

A woman with dark curly hair, wearing a white dress with blue and green floral patterns, is captured in a dynamic dance pose. She is barefoot and positioned on the left side of the frame, leaning forward with her right arm extended and her left arm raised. Her shadow is cast onto the light-colored wall behind her, mirroring her pose. The background is a plain, light-colored wall, and the floor is dark and reflective. The overall lighting is dramatic, highlighting the dancer against the dark background.

# Clipping

Victória Andrade



Entrevista para o diário do Nordeste (2018)



Victória como lemanjá, patronesse do Afoxé ACABACA (2018)



Viramundo



## Viramundo e Kiko Dinucci: canções para baobá

UM ENCONTRO DE MÚSICA, HISTÓRIA E  
ANCESTRALIDADE

POR IVNA GIRÃO

# Viramundo e Kiko Dinucci em parceria

| "BAOBÁ" | Episódio traz trabalho realizado entre o grupo cearense e o instrumentista paulistano

DIVULGAÇÃO



⤴ A banda cearense Viramundo participou do Laboratório de Música do Porto Iracema das Artes

O próximo episódio do programa Zona de Criação, do Centro Cultural Porto Dragão, traz o encontro musical entre a banda cearense Viramundo - composta por Vic Andrade, Marcelo Santos e Bruno Esteves - e o instrumentista e compositor paulistano Kiko Dinucci. O grupo participou do mais recente Laboratório de Música do Porto Iracema das Artes e teve o artista como tutor. No episódio "Baobá", disponível no YouTube hoje, a partir das 18 horas, a simbologia da árvore norteia a dramaturgia da produção, que conta ainda com participação da Yalorixá Valéria Ty Logun Edé.

O processo de tutoria no Porto Iracema ocorreu virtualmente e a experiência na Zona de Criação marca a primeira vez que a banda e Kiko tocaram juntos presencialmente. "Quanto se toca junto, a gente conhece um pouco do outro, da mesma forma como quando partilhamos uma dança", relaciona Vic.

Mais do que um registro de um show, o episódio, a partir da evocação do baobá, pauta a dramaturgia na ancestralidade. "Talvez seja uma materialização do nosso desejo de aproximar os antigos, de percebê-los e aprender sobre o modo como eles nos percebem", afirma Vic.

A árvore surge para a banda antes mesmo do episódio. "Semanas antes do convite, eu e Bruno estávamos no Centro e paramos pra abraçar o baobá do Passeio Público. Talvez esse abraço tenha sido fundamental pra tudo que aconteceu depois", narra. Os dois tiveram uma conversa com a Yalorixá Valéria Ty Logun Edé e com o Babalaxé George ty Iemanjá, ambos do Ilê Axé Ômo Tifé, que partilharam visões sobre o baobá a partir do Candomblé.

Foi a partir daí que a Yalorixá se tornou narradora do episódio. "É muito importante não só ouvir vozes como a dela, mas

poder multiplicá-las", considera Vic. "Ancestralidade, memória e tradição não são coisas que tão no passado não, são vivas no corpo no agora. Estar em consonância com essas forças é o que articula os nossos passos da trilha da vida e da arte", finaliza. (João Gabriel Tréz)

### Zona de Criação

**Quando:** episódio "Baobá" disponível neste sábado, 9, às 18h

**Onde:** [www.youtube.com/portodragao](http://www.youtube.com/portodragao)

**Mais infos:** @portodragao



A BANDA CEARENSE VIRAMUNDO (FOTO: DIVULGAÇÃO)

Força, grandeza e beleza. Do tronco largo, das folhas que alcançam o infinito. E além. Tenham o prazer na vida de reconhecer e se abraçar, pelo menos uma vez, com um baobá. Há um mistério em Fortaleza: são poucos os exemplares dessa árvore por aqui. Se você se encontrar com uma, celebre e faça seu rezo. O seu caminho será de bênção.



MÚSICA

# Energia do som

Músicas locais e experimentais ganham espaço no projeto Revelatório, que chega à 4ª edição, na Casa de Vovo Dodé, nesta sábado (28)

Mylena Machado  
Foto: Gabriel Faria/Arquivo da Casa de Vovo Dodé



Com o novo conceito para artistas locais, experimental e não comercial na música, é este o objetivo principal do projeto Revelatório, promovido pela Casa de Vovo Dodé, que chega à 4ª edição neste sábado (28), com a apresentação de Vitoria Andrade e Berg Forteza.

Os dois foram escolhidos em seleção local para substituir o público neste dia de semana, além de apresentar material especial, como um videoclipe ao vivo, tributo à música Popstar Brasileira, das rodas de samba e choro, a chegada dos experimentais.

Indicados por uma professora em renomada, foi preciso uma cadeia de indicações para a participação de artistas locais. Foi o projeto de trabalho da família da Casa de Vovo Dodé, com o intuito de proporcionar um ambiente acolhedor para a participação de artistas locais, em eventos formatados de maneira mais tranquila.

Os artistas locais, incluindo os músicos locais, são os principais protagonistas do projeto. A chegada dos experimentais e não comercial na música, é este o objetivo principal do projeto Revelatório, promovido pela Casa de Vovo Dodé, que chega à 4ª edição neste sábado (28), com a apresentação de Vitoria Andrade e Berg Forteza.



Vitoria Andrade e Berg Forteza. Foto: Gabriel Faria/Arquivo da Casa de Vovo Dodé

pro sempre presente para mim, tanto com um ensaio completo na dança, de fora de vídeo e pouco tempo de ensaio. Com o fim da produção, eu me sinto mais confortável para fazer o meu trabalho", comenta.

“Por Vitoria, a música foi completamente diferente. Foi um espetáculo muito bom, com muita energia e muita presença”, comenta Berg Forteza. “A música sempre

**O projeto foi pensado para oferecer espaço para músicos locais e experimentais. O projeto foi pensado para oferecer espaço para músicos locais e experimentais. O projeto foi pensado para oferecer espaço para músicos locais e experimentais.**

## LANÇAMENTO

**MÚSICA** | Destacando base percussiva como mote sonoro, grupo cearense Viramundo lança EP com registro de show ao vivo e treze par apresentações com público

# PENSAMENTO EM PERCUSSÃO

JHON CARLOS FREY  
johncar@br.com.br

**Agora temos mais noção de como ser autossuficiente nos nossos processos de criação?**

Um projeto de lançamento em um momento de transição para o grupo cearense Viramundo, lançado por Jhon Carlos Frey, o produtor musical e compositor. O projeto é um EP com registro de show ao vivo e treze par apresentações com público.



Viramundo. Foto: Gabriel Faria/Arquivo da Casa de Vovo Dodé

“Agora temos mais noção de como ser autossuficiente nos nossos processos de criação?” pergunta Jhon Carlos Frey, o produtor musical e compositor. O projeto é um EP com registro de show ao vivo e treze par apresentações com público.

Viramundo é o nome do grupo cearense, formado por Jhon Carlos Frey, o produtor musical e compositor. O projeto é um EP com registro de show ao vivo e treze par apresentações com público.



# Diário de Equilíbrio

MÚSICA  
**Sons de Fortaleza**

Viramundo e Berg Forteza lançam trabalhos autorais nesta sexta-feira (13) | 303



Siga a novidade em @viramundo. Foto: Gabriel Faria/Arquivo da Casa de Vovo Dodé



NOTÍCIAS

### Viramundo lança clipe com influência afropindorâmica

By Ceará Criolo — 9 de Fevereiro, 2021 —  
Updated: 9 de Fevereiro, 2021 Sem comentários  
2 Mins Read



Já está no ar o clipe de “Iara”, canção da banda Viramundo, que integra a atual edição do Laboratório de Música do Porto Iracema das Artes. Formado por Vic Andrade, Bruno Esteves e Marcello Santos, o Viramundo lançou o clipe no último sábado (6/2). Gravado na Sabiaguaba, em Fortaleza, o vídeo se alicerça na força feminina da cultura afropindorâmica, referências ancestr

### CULTURA

## Cineteatro São Luiz recebe o show “Fortalezas” de Viramundo

19 DE AGOSTO DE 2021 - 15:24 | #Cineteatro São Luiz  
#Dentro Do Som #Fortalezas #Secult #Viramundo  
Elídia Vidal - Ascom Cineteatro São Luiz - Texto



Viramundo é a estação criativa de Vic Andrade, Bruno Esteves e Marcello Santos. Juntos, eles cruzam tradição e experimentação. O trio apresenta o show “Fortalezas”, com canções do primeiro EP, outras inéditas e também músicas do cancionero tradicional, neste sábado (21),

### CULTURA

## Neste domingo (6), banda Viramundo estreia na MOPI8 com show virtual do EP “Fortalezas”

4 DE JUNHO DE 2021 - 15:20 | #Banda Viramundo  
#Cultura #Evento Virtual #MOPI8 #Secult #Show Musical  
Raphaelle Batista - Ascom Porto Iracema das Artes - Texto  
Alan Sousa - Foto



Neste domingo (6), banda Viramundo estreia na MOPI8 com show virtual do EP “Fortalezas”

Exibição do show, que traz canções inéditas, será no Canal do YouTube da Escola, e é a finalização do projeto

## Festival Música da Ibiapaba começa neste domingo, 25; veja programação

O “Mi - Festival de Música da Ibiapaba” oferece palestras, mesas-redondas, oficinas e shows durante seis dias de programação

19:19 | Jul. 22, 2021  
Autor Clara Menezes Tipo Notícia



A banda cearense Viramundo participou do Laboratório de Música do Porto Iracema das Artes (foto: Divulgação)





# Projeto audiovisual homenageia musicalidade da Umbanda

A série "Ponto-Cantado", da produtora Peixe-Mulher, estreia hoje, 21 de janeiro, no Dia Nacional de Combate à Intolerância Religiosa

18:19 | Jan. 21, 2021

Autor **Clara Menezes** Tipo **Notícia**



Silvero Pereira estreia série 'Ponto-Cantado', da produtora Peixe-Mulher (foto: Divulgação/ Peixe-Mulher)



Gravado em Alto Santo, terra natal de Bráulio, com direção dos artistas e documentaristas Renata Monte e Uirá Dantas, o filme é um convite ao chamego, à gentileza e ao cuidado, com cenas interpretadas por casais reais do lugar – exceto pelo casal de artistas de Fortaleza, Bruno Esteves e Vic Andrade, que amarram a narrativa.

A canção, por sua vez, presente em todas as plataformas digitais, conta com produção do também cearense Cainã Cavalcante e foi escrita em homenagem à esposa de Bráulio, Camila Mendes. “O Mundo é Nós” também

## Dia do Samba: Fortaleza tem diversas opções de locais para curtir o ritmo; conheça

Lista cita oito estabelecimentos para aproveitar na capital cearense.

02/12/2019 10h56 · Atualizado há 2 anos



Grupos, como o Sambadelas, têm reunido grande número de pessoas para curtir samba em Fortaleza — Foto: Divulgação



## Álbum inspirado no show “Falando da Vida” chega às plataformas de streaming nesta sexta (10)

10 DE DEZEMBRO DE 2021 - 11:49 | #Falando Da Vida

#Hub Cultural Do Ceará #Porto Dragão #Secult  
Maíra Suspiro - Ascom Centro Cultural Porto Dragão



Após o sucesso de audiência com o show, Hub Cultural do Ceará investe no formato fonográfico do disco “Falando da Vida”, em realização com Porto Dragão

Já está disponível nas principais plataformas digitais o álbum completo do show “Falando da Vida”, idealizado e



## Porto Dragão | Show “Falando da Vida” estreia neste domingo (21/2) com produção audiovisual inédita do Porto Dragão

17 DE FEVEREIRO DE 2021 - 10:03



Um espetáculo com Direção Artística, Musical e Visual, 08 intérpretes e mais 12 artistas entre músicos,

bailarinas(os), atores e atrizes, o show nos convida a refletir e “esperançar” sobre a vida com transmissão ao vivo

## Show “Falando da Vida” estreia, neste domingo, com produção audiovisual inédita do Porto Dragão

18/02/2021 | Karoline Farias



Um espetáculo com Direção Artística, Musical e Visual, 08 intérpretes e mais 12 artistas entre músicos, bailarinas(os), atores e atrizes, o show nos convida a refletir e “esperançar” sobre a vida com transmissão ao vivo no YouTube do Porto Dragão neste domingo (21) às 18h

O que a vida quer da gente é coragem, já diria Guimarães Rosa. Para iniciar seus novos projetos em 2021, o Porto Dragão, através do Hub Cultural do Ceará da Secult/CE, estreia nesta noite de domingo (21), às 18h, o show espetáculo ‘Falando da Vida’, reunindo oito intérpretes da música cearense que se somam a artistas de várias linguagens





# Barracal 2019





<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/online/espetalculo-barracal-volta-para-cineteatro-sao-luiz-neste-sabado-23-com-entrada-franca-1.2077350>

<https://www.opovo.com.br/vidaearte/howseespeticulos/2019/03/19/espeticulo--barracal--ganha-encenacao-gratuita-no-cineteatro-sao-luiz.html>

<https://www.secult.ce.gov.br/2019/03/18/shows-sessao-sonora-musical-e-espeticulos-de-teatro-e-danca-integram-a-programacao-de-aniversario-do-cineteatro-sao-luiz/>





Eu sou nós e as  
Andorinhas  
2019





Compartilhe: [f](#) [t](#) [i](#) [in](#) [p](#)

Como é viver/morrer em bando? É possível conservar a singularidade na coletividade? Entre nuances de solidão e agrupamento, com quantos corpos e como se fazer uma revoada? Ou um verão? Este trabalho aborda relações que articulam para inventar corporeidades outras de silêncios e sons. Ele fala de vida e das conexões que a distância nos proporciona, que à sombra da melancolia destrincha no movimento lânguido saindo do nosso centro vertebral para a periferia de nossas carcaças vacilantes. Num passo tombado ao intuímos a passagem da próxima passarada, voamos.

### Companhia Anagrama

A Cia. Anagrama nasceu da necessidade de se viver da arte e de construir uma linha de trabalho embasada na pesquisa de movimento para dar conteúdo as suas obras. Em 2007 iniciou suas atividades sob o signo da experimentação a partir de algumas técnicas já existentes cujas quais seus integrantes tinham contato constante à época. Atualmente a Cia. Anagrama produz a pesquisa de linguagem e metodológica intitulada de "Corpo Lânguido" dirigida pelo artista Rubéns Lopes, transversalizando conceitos da técnica de Martha Graham, do gaga movement, da release technique, do jazz roots e das danças africanas ancestrais. Vale ressaltar que a Cia. Anagrama é uma das poucas companhias de dança do Ceará que trabalha especificamente com as temáticas do povo negro e que é 100% composta por artistas auto declarados negros.

## DIA 22 - SEXTA

### SEXTA MULTI - KARAOKÊ

14H - BIBLIOTECA

### NarTE | MULHERES NO GRAFFITI

14H- AO LADO DA SAÇA DE DANÇA

### SEXTA MULTI OFICINA DE COLORISMO

16H - BIBLIOTECA

### SEXTA COM DANÇA CIA ANAGRAMA APRESENTA "EU SOU NÓS E AS ANDORINHAS NO CCBJ"

19h - TEATRO MARCUS MIRANDA



Foto: Cia Anagrama



<https://www.sema.ce.gov.br/2019/11/19/fortaleza-recebe- virada-sustentavel-com-ampla-programacao-gratuita-em-toda-a-cidade-de-quinta-21-a-domingo-24/>

<https://www.viradasustentavel.org.br/programacao/virada-sustentavel-fortaleza-2019/mais-acessadas>

<https://www.viradasustentavel.org.br/atracao/andorinhas-no-mundo>

<http://ccbj.redelivre.org.br/2019/11/04/novembro-2019/>

<https://issuu.com/centroculturalbomjardim/docs/programacao-novembro-web>



Residência  
Artística “10  
anos sem Pina”  
Daphnis Kokkinos



# Ausência 2019





# Alunos da residência “10 anos sem Pina” apresentam “AUSÊNCIA” na XII Bienal Internacional de Dança do Ceará

## Performance de dança “10 anos sem Pina” será apresentada neste sábado (3) no Porto Iracema

Por Felipe Gurgel  
felipe.gurgel@diariodonordeste.com.br  
00:00 / 03 de Agosto de 2019

O bailarino grego Daphnis  
Γαβριήλ Κόκκινος e a coreógrafa alemã Pina Bausch



Daphnis e os bailarinos: ensaios para a performance começaram no mês passado  
Foto: Ti Pinheiro



O espectador pode não ser exatamente especialista em dança, mas o nome de Pina Bausch (1940-2009) soa familiar para quem possui maior intimidade com essa vertente do mundo das artes. Reconhecida por conta da criatividade - além da trajetória icônica na linguagem a qual se dedicou durante boa parte de seus quase 70 anos de vida - a alemã deixou forte legado, alimentado pelos discípulos que mantêm a paixão pela expressão viva dos corpos.



(Foto: Te Pinheiro)

Trabalho é resultado de um processo de imersão orientado pelo diretor assistente Daphnis Kokkinos, realizado pelo Porto Iracema e a Bienal, em parceria com o Teatro José de Alencar e a Vila das Artes

Foram duas semanas de imersão. Agora



<https://www.ceara.gov.br/2019/08/01/residencia-artistica-10-anos-sem-pina-encerra-com-apresentacao-aberta-ao-publico/>

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/performance-de-danca-10-anos-sem-pina-sera-apresentada-neste-sabado-3-no-porto-iracema-1.2130990>

<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2019/10/28/espetaculo-ausencia--apresentado-na-bienal-de-danca--se-inspira-em-pina-bausch.html>

<https://www.secult.ce.gov.br/2019/07/01/bailarino-daphnis-kokkinos-da-companhia-de-pina-bausch-realiza-residencia-artistica-na-programacao-de-ferias-do-porto-iracema-das-artes/>

<http://www.portoiracemadasartes.org.br/alunos-da-residencia-10-anos-sem-pina-apresentam-ausencia-na-xii-bienal-internacional-de-danca-do-ceara/>

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/fortaleza-e-mais-cinco-cidades-cearenses-serao-palco-da-xii-bienal-internacional-de-danca-do-ceara-1.2160548>

<http://blogs.opovo.com.br/entreaspas/2019/09/29/em-outubro-bienal-internacional-de-danca-do-ceara-chega-a-12a-edicao/>

<http://www.portoiracemadasartes.org.br/alunos-da-residencia-10-anos-sem-pina-apresentam-ausencia-na-xii-bienal-internacional-de-danca-do-ceara/>

<https://www.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2019/07/06/posts.html>

Yá  
2019

Victória Andrade  
Éder Soares







Ya

O projeto Dança Experimental, da Temporada de Arte Cearense no Dragão do Mar, levará três trabalhos ao palco do Teatro do equipamento. Será nesta quarta-feira, às 20 horas, repetindo-se nas semanas seguintes, dias 20 e 27. O projeto configura-se como uma pequena mostra com trabalhos inéditos, de caráter experimental ou em construção, abrindo as portas para novos nomes da cena local. Hoje, Janaina Bento apresentará Essa Nêga, enquanto Victória Andrade e Eder Soares levarão Yá ao espaço. Já o Seleção Artificial: Brechas será encenado por Formigas.lab.

Quando: dias 13, 20 e 27 de março, às 20 horas. Quanto: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia). Onde: rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema.

APRESENTAÇÃO / ARTES / CENA / DANÇA / PROGRAMAÇÃO

### Programação do "Dança Experimental de Março"

13/03/2019 - by roteirofortal - Deixe a Comment



As atrações de março, do programa "Dança Experimental", inserido na Temporada de Arte Cearense, são as peças "Essa Nêga", de Janaina Bento; "Yá", de Victória Andrade e Eder Soares; e "Seleção Artificial: Brechas", de Formigas.lab.

A iniciativa é caracterizada por dar mostra a trabalhos inéditos de caráter experimental ou em construção, com foco no apoio a novos artistas, grupos e companhias e na formação continuada de plateia adulta para as artes cênicas.

"Essa Nêga", de Janaina Bento

Essa Nêga trata de encontro, contraponto, cruzamento, intercepção de diferenças para construção de um lugar outro. Um lugar outro do corpo negro que dança, que move a si, move o outro, move questões. Questões que movem corpo, espaço e ideais que estavam em estado de cristalização.

"Yá", de Victória Andrade e Eder Soares

Construir formas poéticas de significar uma mãe possível é uma das tentativas de Victória Andrade e Eder Soares na peça Yá (mãe). Usufruindo da polirritmia dos corpos e da importância do umbigo como potência criativa, construímos essa peça de homenagem possibilitando que ritmos como o samba brasileiro e a rumba cubana identifiquem-se como irmãos, ambos gestados pelas mães da diáspora.

04 SÁB NOV 2017  
Teatro Ibeu 19h  
R. Nogueira Acioli, 891 - Aldeota

entrada 30  
meia 15

**Victória Andrade & Eder Soares**

**DOIS EM CENA**  
MOSTRA EXPERIMENTAL DE DANÇA DE SALÃO

## Dança Experimental 2019

[https://www.opovo.com.br/jornal/vida\\_e\\_arte/vu-mbo/2019/03/118596-projeto-carolina.html](https://www.opovo.com.br/jornal/vida_e_arte/vu-mbo/2019/03/118596-projeto-carolina.html)

<https://roteirofortal.com/programacao-do-danca-e-xperimental-de-marco/>

<https://www.secult.ce.gov.br/2019/03/22/programacao-26-a-31-de-marco-centro-dragao-do-mar/>

<http://cearensidade.com.br/programacao-do-mes-da-mulher-no-dragao-tem-espetaculos-de-teatro-danca-cinema-e-debate/>

## Dois em Cena 2017

<https://br.eventbu.com/fortaleza/2-dois-em-cena-mostra-experimental-de-danca-de-salao/727755>

# Nácar 2015

Victória Andrade  
Tamires Sales





## Trabalho de alunas do Curso de Dança em cartaz nas quintas-feiras de março, no Dragão do Mar



Quinta, 03 Março 2016 14:37

Última Atualização: Sexta, 04 Março 2016 09:45



O espetáculo de dança "Nácar", de alunas dos cursos de Bacharelado e Licenciatura em Dança

feiras de março (dias 3, 10, 17 e 24), no programa Quinta com Dança Experimental, sempre às 20h.

"Nácar" foi desenvolvido pelas estudantes Victoria Andrade (Bacharelado) e Tamires Sales (Licenciatura) na disciplina "Dramaturgias da Dança: Passagens", resultando em pesquisa de movimento que investiga possíveis relações de um corpo e uma saia. "Em 'Nácar', aparece a investigação das formas de se mostrar do escondido. Um embate entre as imagens, os desejos e as dúvidas de duas mulheres imersas na textura de suas saias", resumem as realizadoras.

As apresentações ocorrem no teatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Rua Dragão do Mar, 81, Praia de Iracema). Os ingressos custam R\$ 6,00 (inteira) e R\$ 3,00 (meia) e podem ser adquiridos na bilheteria daquele equipamento.

Fonte: Victoria Andrade, do espetáculo "Nácar" – e-mail: [vicks\\_andrade@hotmail.com](mailto:vicks_andrade@hotmail.com)

TEMPORADA DE ARTE *Quinta com Dança Experimental*

//// Quinta com Dança Experimental  
**NÁCAR** | Victória Andrade e Tamires Sales

//// Quinta com Dança  
**O MAIS PROFUNDO É A PELE**  
OMI Cia de Dança

3, 10, 17 e 24/mar/2016 · 20h | Teatro Dragão do Mar | R\$ 6 e R\$ 3 (meia) · Livre

ACOMPANHE A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE E REDES SOCIAIS  
[www.dragaodomar.org.br](http://www.dragaodomar.org.br) @dragadomar

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

## Quinta com Dança Experimental 2016

<http://www.ufc.br/noticias/noticias-de-2016/7898-trabalho-de-alunas-do-curso-de-danca-em-cartaz-nas-quintas-feiras-de-marco-no-dragao-do-mar>

<https://www.casacivil.ce.gov.br/2016/02/25/centro-cultural-dragao-do-mar-programacao-cultural-de-marco-de-2016/>

<https://www.cearaenoticia.com.br/2016/03/programacao-cultural-de-1-6-de-marco-de.html?m=1>

# Resiliência (2015)





**Jornal de Hoje** VIDA & ARTE

BRASIL COTIDIANO DOM EMPREGOS E CARREIRAS ESPORTES M

ASSINE EMPREGOS E CARREIRAS VÍDEOS VOCÊ FAZ O POVO MOBILE ACERVO FALE COM A GENTE

DANÇA 26/09/2015

## Mostra Díspar

NOTÍCIA 0 COMENTÁRIOS

Recomendar 10 Tweetar 1 G+ 0 Pin it COMPARTILHAR

Os alunos do Porto Iracema das Artes apresentam, hoje e amanhã, os trabalhos solos ou coletivos de conclusão do Curso Técnico de Dança na mostra Díspar. As apresentações acontecem às 20h, no Teatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. No primeiro dia, serão apresentados os trabalhos Um Corpo Jogado ao Mar, Inquietos, Perfeitamente Incompleto e Ossuário. No segundo dia, serão apresentados Ecou (apresentada abaixo do Planetário), Resiliência, TransiTO, KKKK e Canil. O coordenador do curso, Paulo Caldas, explica que o nome Díspar foi dado por conta da diferença entre os trabalhos. "Não queríamos eleger um nome para assinar pelo todo. São nove trabalhos diferentes e cada um assina o seu", conta. O objetivo do curso, que encerra com 22 alunos formados, é qualificar os profissionais em nível técnico para a função de bailarino e no desempenho de atividades ligadas ao mundo da dança. As apresentações são gratuitas.

> TAGS: DÍSPAR | MOSTRA | DANÇA | ARTES | DAS | IRACEMA | PORTO

Recomendar 10 Tweetar 1 G+ 0 COMPARTILHAR

MOSTRA \_ CURSO TÉCNICO EM DANÇA (CTD)

# DÍSPAR

OBRAS COMPOSTAS PARA A CONCLUSÃO DA IV TURMA  
DIA 26/09 - PROGRAMA I  
DIA 27/09 - PROGRAMA II

ÀS 20H — TEATRO DRAGÃO DO MAR

ENTRADA GRATUITA\*

\* Classificação indicativa 16 anos

senac PORTO IRACEMA DAS ARTES CENTRO DRAGÃO DO MAR INSTITUTO PORTO IRACEMA DE ARTE E CULTURA COMISSÃO ENTENDENDO CAXULÁ

MOSTRA DÍSPAR \_ CTD

# RESILIÊNCIA

PEÇA QUE INTEGRA O SEGUNDO PROGRAMA

27/09 — 20H — TEATRO DRAGÃO DO MAR

Entrada gratuita - Classificação indicativa 16 anos

senac PORTO IRACEMA DAS ARTES CENTRO DRAGÃO DO MAR INSTITUTO PORTO IRACEMA DE ARTE E CULTURA COMISSÃO ENTENDENDO CAXULÁ

## Finalização do Curso Técnico em Dança


<https://www.ceara.gov.br/2015/09/26/alunos-do-curso-tecnico-de-danca-apresentam-seus-trabalhos-de-conclusao-na-mostra-coletiva-dispar/>

<http://www.portoiracemadasartes.org.br/alunos-do-curso-tecnico-de-danca-apresentam-seus-trabalhos-de-conclusao-na-mostra-coletiva-dispar/>

<http://www.portoiracemadasartes.org.br/mostra-dispar-vida-arte-o-povo-26-09-2015/>

Omi Cia de  
Dança  
(2013 - 2017)



A photograph of four performers on a stage, dressed in traditional Brazilian folk costumes. They are clapping and smiling, suggesting a celebratory or joyful moment. The costumes are made of light-colored, possibly silk or satin, fabric with ruffles and ties. The background is dark, and the lighting is warm, highlighting the performers. The text "Ibirapema, o forró que eu faltei 2016" is overlaid in white on the right side of the image.

Ibirapema, o forró que  
eu faltei  
2016



XI BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ

OMI CIA DE DANÇA

# Ibirapema: o forró que eu faltei

29/10 | 21h | SESC Iracema - Fortaleza

DANÇA |

# IBIRAPEMA, O FORRÓ QUE EU FALTEI

26 | Outubro  
19h | Teatro Marcus Miranda  
Gratuito | Livre

INSTITUTO DRAGÃO DOMAR  
CEARÁ CULTURA SOCIAL  
SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ

Ministério da Cultura e Itaú apresentam

DANÇA

# ibirapema, o forró que eu faltei

omi cia. de dança

26/jan 2017 - 19h  
gratuito / livre  
teatro dragão do mar

Ingressos disponíveis 2h antes do espetáculo nas bilheteiras do Dragão

SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ  
INSTITUTO DRAGÃO DO MAR  
GOVERNO DO CEARÁ  
GOVERNO DO RIO GRANDE DO NORTE  
GOVERNO DO PIAUÍ  
GOVERNO DO PARANÁ  
GOVERNO DO RIO DE JANEIRO  
GOVERNO DO RIO GRANDE DO SUL  
GOVERNO DO SP  
GOVERNO DO TOCANTINS  
GOVERNO DO MATO GROSSO DO SUL  
GOVERNO DO MATO GROSSO DO NORTE  
GOVERNO DO MATO GROSSO  
GOVERNO DO PARANÁ  
GOVERNO DO RIO DE JANEIRO  
GOVERNO DO RIO GRANDE DO SUL  
GOVERNO DO SP  
GOVERNO DO TOCANTINS

13- DEZEMBRO · 20h  
TEATRO SESC IRACEMA  
GRATUITO

# ibirapema: o forró que eu faltei

3! POBRO BRASILIANA INSTITUTO DRAGÃO DO MAR GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

OMI CIA. DE DANÇA (IBIRAPEMA, O FORRÓ QUE EU FALTEI)

A Omi Cia. de Dança é um grupo que desenvolve dança cênica elaborada pelos atores técnicos e sociais de dança a partir de 2008. Começou sua trajetória a partir da iniciativa de criar o Forró Social, que reuniu bailarinos de dança de salão para pensar e produzir dramaturgias cênicas. Hoje, o grupo trabalha por parte de bailarinos, se dedica a trabalhos apolunados nas tribos de bailarinos e de dança, e apresenta as tradições populares em dança a dois em hibridização com outras danças.

**Síntese do espetáculo**  
Análise estética da cultura popular que influenciou e compõem o movimento do forró, materializando uma representação histórica da trajetória desse rico movimento, que luta para a reconstrução e se constitui como corpo na cena. Assume valores e ritos, modo de articular danças e elementos das tradições populares por intermédio de uma dramaturgia contemporânea.

**Ficha Técnica**  
Direção Geral: Eder Soares | Codireção: Clarival Costa | Balanço: Jhan Moraes, O Duarte, Victoria Andrade, Luana Pinho, Viviane Mesquita, Jessica Cruz, Clarival Costa e Eder Soares | Comunicação Visual: Tim Oliveira (CE) | Figurino: Paulo José Pires | Adorno: Sueli Moreira (CE) | Trilha Original: Vinícius Pereira (SP), Henrique Souza (SP) e Maranhão Duarte (CE) | Trilha Musical: Heitor Vasconcelos (PE) | Iluminação: Walter Fagundes (CE) | Iluminação: Iana Ferreira (CE)

Dia: 26 de Janeiro, no Teatro Dragão do Mar. 19h. Acesso gratuito. Classificação indicativa Livre. Duração: 80 min.

Contato: +55 95 93847 7544  
E-mail: edersouza@omi.com.br

2017 CHAMADA PÚBLICA DANÇA

OMI CIA DE DANÇA

IBIRAPEMA, O FORRÓ QUE EU FALTEI

CEARÁ

28 ABRIL > 22H

O ENCONTRO DE TODAS AS TRIBOS

maloca dragão

SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ  
INSTITUTO DRAGÃO DO MAR  
GOVERNO DO CEARÁ  
GOVERNO DO RIO GRANDE DO NORTE  
GOVERNO DO PIAUÍ  
GOVERNO DO PARANÁ  
GOVERNO DO RIO DE JANEIRO  
GOVERNO DO RIO GRANDE DO SUL  
GOVERNO DO SP  
GOVERNO DO TOCANTINS

**DANÇA** Caderno 3 | 3

# Um forró ancestral



**9ª BENFOLIA**  
Dia todo à disposição e dança gratuita no profissionalmente a todos é mais, Portugal

19h30 - R\$ 100,00  
21h30 - R\$ 60,00  
23h30 - R\$ 40,00

**As Aventuras de DOM QUIXOTE**  
A Tronqueira de Tronqueira, da Tronqueira de Tronqueira, apresenta a aventura de Tronqueira de Tronqueira

28 e 29/1/2017 - 17h

O POVO VIDA&arte

## DANÇA "IBIRAPEMA" Arrasta-pé e ancestralidade

A OMI Cia. De Dança apresenta hoje, no teatro do Dragão, *ibirapema*, o forró que eu faltei. Com do musical de Hélder Vasconcelos (PE), espetáculo é um mergulho na dramaturgia da "dança a dois".



**Serena Moura** "Exploramos aquilo que reside nas entrelinhas dessa cultura, aquilo que não está dado, os forrós tribais/família e seus característicos tão suaves"

**Alfredo** - Dança que não se desce do palco, dança que não se desce do palco, dança que não se desce do palco...

**Alfred Soares** - "Ibirapema" é um forró que não se desce do palco, dança que não se desce do palco...

<https://bienaldedanca.com/programacao/omi-cia-de-danca>

<https://www.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2017/01/omi-cia-de-danca-apresenta-hoje-ibirapema-o-forro-que-eu-faltei.html>

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/um-forro-ancestral-1.1693373>

<http://www.portoiracemadasartes.org.br/mostra-sesc-cariri-2017-selecao-projetos-dos-laboratorios-de-teatro-e-danca/>

[https://www.bnb.gov.br/cultura/-/asset\\_publisher/y1FcMnTt6sbm/content/dancas-cantos-e-ancestralidade-misturam-se-no-espetaculo-ibirapema-o-forro-que-eu-faltei-/50120?inheritRedirect=false](https://www.bnb.gov.br/cultura/-/asset_publisher/y1FcMnTt6sbm/content/dancas-cantos-e-ancestralidade-misturam-se-no-espetaculo-ibirapema-o-forro-que-eu-faltei-/50120?inheritRedirect=false)



Projeto Marê  
(2015)



Fidelidade  
da Dor  
(2014)



Fidelidade  
da Dor  
(2014)



## Dança Experimental

Às 20h, no Teatro Dragão do Mar (Rua Dragão do Mar, 81, Praia de Iracema).  
Grátis. (3488.8600)

O programa Dança Experimental do Teatro Dragão do Mar apresenta trabalhos inéditos de caráter experimental ou em construção. Em novembro, a mostra apresenta três espetáculos: "Gina", de Nataly Barbosa, uma releitura do espetáculo "Sexa", criado pela Companhia Ponto em 2007, ; "Projeto Maré", da Omí Cia. De Dança, e "For All: Para Todos os Ritmos", de Janaína Bento.

### *Drama*

#### "Fidelidade da dor"

O Sesc recebe o espetáculo de dança "Fidelidade da Dor", da OMI Cia de Dança, para a Temporada Sesc de Artes Cênicas do mês de março. A peça é um trabalho de pesquisa que parte de um personagem poeta criado pelo diretor Éder Soares. O protagonista escreve suas dores e anseios, usando músicas que traduzem bem esses sentimentos, por nunca ter encontrado compondo poesias e conhecendo novas pessoas.

#### Mais informações

##### "Fidelidade da Dor"

Amanhã e domingo, às 20h, no Sesc Senac Iracema (Rua Boris, 90 - Praia de Iracema). Ingresso: R\$12 (inteira) e R\$ 6 (meia). (3252.2215)

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/parodia-made-in-ceara-1.839998>

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/confira-a-programacao-cultural-desta-quarta-feira-08-11-1.1847227>