

The logo features the word 'LAGUZ' in a stylized, white, serif font. The letters are interconnected, with the 'L' and 'A' forming a continuous shape, and the 'Z' having a decorative flourish. The logo is set against a dark blue circular background with a serrated, gear-like edge.

LAGUZ

CIRCO
E TEATRO
ITINERANTE

A circular badge with a double-lined border, containing the text '10 ANOS' in a bold, white, sans-serif font. The badge is positioned to the right of the main logo.

10
ANOS

Projeto de Repertório Laguz Circo e Teatro

Espectáculos e Oficinas

sobre Laguz

**SÍMBOLO DE
AGUA E FLUIDEZ.
LAGUZ É UMA REDE
DE EMOÇÕES E RELAÇÕES
ATRAVÉS DA ARTE.**



A companhia Laguz Circo e Teatro é formada por Romina Sanchez (ARG) e Felipe Abreu Pereira (BRA). Desde 2013 pesquisam o palhaço e a palhaça explorando a comicidade nas técnicas circenses. Ao longo da trajetória criaram 5 espetáculos e diversas oficinas na área do circo e da palhaçaria. Estudaram com artistas de referência na linguagem com o intuito de aprimorar sua arte. Laguz integrou a programação de diversos festivais nacionais e internacionais no Brasil e na Argentina. Os artistas tem a alma itinerante e há 10 anos produzem e circulam de forma auto-gestionada com seu repertório de espetáculos e oficinas.



Suspiros e Burbujas



sobre o espetáculo

o espetáculo circense "Suspiros e Burbujas" é formado por números de música, acrobacia, malabares e muito humor. Romina, da Patagonia, é a palhaça Burbuja acrobata, acordeonista e encantadora de bolhas de sabão gigantes.

Felipe, Cearense de Fortaleza, da vida ao palhaço Suspiro, acrobata e malabarista. Os artistas através de uma sequência de números criam seu universo convidando ao público de todas as idades a brincar.

A participação espontânea do público faz com que cada apresentação seja única e especial. Suspiro e Burbuja convidam a todos para formar parte do mágico mundo do circo.

Ficha técnica

Criação e interpretação:

Romina Sanchez e Felipe Abreu Pereira

Figurino: Romina Sanchez

Duração: 50 minutos

Classificação: para toda família





sinopse

“Suspiros & Burbujas” cria uma atmosfera mágica, um encontro espontâneo do público que se aproxima pelo encantamento do palhaço, da palhaça, das bolhas de sabão gigantes e da singela música feita pelo acordeon e escaleta.

Os artistas utilizam as técnicas da acrobacia de dupla, malabares e música ao vivo convidando o público a brincar neste universo único.

PARA TODA FAMÍLIA





PEDRA NO SAPATO



sobre o espetáculo

Felipe e Romina buscam manter viva a arte cômica onde o corpo está em evidência, explorando as possibilidades de quedas, golpes e absurdos cômicos.

O palhaço e a palhaça se inspiram nos antigos clowns de picadeiro, teatro e cinema trazendo-os para o momento atual.

O intuito experimentar diferentes possibilidades de comédia, ressaltando a poesia sem a necessidade de recursos apelativos.

Ficha técnica

Criação e interpretação:

Romina Sanchez e Felipe Abreu Pereira

Coreografia: Imaculada Gadelha

Cenário: Romina Sanchez e Felipe Abreu Pereira

Iluminação: Ciel Carvalho Pereira

Músicas: Samuel Furtado

Duração: 45 minutos

Classificação: Para toda família





sinopse

Pedra no Sapato significa problema. Mesmo em uma caminhada curta, estar com uma pedra no sapato é uma tarefa ruim. Esta expressão popular, ilustra a relação entre o grande artista o palhaço Suspiro com a palhaça Burbuja, responsável pela faxina do teatro. Situação onde um acaba sendo a pedra no sapato do outro. Inspirados pelos antigos filmes do cinema mudo, na palhaaria clássica e explorando a comédia física Felipe e Romina trazem uma obra repleta de antigos truques que prometem divertir e surpreender o público em cada cena.

PARA SURPREENDER E ENCANTAR





454



Acrobacia em Dupla



sobre a oficina

O objetivo é levar o lúdico do circo para os integrantes, visando compartilhar a experiência na introdução a arte da acrobacia de dupla.

Ajudando no desenvolvimento da concentração, cumplicidade, sensibilidade e cooperação através de exercícios práticos. Os participantes experimentarão suas capacidades físicas e habilidades motoras básicas.

O intuito é usar a acrobacia como um agente importante no desenvolvimento da ritmicidade, responsabilidade, confiança e compromisso.

Público alvo:

- Pode ser destinada à famílias sendo voltada para infâncias (maiores de 7 anos) acompanhadas de seus tutores responsáveis.
- Jovens e adultos maiores de 12 anos, interessados na área.

Necessidades técnicas: 10 Tatame de EVA ou colchonetes

Número máximo de integrantes: 20 pessoas



Palhaçaria



sobre a oficina

Oficina para artistas que desejam aprimorar seus conhecimentos na área técnica da palhaçaria. Oferecendo ferramentas cômicas a partir de quedas, golpes e caídas. Apontando exercícios teóricos e práticos de um dos recursos cômicos fundamentais na área da palhaçaria.

Serão utilizadas técnicas de consciência corporal, para que os participantes entendam as dinâmicas de golpes e caídas de forma segura.

Conhecendo as técnicas os/as artistas poderão utilizá-las em seus números, cenas e espetáculos.

Público alvo: Artistas de circo, teatro ou dança interessados na área. Jovens e adultos maior de 15 anos interessados na área.

Número de participantes: 15 pessoas.



Trajetória do Grupo

Desde de 2013 a companhia desenvolve espetáculos explorando a comicidade nas técnicas circenses. Em 2015 os artistas circularam com o projeto "Se Essa Praça Fosse Minha", levando o espetáculo "Suspiros e Burbujas" em um fusca, saindo de Florianópolis/SC até Fortaleza/CE, passando por 7 estados, 26 cidades e totalizando mais de 70 apresentações durante 9 meses de aventura.

Posteriormente circularam no mesmo fusca por várias cidades do Ceará em um projeto chamado "O Riso Vai de Fusca Ceará". O projeto levou o espetáculo para 11 cidades, realizando 13 apresentações e ministrando 7 oficinas.

Em 2019 nasceu o projeto "Travessia Laguz", agora com uma kombi, os artistas viajam com o intuito de alimentar a rede e de apresentar espetáculos do repertório da companhia junto com as oficinas.



Setembro é mês de circo

diálogos. Felipe e Romina conversam - entre si e com o público - através de gestos e expressões, que terminam por contar uma pequena história.

A plateia é convidada a participar de alguns números, o que garante a carga de improvisos de cada apresentação. Desempenha ainda papéis a trilha sonora, com câmbios, saídas e outros ritmos.

Paralelamente às apresentações, os autores mostram reflexões de Páluchio e Tzipora Filin no Centro Escala de Improvisação e oficina de Acreditação de Diálogo no Teatro Ao/da Alameda.

História

A companhia Lagus Circo foi criada em 2015 por Felipe Abreu (Brasil) e Romina Sanchez (Argentina). Os dois artistas já haviam se conhecido no Rio de Janeiro, posteriormente, a Lagus desenvolveu em Florianópolis (SC).

A companhia pesquisa o corpo e o pulso expressivos da comedia nos ritmos circenses, e constrói a dramaturgia de seus espetáculos a partir desses dois linguagens.

Em 2016, o Lagus foi convidado para fazer parte do Festival de Teatro de Curitiba. Lá, apresentaram o espetáculo "Aqui, onde não há", que explorava temas como violência doméstica, abuso sexual, racismo, migração, desigualdade social, entre outros.

Em 2017, a Lagus participou do Festival de Teatro de Curitiba. Lá, apresentaram o espetáculo "Aqui, onde não há", que explorava temas como violência doméstica, abuso sexual, racismo, migração, desigualdade social, entre outros.

Arco Ceará,
estclown
. Festivais na
(Córdoba) e

nação de
viagem

**FELIPE ABREU PEREIRA
E ROMINA SANCHEZ**

 85 99973 9981
 laguzcirco@gmail.com
 Fortaleza/CE Brasil
laguzcirco   

BRA • ARG



**CIRCO
E TEATRO
ITINERANTE**