

## Caderno 3

diariodonordeste.com.br/caderno3



➔ **O quarteto Vanguard, cujo show no festival deve destacar o último disco "Beijo Estranho"**

# Nova maratona dos independentes

O 11º Ponto.Ce começa a partir desta sexta (3), com shows no Centro Dragão do Mar e Let's Go Rock Bar

**FELIPE GURGEL**  
Repórter

A partir desta sexta (3), começa a 11ª edição do Festival Ponto.Ce. Referência no calendário do circuito independente local, o evento traz shows, a princípio, nos palcos do anfiteatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC) e do Let's Go Rock Bar (Praia de Iracema). A abertura contará com o Vanguard (MT) e as bandas cearenses Mafalda Morfina (Fortaleza), Procurando Kalu (Sobral) e Lutherking (Pacatuba) no Anfiteatro; e ainda Vivendo do Ócio (BA), Daniel Peixoto (CE) e Gabrielle Gomes (CE) no Let's Go.

Um dos nomes de destaque da abertura é o Vanguard. De Cuiabá (MT), a banda formada por Hélio Flanders (voz e violão), Reginaldo Lincoln (baixo), David Dafre (guitarra e clarinete) e Fernanda Kostchak (violino) lançou "Beijo Estranho", seu quarto álbum de estúdio, no primeiro semestre deste ano.

Desde o período da repercussão do primeiro disco, a reboque do hit indie "Semáforo", há mais de 10 anos, os cuiabanos tiveram passagens pontuais pela capital cearense. A primeira apresentação em Fortaleza demorou a acontecer. No entanto, a banda figurou algumas vezes na agenda do Órbita Bar (Praia Iracema) e na própria programação do Ponto.Ce (em 2013, edição que trouxe nomes como Bnegão & Os Seletores de Frequência/RJ e Academia da Berlinda/PE).

Em entrevista por telefone, o baixista e compositor da banda, Reginaldo Lincoln, observa a dificuldade do grupo para chegar ao Nordeste, mesmo com uma

**Espalhado por três palcos da cidade, o festival inclui bandas do Ceará e de outros estados, além de uma atração internacional**

equipe técnica mais reduzida em relação a fases anteriores. "Lembro de dois shows que fizemos por aí na época do 'Muito mais que o Amor' (2013, terceiro disco do Vanguard). É uma cidade importante pra gente e é 'do caralho' poder tocar no Dragão do Mar", comenta.

"Beijo Estranho", lançado com o suporte da gravadora Deck, foi gravado no estúdio Tambor, no Rio de Janeiro (RJ). A banda, radicada em São Paulo, passou 15 dias imersa no processo de gravação na capital fluminense. "O estúdio é isolado de tudo. E a gente ficou fora da vida cotidiana pra passar esses dias só em função da gravação. Temos feitos shows, preparando clipes (para a divulgação do álbum). Mas o foco mesmo, sempre, é o show", destaca.

## Estrada

Reginaldo lembra que o Vanguard chegou no estúdio com metade das músicas prontas, e terminou tudo na imersão, com produção de Rafael Ramos, auxílio luxuoso do maestro Wagner Tiso e Ronaldo de Oliveira no arranjo de cordas. Embora a roupagem do repertório tenha contado com esse toque sofisticado, Reginaldo Lincoln pontua que o disco foi gestado sob um espírito de

"banda", similar à disposição que os cuiabanos tinham no começo da carreira. Esse sentimento se estendeu para além da gravação do disco, em si. "Sinto uma proximidade incrível com a banda no começo. A gente vive hoje um esquema de rock, que ninguém quer saber muito, e o Vanguard não é uma banda nova, não tem o frescor da novidade", situa Reginaldo.

"A gente olha pro outro e diz, 'vamos fazer música, a gente ama fazer isso'. O dinheiro acaba ficando em segundo plano. E o Brasil é complicado pra ter estrutura de shows. É difícil você levar um iluminador, por exemplo, pra fazer sua luz. Mas a gente procura fazer o melhor show possível, sempre", complementa.

## Disco

No domingo (5), os potiguares do Far From Alaska retornam a Fortaleza, após o lançamento do segundo álbum, "Unlikely". Produzido pela norte-americana Sylvia Massy (Red Hot Chili Peppers, Johnny Cash, System of a Down), o novo disco marca uma investida da banda – que canta desde sempre em inglês – no cenário musical fora do País.

O álbum foi registrado durante um mês em Ashland (Oregon, EUA). A banda contou com uma campanha de financiamento coletivo para dar conta do projeto, e agora vive com um pé nessa perspectiva (estrangeira).

Segundo Cris Botarelli (voz e sintetizadores), além de viver a produção em si, o Far from Alaska passou por Massy também como um passo para se "infiltrar" mais no circuito estrangeiro. Como

## PROGRAMAÇÃO

### SEXTA-FEIRA (3)

#### Anfiteatro CDMAC

- Vanguard (MT)
- Mafalda Morfina (CE)
- Lutherking (Pacatuba)
- Procurando Kalu (Sobral)

#### Let's Go

- Vivendo Do Ócio (BA)
- Daniel Peixoto (CE)
- Gabrielle Gomes (CE)

### SÁBADO (4)

#### Anfiteatro CDMAC

- Dot Legacy (França)
- Trampa (DF)
- Devotos (PE)
- Neto Inácio & Alma Perdida (Quixadá)

#### Let's Go

- Ego Kill Talent (SP)
- Kilotones (SP)
- Alf Sá (DF)

### DOMINGO (5)

#### Anfiteatro CDMAC

- Far From Alaska (RN)
- Medulla (RJ)
- Nafandus (CE)
- Projeto Rivera (CE)

### SEXTA (10)

#### Biruta

- Accept (Alemanha)
- Korzus (SP)
- Megahertz (PI)
- The Knickers (CE)
- In No Sense (CE)
- Hostile Inc. (CE)

### SÁBADO (18)

#### Biruta

- Planet Hemp (RJ)
- Braza (RJ)
- Supercombo (ES)
- Drenna (RJ)
- Rocca Vegas (CE)
- Guetto Roots (CE)
- Cid (CE)

consequência, isso acaba chamando atenção do público da banda no Brasil também.

"O rock é muito difícil no Brasil, as coisas aqui andam muito devagar. Gravar com uma produtora com o nome legal, como ela, ajuda a gente a rodar mais fora", pontua Cris. Emmily Barreto (voz), Lauro Kirsch (bateria), Rafael Brasil (guitarra) e Eduardo Filgueira (baixo) completam a formação.

Ainda antes do segundo disco, o Far From Alaska passou pela programação dos festivais gringos South by Southwest (EUA), Download e Midem (ambos na França).

A banda de Natal (RN) está a quase três anos radicada em São Paulo (SP). Cris, Lauro e Rafael dividem uma residência, enquanto Emmily e Eduardo moram sós, respectivamente. Eles se dedicam à banda exclusivamente. "Por isso, estamos sempre pensando no passo seguinte", sinaliza Cris.

Depois do show no Ponto.Ce, eles voltarão a Natal no próximo dia 11, pelo festival DoSol. "Faz um bom tempo que a gente não toca em casa, e estamos muito ansiosos pra isso. O DoSol já tem mais de 10 anos e eu frequentei desde as primeiras edições", aponta a vocalista e tecladista.

## Mais informações:

Abertura do festival Ponto.Ce. Nesta sexta (3), no anfiteatro do CDMAC (R. Dragão do Mar, 81, Praia de Iracema) e Let's Go Rock Bar (R. Almirante Jaceguai, 103, Praia de Iracema). Ingressos: R\$ 60 (inteira), e R\$ 40 (inteira social, com 2kg de alimento não-percível). Passaporte para os três dias: R\$ 70. Contato: pontoce.com.br

**A banda potiguar Far From Alaska, outro destaque da programação do Ponto.CE**

