

THIAGO SOARES DE SOUSA SANTOS

CURRÍCULO

THIAGO PATRICIO é artista cearense, dançarino, contador de histórias, formado pela Escola de Narradores (Brasil/Portugal) portais 01 e 02, agente cultural, brincante popular, produtor cultural, professor de yoga e meditação, educador Griô, formado pela Escola de Formação em Pedagogia Griô (Lençóis/Bahia/Brasil) e aprendiz Griô de mestres dos saberes das oralidades. É também pesquisador de tradições populares cearenses, com foco na Dança do Coco e Reisado de Papangus (folguedos tradicionais do Nordeste do Brasil), e seus diálogos com a contemporaneidade. Graduado em história pela Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA) onde iniciou suas investigações acerca da memória e oralidades nos folguedos populares locais.

Iniciou sua trajetória artística no ano 2000 na cidade de Trairi, Litoral Oeste do Estado do Ceará, ano em que foi bolsista na Banda de Música Municipal José Silva Novo. Em 2003 participou da criação da Cia. Flex de Dança Contemporânea. Em 2005 integrou o Grupo de Teatro Cenas de Rua. Colaborou, em 2009, na criação do Centro Flex de Arte e Cultura de Trairi, rebatizado em 2024 como Casa de Cultura Chico Saldanha e certificado como Ponto de Cultura em 2025, espaço independente que trabalha na cidade uma política de fomento as artes e as culturas populares. Em 2011 foi cocriador da Trupe Retalhos de Cetim (contação de histórias). Entre 2009 e 2015 desenvolveu o projeto “No rastro brincante” que mapeou, registrou e acompanhou folguedos, brincantes, mestres e mestras tradicionais da cidade de Trairi. Junto a outros artistas, revitalizou o Grupo Reisado do T’Nato, hoje chamado de Reisado Boi Trairi, no qual é brincante, também foi cofundador do Grupo Coco de Caretas criado em 2022.

Desde o ano de 2010 é coprodutor na realização de eventos como a “Mostra das Culturas Populares de Trairi”, “À Céu Aberto - Mostra Cultural de Fazeres Plurais”, projeto “Encontro Para Elos” e o “Ciclo de Terreiradas do Reisado Boi Trairi”.

A investigação e produção artística de Thiago Patricio nascem do mergulho nos espaços de pertencimento dos mestres e mestras das tradições populares de seu território no interior cearense, seus terreiros, alpendres e quintais de casa, ambientes afetivos embebidos por memórias e mantidos pela coragem em compartilhar seus saberes e fazeres. Vem da sua relação e trabalho continuado no Reisado Boi Trairi desde 2009, na Casa de Cultura Chico Saldanha, situado na Sede da cidade de Trairi, do trabalho junto ao Mestre Moisés Cardoso, da Dança do Coco de Lagoa, no Distrito de Canaã, e do Mestre Chico Bento Calungueiro, na comunidade de Córrego dos Furtados, dentre outros espaços, coletivos e agentes culturais espalhados pelo Estado.

Percurso esse que se desdobrou em trabalhos de dança como: “Vida ou Morte ao Boi” (2011), “Intervenção Transeuntes” (2015), “Terreiros Virtuais - Solo à Deriva” (2016), “Curral” (2017), o vídeo dança “O Que Me Toca” (2020), “O Peso do Meu Coração” (2021), “A Farra das Velhas” (2022) e “Corpo Sabedor” (2024). Sendo esse último construído durante o Laboratório de

Dança do Porto Iracema das Artes. E em contação de histórias: “A Banca Rôta” (2016), “Conto Aqui Conto Aculá” (2022) e “Brincador” (2023).

Atualmente Thiago Patricio é coordenador pedagógico no Ponto de Cultura Casa Chico Saldanha. Também realiza projetos voltados à contação de histórias, mediação e formação de leitores, mostra e rodas de conversas sobre arte e cultura na Biblioteca Pública de Trairi Prof^o José Silva Novo. É também formador nas áreas de arte-educação em parceria com entidades, associações e OSCs no Litoral Oeste do Ceará.

TEXTOS PUBLICADOS

1. *Reisados de Trairi: Síntese do ontem e do hoje*, pág. 66 / Trairi: A vida e o saber do povo / org. Carolina Coral - Maringá (PR), Editora Gráfica Regente, 2014.
2. *O desafio de bailar no embolado popular*, pág. 71 / Minha política é a dança que gero no mundo: obras, jogos, treinos e rituais de criação cênica / organização de Gerson Moreno - Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora, 2021.
3. *A serpente da Lagoa*, pág. 39 / Antologia 70 anos do município de Trairi / org. Marcos Andrade - Trairi (CE), Editora Edições e Publicações, 2021.

CURSOS, RESIDÊNCIAS E OFICINAS

2025 - 2026

Segundo Portal - Escola de Narradores (Brasil - Portugal)

2025 - 2025

1ª Formação Internacional de Homem e Mulher-Banda (ES)

2025 - 2025

Autogestão de carreira artística e planejamento para artistas e produtores independentes - Cais Produção Cultural (SP)

2025 - 2025

Intercâmbios Acrobáticos - Dyego Steffann e Thiago Patrício (CE)

2024 - 2025

Primeiro Portal - Escola de Narradores (Brasil – Portugal)

2023 - 2024

Laboratórios de Criação - Escola Porto Iracema das Artes (CE)

2021 - 2022

Formação em Pedagogia Griô - Griô Aprendiz - Grãos de Luz e Griô (BA)

2022 - 2022

Residência Artística Nascente: corpo/voz/ritmo/ancestralidade - Cia Mundu Rodá (SP)

2022 - 2022

Formação em Contação de Histórias e Mediação de Leitura - BECE - Biblioteca Estadual do Ceará

2022 - 2022

O Anarquitetônico - Dançando a Cidade Inacabada - Paulo Emílio Azevedo - Cia Gente (RJ) - Festival Visões Urbanas (SP)

2020 - 2021

Formação: Professor de Yoga - Escola Yoga em Movimento (DF)

2019 - 2019

Residência de Criação Circo Futuro - CoLaboratório em Artes Circenses - Galpão da Vila - Fortaleza (CE)

2014 - 2014

Residência Artística com o Grupo Ângelo Madureira e Ana Catarina Vieira (SP)

2014 - 2014

Interfaces entre Danças Populares e a Dança Contemporânea: Vila das Artes (Prefeitura Municipal de Fortaleza) - Grupo Ângelo Madureira e Ana Catarina Vieira (SP)

2014 - 2014

Coordenação e Administração Teatral: FUNART / SECULT CE

2012 - 2012

Performance Poética: Universidade Estadual do Ceará - UECE/FACEDI

2011 - 2011

Acrobacias de solo: Circo de todas as Artes (Prefeitura Municipal de Fortaleza) - Marcelo Pereira - Escola Nacional de Circo (CE)

2010 - 2010

Metodologia do Ensino do Ballet Clássico: Festival de Dança do Litoral Oeste - Flávio Sampaio - Escola de Dança de Paracuru (CE)

2009 - 2009

Metáforas do Movimento - Teatro José de Alencar, Gerson Moreno - Cia Balé Baião(CE)

2009 - 2009

Ensino de Dança Hoje - PRODANÇA, Isabel Marques (SP) - Cia Caleidos

2008 - 2008

Teatro de Rua: Rede de Teatro de Rua do Ceará

2004 - 2004

Introdução ao Método Vaganova (Ballet Clássico) - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Flávio Sampaio - Escola de Dança de Paracuru (CE)

2006 - 2006

Dança Contemporânea - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CE)

2004 - 2004

Capacitação e reciclagem de monitores em danças - Escola de Danças Gorette Quintela (CE)

ESPETÁCULOS

- Terra: Arreios Cia de Dança (2000);
- Vila do Livramento: Arreios Cia de Dança (2002);
- Folhagem: Cia Flex de Dança Contemporânea (2004);
- Quem não Pode com o Pote não Põe a Mão na Rodilha: Grupo de Teatro Cenas de Rua (2005)
- Como Nasceu Ceará: Grupo de Teatro Cenas de Rua (2005)
- O Tempo de Cada Um: Cia Flex de Dança Contemporânea (2006);
- O Jeitinho de Cada Um: Escola de Dança Flex (2006)
- A Leveza da Força: Cia Flex de Dança Contemporânea (2007);
- Vendas Invisíveis: Cia Flex de Dança Contemporânea (2009);
- Nos Caminhos da Dança: Escola de Dança Flex (2009);

- Parágrafos e Reticências: Cia Flex de Dança, Cia Arreios de Dança (Trairi), núcleo de dança-teatro de Uruburetama, projeto de dança de Umirim, Escola de Dança Cênica e Cia Balé Baião de Itapipoca e Núcleo de Dançarinos-operários da Empresa DASS de Itapipoca (2009);
- Vida ou Morte ao Boi: Cia Flex de Dança Contemporânea (2010);
- Break de Rua: Grupo União Breaking (2010);
- Precocidade: Escola de Dança Flex (2011);
- Da Mulher: Trupe Retalhos de Teatro (2011);
- Romeu e Julieta nos Tempos da Dengue: Trupe Retalhos de Teatro (2012)
- Não Esqueça de Lembrar: Trupe Retalhos de Teatro (2013)
- Transeuntes: Cia Flex de Dança Contemporânea (2014)
- Na Sala de Espera: Cia Flex de Dança Contemporânea, Projeto Releituras Livres - 20 anos da Cia Balé Baião (2014)
- O Grande Circo de Nossas Ruas: Grupo Teruá (2015)
- A Bancarrota: Trupe Retalhos (2015)
- Terreiros Virtuais: Cia Flex de Dança (2016)
- Curral: Cia Flex de Dança (2018)
- Vídeo dança: O que me toca - Cia Flex de Dança (2020)
- Conto aqui canto aculá: Trupe Retalhos (2021)
- O peso do meu coração: Cia Flex de Dança (2022)
- A farra das velhas (2022)
- Brincador (2023)
- Corpo Sabedor (2024)
- Tantos Nós: Escola de Narradores (2025)
- Vestidos de Contos: Escola de Narradores (2026)

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS ESTADUAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS

- Maratona de Contação de Histórias - Rede de Contadores e Contadoras de Histórias do Ceará - Fortaleza/CE (2026)
- Projeto Hora do Conto - Biblioteca Pública Municipal de Trairi - Trairi/CE (2026)
- I Seminário de Formação, Pesquisa e Política Cultural da Rede de Contadores e Contadoras de Histórias do Ceará: Memórias e Identidades dos Contadores e Contadoras de Histórias Cearenses - Fortaleza/CE (2026)
- V Encontro Nacional da Pedagogia Griô (2025)
- 31º Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga - Guaramiranga/CE (2025)
- Tertúlia: Escritaria Forrozeira Trairiense - Trairi/CE (2025)
- Ê Boi - Festival de Cultura Popular – Jijoca/CE (2025)
- Semana Literária - Biblioteca Pública Municipal de Trairi - Trairi/CE (2025)
- Festival Beira Rio - Mostra de Solos, Duos e Coletivos de Danças de Trairi - Trairi/CE (2025)
- Encontro Sesc Povos do Mar - Caucaia-Fortaleza/CE (2013 a 2025)
- Mostra das Culturas Populares de Trairi - Trairi/CE (2018 a 2025)
- Bienal Internacional de Dança do Ceará - Fortaleza/CE (2005 a 2024)
- Projeto Quinta Com Dança - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura - Fortaleza/CE (2004)
- Festival de Dança Litoral Oeste - Trairi/CE (2006 a 2019)
- Mostra Outras Danças - Brasil, Chile e Colômbia - Fortaleza/CE (2012)
- IV Mostra Latino-Americana de Dança Contemporânea - Dança á Deriva - São Paulo/SP (2016)
- Festival Visões Urbanas - São Paulo/SP (2019 a 2022)

- Festival Popular de Teatro de Fortaleza - Fortaleza/CE (2012)
- Maloca do Dragão - Fortaleza/CE (2015)
- Mostra Solos e Duos de Dança Contemporânea de Trairi - Trairi/CE (2005 e 2006)
- Mostra Performática Intenções - Itapipoca - CE (2007 a 2019)
- Mostra Solos e Duos de Dança Contemporânea do Ceará - Fortaleza/CE (2010)
- Mostra Estudantil de Teatro e Dança de Caridade - Caridade/CE (2012)
- Projeto Crítica com a Dança - Itapipoca/CE (2012)
- Centro Cultural do Cariri - Crato/CE (2024)
- Projeto nas Ruas do Dragão - Fortaleza/CE (2015)
- Semana das Artes UFC - Fortaleza/CE (2017)
- Festival Abril com Bonecos - Fortaleza/CE (2019)
- Conferência Nacional de Alternativa para uma nova educação - CONANE - Crato/CE (2019)
- Gira Cênica Quilombola - Quilombo de Água Preta - Tururu/CE (2018 a 2019)

CONTATOS

Celular: (85) 9.9919-5864

E-mail: thiagociaflex@gmail.com

REDES SOCIAIS

Instagram: @thiagosoarespatricio

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/5886/>