

6
corpo
sabedor



THIAGO PATRICIO

Apresentacao

A obra traz à cena o corpo como um mestre sabedor que faz de si território de diálogos, histórias e enfrentamento da invisibilização da memória comunitária e seus saberes ancestrais. Que lança mão das encatarias cênicas, procedimentos laborados ao longo de mais de uma década de pesquisas e experimentações junto aos Mestres das tradições populares de Trairi/CE, para manifestar uma corporeidade e uma estética onde ações decoloniais e de empoderamento sejam semeadas e presentificadas no fazer artístico.



release

Nascedouro de uma corporeidade fronteiriça, canteiro de saberes tradicionais e contemporâneos, o espetáculo busca tecer poéticas entre Reisados, Cocos, Narrativas Míticas e o trabalho do artista interiorano no semeio do corpo como um mestre sabedor que faz de si território de diálogos e encantarias cênicas.



sinopse

A obra manifesta uma corporeidade plural inspirada na figura do Mestre popular que enquanto encantado se compreende como ponte, mediador e ser fronteiro onde o corpo e a palavra são suas ferramentas mais poderosas, pois sabe que o diálogo com seres terrenos e fantásticos tanto é necessário quanto de extremo valor para a função que exerce no mundo.

A dança, o conto e a musicalidade que compõem o espetáculo trazem os corpos, falas, cores e o imaginário popular dos senhores e senhoras, jovens e crianças que se misturam ao brincador em plenitude fazendo e sendo seu próprio brinquedo.

Desse território se projeta um corpo dilatado numa espiral de encantarias trazidas para a cena pela figura do Contador de Histórias, costurando tempos, crítica social, ficção e rasgando os véus que separam a arte do corriqueiro cotidiano, conduzido por uma trilha, em sua maioria, com composições autorais onde toadas, relatos e cantigas se juntam a pandeiro, caixote e rabeca na peleja poética de adiar o fim daquilo que fornece sustento a nossa subjetividade.



pesquisa

Este espetáculo é um desdobramento do projeto de pesquisa “No Rastro Brincante”, que iniciou em 2009, convivendo diretamente com o grupo tradicional trairiense de Dança do Coco de Lagoa, coordenado pelo Mestre Moisés Cardoso, o Teatro de Bonecos do Mestre Chico Bento Calungueiro (ambos Mestres Tesouros Vivos da Cultura nomeados pelo Governo do Estado do Ceará), o grupo Reisado Boi Trairi, junto aos brincadores Raimundo Soares (T'Nato) e José Dionísio, e os(as) vários(as) contadores(as) de histórias espalhados(as) pelo território trairiense, que depois, direcionado para o trabalho de pesquisa em dança-teatro, culminou em 2011 no espetáculo “Vida ou Morte ao Boi”, dando início a outro ciclo de pesquisas batizado de “Corpo Sabedor”. Esta, por sua vez, teve passagem entre os anos de 2023 e 2024 pelo Laboratório de Dança da Escola Porto Iracema das Artes (CE) sob tutoria de Alicia Amaral e contribuição de Juliana Pardo, ambos da Cia Mundu Rodá (SP), colaboração de Márcio Caires (BA), Mestre em Pedagogia Griô, e Manoel Saldanha (CE) - artista e produtor cultural, tendo como resultado a montagem da presente obra.



Ficha Técnica

Criação e Interpretação: Thiago Patricio
Direção Colaborativa: Alicio Amaral e Thiago Patricio
Dramaturgia: Alicio Amaral e Thiago Patricio
Trilha Sonora: Serpente da Lagoa (Thiago Patricio),
Samba Traçado (Alicio Amaral), Retrato de um Forró
(Guilherme Monteiro e Lila Downs)
Figurino: Cia Flex de Dança
Colaboração: Manoel Saldanha, Luana Sousa,
Adalberto Feitosa, Marcio Caires e Juliana Pardo
Pesquisa artística: Thiago Patricio
Fotografia: Micaela Menezes e Samuel Macedo



curriculo

THIAGO PATRICIO é artista cearense, dançarino-criador, contador de histórias, formado pela Escola de Narradores (Brasil/Portugal), agente cultural comunitário, brincante popular, produtor cultural, professor de yoga e meditação, educador Griô, formado pela Escola de Formação em Pedagogia Griô (Lençóis/BA) e aprendiz Griô de mestres dos saberes das oralidades. É também pesquisador de tradições populares cearenses, com foco na Dança do Coco e Reisado de Papangus, e seus diálogos com a contemporaneidade. Graduado em história pela Universidade Estadual Vala do Acaraú (UVA) onde iniciou suas investigações acerca da memória e oralidades nos folguedos populares locais.

Sua busca e produção artística nascem do mergulho nos espaços de pertencimento dos mestres e mestras, seus terreiros, alpendres e quintais de casa, ambientes afetivos embebidos por memórias e mantidos pela coragem em compartilhar seus saberes e fazeres. Vem também da sua relação e trabalho continuado no Reisado Boi Trairi desde 2009, na Casa de Cultura Chico Saldanha, do trabalho junto ao Mestre Moisés Cardoso, da Dança do Coco de Lagoa, e do Mestre Chico Bento Calungueiro, dentre outros espaços, coletivos e agentes culturais espalhados por Trairi e região.





Link para video do espetaculo

contatos

Telefone: (85) 9.9919-5864

Email: thiagociaflex@gmail.com

Instagram: @corposabedor @thiagosoarespatricio

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/5886/>



CARTAZES

Mostra **INTENÇÕES**

Corpo Sabedor

Thiago Soares



19:00h

Círculo Operário de Itapipoca

Itapipoca PIVAN Ministério da Cultura BRASIL

PETROBRAS cultural

XIV Bienal Internacional de Dança do Ceará

06/04 - Sábado

Corpo Sabedor

Thiago Patricio

20h CEPAN Ceará – Comunidade Educacional Padre Anchieta (Trairi)




ESPECTÁCULO

Corpo-sabedor

Por Thiago Patricio

27 DE OUTUBRO | DOMINGO ÀS 19H

Entrada gratuita

Classificação indicativa: Livre
Local: Pequeno Palco, piso 0
Distribuição dos Ingressos 30min antes do espetáculo

Instituto mirante UFRN CEARÁ

Ministério da Cultura, Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, Instituto Dragão do Mar e Porto Iracema das Artes apresentam

ABERTURA DE PROCESSO

Corpo Sabedor

com Thiago Soares e colaboração de Luana Silva e Manoel Saldanha

1. MARÇO SEXTA 20h DRAGÃO DO MAR

Rua Dragão do Mar, 160 – Praia de Iracema

MOPIII MOSTRA DE ARTES DA PORTO IRACEMA

ACESSÍVEL em LIBRAS



Ministério da Cultura, Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, Instituto Dragão do Mar e Porto Iracema das Artes apresentam

DANÇA

Projeto

Corpo Sabedor

com Thiago Soares Patricio, Luana Sousa e Manoel Saldanha

13/JAN sábado 19h

Centro Flex de Arte e Cultura de Trairi
Av. Dr. José da Silveira, 400, Centro, Trairi

GRATUITO - ABERTO AO PÚBLICO COM LIMITE DE ATÉ 50 PESSOAS

CICLO 2023 POÉTICAS DO TEMPO PRESENTE ANO 10

ROTA DE CRIAÇÃO 2023

EM TRAIRI

APRESENTAÇÃO PROJETO CORPO SABEDOR

SOLAR FINESTRETA

CEARÁ

BRASIL

Ministério da Cultura, Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, Instituto Dragão do Mar e Porto Iracema das Artes apresentam

Corpo Sabedor

ALICIO AMARAL

COCO DO SEU MENINO

15/10 ÀS 19H

CENTRO FLEX DE ARTE E CULTURA DE TRAIRI



SOLAR FINESTRETA

CEARÁ

BRASIL

Ministério da Cultura, Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, Instituto Dragão do Mar e Porto Iracema das Artes apresentam

Corpo Sabedor

REISADO DO BOI TRAIRI

14/10 ÀS 19H

TERREIRO DOS PATRICIOS

Início da avenida Salvador Martins | Volta do S



SOLAR FINESTRETA

CEARÁ

BRASIL

Ministério da Cultura, Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, Instituto Dragão do Mar e Porto Iracema das Artes apresentam

Corpo Sabedor

Encontro: **Pedagogia Griô**

29/SET às 18H Via Meet

Márcio caires

Educador popular, co-criador da Pedagogia Griô, contador de histórias, mestre em ciências ambientais, articulador político da Rede Ação Griô Nacional



SOLAR FINESTRETA

CEARÁ

BRASIL

SECRETARIA DA CULTURA GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

SECULT

SECRETARIA DA CULTURA GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

O QUE VOCÊ PRECISA? Ex: IPVA, Conta de Água, Hospitais, Notícias...


OUVIDORIA ESTADUAL CEARÁ TRANSPARÊNCIA ACESSO À INFORMAÇÃO

INSTITUCIONAL | POLÍTICA | EDITAS | EQUIPAMENTOS | SERVIÇOS | PROGRAMAÇÃO

SEM CATEGORIA

Integrante do Laboratório de Dança, projeto Corpo Sabedor se apresenta nas Rotas de Criação

30 DE NOVOBRIO DE 2023 - 09:25



O projeto Corpo Sabedor, integrante da 11ª edição do Laboratório de Dança da Escola Porto Iracema das Artes – espaço da Rede de Rede Pública de Equipamentos Culturais da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult Ceará), gerida em parceria com o Instituto Dragão do Mar (IDM) – realiza partilha de processo em roda de conversa gratuita e aberta ao público no sábado, 18 de dezembro, às 19h, no espaço do Centro Flex de Arte e Cultura de Trairi. O acesso do público está sujeito à capacidade do espaço, que comporta até 50 pessoas.

Desenvolvido pelo artista Thiago Soares Patrício, com a colaboração dos artistas Luana Sousa, Manoel Saldanha, e tutoria de Alicio Amaral, o Corpo Sabedor se propõe a investigar uma corporeidade cênica nascida a partir do trajeto fronteiriço entre os folguedos populares do Rioteiro de Papangus, a Dança do Coco de Lagoa, ambos da cidade de Trairi-CE, e o assaí-interprete-criador. Pensando o corpo como um mestre sabedor que faz de si território de diálogos e encantarias cênicas.

As Rotas de Criação são momentos de partilha pública dos projetos de pesquisa em seu estágio intermediário, em condição processual e experimental, cujo formato é aberto à especificidade de cada projeto (ensaio aberto, experimento cênico, exposição, palestra, roda de conversa, etc).

Via Lei Federal de Incentivo à Cultura, os Laboratórios de Criação da Porto Iracema das Artes contam com o Patrocínio Master da Solar Coca-Cola.

Sobre os Laboratórios de Criação

São espaços de experimentação, pesquisa e desenvolvimento de projetos culturais em cinco linguagens: Artes Visuais, Cinema, Dança, Música e Teatro. Funcionam em regime de inscrição, por meio de processos formativos de excelência, desenvolvidos em torno das propostas previamente selecionadas. Os artistas recebem orientação de tutores e tutoras, que conduzem a qualificação dos projetos por meio de orientações individuais, além de oficinas, palestras e masterclasses pelo período de sete meses. Durante esse tempo, os artistas selecionados recebem ajuda de custo para que possam se dedicar integralmente ao desenvolvimento de suas propostas.

Sobre a Escola

A Porto Iracema das Artes é a escola de formação e criação em artes do Governo do Estado do Ceará, equipamento da Rede de Rede Pública de Equipamentos Culturais da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult Ceará), gerida em parceria com o Instituto Dragão do Mar (IDM), criada em 29 de agosto de 2013. Há dez anos desenvolve processos formativos nas áreas de Música, Dança, Artes Visuais, Cinema e Teatro, com a oferta de Cursos Básicos e Técnicos, além de Laboratórios de Criação. Todas as ações oferecidas são gratuitas.

Serviço

O que: Integrante do Laboratório de Dança, projeto Corpo Sabedor se apresenta nas Rotas de Criação
Quando: sábado, 18 de dezembro
Horário: 19h
Onde: Centro Flex de Arte e Cultura de Trairi - (Av. Dr. José da Silveira, 400, Centro, Trairi)
Gratuito e aberto ao público

[Voltar ao topo](#)

COMPARTILHAR

DESTAQUES EM SEM CATEGORIA



18 DE FEVEREIRO DE 2024
Espectáculo "A idade da terra" em nova temporada no Teatro Dragão do Mar



20 DE FEVEREIRO DE 2024
Com apoio da Secult, Bial de Dança traz "Corpos Velhos", um dos espetáculos atuais mais emblemáticos e aplaudidos do país



20 DE FEVEREIRO DE 2024
Pinacoteca do Ceará recebe escritor Joca Terron e artista Jota Mombança na programação desta semana

PORTO IRACEMA DAS ARTES Escola de Formação e Criação do Ceará

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA DA CULTURA

A Escola | Programas de Formação | Área do Aluno | Galeria | Comunicação | Inscrições

Integrante do Laboratório de Dança, projeto Corpo Sabedor se apresenta nas Rotas de Criação

O projeto Corpo Sabedor, integrante da 11ª edição do Laboratório de Dança da Escola Porto Iracema das Artes – equipamento da Rede de Rede Pública de Equipamentos Culturais da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult Ceará), gerida em parceria com o Instituto Dragão do Mar (IDM) – realiza partilha de processo em roda de conversa gratuita e aberta ao público no sábado, 13 de janeiro, às 19h, no espaço do Centro Flex de Arte e Cultura de Trairi. O acesso do público está sujeito à capacidade do espaço, que comporta até 50 pessoas.

Desenvolvido pelo artista Thiago Soares Patrício, com a colaboração dos/as artistas Luana Sousa, Manoel Saldanha, e tutoria de Alicio Amaral, o Corpo Sabedor se propõe a investigar uma corporeidade cênica nascida a partir do trajeto fronteiriço entre os folguedos populares do Rioteiro de Papangus, a Dança do Coco de Lagoa, ambos da cidade de Trairi-CE, e o artista-interprete-criador. Pensando o corpo como um mestre sabedor que faz de si território de diálogos e encantarias cênicas.

As Rotas de Criação são momentos de partilha pública dos projetos de pesquisa em seu estágio intermediário, em condição processual e experimental, cujo formato é aberto à especificidade de cada projeto (ensaio aberto, experimento cênico, exposição, palestra, roda de conversa, etc).

Via Lei Federal de Incentivo à Cultura, os Laboratórios de Criação da Porto Iracema das Artes contam com o Patrocínio Master da Solar Coca-Cola.

Sobre os Laboratórios de Criação

São espaços de experimentação, pesquisa e desenvolvimento de projetos culturais em cinco linguagens: Artes Visuais, Cinema, Dança, Música e Teatro. Funcionam em regime de inscrição, por meio de processos formativos de excelência, desenvolvidos em torno das propostas previamente selecionadas. Os artistas recebem orientação de tutores e tutoras, que conduzem a qualificação dos projetos por meio de orientações individuais, além de oficinas, palestras e masterclasses pelo período de sete meses. Durante esse tempo, os artistas selecionados recebem ajuda de custo para que possam se dedicar integralmente ao desenvolvimento de suas propostas.

Sobre a Escola

A Porto Iracema das Artes é a escola de formação e criação em artes do Governo do Estado do Ceará, equipamento da Rede de Rede Pública de Equipamentos Culturais da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult Ceará), gerida em parceria com o Instituto Dragão do Mar (IDM). Criada em 29 de agosto de 2013, há dez anos desenvolve processos formativos nas áreas de Música, Dança, Artes Visuais, Cinema e Teatro, com a oferta de Cursos Básicos e Técnicos, além de Laboratórios de Criação. Todas as ações oferecidas são gratuitas.

Serviço

O que: Integrante do Laboratório de Dança, projeto Corpo Sabedor se apresenta nas Rotas de Criação
Quando: sábado, 13 de janeiro
Horário: 19h
Onde: Centro Flex de Arte e Cultura de Trairi - (Av. Dr. José da Silveira, 400, Centro, Trairi)
Gratuito e aberto ao público

Assessoria de Comunicação Porto Iracema das Artes | Texto: Liv de Moraes (estagiária) | Supervisão e Edição: Gabriela Dourado (jornalista) | Publicado em 10 de janeiro de 2024


A Escola | Programas de Formação | Contato

WhatsApp: (85) 98156-6472

PORTO IRACEMA DAS ARTES Escola de Formação e Criação do Ceará

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO

A Escola ▾ Programas de Formação ▾ Área do Aluno ▾ Galeria ▾ Comunicação ▾ **Inscrições** 🔍 🇺🇸 🇧🇷



Corpo Sabedor de Thiago Soares, Luana Sousa e Manoel Saldanha

Pensando o corpo como um mestre sabedor que faz de si território de diálogos e encantarias cênicas, o artista Thiago Soares Patrício (@thiagosoespatricio), com a colaboração dos/as artista Luana Sousa (@luasousa), Manoel Saldanha, e tutoria de Aécio Amaral (@aécio.rabeca), do projeto "Corpo Sabedor", realizou o primeiro partilha do processo de pesquisa, pelas Rotas de Criação.

O projeto Corpo Sabedor, integrante da atual edição do Laboratório de Dança, se propõe a investigar uma corporeidade cênica nascida a partir do trajeto fronteiriço entre os folguedos populares do Reisoado de Popangus, a Dança do Coco de Lagoa, ambos da cidade de Trairi-CE, e o artista-intérprete-criador.

O evento aconteceu em janeiro, no espaço do Centro Flex de Arte e Cultura de Trairi (@centroflexarte), e fez parte das Rotas de Criação, o primeiro momento de partilha pública dos projetos em desenvolvimento nos Laboratórios de Criação.

COMPARTILHE

[f](#) [t](#) [e](#) [v](#) [i](#)

Contato

WhatsApp: (85) 98156-6472
Endereço: Rua Dragão do Mar, 160 – Praia de Iracema
CEP: 60.060-195
Fortaleza – Ceará

Parceiros Institucionais

Paradiso FRAPA Barco Final Draft LAUNCHPAD cinema do dragão Sol Film Lab

Patrocínio Múltiplo Realização

Lei de Incentivo à Cultura LAC 1588/03 NU MINISTÉRIO DA CULTURA DO MAR PORTO IRACEMA DAS ARTES CEARÁ GOVERNO DO ESTADO MINISTÉRIO DA CULTURA GOVERNO FEDERAL BRASIL