar na categoria fotografia no Concurso Meu Metrô, promovido pela Secretaria de Cultura de Sobral, Ceará, 2015.

- Produtor artístico e expositor na mostra aberta de intervenções fotográficas Projeto Foto Sobral, com a parceria da Prefeitura Municipal de Sobral, por meio da Secretaria de Cultura e da Escola de Cultura, Comunicação Ofícios e Arte – ECOA, Sobral – Ceará, 2015.
- Produtor cultural da exposição “Percepções”, do fotógrafo Alex Costa, promovida pela Escola de Cultura, Comunicação Ofícios e Arte – ECOA, Sobral – Ceará, 2015
- Exposição individual: Galeria das faculdades INTA, Sobral, Ce, 2016 (exposição Fotografimos).
- Montador da exposição “Projeto vidas em Ascensão”, promovida pela Escola de Cultura, Comunicação Ofícios e Arte – ECOA, Sobral – Ceará, 2016.
- Montador da exposição “Mostra de Gravuras – Pinacoteca de Sobral – Doação Dr. Roberto Alves de Lima”, promovida pela Escola de Cultura, Comunicação Ofícios e Arte – ECOA, Sobral – Ceará, 2016.
- Responsável pela catalogação do acervo da Pinacoteca de Sobral – 2017
- Montador das exposições do Museu Madi de Sobral e da Pinacoteca de Sobral – 2016.
- Exposição “Entre Rios”, na Galeria do Mercado Velho - Teresina, Piauí.
- Curador da nova montagem do Museu Madi de Sobral – 2019.
- Curador e montador da exposição Traçados de um percurso artístico de Campelo Costa, na Casa da Cultura de Sobral – 2019.
- Diretor da Pinacoteca de Sobral – 2017 – 2019.
- Curador e montador da exposição do Museu Madi de Sobral - 2021.
- Curador e montador da Exposição Trama de Olhares: Sobral em arte na palha - 2022.
- Curador e montador da exposição Aves de Sobral, na Casa da Cultura de Sobral - 2022.
- Diretor do Museu Madi de Sobral - 2020 - 2022.
- Participante da exposição Encontros, na Escola de Belas Artes de Sobral - 2023.
- Coordenador técnico do Salão Sobral de Artes Visuais - 2023;
- Consultor em conservação de acervos, montagem de exposições e formação de equipes - ECOA Sobral - 2023/2024;

- Curador da Galeria da Casa da Cultura de Sobral na exposição Mostra da Pinacoteca de Sobral - 2024.

Obras de Artista Plástico Sobralense são expostas em Portugal

Por Sobral Online - 04/08/2014



O artista plástico sobralense Wescley Braga expõe suas obras na Sala Vieira da Silva, localizada na cidade de Pinhel, em Portugal, a partir do dia 13 de junho até 31 de agosto de 2014, como parte da Exposição Coletiva *À Volta de um Antônio*, com a curadoria de Roberto Galvão e Regina Raick. Esta ação é um modo de promover e estabelecer uma relação direta entre artistas e produtores culturais brasileiros e portugueses, além de dar impulso a um diálogo visual a partir de elementos da cultura popular comum aos dois países.

Para o curador Roberto Galvão, "a intenção da exposição é apresentar no contexto das

festividades populares em Portugal e do Colóquio Internacional sobre Santo Antônio e Franciscanistas uma sequência de obras de artistas cearenses, relativas à iconografia de Santo Antônio".

A exposição foi composta, também, pelos artistas Abelardo Brandão, Anderson Moraes, Audifax Rios, Campelo Costa, Eduardo Eloy, Franklin Stein, José Guedes, Lia Moura, Regina Raick, Rian Fontenele, Roberto Galvão, Thiago Marques e Weaver Lima. Para eles, a mostra possibilitará o surgimento de laços criativos e intelectuais, além de outras ações que venham a ajudar na ampliação, fortalecimento e enriquecimento da cultura artística dos espectadores.

Conheça mais sobre o Artista Plástico Wescley Braga [AQUI](#)

“SANTO ANTÓNIO EM PINHEL, E NO MUNDO”

COLÓQUIO

13, 14 e 15
junho de 2014
Pinhel

Auditério da Câmara Municipal de Pinhel



Organização:

Centro Social e Cultural da Paróquia de Pinhel e Município de Pinhel

Comissão Executiva:

Dr. Manuel Neves
Dra. Maria Luísa Coelho

nevesmanuelc@gmail.com
luisa.coelho@cm-pinhel.pt

tel. 919465549

Convidados Científicos:

Prof. Doutor Augusto Moutinho Borges (Instituto Politécnico da Guarda, CLEPUL, Universidade de Lisboa)
Prof. Doutor Fernando Lacer (Instituto Politécnico de Tamar, DHAM - FCSH Universidade Nova - Universidade dos Açores, I-BC, SHIP Delegação da Guarda)
Prof. Doutor José Eduardo Franco (CLEPUL, Universidade de Lisboa)
Pe. Prof. Doutor José Júlio Pinheiro (UCP, CLEPUL, Universidade de Lisboa)
Prof. Doutora Maria Madalena Pessoa Jorge Oudini Lacer (Instituto Politécnico de Tamar, DHAM - FCSH Universidade Nova - Universidade dos Açores, I-BC)
Prof. Doutora Teresa Castelo (Instituto Politécnico de Tamar, CEISA-PSAUL - Centro de Investigação e Estudos em Belas Artes, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa e ARTES-IA-FLUL - Centro de Estudos do Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

Apelo Científico:

Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (CLEPUL)

Objetivos:

Promover o estudo, o conhecimento e a divulgação do Património Religioso e Cultural de Pinhel;
Honrar Santo António;
Dinamizar a vida sociocultural do arquipélago e concelho de Pinhel;

Destinatários:

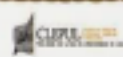
Todas as pessoas de bem interessadas nas temáticas.

Apelo e Colaboração:

Agrupamento de Escolas de Pinhel
Confederação e Entidades mencionadas no
Diocese da Guarda
Direção Regional de Cultura do Centro, Coimbra
Fábrica da Igreja Paroquial de Pinhel
Freguesia de Pinhel
Município de Sabugal
Santa Casa da Misericórdia de Pinhel

Local: Auditério da Câmara Municipal de Pinhel,
Lp Duarte Pacheco, nº8, 6400-350 Pinhel

800
Comunidade Europeia
República Portuguesa



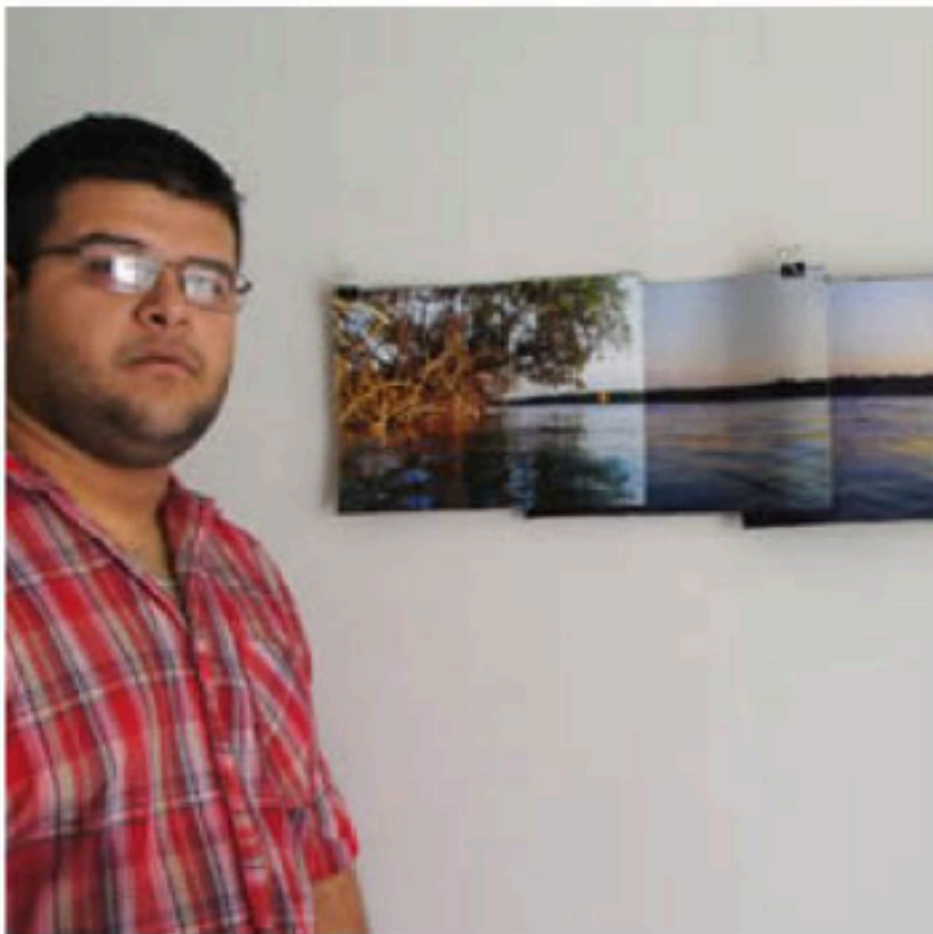
APRESENTAÇÃO

Em Ciências Sociais uma das palavras de ordem é, sem dúvida, desconstruir. Somos desde cedo apresentados a autores e teorias que mostram como a sociedade não é apenas o que se vê ao primeiro momento. A proposta do ensaio fotográfico "Retralhos" – neologismo feito a partir das palavras "retalhos" e "retratos" – é fazer uma desconstrução visual de paisagens naturais e urbanas, unindo diversas imagens em linha para formar um contexto geral de uma panorâmica apresentando em uma mesma imagem tempos diferentes de um mesmo espaço, recortados e transformados pelas lentes do fotógrafo. Com capturas realizadas em regiões diferentes do estado, com no manguezal da parte urbana do município de Acaraú, do encontro do Rio Acaraú com o mar, do porto do Mucuripe em Fortaleza, do conjunto de monólitos Irauçuba e duas paisagens do município de Massapê: a da antiga praça da igreja matriz e da chuva aproximando-se da cidade. Este ensaio foi apresentado no II Visualidades, evento organizado pela Universidade Estadual Vale do Acaraú, no ano de 2010 e após na mostra coletiva ECOS VISUAIS, organizada pela Casa de Cultura de Sobral. Além da motivação, de proteção das aves, existem outros pontos importantes que tem como base o uso das aves como ferramenta para educação ambiental, são eles: estímulo à capacidade de observação do aluno, promoção da experiência como processo educativo emancipatório, sensibilização do aluno com o meio-ambiente do entorno, desenvolvimento do conceito estético, reconhecimento da situação de coabitação do espaço com outros seres (que não apenas humanos) e a necessidade de preservação da qualidade ambiental para essa coexistência.





AUTOR



Tiago Marques de Farias

Tiago Marques de Farias, natural de Massapê, mas radicado e apaixonado por Acaraú, ambas no estado do Ceará, aluno do curso de Ciências Sociais da Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA, produziu trabalhos para a segunda e terceira edição do evento Visualidades, organizados e produzidos naquela universidade. O principal foco de trabalho são as fotografias e suas variações, sempre tendo a imagem como ponto de partida para o trabalho. Trabalhando com o viés etnográfico, fugindo dos padrões estabelecidos pelo meio, procura mostrar que trabalhar com pessoas não necessariamente exija a exposição de figuras humanas (Etnografia do Bolso e da Bolsa). Atualmente produzindo ensaio de fotografias abstratas sobre luz e movimento.

PROJETOS RELACIONADOS



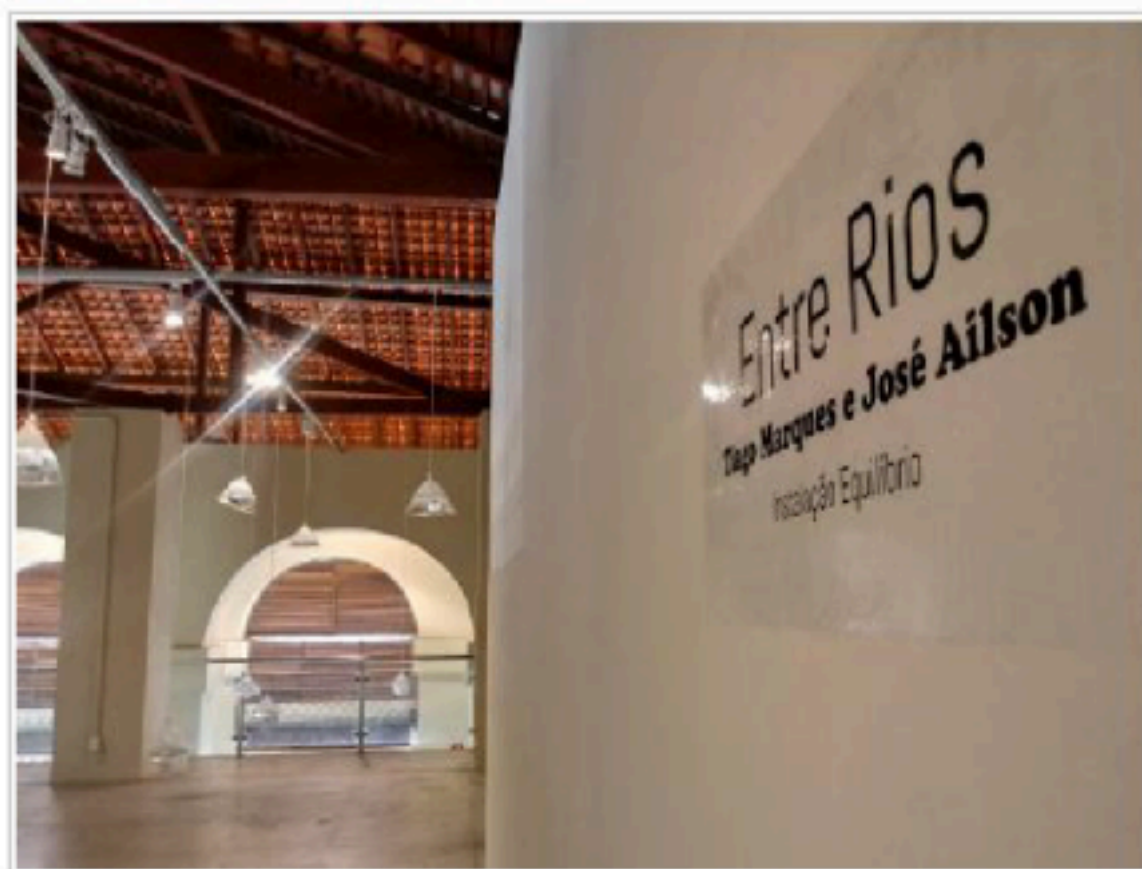


(<http://entrecultura.com.br/>)

Entre Rios: instalação no Mercado Velho de Teresina expõe fotografias de maneira não convencional

Por Redação Entrecultura - 27/12/2018 11h00

"Dois olhares, três rios e um encontro, justamente em uma cidade onde os rios se encontram", esta é a síntese feita pelo artista cearense Tiago Marques sobre a exposição *Entre Rios*, uma realização sua e do fotógrafo piauiense José Ailson, instalada na Galeria de Artes do Mercado Velho de Teresina, sob curadoria de Guga Carvalho, coordenador de Artes Visuais da Fundação Monsenhor Chaves (FMC). A instalação, que foi inaugurada no início de dezembro, consiste em 40 fotografias expostas em sacos plásticos com água.



(http://entrecultura.com.br/app/storage/2018/12/20181211_102823_HDR-1.jpg)

O projeto, idealizado por Tiago Marques, se concretizou de uma maneira inusitada, como explica Guga Carvalho. Ele conta que a proposta era para ser inscrita no Prêmio de Criação em Artes Visuais da FMC, no entanto, artistas do Ceará tiveram um problema: a Central dos Correios do estado foi incendiada, o que impediu que os projetos chegassem a Teresina em Tempo.

"O projeto do Tiago chegou depois do prazo de recursos. Quando fui abrir as cartas para responder a galera, vi o projeto dele e disse 'que projeto massal'. Entrei em contato com ele e combinamos para ele vir montar a exposição e ele convidou o José Ailson", relata Guga.

Tiago Marques, que coordena a Pinacoteca de Sobral (CE), já havia trabalhado com o mesmo formato de exposição, com outro conceito. "Como a gente não tinha tanto tempo, lancei um ensaio que eu já tinha feito, onde faço uma grande metáfora a respeito do rio Acaraú, de Sobral, que foi ocupado por um processo de urbanização, uma margem foi convertida em um grande parque público. Eu fiz esse ensaio como uma metáfora a esse espaço do rio. O ensaio contou com a bailarina Germana Brito, dei a ela a missão de personificar o pescador, a lavadeira e Oxum, que representa a deusa da água doce", detalha.



(http://entrecultura.com.br/app/storage/2018/12/20181211_104833_HDR-1.jpg)

— Tiago Marques

O artista visual conta como conheceu José Ailson e o convidou para somar ao trabalho. "O conheci através de outro artista, o Alex Melo, que é pintor clássico, trabalha com pintura a óleo e utiliza algumas fotos do José Ailson como modelo para a produção de alguns trabalhos. Em uma exposição do Alex vi uma peça em óleo e quis saber de onde tinha vindo a foto, me apaixonei por ela e disse 'tenho que conhecer esse fotógrafo'. Então nos conhecemos e começamos a trocar figurinhas pela internet. Quando eu decidi que traria o ensaio sobre o rio, já tinha visto um ensaio que ele tinha feito sobre o Rio Poti, e achado muito bonito. Eu o o convidei e ele topou. Depois, nós dois e o Guga fomos construindo a exposição, que fala sobre uma coisa entre os dois espaços, os dois ambientes entre os rios, por isso ficou Entre Rios, por ter dois olhares, três rios e um encontro, justamente em uma cidade onde os rios se encontram", destaca Tiago.

José Ailson produziu dois ensaios: Narciso e Solon, realizados nos rios Poti e Parnaíba, respectivamente. Segundo ele, ambos foram feitos da maneira mais simples possível. "As fotos que eu faço geralmente são não planejadas, no caso do Rio Poti, eu estava realizando um trabalho no bairro Poti Velho, comecei a fazer fotos e deu certo. O segundo ensaio, do rio Parnaíba, foi em Nazária, fui lá para curtir o rio e o momento era propício, no caso da luz, e fiz as fotos", afirma.



(http://entrecultura.com.br/app/storage/2018/12/20181211_105446_HDR-1.jpg) — José Ailson

O fotógrafo enfatiza a importância que a exposição no Mercado Velho tem para ele. "Já tinha feito uma exposição, bem tradicional, com quadros na parede, e nessa instalação as pessoas podem pegar nas fotos. Está sendo uma experiência bem legal e diferente para mim, ver minhas fotos desse jeito, e tem o fato de ser no Mercado Velho, um ambiente do qual gosto muito, onde cresci na fotografia, e que foi meu grande laboratório", declara.

Androídes Barros, permissionária que vende artesanato no Mercado, deu uma pausa no trabalho para conferir a exposição, e aprovou. "Achei interessante, precisamos ter nossa história retratada, e como a gente tem história para contar! Muita coisa boa para contar do rio. Sempre que tem exposição eu venho, é muito importante isso, um espaço desses tem que servir para alguma coisa boa", pontua.

A exposição *Entre Rios* fica na Galeria de Artes do Mercado Velho até o final de janeiro, com visitação de segunda a sexta, de 8h às 17h, e aos sábados, de 8h às 13h30min.

ENCONTROS
Exposição coletiva
Curadoria: Wesley Braga

ABERTURA
19 de janeiro (quinta-feira)
Horário: 19h
Local: Escola de Belas Artes Raimundo Cela
R. Idelfonso de Holanda Cavalcante, 2441 - Centro

ARTISTAS
Anderson Moraes
Chico Marçal
Devi Angelo
F. Lucas
Francisco Diego
Márcio Tibúrcio
Pamela D'Castro
Roslino Martins
Tiago Marques
Wesley Braga

falescultsobral
Sobral - CE

falescultsobral EXPOSIÇÃO | Vem para a Escola de Belas Artes de Sobral!

A partir desta quinta-feira (19/01), às 19h, o espaço da Escola Raimundo Cela será ocupado com a exposição "Encontros", resultado de diálogos entre 10 artistas residentes de Sobral. As obras ficam disponíveis na ala esquerda da Escola e o acesso é GRATUITO.

A exposição "Encontros" tem como objetivo mostrar a expressividade da produção artística local e o conjunto diversificado de técnicas utilizadas. A coleção apresenta uma mescla de trajetórias e interseções em suas temáticas, fazeres e formas de expressar o íntimo de cada artista.

Faça uma visita! A Escola de Belas Artes Raimundo Cela (Av. Idelfonso de Holanda Cavalcante, 2441 - Centro) fica aberta para visitação de terça a sábado, das 17h às 19h.

Curtido por arteavista e outras 107 pessoas

JANEIRO 18

Adicione um comentário...

Publicar

MOSTRA PINACOTECA DE SOBRAL

ABERTURA
21 MAR | QUINTA-FEIRA
ÀS 18h30, NA CASA DA CULTURA
AV. DOM JOSÉ, 881 - CENTRO

PINACOTECA DE SOBRAL
ESPAÇO RAIMUNDO CELA

SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

SOBRAL PREFEITURA