



QUEM SOU

BRUNO TAVARES ATOR E POETA ★★★★★

Produtor cultural, cineasta, gestor público, artista multimídia, escritor e comunicador com sólida experiência em artes cênicas, audiovisual, literatura e gestão cultural. Atuação destacada na criação, coordenação e implementação de projetos culturais no Cariri, com forte ênfase em promoção da cultura popular, formação artística, produção de conteúdo e articulação institucional.

Graduado em Licenciatura em Teatro pela Universidade Regional do Cariri (URCA) e com formação em atuação e interpretação para TV e cinema, possui habilidade em liderança, comunicação pública, criação de narrativas artísticas, gestão de equipes e desenvolvimento de programas culturais.



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2021 - 2026

■ **SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**

Missão Velha/CE

Diretor Executivo de 2021/2026, assumindo a Secretaria no ano de 2024.

Desde 2020

■ **SOBREVENTO FILMES**

Sócio-Fundador e Diretor Executivo, atuando na liderança estratégica, artística e administrativa da produtora, com foco no desenvolvimento, produção e gestão de projetos audiovisuais autorais e institucionais, e obras cinematográficas.

FORMAÇÃO

FORMAÇÃO ACADÊMICA E CURSOS LIVRES



2016 - 2018 | Bolsista PIBID – Teatro (URCA)

2018 - 2019 | Bolsista de Iniciação Científica pelo CNPq (URCA)

2021 | Graduado em Licenciatura em Teatro - URCA

2021 | Formado em Atuação e interpretação para TV e Cinema pela Escola EM CENA/RN.

2021 | Curso Gestão Pública de Cultura: agentes, territórios e agendas - ONG BEATOS

■ 2016 - 2017

- OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA - ACESSORIA DE COMUNICAÇÃO PARA GRUPOS ARTÍSTICOS, COM HUDSON JORGE NO CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE. (2016);
- OFICINA DE DANÇA, AÇÃO E REAÇÃO, COM LUIS CARLOS PEDROSA NA ASSOCIAÇÃO DANÇA CARIRI. (2016);
- WORKSHOP VIVÊNCIA COM A TRIBO, MINISTRADO PELO ATUADOR PAULO FLORES E PELA ATUADORA PAULA CARVALHO DA TRIBO DE ATUADORES ÓI NÓIS AQUI TRAVEIZ/RS, NO CENTRO DE ARTES/URCA. (2016);
- OFICINA EXPERIÊNCIAS NOS DOMÍNIOS DA VOZ COM RODRIGO MERCADANTE DA CIA. DO TIJOLO/SP, NO SESC CRATO/CE. (2016);
- OFICINA DANÇA E PERCUSSÃO COM A CIA BALANÇARTE/PE REALIZADA NO SESC CRATO. (2017);

■ 2018 - 2019

- "I OFICINA DE XILOGRAVURA SOBRE O GEOPARK ARARIPE" PROMOVIDA PELO SETOR DE CULTURA DO GEOPARK, PROEX/URCA E LIRA NORDESTINA. (2018);
- A ESTÉTICA DO OPRIMIDO COMO POSSIBILIDADE DE CRIAÇÃO CÊNICA COM CACHALOTE MATTOS NO SETOCA – SEMINÁRIO DE TEATRO DO OPRIMIDO NO CARIRI (2018);
- PARTICIPANTE DA ESCOLA DE FORMAÇÃO LIVRE EM TEATRO CARPINTARIA DA CENA, DO GRUPO NINHO DE TEATRO – CRATO/CE. (2018-2019);
- OFICINA A MENOR MÁSCARA DO MUNDO COM JOÃO MIGUEL/BA, NÂNEGO LIRA E ANGELO SANTIAGO/PB, NO II FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÁSCARAS DO CARIRI – FIMC (2018);
- WORKSHOP DE ATUAÇÃO PARA TV E CINEMA: TRABALHANDO O ATOR EM SUA ESSÊNCIA COM O ATOR MIGUEL NADER/RJ (2019);

■ 2020-2021

- OFICINA: CRIAÇÃO DE DRAMATURGIA – AUTORALIDADE E PROCESSO CRIATIVO, COM CECÍLIA MARIA DE ARAÚJO FERREIRA, 2020;
- AULA ABERTA: O CINEMA VIRTUAL E A DISTRIBUIÇÃO ON-LINE DE CURTAS-METRAGENS, 2020;
- OFICINA DE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA MINISTRADA POR STEPHANIA AMARAL E ISABEL WITTMANN NA FANTACINE: 1A MOSTRA DE CINEMA FANTÁSTICO DE RONDÔNIA, 2021;

■ 2022-2026

- CURSO TÉCNICO DE OPERADOR DE CÂMERA - CINEGRAFISTA PELO ATELIÊ DE CRIAÇÃO DO ARTE URGENTE, REALIZADO PELO INSTITUTO BR, 2022;
- OFICINAS 2CN-CLAB "PROJETOS CULTURAIS EM REDE E A AGENDA 2030", PROMOVIDA PELO OBSERVATÓRIO DE POLÍTICAS DE CIÊNCIA, COMUNICAÇÃO E CULTURA, DO CENTRO DE ESTUDOS DE COMUNICAÇÃO E SOCIEDADE DA UNIVERSIDADE DO MINHO (PORTUGAL), 2022.
- OFICINA "PIFES DO MESTRE MIGUEL, REALIZADA PELO CENTRO CULTURAL DO CARIRI, DURANTE O XVI ENCONTRO MESTRE DO MUNDO, 2024.
- 5º ENCONTRO DO SISTEMA ESTADUAL DE CULTURA DO CEARÁ, QUE FOI PROMOVIDO PELA SECRETARIA DA CULTURA DO CEARÁ NOS DIAS 26 E 27 DE MARÇO DE 2026.
- CURSOS: PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIO; PRODUÇÃO AUDIOVISUAL; ELABORAÇÃO DE PROJETOS DE PROPOSTAS SIMPLIFICADAS E ECONOMIA CULTURAL E CRIATIVA, INDICADORES E PATRIMÔNIO CULTURAL; OFERTADOS PELA ESCOLA SOLANO TRINDADE DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA (ESCUlt)

MINHAS ★ ★ ★ ★ ★ COMPETÊNCIAS

- **Gestão Cultural e Pública:** organização, implementação e articulação de políticas culturais municipais e regionais.
- **Produção Audiovisual:** concepção, atuação, roteiro, pré-produção e coordenação de projetos em vídeo e cinema.
- **Artes Cênicas:** atuação, direção, dramaturgia e produção teatral com foco educativo e comunitário.
- **Literatura e Escrita:** autor de livro autoral com circulação pública, e ministrante de oficina de escrita criativa.
- **Comunicação e Redes Sociais:** produção de conteúdo, captação de público e promoção cultural digital.
- **Liderança e Articulação Institucional:** envolvimento com instituições públicas e privadas para fortalecimento de projetos culturais.



ARTE, GESTÃO E TERRITÓRIO ★ ★ ★ ★ ★

Bruno Tavares construiu sua trajetória a partir do encontro entre arte, território e gestão, operando sempre na fronteira entre criação simbólica e ação concreta. Sua atuação não se limita a ocupar funções ou executar projetos: ela nasce de uma leitura sensível do Cariri enquanto espaço cultural vivo, atravessado por memória, tradição, conflito e reinvenção.

Como artista, desenvolveu uma linguagem marcada pela poética do cotidiano nordestino, onde o gesto simples, a oralidade, o silêncio e o simbólico têm o mesmo peso que a palavra escrita ou a imagem audiovisual. Essa sensibilidade aparece tanto na literatura quanto no teatro e no audiovisual, sempre com forte compromisso estético, mas sem perder o vínculo com o público popular e com os contextos comunitários.

