

**Michel Prudencio**

**Artista da Música, Teatro, Cultura Popular,  
Historiador, Produtor e Gestor Cultural**

**Portfólio**

Iguatu Ceará 2026





# ÍNDICE

- 
- 
- 03 Apresentação
  - 04 Bairro Santo Antônio
  - 05 Projeto Arte Criança
  - 10 Banda Municipal
  - 12 Criança Cidadã
  - 13 Banda St Zero 5
  - 16 Cia Ortaet de Teatro
  - 19 Secretaria de Cultura e Turismo de Iguatu
  - 25 Rádio Educativa Mais FM
  - 26 Rádio Liberdade AM
  - 27 Humbertos
  - 30 O Circo da Rua de Baixo
  - 32 Historiador
  - 34 Cinema



- 51 Caretas do Alto da Bonita
- 53 Eventos de grande porte
- 55 Caminho das Almas
- 57 Instituto Mano



59 Contato



# APRESENTAÇÃO

Michel Prudencio é artista, historiador, músico e brincante do sertão cearense, natural de Iguatu. Desde a infância dedica-se às artes e à preservação da cultura popular nordestina, transitando entre música, teatro, comunicação, cinema, produção e gestão cultural. Sua trajetória une memória, identidade e criatividade sertaneja em projetos que valorizam a tradição e o contemporâneo.



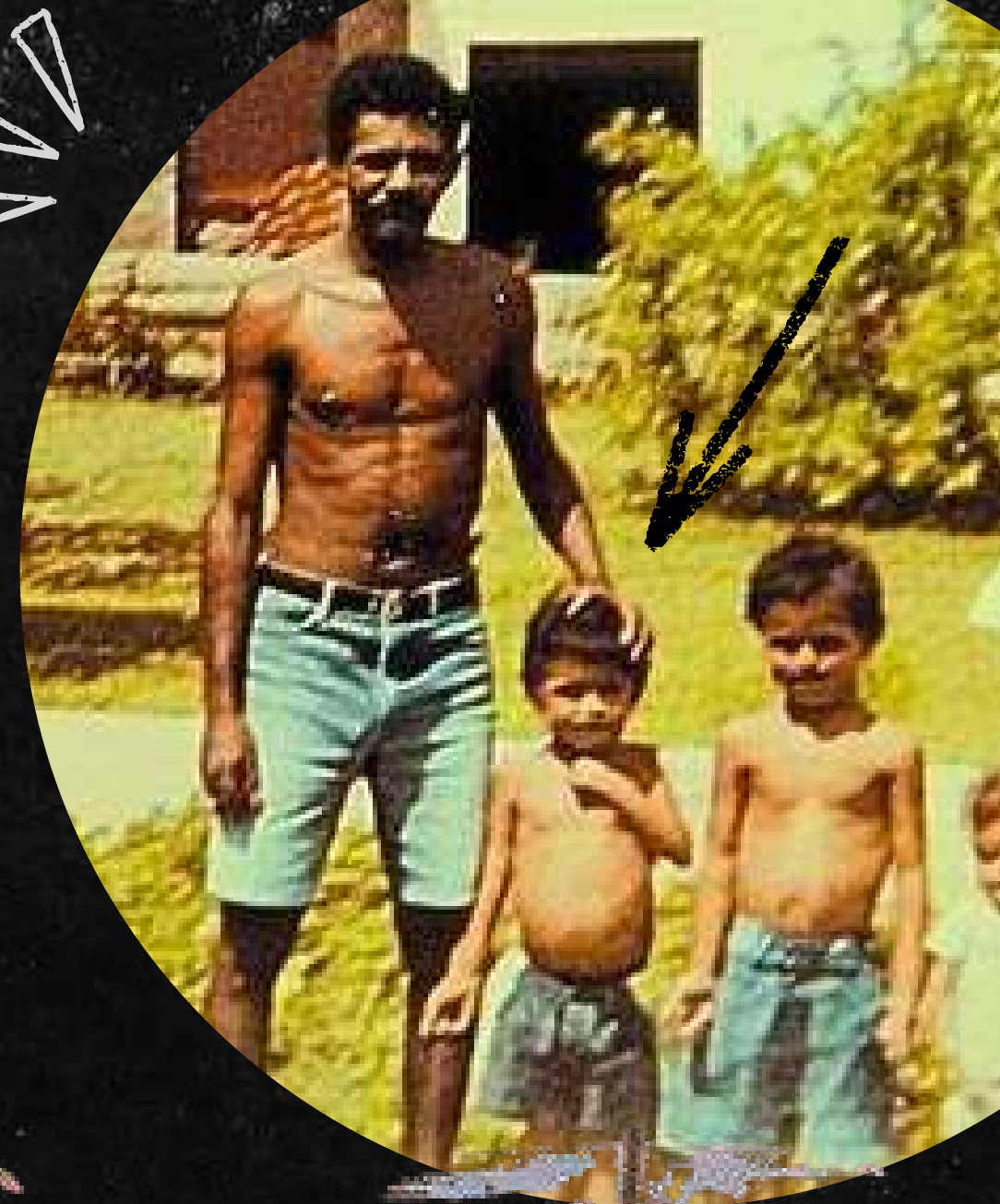
guri pelaku.

menyimpang yang b

kerasan seksual terhadap

# BAIRRO SANTO ANTÔNIO

Nascido e criado no Bairro Santo Antônio, em Iguatu Ceará, Michel Prudencio vivenciou o cotidiano da periferia negra da cidade, filho do Maestro Mano Prudêncio (Em memória) foi musicalizado e alfabetizado aos 5 anos de idade iniciando uma trajetória voltado para a cultura e as artes.





**PROJETO**

**ARTE CRIANÇA**

(Infância e Juventude)

Projeto Arte Criança (1996–2006)

- Descrição: Primeiro contato com a arte na ONG que atendia crianças das periferias de Iguatu.
- Atividades: Estudo de flauta doce, canto coral, sanfona e guitarra.
- Destaque: Integrante da Banda Sol Nascente, realizando apresentações em eventos locais.



PROJETO ARTE CRIANÇA



Banda Sol Nascente 1995 a 2006





**TEATRO DE RUA**

**GRUPO CIRANDA**

## Teatro de Rua e Grupo Ciranda de Teatro (1999-2003)

- Espetáculos: Mãe é Mãe (dramaturgo e ator) e Faustino Cabra Macho Nordestino (ator).
- Ações: Intervenções circenses, palhaçaria, perna de pau e teatro popular nas ruas.
- Importância: Início da relação de Michel com o teatro e o público popular.



PROJETO ARTE CRIANÇA



Grupo Ciranda de Teatro 1999-2003

TEATRO EM FESTA !!!



Nos dias 26 e 27 de março os grupos de Teatro de Iguatu estiveram em FESTA comemorando o Dia Mundial do Teatro, onde na ocasião realizaram um cortejo pelas principais ruas da cidade com a presença dos grupos Metamorfose, Locomotiva, Chacoalho, Ciranda, GTAPP e representantes da Escola João Batista Campos que enfatizaram a presença da manifestação da peça "O Autor da Camisinha" ( Grupo Metamorfose) e performance com o ator Bimail Palácio. A noite foi apresentado a praça "O Eclipse" com o grupo Metamorfose, texto de Walden Luiz e Direção de Nledon de Oliveira.

A organização desta festividade ficou por conta da A.I.T.A. ( Associação Iguatuense de Teatro Amador).

PROJETO ARTE CRIANÇA



Grupo Ciranda de Teatro 1999 - 2003



**BANDA MUNICIPAL**

**MAESTRO MANOEL F. LIMA**



## Banda Municipal Maestro Manoel Ferreira Lima (2001-2009)

- **Função:** Músico (requinta, saxofone e percussão).
- **Relevância:** Experiência de formação musical institucional e ampliação da prática instrumental.



**BANDA DE MÚSICA**



**Banda Municipal de Iguatu Maestro Manoel Ferreira Lima**

**BANDA DE MÚSICA**

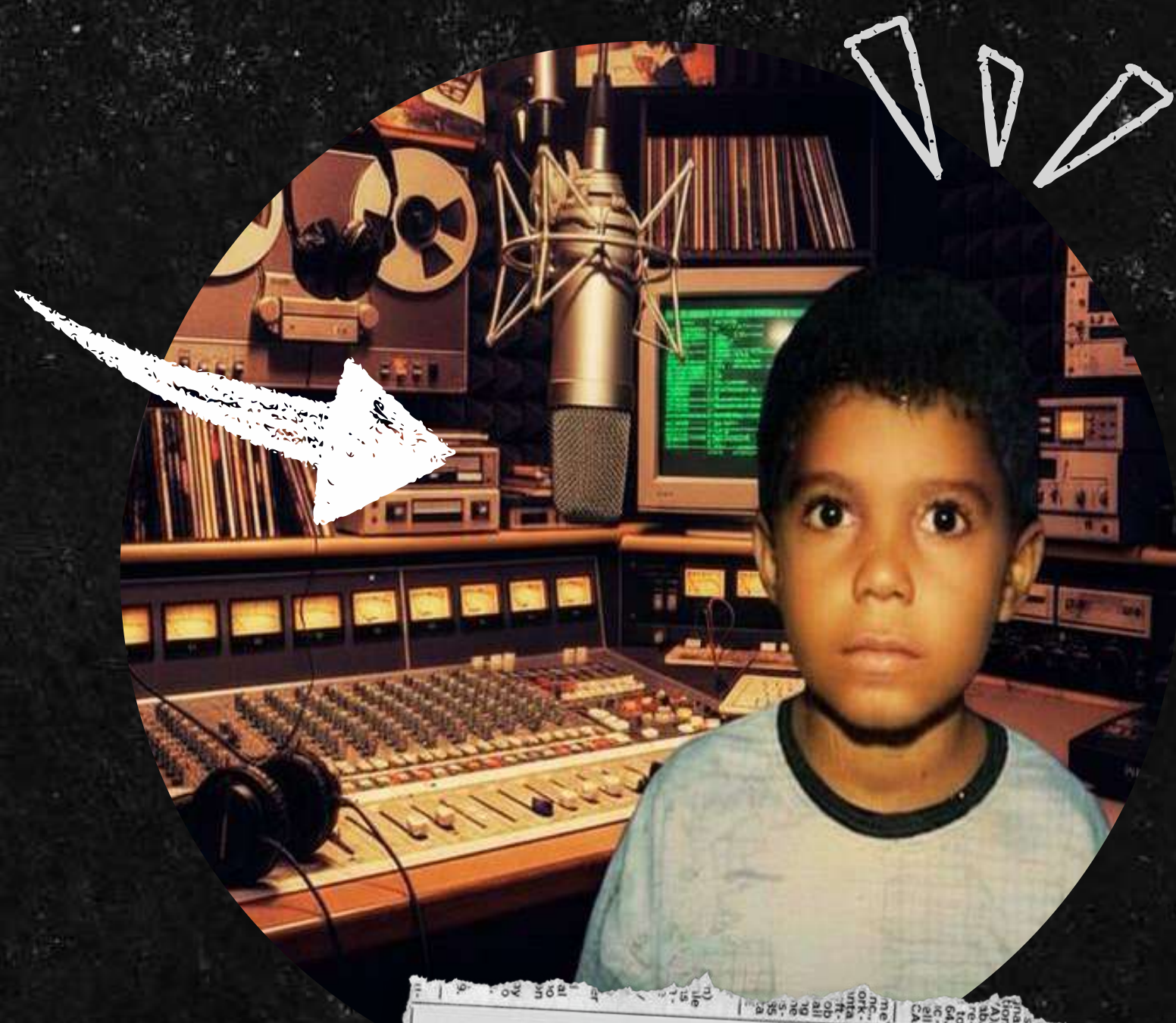


**Banda Municipal de Iguatu Maestro Manoel Ferreira Lima**



**RÁDIO JORNAL AM**

**ON AIR**



**CRIANÇA CIDADÃ**

Comunicação: Apresentador do programa Criança Cidadã (Rádio Jornal AM, 2003).

ST ZERO 5

Banda ST ZERO 5, grupo de rock do bairro Santo Antônio nos anos 2000, a banda contou com 3 formações , sempre com Michel Prudencio na Guitarra e vocais, o grupo fazia shows em escolas, praças, eventos culturais e comunitários e atuou de 2004 a 2008,



Banda ST ZERO 5





**Banda ST ZERO 5**

kasus tersebut.  
lainya bukan se-  
dari pelaku.

dilakukan  
Dia mengungkap  
menyimpang yang b  
seksual terhadu

asyarakat yang  
tidak bertambah.  
awal, jumlahnya  
ang. "Namun, tim  
akukan pendataan  
an,  
per  
K  
se  
jumlah yang me-  
data secara detail.  
eninggal, waktu  
n lokasi meninggal  
lipetakan seb  
uk sementara  
sil dicatat  
lalah kop  
ng sud  
alami di  
prika

menekuk  
dia melanjut  
Setelah itu, pada 2004-200  
a Raw  
ia main ka  
dia.  
dityan  
tut  
ual  
ds

lilaporkan  
raja Wira  
gas med  
en Pegur  
ka suda  
edur pert  
ebih efe  
petug  
menjadi p  
g. N  
rusnya di  
nggal duni  
engan aspek  
belum hisa

anak. "Kewenangan  
nya terbagi-bagi. Ken  
untuk pemblokiran  
penegakan  
Dalam aspek  
itus porno s  
ejahatan seksua  
irus ditindak. Pe  
hadap situs atau ke  
telah mencapai juta  
ialan dengan baik," je  
tuk menjaga generasi t  
pelecehan seksual, aj  
ada penegakan huku  
erat? Dia menjelaskan  
kan hukum yang mc  
penting. Namun,  
usnya dikombir  
spek edukasi dan  
yn/idr/c10/an

Setelah itu, pada 2004-200  
a Raw  
ia main ka  
dia.  
dityan  
tut  
ual  
ds

## CIA ORTAET DE TEATRO



### Cia. Ortaet de Teatro

- Período: 2006–2017.
- Funções: Ator, músico, gestor e produtor cultural.
- Cargos: Vice-presidente da Associação Cultural da Cia.
- Projetos:
  - Cine Telha e Galpão das Artes (ações de formação e difusão teatral).
  - Espetáculos: Cacos de Vidro Verde (2006), Bruxas Numa Missão Possível (2017), O Destetinha, Era Uma Vez (2006), Alice (2008), contações de histórias (2017).





# Cia Ortaet de Teatro

## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO



ENGINEER  
intermolecular in San Jose  
the folloys



ENGINEER  
intermolecular in San Jose  
the follo

- Cargos:
- Gerente da Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural
- Coordenador de Ações Culturais
- Secretário Adjunto e Secretário Municipal de Cultura e Turismo
- Contribuição: Implementação de políticas públicas de cultura e preservação da memória local.

SELO DE RESPONSABILIDADE  
CULTURAL  
THEATRO  
JOSÉ DE ALENCAR  
2010



SECRETARIA MUNICIPAL DE  
CULTURA E TURISMO

VICE PRESIDENTE  
FÓRUM REGIONAL  
DA CULTURA E TURISMO  
ICÓ CEARÁ



FÓRUM REGIONAL DA CULTURA E  
TURISMO

DELEGAÇÃO  
IGUATUENSE  
CEC



CONFERENCIA ESTADUAL DA CULTURA –  
FORTALEZA CE (2014)

DELEGAÇÃO  
CEARENSE  
CNC



CONFERENCIA NACIONAL DA  
CULTURA – BRASÍLIA DF (2014)

PRODUTOR CULTURAL



PRODUTOR CULTURAL NO TEATRO MUNICIPAL DE IGUATU





SECRETARIA MUNICIPAL DE  
CULTURA E TURISMO





SECRETARIA MUNICIPAL DE  
CULTURA E TURISMO



RÁDIO EDUCATIVA MAIS FM  
2012 E 2016



**Michel Prudêncio**  
**Repórter Mais**

- Cargos:
- Estagiário
- Repórter de cultura;
- Gestor na Fundação de Apoio ao Jovem de Iguatu - FAJI



## RÁDIO LIBERDADE AM



- Cargos:
- Diretor do Programa Panelada do Zé Buxada;
- Produtor e Diretor Audiovisual;
- Roteirista.



- Cairo Sales - Ator e Radialista

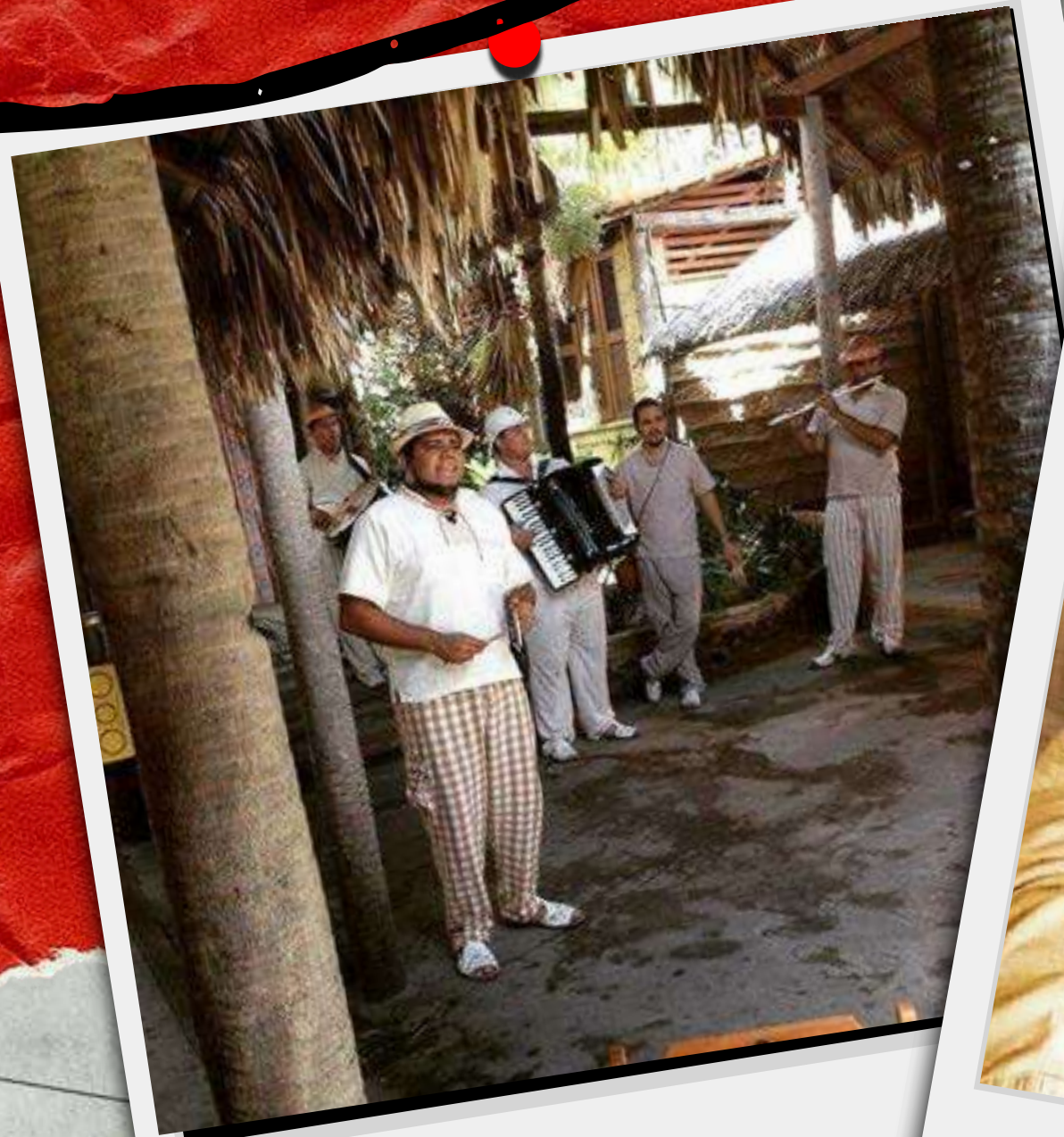
# HUMBERTOS

Grupo Humbertos e Caravana Cearense do Baião  
(2012–2016)

- Função: Fundador, diretor, roteirista, músico e produtor.
- Espetáculo: Caravana Cearense do Baião, homenagem a Humberto Teixeira.
- Locais de Apresentação:
- Teatro Municipal Pedro Lima Verde (Iguatu), Sesc Crato, Sesc Iguatu, CCBNB Cariri e Souza-PB, Teatro Carlos Câmara, Centro Dragão do Mar.
- Participações: Documentário Humberto Teixeira – Vida e Música (TV Assembleia, 2015) e São João do Nordeste (Rede Globo, 2015).



# HUMBERTOS



# HUMBERTOS



TROFÉU HUMBERTO TEIXEIRA 2015  
SOCIEDADE GONZAGUIANA



FORTALEZA CEARÁ

# O CIRCO DA RUA DE BAIXO

© Circo da Rua de Baixo (2016–2018)

- **Função:** Ator e Dramaturgo.
- **Tema:** Violência na infância no interior cearense nos anos 1990.
- **Montagens:** Coletivo Artístico Cerebral
- **Circulação:** Ceará e Paraíba, CCBNB Souza, Crato, SESC Iguatu, Teatro Municipal de Iguatu
- **Impacto:** Espetáculo de caráter social e educativo.



# O CIRCO DA RUA DE BAIXO



# HISTORIADOR

- Curso: Licenciatura em História (8º semestre).
- Pesquisas:
  - Movimento musical do Baião.
  - Brincadeira dos Caretas de Judas (Iguatu e Acopiara).
  - Projeto de extensão "Cineclube com a História".



# HISTORIADOR

- Vila Tipís I - Zona Rural de Acopiara Ceará - Mestre Buca - Chefe de Equipe de Caretas de Judas. 2020.



# CINEMA E AUDIOVISUAL

- Atuação:
- Figuração no longa O Céu de Suely (Karim Aïnouz).
- Produtor de locação em Que Rádio é Esse? (2014).
- Direção e produção de curtas e documentários:
- Belchior Sim Senhor!, Iguatu Terra das Lagoas, Os Cobras, A Bodega de Toin, Acervo do Instituto Santo Antônio, Caretas do Alto da Bonita.
- Atuação em Iguatu, o Filme – Agora é Nós (Sesc, 2023).



# CINEMA

- Produção do Filme "Que Rádio é esse" de Germá Martins - Tarrafas Ceará - 2014.



# CINEMA

- Produção do Filme "Iguatu: O filme, agora é nós" de Geovany Oliveira - SESC Ceará - 2023.



# CINEMA

- Direção do Filme Documentário "Belchior, sim senhor!" de M. Prudencio. 2014. Projeto aprovado no Edital Iguatu.doc da Mostra de Cinema de Iguatu



- Direção do minidoc "A Bodega de Toin" de M. Prudencio. 2019.

# CINEMA



- Direção, produção e roteiro - Acervo de filmes do Grupo de Caretas do Alto da Bonita.

# CINEMA



CARETAS DO ALTO DA BONITA - DOC.



BRINCANDO CARETAS NO SOL DO SERTÃO - DO TEATRO POPULAR ÀS MÁSCARAS DA TRADIÇÃO [ACESSÍVEL EM LIBRAS]



O BONEGO DE JUDAS [CURTA METRAGEM] CARETAS DO ALTO DA BONITA

- Produção Executiva e Argumento - Acervo de filmes do Instituto Santo Antônio de Arte, Cultura e Educação Social.

# CINEMA



  
 APRESENTA  
**CONEXÃO JUNINA**  
 DEBATENDO A CULTURA DO SÃO JOÃO  
 OFICINAS & DEBATES

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 14.867, de 20 de junho de 2005.






**Projeto mostra rota do São João pelo olhar de grupo junino iguatense**

04/06/2022

Junina Santo Antonio  
**IGUATU**  
 NA ROTA DO SÃO JOÃO DO BRASIL

**INSCREVA-SE**

ASSOCIAÇÃO CULTURAL JUNINA SANTO ANTÔNIO

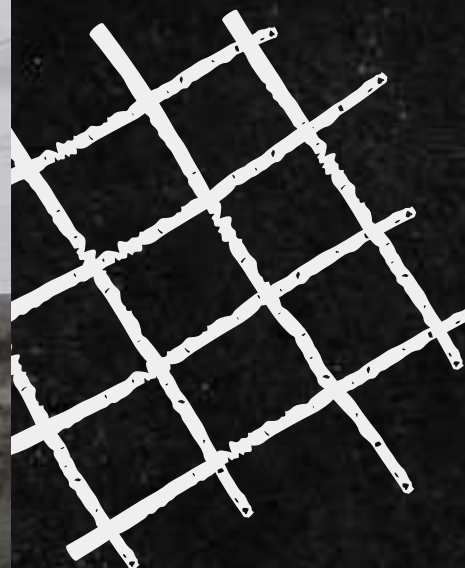
**VEM AÍ:**  
 WEBSÉRIE (IGUATU NA ROTA DO SÃO JOÃO DO BRASIL)

Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura Lei nº 13.811 de 16 de agosto de 2005




- Roteiro e Produção Executiva no Minidoc - CE060 A Estrada do Algodão em duas rodas de Maurílio Mendonça.

CINEMA

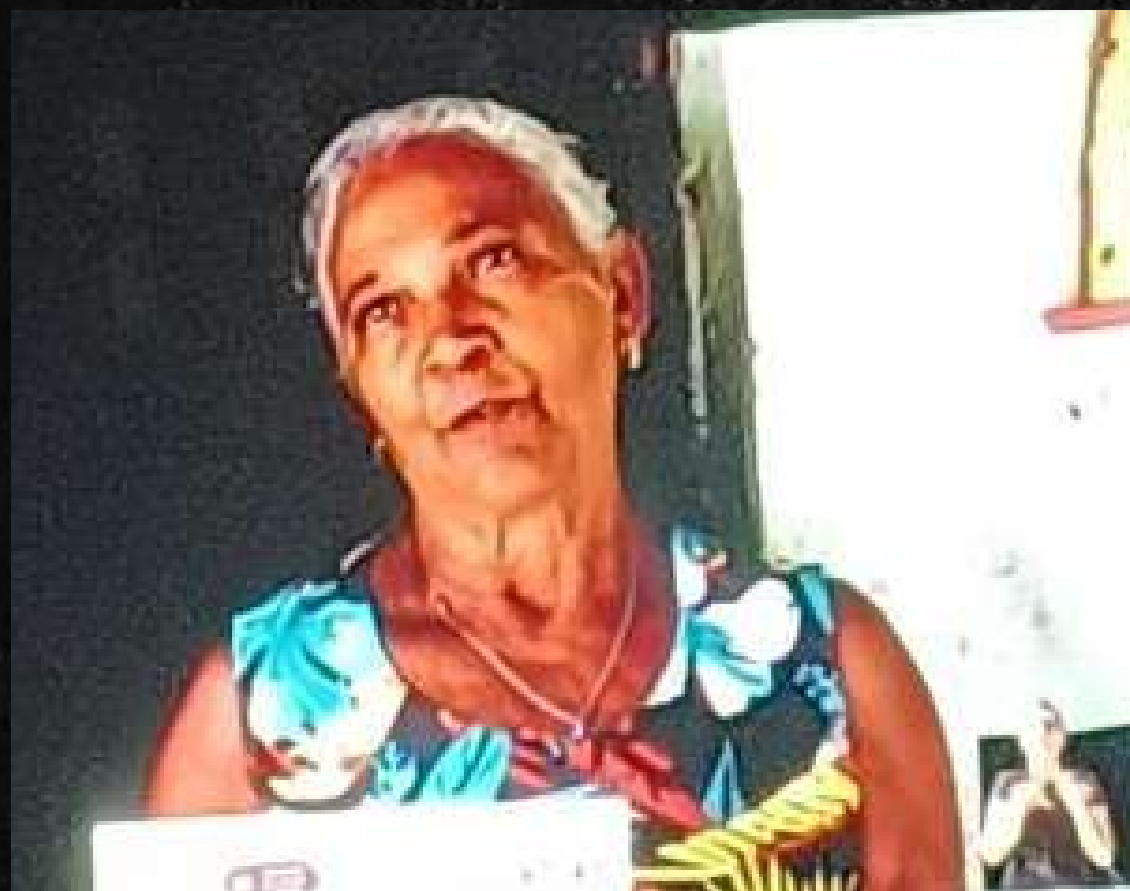


# CINEMA



- Direção, Roteiro e Produção Executiva no documentário Caretas de Suassurana de Gláucia Pacheco.

# CINEMA



- Direção, Roteiro e Produção Executiva no documentário São João de Suassurana de Sirineu Moreno.

# CINEMA

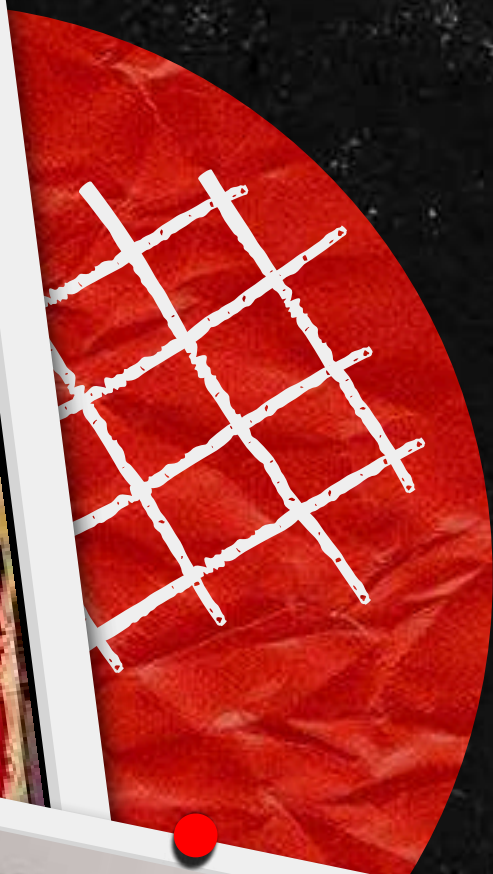


- Direção, Roteiro e Produção Executiva no documentário Iguatu Ancestral de Flávio Chagas.

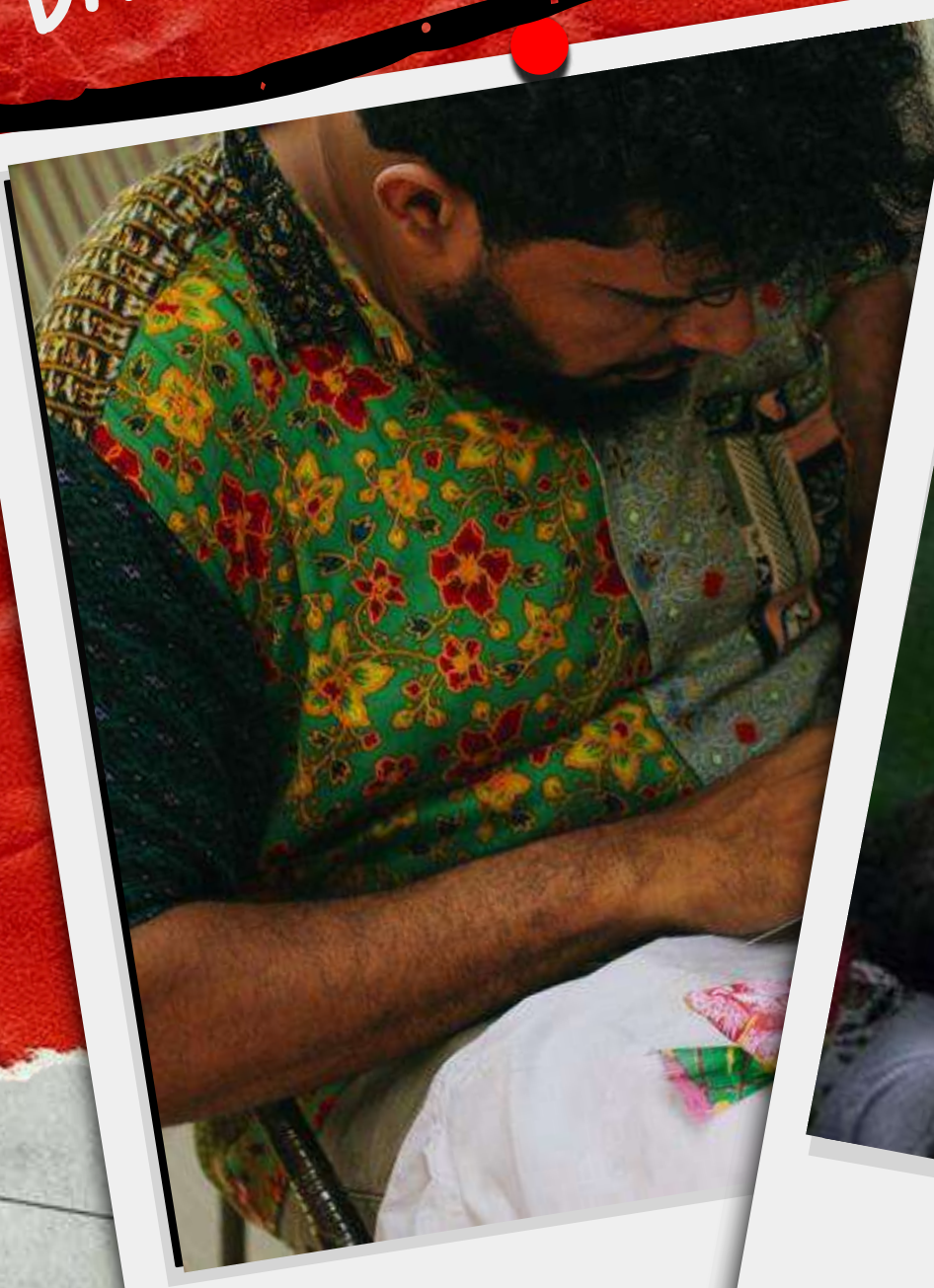
# CARETAS DO ALTO DA BONITA

O Grupo de Caretas do Alto da Bonita foi criado em 2019 com o objetivo de preservar e fortalecer a tradição dos Caretas de Judas no sertão cearense. Formado por artistas, pesquisadores e brincantes, o grupo se tornou referência em Iguatu por unir memória, identidade e criação coletiva em torno de uma manifestação cultural profundamente enraizada na região. Como fundador, pesquisador, diretor e brincante, Michel Prudencio contribui diretamente para o desenvolvimento artístico e pedagógico do grupo, realizando pesquisas sobre a tradição, dirigindo cortejos e montagens, formando novos brincantes e participando ativamente das apresentações e rituais.

e projetos de memória que registram e divulgam a brincadeira. Essas iniciativas consolidam o grupo como um importante agente de preservação e criação na cultura popular cearense.



# CARETAS DO ALTO DA BONITA



# CARETAS DO ALTO DA BONITA

© grupo atua com cortejos culturais, oficinas, ações educativas, exposições de artes visuais e projetos audiovisuais, levando a tradição para escolas, espaços culturais e eventos da cidade e do interior. Cada ação fortalece o estudo, a prática e a transmissão dos saberes ligados às mascaradas do sertão. Entre os principais trabalhos estão os cortejos anuais dos Caretas, a Exposição Caretas do Sertão, produções audiovisuais



# CARETAS DO ALTO DA BONITA



# EVENTOS DE GRANDE PORTE

Michel Prudencio atuou como produtor de programação, diretor de backstage e produtor local em diversos eventos de grande porte no Centro-Sul do Ceará, contribuindo para a organização técnica, artística e operacional de festivais que reúnem milhares de pessoas. Sua atuação envolve coordenação de equipes, logística de palco, acompanhamento de artistas e articulação entre produção e equipes técnicas, garantindo fluidez, segurança e excelência nas apresentações.

Ao longo de sua trajetória, participou de produções importantes como Iguatu Festeiro, Iguatu Junino, Forricó e Cana Fest Acopiara, eventos que movimentam o calendário cultural da região. Nessas ocasiões, Michel colaborou na construção das programações, no gerenciamento do backstage, no alinhamento técnico e no controle de horários, assegurando a qualidade artística e a organização cênica dos espetáculos.

Também integrou equipes de produção em eventos especiais de final de ano, como Iguatu Natal de Luz, Acopiara Cidade Luz e Natal de Icó, que transformam os municípios com grandes estruturas, shows, desfiles e ações culturais. Em todas essas realizações, Michel Prudencio consolidou sua experiência em grandes eventos, unindo capacidade de gestão, sensibilidade artística e comprometimento com a cultura regional.



# EVENTOS DE GRANDE PORTE



# CAMINHOS DAS ALMAS

O Caminho das Almas foi um projeto de educação patrimonial realizado entre 2019 e 2021, dedicado a reavivar memórias locais e valorizar a religiosidade popular do povo de Iguatu. A ação consistia em uma visita guiada ao Cemitério de Senhora Santana, onde os participantes eram conduzidos por narrativas históricas, curiosidades e relatos afetivos que revelavam tradições, personagens e rituais do Dia de Finados como fenômeno cultural da cidade. Cada edição gerou registros audiovisuais e fotográficos, documentando tanto o percurso quanto as expressões de fé e memória presentes no cotidiano da comunidade.

Após a visita, a programação se estendia para a Estação Ferroviária de Iguatu, onde o público se reunia ao redor de uma fogueira em um momento musical intimista. Nesse encontro, eram compartilhadas músicas, histórias e lembranças da cidade, fortalecendo a relação entre patrimônio material e imaterial e criando um espaço de afeto, escuta e celebração da identidade local.

O projeto contou com três edições presenciais, realizadas de 2019 a 2021, consolidando-se como uma ação marcante no calendário cultural do município. Em 2023, o Caminho das Almas ganhou uma edição especial para a TV Diário, ampliando o alcance da iniciativa e levando o imaginário, a memória e a espiritualidade de Iguatu para um público ainda mais amplo.



# CAMINHO DAS ALMAS



# INSTITUTO MANO

O Instituto Mano é uma organização social fundada em 2019 com a missão de preservar e ampliar o legado cultural do Maestro Mano Prudencio, figura importante para a formação musical de Iguatu. A instituição atua na formação artística de crianças, adolescentes e jovens, oferecendo aulas de flauta doce e violão em parceria com a Igreja Assembleia de Deus Jerusalém, promovendo o acesso à educação musical em uma perspectiva comunitária e inclusiva.

Michel Prudencio desempenha as funções de gestor, produtor e professor de violão no Instituto, contribuindo para a organização administrativa, o desenvolvimento pedagógico e a execução dos projetos socioculturais da entidade. Sua atuação fortalece a continuidade do trabalho iniciado pelo Maestro Mano, integrando tradição, técnica e compromisso social.

Em parceria com a Secretaria de Educação, o Instituto mantém a Banda Fanfara Mano Prudencio, que participa de desfiles cívicos, especialmente no 7 de Setembro, envolvendo estudantes das escolas do bairro e estimulando disciplina, coletividade e expressão artística. Além disso, desenvolve iniciativas como o projeto Cor e Memória, que produz painéis de grafite homenageando moradores ilustres do Bairro Santo Antônio, valorizando a memória local e a identidade visual da comunidade.



# INSTITUTO MANO





# CONTATO



@m\_prudencio.ce



labcriativo.21@gmail.com



B, Santo Antônio Iguatu Ceará



OBRIGADO

