

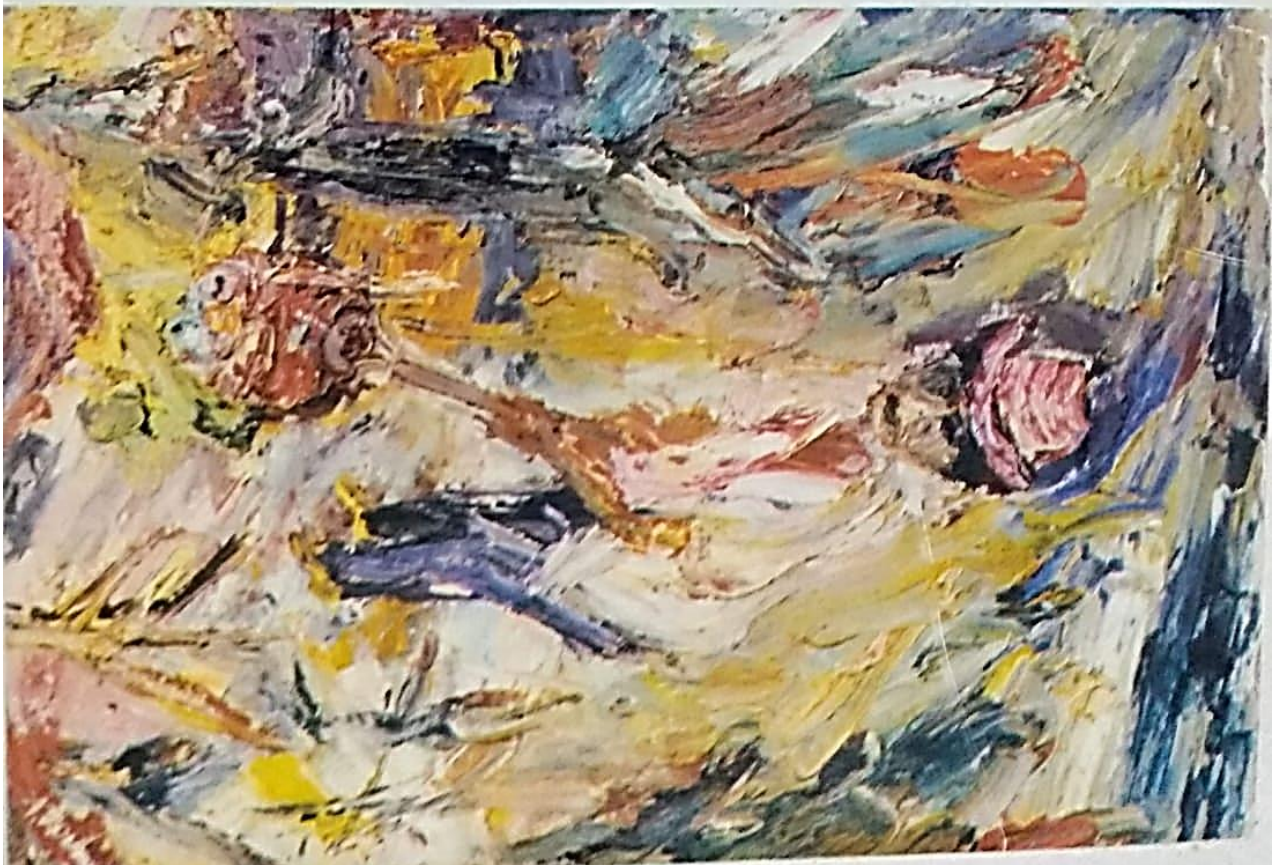






A. Rodin

um obstinado



"A arte é uma mentira que, entretanto, pode levar à verdade, pelo menos à verdade do artista."

Pablo Picasso

Eu confesso que tenho uma certa dificuldade de mensurar ou avaliar algo que tenha sido produzido por algum artista, sem antes saber qual o seu modo de pensar. Porém, no caso de A. Rocha, por algumas vezes nós estivemos trocando ideias e comentando sobre nossos ideais artísticos.

Ao olhar para esta tela do A. Rocha, vejo que está cheio de intenções pessoais. Intenções essas, que perpassam desde a paleta de cores vibrantes, até as reais intenções que movem o seu autor - o A. Rocha em direção à construção de suas verdades pessoais. Afinal de contas, como diz Mário Pedrosa: "A arte é um exercício experimental da liberdade". E eu creio que seja assim que o amigo A. Rocha de sinta; livre para experimentar e ir à busca de um caminho que o possibilite revelar suas verdades pessoais.



"O Violino e os Ovos" - 2001 - acrílica sobre tela - tam.: 100cm x 100cm

Franzé Chaves - Barrinha
Artista Plástico/Arte-Educador/Filósofo Clínico

Quatro mãos e as
cercas.
No encontro lúdico
de cores.
Coloridos traços
firmes e fortes,
fortalecendo as mãos
do artista.
Cresce sempre, busca
sempre e encontra
sempre.
Sempre irei gostar do
homem, do artista e
do nosso encontro.

Emília Porto
Curadora de Arte



"Encontro na Estrada do Fio" - 2001 - acrílica sobre tela - tam.: 100cm x 100cm





Misericórdia
Serigrafia e acrílica sobre tela
110 x 130cm
2004



O Arco do Triunfo
Serigrafia e acrílica sobre tela
110 x 130cm
2004



EXPOSIÇÃO

FE E PAZ

ARTES PLÁSTICAS

A. ROCHA



Misericórdia
Serigrafia e acrílica sobre tela
110 x 130cm
2004



O Arco do Triunfo
Serigrafia e acrílica sobre tela
110 x 130cm
2004











