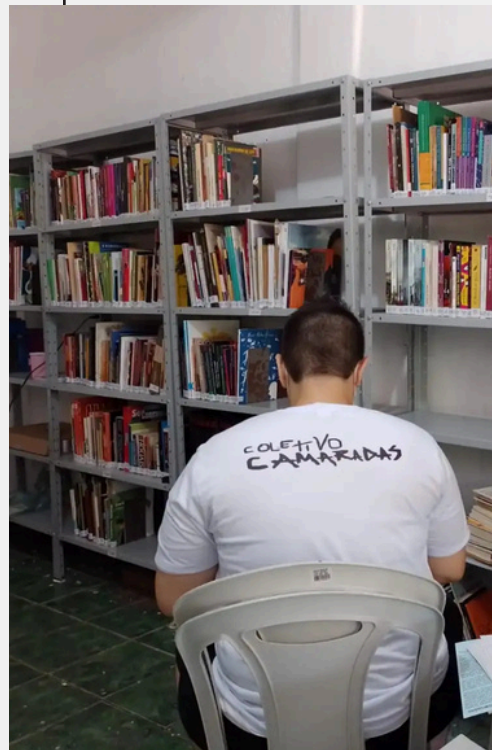


PORTFÓLIO

COLETIVO CAMARADAS





• QUEM SOMOS

UMA ORGANIZAÇÃO POLÍTICA QUE ATUA NO CAMPO DAS ARTES, DA PESQUISA, DA PRODUÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL E DAS LUTAS POR POLÍTICAS PÚBLICAS PARA CULTURA E DA ORGANIZAÇÃO POPULAR.

O CAMARADAS NÃO É UM GRUPO DE ARTISTAS E ESPECIFICAMENTE DE ARTES, É UM COLETIVO QUE CONGREGA PESSOAS DAS MAIS DIFERENTES ÁREAS DO CONHECIMENTO E DIALOGA COM AS DIVERSAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS E EXPRESSÕES CULTURAIS (LITERATURA, ARTES VISUAIS, DANÇA, TEATRO, CIRCO, MÚSICA, PERFORMANCE, GRUPOS DA TRADIÇÃO, ETC.)

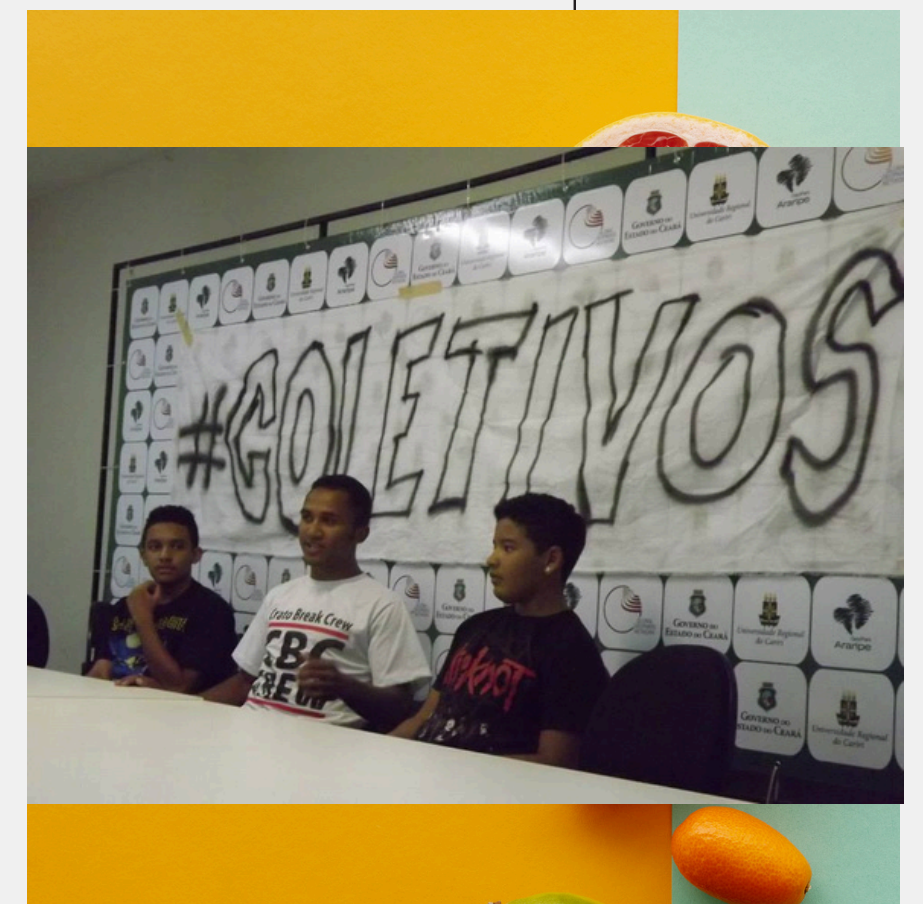
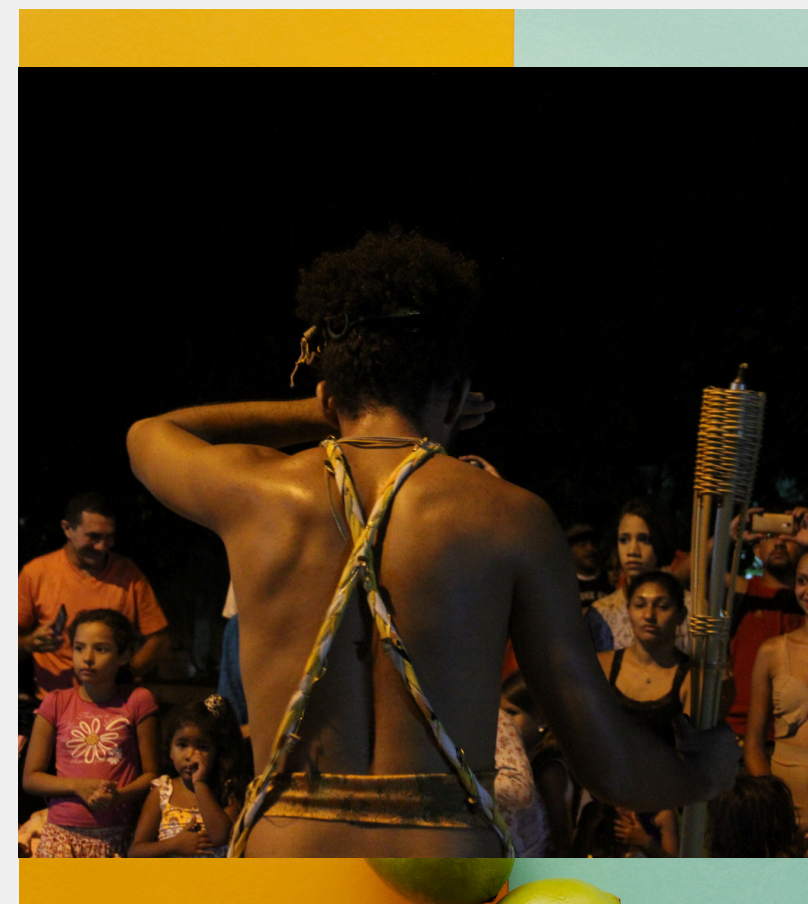
BUSCAMOS CRIAR DENTRO DO NOSSO FAZER ESTÉTICO E ARTÍSTICO UM PROCESSO CRIATIVO COM E PARA O POVO, VISANDO ESTABELECEER LAÇOS DE PERTENCIMENTO, PARTICIPAÇÃO E EMPODERAMENTO. ESSA PERSPECTIVA A NOSSO VER, AMPLIA A VISÃO SOCIAL DE MUNDO DOS QUE ESTÃO À MARGEM DO CIRCUITO OFICIAL DAS ARTES E CONSTITUI UMA CONCEPÇÃO DE CONFRONTO COM A PERSPECTIVA EXCLUDENTE E MERCADOLÓGICA DE UMA ARTE PARA POUCOS COMO DETERMINA A LÓGICA CAPITALISTA.

ORGANIZAÇÃO POLITICA

ARTE

CULTURA

ORGANIZAÇÃO COMUNITÁRIA



ATUAÇÃO

TRIPÉ PEDAGÓGICO

No Coletivo Camaradas defendemos o que chamamos de “Tripé Pedagógico do Ensino de Artes” que tem o objetivo de criar mecanismos de aprendizagem contextualizada para a prática social, bem como apontar caminhos para o empoderamento social.

O Tripé é baseado em Estudo, Vivência e Experimentação:

Estudo contextualizado – A arte não se explica pela arte, mas a partir da relação com outras áreas do conhecimento. O estudo contextualizado visa à formação integral do ser humano por ampliar a visão social de mundo. Neste aspecto para compreendermos e refletir sobre a produção simbólica precisamos assimilar os diversos contextos da sociedade.

Vivência – Ver, sentir, escutar e vivenciar novos espaços e contatos sociais no campo das artes criar uma processo de aproximação entre artista/obra/público, dando um nova dinâmica a essa compreensão e gerando novos saberes e fazeres.

Experimentação: É preciso propiciar a experimentação como forma de aprendizagem, empoderamento e criação de relações de pertencimento.

A experimentação neste caso visa torna a arte um elemento de humanização, resistência social e conhecimento.

Acreditamos que neste contexto o Tripé propicia um processo de assimilação capaz de contribuir para o protagonismo e ocupação dos espaços políticos pelas camadas populares.



RODA DE POESIA NO GESSO

• POETA CONVIDADO:
LUCAS AMX

05 DE JULHO
ÀS 17:00 HORAS
COLETIVO CAMARADAS

TERRITÓRIO CRIATIVO DO GESSO

Poste Poesia

20 de Jun SEX 17H

Rua Monsenhor Juviano Barreto, nº 350, Centro, Crato-Ce
Sede do Coletivo Camaradas

COLETIVO CAMARADAS TERRITÓRIO CRIATIVO DO GESSO

BIBLIOTECA COMUNITÁRIA

Faça agora seu cadastro ONLINE na biblioteca comunitária do Coletivo Camaradas

COLETIVO CAMARADAS TERRITÓRIO CRIATIVO DO GESSO

Doc. Dia das Crianças no Gesso 1/2

Mediadora: Ana Ruty; Direção: Alexandre Lucas

CINE GESSO

CRATO

SEMANA DO SÍTIO URBANO DO GESSO

Urbanização, agricultura urbana, cuidado coletivo.

10 A 12 DE AGOSTO

Coletivo Camaradas

REALIZADO POR: COLETIVO CAMARADAS

PARCEIROS: CRATO, CEARÁ, BRASIL

FOTOGRAFIA E DIREITO À CIDADE

VAMOS FOTOGRAFAR A COMUNIDADE DO GESSO

Traga sua câmera ou celular e sua inquietação artística e social!

09 DE ABRIL - 8h30
SEDE DO COLETIVO CAMARADAS

TERRITÓRIO CRIATIVO DO GESSO

DIA das CRIANÇAS NO GESSO

ORGANIZE SEU GRUPO PARA:
CRIAR FANTASIAS IMPROVISADAS - BRINCAR
PINTAR - FOTOGRAFAR - DISTRIBUIR GULOSEIMAS

BRASIL

REUNIÃO

PONTOS DE CULTURA DO CEARÁ

REDE CEARENSE CULTURA VIVA

02 DE JULHO - 19H - GOOGLE MEET

COMISSÃO CULTURA VIVA CEARENSE

ENCONTRO DO TERRITÓRIO CRIATIVO DO GESSO 2025

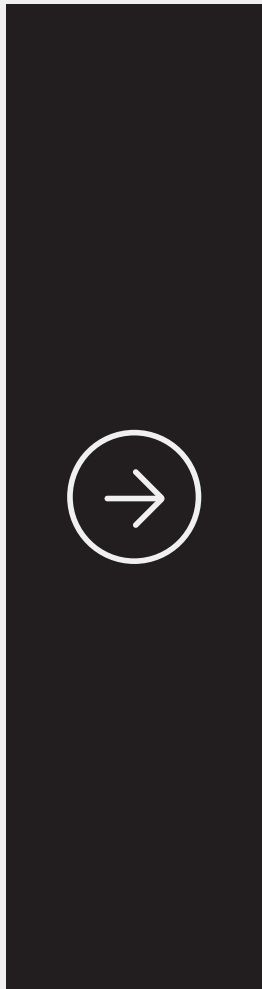
Direito à cidade é o conflito por outra cidade!

23 de abril - 13h30
Sede da SCAN
Rua Padre Ibiapina, 194,
Pinto Madeira

SÃO MIGUEL, PALMEIRAL, SANTA LUZIA, CENTRO, PINTO MADEIRA

COLETIVO CAMARADAS TERRITÓRIO CRIATIVO DO GESSO

PRINCIPAIS AÇÕES-LINHAS DE ATUAÇÃO



• AGITAÇÃO E PROPAGANDA

Portal Miséria

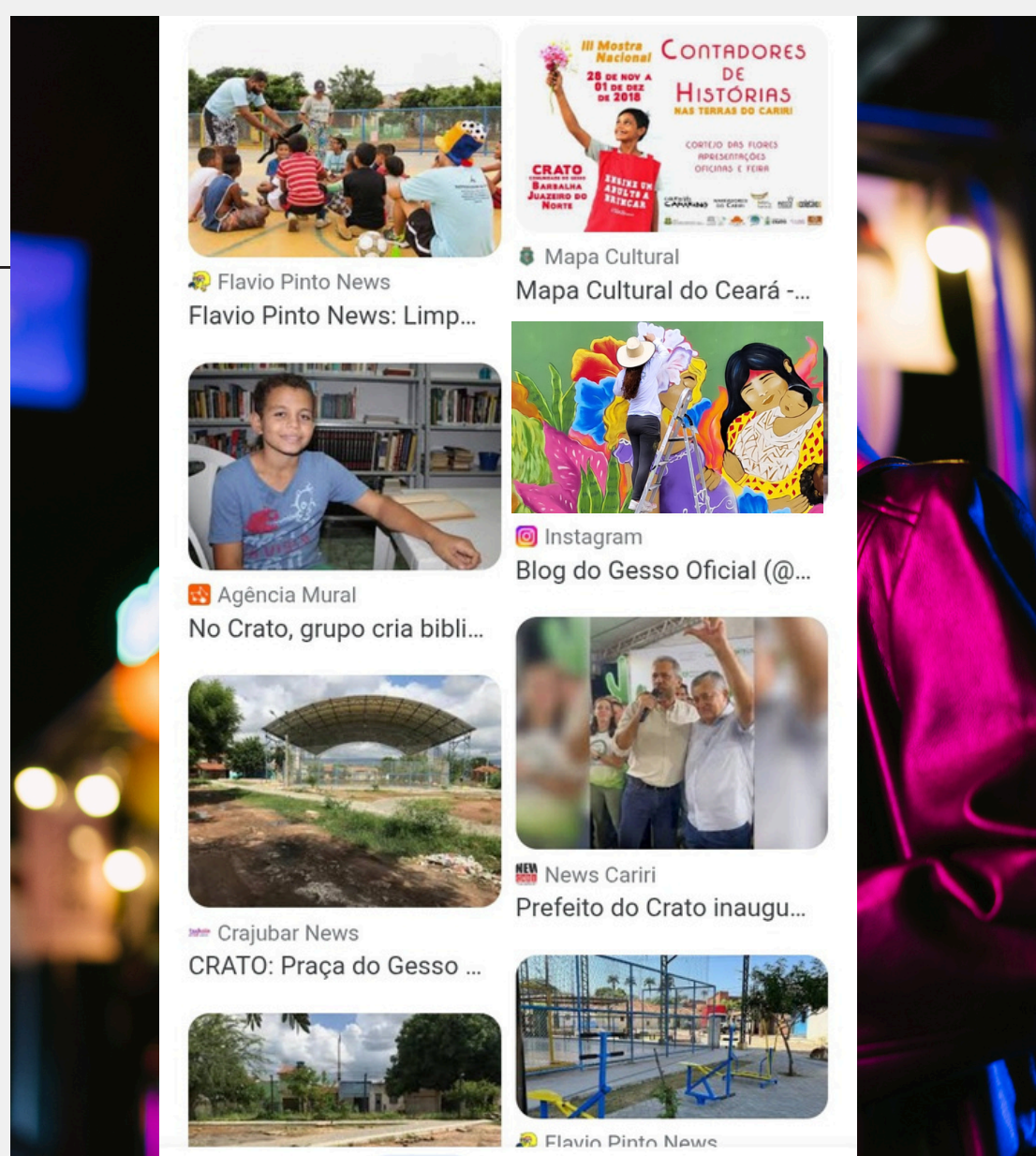
Publicidade



Crato: a gente faz questão de cuidar bem.

DOCUMENTÁRIO CE CRATO

Documentário sobre estigma atrelado ao histórico de prostituição no bairro Gesso, no Crato, será exibido na comunidade



Flavio Pinto News
Flavio Pinto News: Limp...

Agência Mural
No Crato, grupo cria bibli...

Crajubar News
CRATO: Praça do Gesso ...

Mapa Cultural
Mapa Cultural do Ceará - ...

Instagram
Blog do Gesso Oficial (@...

News Cariri
Prefeito do Crato inaugu...

Flavio Pinto News

A VERDADE CARIRI



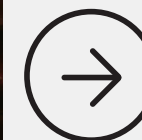
Crato: Coletivo Camaradas constrói oratório na comunidade do Gesso

Cultura, zDestaque Home / Deixe um comentário

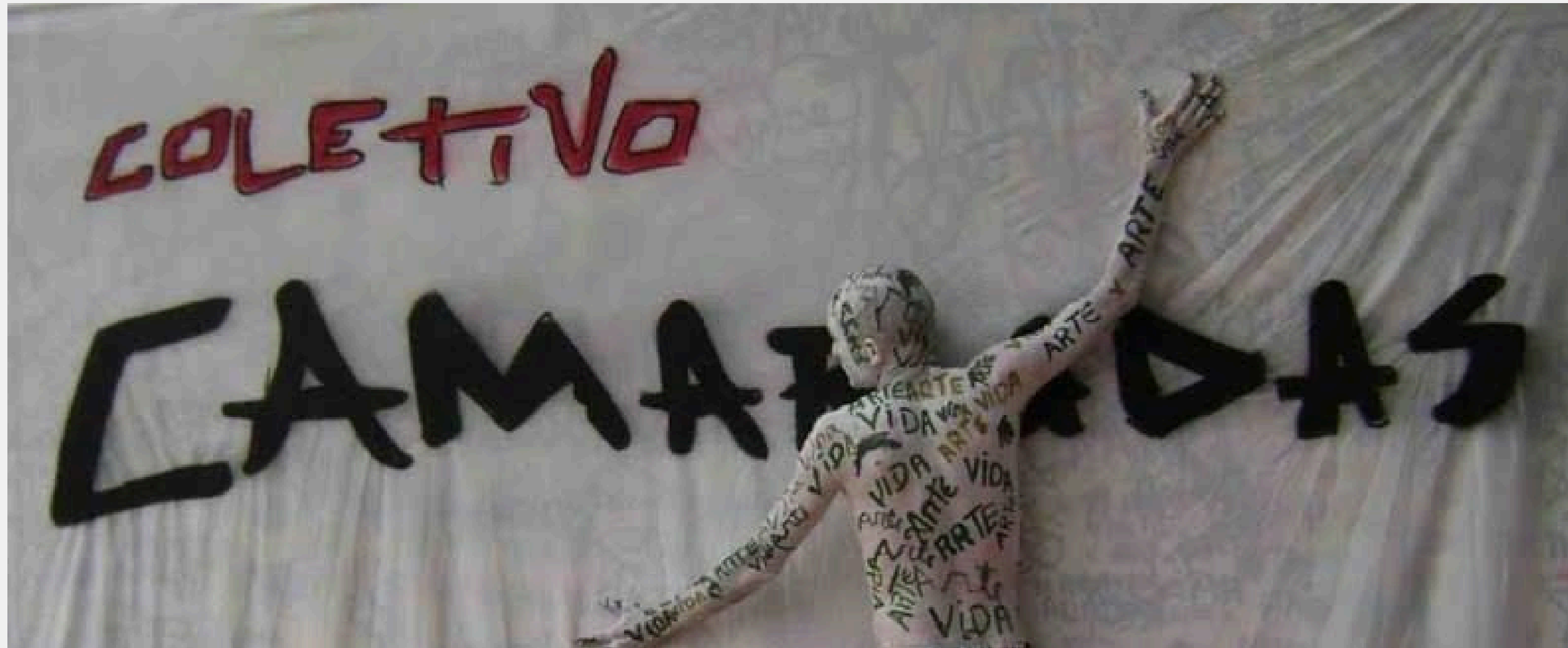
A fé popular é um instrumento de cultura e de organização comunitária. Foi a partir deste entendimento que o Coletivo Camaradas construiu oratório na comunidade do Gesso. A ação faz parte do projeto de urbanização e paisagismo que vem sendo desenvolvido pela organização.

A NOSSA SEDE FUNCIONA NA COMUNIDADE DO GESSO NO CRATO, ÁREA ESTIGMATIZADA E DE VULNERABILIDADE SOCIAL QUE ABRIGOU POR CERCA DE QUATRO DÉCADAS A MAIOR ZONA DE PROSTITUIÇÃO DA REGIÃO DO SUL DO ESTADO DO CEARÁ.

A NOSSA ATUAÇÃO NA COMUNIDADE TEM O OBJETIVO DE CONTRIBUIR COM O PROCESSO DE ORGANIZAÇÃO COMUNITÁRIA, ATRAVÉS DE PROCESSOS LÚDICOS E CRIATIVOS. DENTRE AS ATIVIDADES QUE DESENVOLVEMOS NA COMUNIDADE PODEMOS CITA: TROCARIA NO GESSO, CINE-GESSO, PONTOS DE LEITURAS NAS BODEGAS, OFICINAS, INTERVENÇÕES URBANAS E BRINQUEDOTECA.



• HISTÓRICO



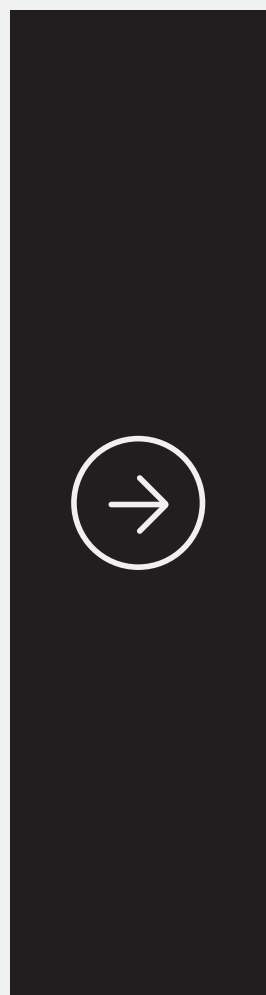
CLIQUE NOS LINKS

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/0B7WLEWZ5WJY9V1Z4RZRBCKPVY0E/VIEW?USP=SHARING](https://drive.google.com/file/d/0B7WLEWZ5WJY9V1Z4RZRBCKPVY0E/view?usp=sharing)

[HTTPS://MAPACULTURAL.SECULT.CE.GOV.BR/FILES/AGENT/7718/COLETIVO-CAMARADAS.PDF](https://mapacultural.secult.ce.gov.br/files/agent/7718/coletivo-camaradas.pdf)

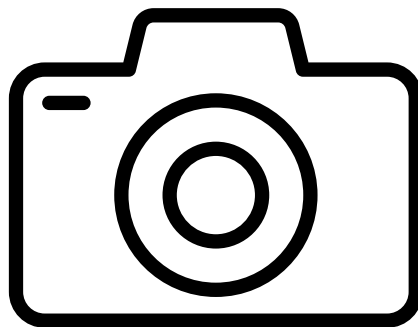


FAÇA P(CARTE)



clique nos icones para ter acesso

COLETIVO
CAMARADAS



COLETIVO
CAMARADAS

TERRITÓRIO
CRIATIVO
DO GESSO

