

## **CURRÍCULO**

ENIO MARQUES MARTINS  
Brasileiro – Natural de Fortaleza  
Rua Cabo Verde, 64 – Conj. Palmeiras.  
Fortaleza/CE  
Cel.: 987225512/999274067  
*E-mail: eniommartins@hotmail.com*

## **FORMAÇÃO**

- Ensino Médio completo

## **CURSOS**

- Dança Popular Brasileira – Balé Folclórico Arte Popular de Fortaleza – 8 Anos.
- Artesanato. CEART
- Bairro escola de trabalho - Iutiania (Construção de instrumentos de percussão)
- Curso: Capacitação em Artes Cênicas :Instituição: Escola Nacional do Circo (Minc/Funarte)
- Oficina Circense : Instituição: Instituto de Arte e Cultura do Ceará
- Breno Moroni e as Técnicas Circenses: Instituição: Escola Livre Teatro da Boca Rica
- Aperfeiçoamento Unicirco: Instituição: Marcos Frota Circo Show

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

- Projeto ABC Conj. Jose Walter-1999 - Função: Arte Educador
- Escola Marieta Cals – Conj- Palmeiras - Função: Arte Educador
- Bailarino do Balé Folclórico Arte Popular de Fortaleza – 8 anos. 2000/2008
- Maracatu Vozes da África – Bailarino – do ano 2000 até os dias atuais
- Artesão cadastrado no CEART – Artefatos de couro, madeira, corda, preparação de figurinos p/roupas típicas de danças, etc.-2002
- Projeto Esporte e Vida – Conj. Palmeiras – 2 Meses. Função: Coreógrafo – 2004
- Salão de Idosos Polivalente – Conj. Palmeiras – 1 mês – 2004.
- Sempre convidado p/ser jurado de festivais de quadrilha em Fortaleza e cidades do interior do Ceará. – 2004/2007.
- Escola Aldaci Babosa – Coreógrafo – 2005/2006
- Projeto ABC Conj. Palmeiras – 2006/2007 - Função: Arte Educador.
- Projeto ABC Conj. Ceara – 2008 - Função: Arte Educador
- Projoven - Arte Educador 6 Meses-2008
- Espetáculo “chica da silva: A escrava que se fez rainha” direção coreográfica - 2009
- Conselheiro municipal de Juventude – Fortaleza-Ce – 2008/2009
- Coordenação Institucional Projeto Vitrine – 2010
- Coordenação Institucional Projeto Raízes - 2010

- Associação Santos Dias – professor de danças 2010 a 2011
- Coordenação Institucional Projeto Circo na Praça - 2012
- Coordenação Institucional do projeto Gincana Ceará Cultural – 2013
- Coordenação Institucional do projeto II Gincana Ceará Cultural – 2014
- Professor do curso de danças afro – Cuca Jangurussu (2014)
- Coordenação Institucional do projeto III Gincana Ceará Cultural – 2016
- Coordenação Institucional do projeto Minha Dança, Minha Arte - 2017
- Coordenação Institucional do projeto IV Gincana Ceará Cultural – 2017
- Coordenação Institucional do projeto V Gincana Ceará Cultural – 2017/2018
- Coordenação Institucional do projeto Resgate Cultural – 2018
- Coordenação Institucional do projeto VI Gincana Ceará Cultural – 2018/2019
- Coordenação Institucional do projeto VII Gincana Ceará Cultural – 2019/2020

## **PARTICIPAÇÕES**

- Encontro das Nações – Santa Catarina – 2001 Função: Bailarino do Balé Folclórico Arte Popular de Fortaleza.
- Festival Nacional de dança de Fortaleza - FENDAFOR – 26 a 30 de junho de 2002
- Festivais dês Folklore Du Monde – França e Bélgica - 2003/2004 como Bailarino do Balé Folclórico Arte Popular de Fortaleza.
- Festival dês Folklore Du monde – França e Bélgica - 2005 representando o Maracatu Vozes da África.
- China (Changai) 6 meses, de dez/2005 á jun/2006 como bailarino de Balé Folclórico Arte Popular de Fortaleza.
- No espetáculo (OS REIS PREGUIÇOSOS) Companhia Francesa Transe Express dentro das comemorações do ano da França no BRASIL 2009
- Seminário Emergência étnica: índios, negros e quilombolas construindo seus lugares de memória no Ceará. Na qualidade de Delegado
- 2 conferência estadual de promoção da igualdade racial, realizada no entre os dias 26 a 27 de maio de 2009 em Fortaleza-ce. Na qualidade de Delegado
- 2 conferência nacional de promoção da igualdade racial, realizada entre os dias 25 a 28 de junho de 2009 em Brasília. Na qualidade de Delegado.
- Intercâmbio cultural Rio Grande do Sul X Ceará – projeto realizado em parceria com a produtora Mabq Entretenimento. – 2010.
- Festival RV Nordeste em 2009, realizado no Teatro José de Alencar como coreografo da Cia Cordapes, onde o grupo ganhou os dois primeiros lugares na categoria folclore.
- Festival Internacional de Danças Folclóricas em 2010, na cidade de Criciúma/SC, como coreografo da Cia Cordapes, onde o grupo foi campeão.
- V Passo de Arte Norte e Norteste 2011, como coreografo da Cia Cordapes, onde o grupo ganhou o 2º lugar na categoria folclore avançado
- 1º lugar como mestre-sala pela escola de samba Dom Expedito em Sobral – 2011.
- 28º Festival de FOLKMONÇÃO (Portugal) em 2013.
- Festival Xornadas de Ourense (Espanha) em 2013.
- Festival de Dança Litoral Oeste em 2015 – Espetáculo “Brasil Conexão”, como coreógrafo da Cia Cordapes.

- Temporada com o Espetáculo de dança “Brasil Conexão” no Dragão do Mar através do Edital Temporada de Arte Cearense (Dragão do Mar) em 2015, como coreógrafo da Cia Cordapes.
- Festival de Dança Litoral Oeste em 2016 - Espetáculo “Brasil de Lá Pra Cá”, como coreógrafo da Cia Cordapes.
- Apresentação no V Festival Internacional de Folclore do Ceará em 2016
- Apresentação no Miss Maracanaú em 2017, como coreógrafo da Cia Cordapes.
- Temporada com o Espetáculo de dança “A Dança No Canto Das Três Raças” no Dragão do Mar através do Edital Temporada de Arte Cearense (Dragão do Mar) em 2017, como coreógrafo da Cia Cordapes.
- 54º Festival de Folclore de Olímpia – 2018, como coreógrafo da Cia Cordapes.
- VII Festival Internacional de Folclore do Ceará – 2019, como coreógrafo da Cia Cordapes.
- Apresentação do espetáculo Brasil Conexão no Centro Cultural Bom Jardim contemplado através da Chamada Pública de Propostas Artísticas do CCBJ 2019, como coreógrafo da Cia Cordapes.
- Temporada com o Espetáculo de dança “Tom e Raça” no Dragão do Mar contemplado através do Edital Temporada de Arte Cearense (Dragão do Mar) em 2019, como coreógrafo da Cia Cordapes.

#### **ATIVIDADES ATUAIS**

- CIA de Ritmos e Danças Populares - CORDAPES – Presidente e coreografo
- Agente Cultural de Desenvolvimento – Instituto Palmas