

### TRAJETÓRIA ARTÍSTICA

Iniciamos nossas ações em formação, pesquisa, criação e difusão em danças em 2016, a partir do curso de formação da *Escola Livre de Dança - Curso de Iniciação em Dança Contemporânea* ofertado pelo Instituto Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes (ECOA), no Projeto Vidas em Ascensão (Petrobrás). Curso mediado pelo artista-docente e atual diretor do grupo Souza Frota.

Atualmente, Nós de Dança é um grupo composto por jovens de diversos bairros de Sobral, engajados em estudar e experimentar modos de dançar e criar, a partir da dança contemporânea, da improvisação, do Jazz e da performance. O Nós se projeta enquanto grupo aberto, apto a receber e compartilhar suas experiências com novos corpos ávidos por dança.

O Nós deseja fortalecer o cenário artístico de dança na região, a partir de produções que promovem o encontro e intercâmbio de agentes da dança, seja a partir de apresentações dos trabalhos cênicos, seja em parceria nas produções de encontros com dança, como Mostra Inquieta, Abril se Dança, Laboratórios do Corpo e/ou se mantendo enquanto campo de formação e experimentação em dança. Somos um laboratório constante.

# **COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA:**

#### Cleania Nunes

Bailarina e integrante do grupo "Cantarolando UFC" participou dos espetáculos/esquetes "Um tributo a DOMINGUINHOS; Linhas Curvas". Participou da oficina "Introdução à percussão: toques afro brasileiros", ofertada pelo Instituto ECOA – Sobral/CE.

## Fran Laurindo

Estudante e dançarina. Membro do Grupo Cantarolando.

## Giovana Oliveira.

Goianense. Formação no Curso de Dança Contemporânea Estação das Artes e Itinerário Formativo em Dança oferecidos pelo Instituto ECOA. Participou dos espetáculos/esquetes "Pertenço" e "Tamo Junto", "Linhas Curvas".

Hilana Ferreira

Graduada em Psicologia – Faculdade Luciano Feijão. Dançarina Contemporânea.

Jon Barroso

Graduado em Design Gráfico pelo Centro Universitário Estácio do Ceará, artista visual (ilustração), dançarino e intérprete criador do Grupo Nós de Dança e graduando em

Letras - Inglês.

**Maria Alice** 

Dançarina. Formação no Curso de Dança Contemporânea Estação das Artes e Itinerário Formativo em Dança Instituto ECOA. Participou dos espetáculos/esquetes

"Pertenço", "Tamo Junto", "Um tributo a DOMINGUINHOS", "Linhas Curvas".

Romário Sousa

Artista do corpo, pesquisador de dança contemporânea e dança popular. Graduando em Educação Física Licenciatura - Universidade Norte do Paraná (UNOPAR), Membro

do Grupo Nós de Dança. Coreógrafo e quadrilheiro.

Souza Frota

Graduado em Educação Física - Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA);

Graduando em Dança Licenciatura- Universidade Federal do Ceará (UFC);

Diretor e dançarino do Grupo Nós de Dança.

Wilson Marinho

Sobralense estuda Segurança do Trabalho no âmbito da prevenção. Pesquisa

inúmeras artes corporais, com ênfase na dança contemporânea e nos treinos de

parkour.

TRABALHOS CÊNICOS:

Linhas Curvas: O movimento dançante encanta, interfere e produz novas realidades,

seja qual for a concepção de estilo. Desafiamo-nos a misturar as cores, qualidades,

intenções diversas dos movimentos e pintar o quadro da cena com os movimentos

criados, entre momentos de improviso e de elaboração coletiva, promovendo ambas

as experiências, de si (movimento próprio de criação) e do outro (movimento criado e

compartilhado).

Grupo Nós de Dança – Sobral -CE

Contato: (85)99604-6720

E-mail: nosdedanca@gmail.com https://nosdedanca.hotglue.me/

www.facebook.com/nosdedanca

https://www.instagram.com/nosdedanca/

Obra Experimento Sem Corpos: A obra experimento "Sem Corpos" questiona os

padrões normativos de masculinidade e feminilidade, se propõe narrar a partir de

experimentações - estados de presença, mecanismos de percepção do corpo em

distorção e a ótica fronteiriça da dicotomia macho/fêmea.

Dança-Douro: Dança-Douro passeia pelo território afetivo de histórias pessoais, de

memórias coletivas e de personagens míticos de um rio cheio de marcas físicas, mas

também espirituais.

Poesia da Ancestralidade:

O esquete "Poesia da ancestralidade" propõe um olhar sensível às relações sociais no

contexto urbano, nos convoca para o diálogo, no qual a escuta se fortalece e a

sabedoria do fazer estabelece conexões com a nossa ancestralidade indígena e

negra.

Cantos Performáticos: Performance composta por quatro solos que dialogam a partir

da problemática " Que corpo é esse que dança e ocupa o lugar da cidade? Somos

convidados a sermos novamente chão. Matéria física e sensível, coisa e sentido.

Relação que alarga os sentidos e abre portas para nossa ancestralidade. De onde

viemos. O que queremos.

Espetáculo Ubuntu: Coexistir/interferir é o desejo que impulsiona o processo de

montagem do Espetáculo Ubuntu. A poética do corpo em movimento capaz de

estabelecer relações entre as pessoas e a ancestralidade.

**PARTIPAÇÕES** 

2019 - Experimento Sem Corpos - Temporada de Artes Cearense (TAC) - Dragão do

Mar - Fortaleza /CE;

2019 - Linhas Curvas - XVII Semana de Letras - Curso de Letras - Universidade

Estadual Vale do Acaraú (UVA);

2019 – Experimento Sem Corpos – Circulação Casa de Artes CriAr (Varjota/CE);

2018 – Experimento Sem Corpos - Arte Caseira – Galpão da Cena (Itapipoca/CE);

2018 – Projeto Laboratório do Corpo – Esquete Poesia da Ancestralidade (Sobral/CE)

2017 – Teatro Dragão do Mar - Espetáculo Dança-Douro (Fortaleza – CE)

2017 – Bienal Internacional de Dança – Espetáculo Dança-Douro (Sobral/CE);

Grupo Nós de Dança – Sobral -CE

Contato: (85)99604-6720

E-mail: nosdedanca@gmail.com

https://nosdedanca.hotglue.me/

www.facebook.com/nosdedanca

https://www.instagram.com/nosdedanca/

- 2016 Artes Integradas do SESC Esquete Cantos Performáticos (Sobral/CE);
- 2016 Bienal de Dança de Par em Par Espetáculo Ubuntu (Sobral/CE);
- 2016 Mostra inquieta Cantos Performático (Sobral/CE);
- 2016 Projeto Cidade das Artes Espetáculo Ubuntu (Sobral/CE).