

CURRÍCULO

Clarissa Costa, artista da dança, nascida em Fortaleza (CE), iniciou seus estudos em dança aos 2 anos de idade, em 1991, com a professora **Júlia Cândida**, através da prática em dança criativa e iniciação ao balé clássico, onde permaneceu até o ano de 2002. Posteriormente tornou-se aluna de balé clássico da professora **Julles Viana**, onde permaneceu por três anos, participando da montagem de pequenas criações coreográficas e dançando em festivais da cidade.

Em 2005, através de uma bolsa, ingressou no **Centro de Ballet Clássico Mônica Luiza**, se tornando aluna de Ernesto Gadelha, Douglas Mota e Mônica Luiza, onde teve a oportunidade de aprofundar seus estudos em balé clássico. Participou da remontagem de importantes ballets de repertório, dançou em festivais dentro e fora do estado. E permaneceu na escola até o ano de 2010.

No segundo semestre de 2010 foi aprovada no **Curso Técnico em Dança do Ceará**, passando por muitos professores que conduziam a formação em intérprete criadora em dança contemporânea dentro do período de dois anos. Paralelo a essa formação, trabalhou como bailarina na **Cia Janne Ruth**, de 2010 a 2013, dançando balés modernos e realizando turnês por interiores do Ceará, vários estados do Brasil e cidades na Colômbia.

A partir do ano de 2010, iniciou pesquisas com bailarinos e grupos que se propõem a trabalhar de forma independente, ingressou na **Omì Cia de Dança**, ao lado do professor e diretor Éder Soares, onde pesquisou por 9 anos o universo das danças a dois com fins cênicos e sociais. A base de estudo do grupo são as danças de salão e o método desenvolvido pela própria companhia, no qual foi reconhecida professora dessa abordagem nomeada de Método Omì.

Desde o final de 2012, integra o elenco da **Cia Dita**, dirigida por Fauller, investigando as possibilidades do corpo na cena da dança contemporânea e na performance. Na Cia Dita estreou dois trabalhos: Corpornô (2012) e Fortaleza (2019).

Lidera a plataforma de pesquisa e criação **Dança-Libras** desde 2014. Se dedica ao estudo da Libras, e a utiliza como ferramenta dentro das suas composições cênicas e

descobertas pedagógicas. Dentro dessa pesquisa autoral, já criou quatro espetáculos: Felizes para Sempre (2014), Verdeouvir (2018), Librando Bem (2019) e Normal mente! (2022).

Em 2019 fez uma circulação nacional e internacional com o Dança-Libras, através do espetáculo “Felizes para Sempre” e participou de um intercâmbio na Suíça com a **Tanztheater Baden** para a criação e estreia do espetáculo Exchange. Em 2021, participou de um intercâmbio Brasil/França e vivenciou a remontagem do espetáculo “My Petit Pogo” do coreógrafo **Frabrice Ramaligom (R.A.M.A)**. Espetáculo voltado para o público infantil com a presença constante e dinâmica da Língua Brasileira de Sinais.

E foi durante a pandemia do Covid-19 que muitos desdobramentos de pesquisa Dança-Libras aconteceram, através de pontes com artistas com deficiência, de curso online que Clarissa foi convidada a ministrar, lives sobre acessibilidade no ambiente cênico etc. E foi durante o isolamento social que obteve suas primeiras formações em audiodescrição com incentivo de pessoas cegas que já acompanhavam a plataforma Dança-Libras.

Em 2022 estreou o seu primeiro trabalho solo, o *Normal mente!* Que tem a Libras e a Audiodescrição inseridos na própria estética da obra. O processo resultou em um produto videográfico e outro cênico presencial. No mesmo ano dirigiu e estreou o espetáculo *Devotees*, protagonizado pelo artista João Paulo Lima, que é pessoa com deficiência e tem parceria de cena e estudo com Clarissa desde 2010, juntas já emergiram em significativos programas estéticos, como o espetáculo Kahlos.

Clarissa Costa além de ser formada no Curso Técnico em Dança do Ceará (2012), é também Bachalera em Dança pela Universidade Federal do Ceará (2018), e considera todas as suas mestras, mestres e parceiros de criação, como importantes referência formativas. E segue tentando viver exclusivamente de arte.

Principais redes sociais para atualizações:

Clarissa Costa ig: @clarissaaa_costa

Dança-Libras ig: @dança_libras

Cia Dita ig: @ciadita_