

# Clipping Rocha

Arte carnavalesca - Verso - Diário do Nordeste

diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/arte-carnavalesca-1.716425

HOME METRO POLÍTICA **VERSO** REGIÃO SEGURANÇA JOGADA NEGÓCIOS CINEMA ÚLTIMAS

## Arte carnavalesca

CADERNO 3

Por Redação, 00:05 / 23 de Fevereiro de 2016

As cores e formas carnavalescas das xilogravuras de **A. Rocha** podem ser vistas até hoje

Reprodução

**Délio Rocha**

Xilos, pinturas e desenhos do cearense **A. Rocha** formam a exposição "Cores no Peito - Brasil 2006", em cartaz até hoje, no ateliê do artista, no Centro. As obras, com um colorido carnavalesco, revelam as paisagens e a força da cultura do Ceará.

São mais de 40 obras, com predomínio da xilogravura. Além de contemplar o talento de A. Rocha, o visitante pode levar para casa um registro de sua arte. As xilos, pinturas e desenhos que compõem a exposição são transformados em estampas de blusa, muitas com motivos carnavalescos, que abusam do verde, do azul e do amarelo, daí a inspiração para o título da mostra, "Cores no Peito - Brasil 2006". E o público acompanha todo o processo de reprodução durante a exposição.

"Cerca de 40 obras servem de inspiração para as estampas. Na exposição, as pessoas conhecem a obra original, desde os rabiscos iniciais, passando pelo computador até chegar ao resultado final na camiseta", explica. A novidade foi a maneira que A. Rocha encontrou para dar maior visibilidade à sua arte. "Está cada vez mais difícil fazer a comercialização de quadros. E não é fácil

Ativar o Windows  
Acesse Configurações para ativar o Windows

Digite aqui para pesquisar

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/arte-carnavalesca-1.716425>

Rochart Ateliê Quem é Antônio

rocharts.blogspot.com/p/quem-e-rocha.html

ROCHART Ateliê

Início Texto inicial Quem é Antônio Rocha Camisetas Artísticas Contato

## Quem é Antônio Rocha

Por: Ester Barroso  
Fortaleza, 03 de outubro de 2011

Não vou falar do Rocha enquadrado em nenhuma escola artística. Ele descartou-se dos preconceitos formais, é indiferente aos ídolos que lhe queiram dar. Mesmo não fazendo o culto da forma, seus traços têm harmonia e musicalidade. Sua obsessão é o conteúdo, é a interiorização, é não apoucar o valor da arte. Para ele, a arte não reproduz apenas a vida. Explica-a.

A arte deve visar algum bem social e não um mero estético prazer. Rocha não considera que aquele, privado do pão, não seja digno do atumbramento do belo. Daí, Submeter o seu talento a todos, indiscriminadamente. Rocha não se envergonha de amar; não inclina a cabeça aos unguedos, não trafica a sua liberdade de expressão. Com dignidade e autodomínio incursiona, como mascote da arte, no território dos desolidarizados.

Com suas mágicas mãos ele recolhe as cores para os seus quadros; o caminhar dos horizontes, o bordado das

Arquivos

- Estados "pré-obra" - Coleção Encontro com a Luz
- Exposição "Encontro com a Luz"

Ativar o Windows  
Acesse Configurações para ativar o Windows

Digite aqui para pesquisar

<http://rocharts.blogspot.com/p/quem-e-rocha.html>


CONCEITO E ESTILO - Home Design

HOME METRO POLÍTICA VERSO REGIÃO SEGURANÇA JOGADA NEGÓCIOS CINEMA ÚLTIMAS

# CONCEITO E ESTILO


HOME DESIGN

Por Redação, 10/35/15 de Outubro de 2017



Formada em arquitetura e urbanismo pela Universidade de Fortaleza (Unifor) em 2006, Mirian Bastos já executou projetos na Argentina e nos Estados Unidos. "lá morei em Nova York, Salamanca, São Paulo e Buenos Aires e essas cidades são minha fonte de inspiração, agregando um pouco da cultura de cada local e de suas arquiteturas", entrega. Nos projetos, o gosto do cliente é combinado com os conhecimentos da profissional, dando a tônica da parceria. "É um trabalho de psicologia, mas adoro essa parte", confessa.

Loja Mercado de Design



Fazer o consumidor viver uma experiência de se sentir em casa. Esta foi a ideia do projeto da loja. O mobiliário à venda foi todo estilizado, integrado ao layout do estabelecimento, tirando a formalidade do ambiente. Os quadros do artista plástico **Antonio Rocha** e os colares decorativos de Roberto Dias deram um colorido a mais e autenticidade ao projeto.

VC REPÓRTER  
FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS  
(85) 98899-9597

TOP MAIS VISTAS

- 1 'Foi um tiro certo na cabeça do meu filho', diz mãe de adolescente de 14 anos morto
- 2 Fim do Fundeb preocupa prefeitos no Ceará
- 3 Após 21 anos do crime, empresário Marcelo Fontenele se entrega à Justiça
- 4 Ceará termina primeiro turno do Brasileiro sem nenhuma rodada na zona de rebaixamento
- 5 Luana Piovani crítica música de Ludmila, e a funkeira responde: "Você tem que se tratar"

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/projetos/imoveis/coluna/home-design-1.1806888/conceito-e-estilo-1.1835096>

CASACOR

Mostras CE RN BSB MG RJ RP Agenda Imprensa

AMBIENTES, DECORAÇÃO

## Jardim dos Gatos de Emília Porto e Antonio Rocha na CASA COR CE 2015

Ambiente trazia a exposição "Os Gatos"

Por Júlia Martínez  
@ 3 mar 2017, 16:02 - Publicado em 15 dez 2015, 17h52



Patrocínio Global  
deca

Tinta Oficial  
Coral

Parceiro Nacional de Sustentabilidade  
LEROY MERLIN

<https://casacor.abril.com.br/arte/jardim-dos-gatos-de-emilia-porto-e-antonio-rocha-na-casa-cor-ce-2015/>

Casa Cor Ceará 2015 abre as portas

caucea.gov.br/2015/10/09/casa-cor-ceara-2015-abre-as-portas/

**CAU/CE** Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Ceará

SERVIÇOS ONLINE INSTITUCIONAL LEGISLAÇÃO TRANSPARÊNCIA FISCALIZAÇÃO BENEFÍCIOS COMUNICAÇÃO CAUIBR

Home > Notícias > Dastanjas > Notícias > Notícias AJU > Notícias CAUIBR > Notícias CAU/CE > Casa Cor Ceará 2015 abre as portas

**Casa Cor Ceará 2015 abre as portas**  
8 de outubro de 2015



O Brasil revisto por meio da arquitetura, do design e das mais diversas linguagens artísticas. A 17ª edição da Casa Cor Ceará começa hoje reunindo 55 profissionais que foram responsáveis por pensar 37 ambientes. A brasilidade é o tema desta edição que vai até o dia 17 de novembro e ocupa uma ampla área de visitação na avenida Barão de Studart. Em meio a espaços que valorizam o requinte da decoração, a arte tem papel fundamental no evento.

"Não tem como não atrair a Casa Cor à arte e à cultura. Isso tudo é que embeleza ainda mais a vida de gente", afirma Nauma Figueredo, diretora da mostra. Ela destaca que um olhar mais atento aos ambientes pode ajudar a descobrir detalhes que fazem toda a diferença. "É uma aula de cultura. Por isso mesmo a gente convida estudantes da rede pública municipal e estadual para, gratuitamente, conhecer os espaços", diz.

O arquiteto Tiago Falcão projetou uma sala de leitura dedicada ao chanceler Airton Queiroz, homenageado dessa edição. "É preciso pensar a arte em todos os sentidos, em todas as linguagens", defende Tiago. No espaço montado por ele, o destaque é uma obra do pintor e gravurista Iberê Camargo (1914 – 1994). "É o alimento da arte que a apica aqui", celebra. Tiago usou também estampas de flores produzidas pelo artista visual Marco D. Julio, do estúdio Tropicalista.

Já o designer Sergi do Castro apostou na mistura da arte nacional e internacional para pensar seu espaço na Casa Cor deste ano. "Nós, brasileiros, somos uma miscigenação total", afirma. Sergi mesclou lado a lado referências ao Padre Cícero e aos czars russos. Na sala projetada por ele, reuniu seleção de artistas brasileiros de todas as regiões. "Nós somos um bando de migrantes", conclui.

O artista plástico Antônio Rocha, junto com a também artista Emília Porto, apresenta ao público o espaço Jardim dos Gatos, exposição que reúne pinturas contradas no animal doméstico. "A proposta é ter esse espaço totalmente voltado à arte e também tudo está ligado com essa coisa do verde, da natureza, da vida", pontua.

Atividade: Tabela de Honorários de Arquitetura e Urbanismo

Atividade: Guia do

Atividade: Acesso Configurações para ativar o Windows

Atividade: Digite aqui para pesquisar

Atividade: Digite aqui para pesquisar

<https://www.cauce.gov.br/2015/10/09/casa-cor-ceara-2015-abre-as-portas/>

Agenda 7 inaugura nova exposi...

tr7.jus.br/index.php?option=com\_content&view=article&id=937:agenda-7-inaugura-nova-exposicao-com-quadros-de-antonio-rocha&catid=143&Itemid=302

TRT-7ª REGIÃO Ceará

Seminário Nacional da Execução Trabalhista 16 a 20 de setembro Todos pela efetividade da Justiça

INSTITUCIONAL ACESSO À INFORMAÇÃO ATOS NORMATIVOS PUBLICAÇÕES IMPRENSA JURISPRUDÊNCIA SERVIÇOS FALE CONOSCO

IMPRESSA

- Banco de Imagens
- Campanhas
- Canal YouTube
- Cartilha dos Direitos Trabalhistas
- Contatos
- Programa Justiça do Trabalho
- Facebook
- Folha 7
- Minuto do Trabalho
- Notícias
- Revista da Corregedoria
- Revistas de Gestão
- Twitter
- Video Institucional

Produção dos Magistrados

Escola Judicial

Início > IMPRENSA > Notícias > Últimas notícias > Agenda 7 inaugura nova exposição com quadros de Antônio Rocha

**Agenda 7 inaugura nova exposição com quadros de Antônio Rocha**

Escrito por TRT/CE - Divisão de Comunicação Social 13 Agosto 2010

Twitter Facebook Compartilhar

As pessoas que apreciam obras de arte terão a oportunidade de visitar uma nova exposição do projeto Agenda 7 de Cultura. O artista plástico Antônio Rocha exhibe até o dia 10 de setembro parte de sua produção em prédios da Justiça do Trabalho do Ceará. Ao todo, serão expostos 28 quadros. Desse, Rocha irá leiloar 10 e destinar o dinheiro arrecadado ao artista cearense Raimundo Garcia.

Até o dia 26 de agosto, os quadros ficarão expostos no prédio sede do Tribunal Regional do Trabalho do Ceará. Depois a exposição segue para o Fórum Autran Nunes, onde permanece até o dia 10 de setembro. Os interessados em participar do leilão devem depositar suas propostas em uma urna localizada no local da exposição. Podem ser ofertados lances a partir de R\$ 1. Os lances são livres e vencerá o maior valor.

Atividade: Digite aqui para pesquisar

Atividade: Digite aqui para pesquisar

[http://www.trt7.jus.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=937:agenda-7-inaugura-nova-exposicao-com-quadros-de-antonio-rocha&catid=143&Itemid=302](http://www.trt7.jus.br/index.php?option=com_content&view=article&id=937:agenda-7-inaugura-nova-exposicao-com-quadros-de-antonio-rocha&catid=143&Itemid=302)

## O sertão e o urbano na pintura expressionista

CADERNO 3

Por Redação, 03:36 / 17 de Dezembro de 2008



Divulgação



Ao contrário do que pode parecer para quem apenas acompanha os salões e mostras competitivas de arte cearenses, a pintura está sempre revelando novos talentos e forte como a principal expressão artística alencarina. Basta voltar ao passado e conferir o legado deixado por nomes como Vicente Leite, Raimundo Cela, Barrica, Antônio Bandeira ou o sempre atual Aldemar Martins, talvez o grande nome da arte brasileira.

Uma nova geração de pintores está surgindo sob a influência e ensinamentos de Estrigas. Tanto que até formaram um grupo, com 50 integrantes, batizado como "Firmezarte", com reuniões quinzenais para discutir novas tendências e trocar experiências. Um dos integrantes e maiores entusiastas do grupo é o pintor e o organizador do grupo, [Antônio Rocha](#), que está em cartaz até o dia 20 com a exposição "Entre o Sertão e a Capital", na Galeria Soho.

Com estilo expressionista, em fortes pinceladas que resultam em telas com muita textura, Rocha mostra em sua individual 35 telas em tinta óleo, com dimensões variadas. As produções foram feitas do fim de 2002 até outubro deste ano. Além da influência permanente de Estrigas, Rocha tem admiração pelo holandês Van Gogh. "É a minha inspiração pela ética de seguir seu trabalho sem se deixar corromper pelo mercado", registra.



VC REPÓRTER  
FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS  
(85) 98899-9597

Ativar o Windows  
Acesse Configurações para ativar o Windows

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/o-sertao-e-o-urbano-na-pintura-expressionista-1.3126>

*Sabe aquela história que um chazinho faz bem?*

*Pede acreditar!*



**Chá Beneficente**  
Dia: 25/05/2014 - 16 horas  
Local: Centro Espírita Amor ao Próximo

Musica ao vivo  
R\$ 10 00

R. Dionísio Alencar Filho  
8829-8504  
Auxiliadora  
Salgado da Gama

## Chá, Música e Pintura um coquetel de equilíbrio

Os artistas plásticos  
**A. Rocha e Valber Benevides.**

Realizarão obras de pinturas durante o horário do chá, sendo doado pelos artistas. Parte das obras produzidas estão à beneficiar o Centro Espírita Amor ao Próximo.

End. Rua Dionísio Alencar Filho, nº 250.

Contato: (Auxiliadora) 8829.8504  
Messejana / Salgado da Gama próximo ao estádio.

**“Aprendi que um homem só tem o direito de olhar um outro de cima para baixo para ajudá-lo a levantar-se.”**

**Johnny Welch**

an error occurred while processing this directive | an error occurred while processing this directive

OPOVO online Jornal O POVO Notícias Esportes Divirta-se Vida & Arte Blogs e Colunas

O POVO online JORNAL | NOTÍCIAS | ESPORTES | DIVIRTA-SE | POPULARES | EMPREGOS E CARREIRAS

PUBLICIDADE

Mercedes-Benz  
A marca que todo mundo confia.

O "Conto da Família Boa Gente" estreia neste domingo

**Jornal de Hoje** VIDA & ARTE

BRASIL | COTIDIANO | DOM | EMPREGOS E CARREIRAS | ESPORTES | MUNDO | VIDA & ARTE

ASSINE | EMPREGOS E CARREIRAS | VÍDEOS | REVISTAS | ARQUIVO | TRABALHE CONOSCO | FALE COM A GENTE | O POVO CHAT

Busca

ARTES VISUAIS: INAUGURAÇÃO 27/06/2015

**Instituto de Artes A. Rocha é aberto no sábado no Centro**

NOTÍCIA 0 COMENTÁRIOS

ORAÇÃO

A escultura O Galo, do artista visual **A. Rocha**, já esteve em um espaço da Casa Cor. Hoje, volta à cena por ocasião da inauguração do Instituto de Artes Antônio Rocha, na Visconde do Rio Branco, 1377, no Centro de Fortaleza. A obra, mais de dois metros de altura e ferro, recebeu outro significado no ateliê pintor.

ESPECTÁCULO: FREE  
Teatro de afetos e violências: último fim de semana de peça Casemata

Programação TV O POVO

Flor do dia

O artista visual A. Rocha possui mais de 30 anos de carreira

Recomendar 0

Agora, é parte de uma instalação nascida das memórias de A. Rocha. É lugar das lembranças e discussões sobre "abatedouros clandestinos" que persistem em cidades cearenses de "pouca consciência para a reciclagem".

VIDA & ARTE

CCB Manifesto no Bom Jardim homenagem travesti Dandara

CRITÉRIO SÃO LUZ Marcelo Jeneci se apresenta neste domingo

MEDICINA UFC SOBRAL MATRICULADOS 2018.1 - AMPLA CONCORRÊNCIA

**55%**  
dos matriculados são do Ari.

Erro ao renderizar o portlet: Caixa Jornal De Hoje

Erro: maximum recursion depth exceeded while calling a Python object

ACOMPANHE O POVO NAS REDES SOCIAIS

Ativar o Windows  
Acesse Configurações para ativar o Windows.

<https://www20.opovo.com.br/app/opovo/vidaearte/2015/06/27/noticiasjornalvidaearte.3460703/instituto-de-artes-a-rocha-e-aberto-no-sabado-no-centro.shtml>

EXPOSIÇÃO

*Amigos do BEM*

A ARTE E OS ARTISTAS CONSTRUINDO UM MUNDO MELHOR.

REALIZAÇÃO: *Causa de Luz*

Rochart Ateliê-Galeria  
10 de outubro de 2015

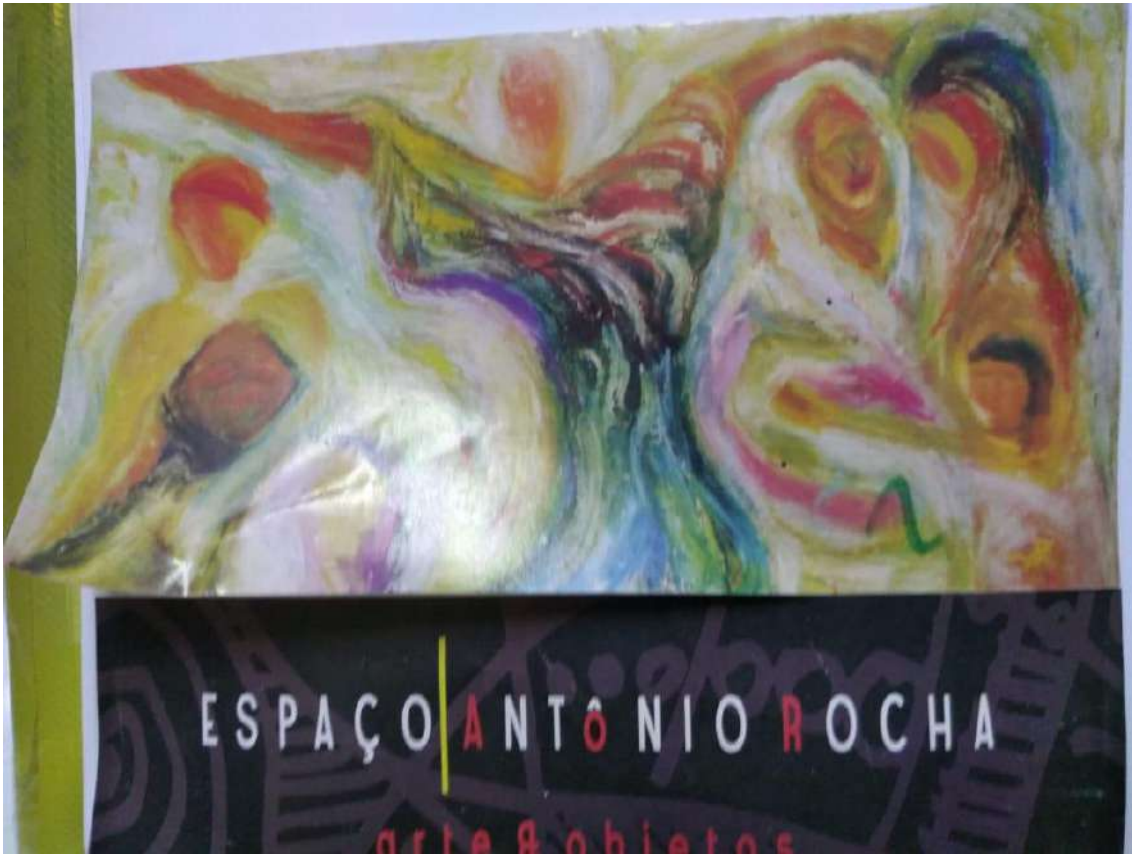
Olá, amigos artistas!! Estou participando como doador de uma obra de arte para o evento solidário #AmigosDoBem que será no mês de Outubro, sem data confirmada por enquanto, esse evento terá irá beneficiar a Instituição Vinha de Luz, localizada na Nova Metrópole/Caucaia, evento organizado também pelo artista Claudemir Souza, pessoa de competência inestimável e grande vontade de ajudar o próximo! Dou meu voto e os convido a fazer doações de obras!  
Local de entrega das obras: Instituto de artes Antonio Rocha ou buscamos a obra no local do doador.  
Telefone de contato: 85 3228.0065 ou (oi) 85 9.8744.7850  
#AbraçaEssaCausa — com Claudemir Souza

12 3 comentários  
1 compartilhamento

Curtir Comentar Compartilhar

Ativar o Windows  
Escreva um comentário

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10207394959262324&set=pb.1537166662.-2207520000.1566621248.&type=3&theater>



Luciano Rocha: ARTE CEARENSE

luccianorocha.blogspot.com/2012/04/arte-que-vem-do-ceara.html

Best Of Vocal Deep House Music Chill Out 1 Mix By Jordi Ruiz & Rezard | 2015

SON Music Player 00:00:18:11

SIGAM-ME @LUCCIANOROCHA

Instagram logo

COLUNA DE VIAGENS - REVISTA EXOTIC

Facebook logo

Postagens mais visitadas

QUAL A ALTURA CERTA DA CERVICATA

### ARTE CEARENSE



Luciano Rocha com um grupo de artistas.

O Centro Cultural do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Ceará (Crea-CE) lançou, na noite do último dia 19 de abril, a exposição Olhares Diversos, com obras de 12 artistas plásticos cearenses. Estiveram presentes na solenidade de abertura da mostra o vice-presidente do Crea no exercício da presidência, engenheiro eletricista João dos Santos Filho, a presidente do Sindicato dos Engenheiros do Estado do Ceará (Senge-CE), Thereza Neumann, os curadores da exposição, Descartes Gadelha e Carlos Macedo, e demais convidados.

Na ocasião, o vice-presidente do Crea-CE, João dos Santos Filho, agradeceu a disponibilidade dos artistas integrantes da exposição e destacou o trabalho desenvolvido pelo Centro Cultural do Conselho. "Este é um espaço para toda a sociedade. É mais uma opção para a divulgação das artes e da cultura e um equipamento que se propõe a contribuir com a valorização do Centro de Fortaleza", colocou.

Desde sua criação, em dezembro de 2010, esta é a sexta exposição que o Centro Cultural da Crea-CE recebe. A mostra Olhares Diversos, que fica em cartaz até 31 de maio, conta 27 obras dos artistas Antunys, A. Rocha, Aucileno Cândido, B. Melo, Carlos Macedo, Descartes Gadalha, Ed. Rocha, Elias Cândido, Pacelli, Silvio Rabelo, Viamir de Souza e Zedolavo.

Pesquisa de blogs do Google

Totol de visualizações

1	7	8	3	9
2	4			

Seja um seguidor(a)

Quem sou eu

Luciano Rocha

Ativar o Windows

Acesse Configurações para ativar o Windows.

Windows search bar: Digite aqui para pesquisar

Taskbar: Windows logo, search, taskbar icons, system tray: POR, 11:06, 15/02/2019


<http://luccianorocha.blogspot.com/2012/04/arte-que-vem-do-ceara.html>

Sobrearte: Centro Cultural do C... x +

← → ↻ NBo seguro sobrearte-marcuspeixoto.blogspot.com/2012/04/centro-cultural-do-crea-ce-recebe.html

terça-feira, 17 de abril de 2012

## Centro Cultural do Crea-CE recebe exposição Olhares Diversos




No próximo dia 19 de abril (quinta-feira), o Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Ceará lança, a partir das 19h30min., a exposição Olhares Diversos, que reunirá obras de 12 artistas plásticos cearenses. O lançamento acontece no Centro Cultural do Crea-CE, localizada na sede do Conselho, à Rua Castro e Silva, 81, Centro. A exposição segue até o dia 31 de maio - com horário de visitação das 14h às 18h, de segunda a sexta -, sob a curadoria de Carlos Macedo e Descartes Gadelha, que também terão obras expostas.

Desde sua criação, em dezembro de 2010, esta é a sexta exposição que o Centro Cultural do Crea-CE recebe, sendo também mais uma iniciativa apoiada pelo presidente do Conselho, Engenheiro Civil Victor Faria, em prol da cultura e de revitalização do Centro de Fortaleza. Serão expostas cerca de 30 obras dos artistas Antunes, A. Rocha, Apolônio Cândido, B. Melo, Carlos Macedo, Descartes Gadelha, Ed. Rocha, Elias Cândido, Pacelli, Silvio Rabato, Vladimir de Souza e Zedolovo.

Santificando o mundo

"Olhares Diversos" traz uma exploração sobre os verticais artísticos de alguns dos melhores culturais do nosso estado, que, através de um olhar sensível e difuso, produzem uma gama de aspectos oriundos de cada maneira do construção da arte. Pela tradução do curador Carlo Macedo, a exposição trata de um "breve, sensível e importante sobrevoos à produção artística cearense, a partir


Quem sou eu



Marcus Peixoto, jornalista, escritor

Seguidores

Seguidores (32) [Ver todos](#)



[Seguir](#)

Pintura, literatura, cinema, etc.

Início

[Pintura](#)

[Literatura](#)

[Cinema](#)

Ativar o Windows  
Acesse Configurações

Windows 7

11:07  
POR  
PIB2 15/09/2019

Windows Taskbar: Digite aqui para pesquisar

<http://sobrearte-marcuspeixoto.blogspot.com/2012/04/centro-cultural-do-crea-ce-recebe.html>

Entrada (11) - myreka@gmail... x

59m40s - freebitcoin - Win... x

Mapa Cultural de Fortaleza... x

Google

(73) Olá, amigos artistas! Est... x

facebook.com/photo.php?fbid=10207394959262324&set=pb,1537166662,-2207520000,1566621248.&type=3&theater

(73) Olá, amigos artistas! Estou participando como... - Rochart Ateliê-Galeria



Parte de obras de arte produzidas no instituto penal feminino, Auri Moura Costa



Espaço Cultural e Restaurante Dona Chica  
convida para a abertura da mostra **Múltiplas Expressões**

# Múltiplas Expressões

A ROCHA ALBIO SALES BESQ CANTIDIO CHICO DILTON CHICO RABELO DETE ED ROCHA ELIZEU JOCA  
GERSON IPIRAJÁ GLORIA MENEZES JANIO FERREIRA JULIO SILVEIRA LANA GUERRA PAULA DE  
DEUS RENATA HOLANDA RENE MELO SHEILA CASTELO BRANCO SILVANO TOMAZ SILVIA REIS  
WALTER MONTE VLAMIR DE SOUSA ZAKIRA ZEZE SALES

Curadoria Gerson Ipirajá

Abertura: quinta-feira, 8 de dezembro de 2011, às 19h Av. da Universidade, 2475/ Benfica

Performances poéticas- babu e os poetas sonoros: Daniel Victor Tiago Melo Marcelo Gomes



I N S T I T U T O

DE ARTES

Antonio Rocha

**CURSO DE PINTURA (GRÁTIS)**  
PARA CRIANÇAS



**Visitas: 9:30 - 17:00**  
Segunda a sexta

**SERIGRAFIA**

**SUBLIMAÇÃO**

**PINTURA MODERNA**

**PINTURA ABSTRATO**

**PINTURA AQUARELA**



(85)

**9772.5688**  
**8744.7850**

**Av. Visconde do Rio Branco nº1377 Altos**  
**Centro.** Próximo ao Parque das Crianças

Coletiva  
**Adote um Felino**



**Antonio Rocha  
e Emilia Porto**

**Galeria PANORAMA**  
R. Rodrigues Júnior, 131  
A partir de 26/03/15

**A M I G O S E M A Ç Ã O**

*Solidariedade também é arte.*

**XV LEILÃO DE OBRAS DE ARTE EM PROL DO AMIGOS EM AÇÃO**

Obra Tema 2018: óleo sobre tela do pintor Antônio Bandeira, de 1956.

Ação recebe obras de artistas (doação integral) a serem leiloadas para instituições de caridade décimo ano que Rocha participa

em por o livro, para cealidade o autor ra, Ma-e Alen- o poeta mena- s. hos do as 19h, to dos idades Ceará, ipação e, que poesi- a)

**U**das mais diversas linguagens artísticas. A 17ª edição da Casa Cor Ceará começa hoje reunindo 55 profissionais que foram responsáveis por pensar 37 ambientes. A brasilidade é o tema desta edição que vai até o dia 17 de novembro e ocupa uma ampla área de visitação na avenida Barão de Studart. Em meio a espaços que valorizam o requinte da decoração, a arte tem papel fundamental no evento.

“Não tem como não atrair a Casa Cor à arte e à cultura. Isso tudo é que embeleza ainda mais a vida da gente”, afirma Neuma Figueredo, diretora da mostra. Ela destaca que um olhar mais atento aos ambientes pode ajudar a descobrir detalhes que fazem toda a diferença. “É uma aula de cultura, por isso mesmo a gente convida estudantes da rede pública municipal e estadual para, gratuitamente, conhecer os espaços”, diz.

O arquiteto Tiago Falcão projetou uma sala de leitura dedicada ao chanceler Airton Queiroz, homenagem dessa edição. “É preciso pensar a arte em todos os cantos”, afirma Sérgio



O arquiteto Tiago Falcão priorizou em seu ambiente artistas brasileiros como Iberê Camargo

**Em meio a espaços que valorizam o requinte da decoração, a arte tem papel fundamental no evento**



Jardim dos Gatos decorado com obras de Antônio Rocha e Emília Porto

nação total”, afirma. Sérgio mesclou lado a lado refe-

Já a arquiteta e urbanista Giovanna Ramalho apre-

UrbanArtes é a Brinquedoteca, projetada pelas arqui-

**O OVO**

**LIVRO POESIAS**  
**Júlio Araújo lança Olhos do Tempo**

...Araújo nasceu em São Francisco do Sul, no Rio de Janeiro...

**Serviço**  
**Lançamento do Livro Olhos do Tempo**  
Júlio Araújo lança o livro Olhos do Tempo, uma coletânea de poesias...

**VIDA & ARTE**

**CASA COR. ARQUITETURA E DESIGN**  
**Conexões com a arte brasileira**

Com a brasilidade como tema, começa hoje a 17ª edição da Casa Cor Ceará. Entre os ambientes, destaque para artistas locais e nacionais

O arquiteto Tiago Falcão priorizou em seu ambiente artistas brasileiros como Iberê Camargo

**Em meio a espaços que valorizam o requinte da decoração, a arte tem papel fundamental no evento**

Jardim dos Gatos decorado com obras de Antônio Rocha e Emília Porto

**Serviço**  
**17ª Casa Cor Ceará**  
Quintela de São Luiz, no bairro de São Luiz, recebe a 17ª edição da Casa Cor Ceará...

**DE UM TEMPO NA SUA LETURA**  
...Araújo nasceu em São Francisco do Sul, no Rio de Janeiro...

**10 e 11 de OUTUBRO**  
Informações: 98239-8424  
www.bezelsite.com.br

**CINETEATRO SÃO LUIZ**

**Projeto Popular**

Programação / 8 de julho de 2017

8h Café da manhã com música ao vivo;

9h Roda de conversa: Visão da população de rua sobre o Centro de Fortaleza (Brenand de Sousa - Professor de Arquitetura da Unifor e Escola de Saúde Pública);

11h Lançamento do jornal Viva o Centro;

11h40 Apresentação Musical (Fábio Figueira e convidados);

12h Intervalo/Almoço;

14h Visita Guiada pelo Parque da Liberdade com a Associação dos Guias Integrados ao Turismo Rodoviário (AGIR);

15h Roda de conversa: Literatura e Cidade (Mileide Flores, Raymundo Netto e Weaver Lima);

16h Meditação em grupo (Awaken Love);

17h Piquenique compartilhado (Cada participante traz um alimento a ser compartilhado entre todos);

18h Exibição do curta metragem "Da janela lateral" de Natércia Rocha.

OBS: Durante todo o dia acontecerá uma exposição de artes plásticas, bazar literário e feira colaborativa (artesanato, moda e gastronomia).



Parque da Liberdade: R. Pedro I, s/n - Centro  
Mais Informações: (85) 98767.9807/ 98743.8199

# Viva o Centro Fortaleza

O movimento Viva o Centro realizará em parceria com a Secretaria da Cultura de Fortaleza (Secultfor) e com a Secretaria Municipal da Cidadania e Direitos Humanos (SCDH), uma programação de férias no Parque da Liberdade (Cidade da Criança), no dia 8 de julho, de 8h às 18h. O objetivo é possibilitar à população frequentar de forma lúdica e interativa um dos mais belos espaços públicos da capital cearense.

Confira a programação.  
Convide a família, amigos e amigas.  
Sejam bem-vindos!  
Viva o Centro!



## VINATAL COM ARTE

**OS ARTISTAS** plásticos Antônio Rocha e Emília Porto (foto), realizam a sexta edição do Natal com Arte, a partir de amanhã, no Instituto de Artes Antônio Rocha, na Avenida Visconde do Rio Branco, 1377, no centro da Cidade.

**A EXPOSIÇÃO** reunirá uma série de obras de arte de artistas cearenses. Entre os convidados estão Descartes Gadelha, Vando Figueiredo, Cláudio César, Válber Benevides e Sandra Amorim.

**E TAMBÉM** Sandra Montenegro, Garcia, Gerson Ipirajá, F. Bandeira, Firmino Francisco, Efigênia Coelho, Walesca, Mauro Martins, Rinaldo, Dias Brasil, Selestino Ramalho .



Os artistas têm como objetivo incentivar às pessoas de bom gosto a presentear com arte nos períodos festivos e comemorativos de um modo que esse momento se torne mais marcante para aqueles que queremos bem.

**Período: 14/11 a 23/12 Horário: 09:00 às 17:30 (Segunda-Sexta)  
09:00 às 16:00 (Sábado)**

EXPOSIÇÃO

# Caminhos Cruzados

22 de novembro  
a 22 de dezembro  
de 2016

**ABERTURA**  
**22/NOV/20h**

GALERIA VICENTE LEITE - FACULDADE 7 DE SETEMBRO

A. Rocha  
Cardoso Júnior  
Celso Oliveira  
Chico Rabelo  
Daniel Pellegrin  
Gerson Ipiroja  
Ivan Cunha  
Kleber Ventura  
Luks Caminha  
Vidal Júnior



vida & arte

POVO

FORTALEZA-CE, TERÇA-FEIRA, 17 de dezembro de 2002



## ARTE EM CAMISETAS

Ainda em dúvidas sobre o que dar de presente neste período? Cerca de trinta artistas plásticos cearenses têm então uma dica criativa. A. Rocha (foto), Vando Figueiredo, entre outros, estão transferindo os seus trabalhos das telas para as camisetas e cartões postais, e colocando-as à venda a preços acessíveis. Os interessados poderão adquiri-las em exposição na loja Singular, do Centro Comercial Boca do Dragão (rua Boris, 90 C - loja 15) e no ateliê Roch'Art (avenida Visconde do Rio Branco, 1377 - Centro). Maiores informações, porém, podem ser obtidas pelos fones 226.0065 e 9982.0722 (falar com Denise).



**JORNAL** *Viva o Centro Fortaleza*  
 Ano 1 - Nº 01 - Abril de 2017 - Fortaleza - Ceará

*Por amor a cidade que temos e em favor da cidade que queremos*  
**"Por gentileza, Fortaleza"**

Nossos parceiros:

Participação

INSTITUTO DE ARTES  
**Antonio Rocha**  
 Av. Visconde do Rio Branco, nº 1317 - Alto Centro - Fortaleza/CE - Brasil

Ola amigos artistas e visitantes da nossa cidade de Fortaleza-CE, hoje 12/04/2017 foi realizado mais um encontro Viva o Centro no qual participaram moradores, ongs, artistas, jornalistas e outros meios culturais realizado no Passeio Publico. O movimento Viva o Centro é um projeto de valorização da região central de Fortaleza com ênfase nas atividades que os equipamentos culturais oferecem e na busca das melhorias necessárias para o melhor ordenamento do centro.

Antônio Artaud em cena

"Para acabar de vez com o julgamento de Artaud", mencionado aqui com o ator Santo Maré, será apresentado hoje, às 21 horas, no Dragão do Mar. O evento faz parte do IV Simpósio Internacional de Foco de Teatro e Teatro e Teatro - Barbete e Crivellato.

Página 3



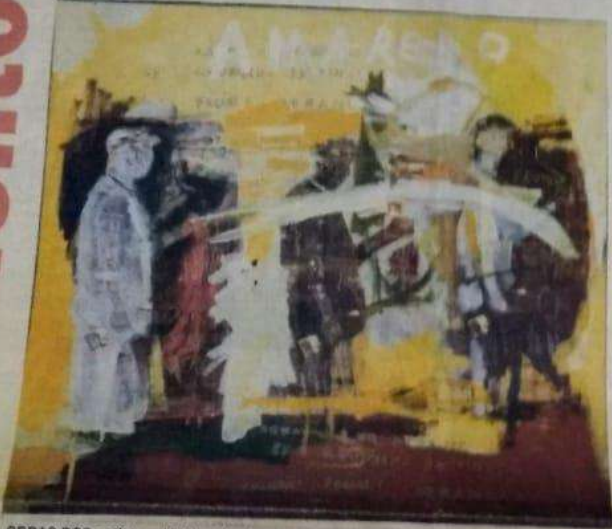
DIÁRIO DO NORDESTE

Caderno 3

Fortaleza, Ceará, 6 de novembro de 2002

# Arte

pensamento



OBRAS DOS artistas plásticos Vando Figueiredo e Antônio Rocha: serigrafia, colagem e pintura em acrílico que registram expressões do cotidiano

# cotidiano

Mostra reúne, no Campus da Unifor, obras de Vando Figueiredo e Antônio Rocha. A exposição, será aberta hoje, às 20 horas, no hall da Biblioteca Central, estende-se até 28 de novembro, de segunda a sexta, das 7h30min às 21h45min, e aos sábados, das 7h30min às 15h.

**S**ão 25 obras feitas em técnica mista, envolvendo serigrafia, colagem, pintura em acrílico sobre e sobre lona. A curadoria da mostra foi feita pela professora Líadina Camargo, chefe da Divisão Sócio-cultural da Diretoria de Extensão da Unifor. "É uma coleção inédita que será apresentada na Unifor. As obras retratam expressões cotidianas do mundo, das pessoas, do pensamento", explica Camargo.

"Coletiva Vando Figueiredo - Antônio Rocha" é a oitava exposição do ano realizada pela Diretoria de Extensão da Unifor. "Estas mostras, com temáticas diversas, são muito importantes para a formação cultural de nossos estudantes", avalia a professora. Além das obras de Vando Figueiredo e Antônio Rocha, o hall da biblioteca da Unifor receberá, este ano,

exposições de selos, troféus, fotografias, arte indígena e pinturas variadas.

Com a exposição de Vando Figueiredo e Antônio Rocha, a Unifor segue sua política de valorização dos talentos da terra. "É importante abrir este espaço para vanguarda dos artistas cearenses. Além disso, a curadoria levou em conta a afinidade dos dois artistas, que utilizam três técnicas em uma só e trabalham com a mesma temática", informa Camargo.

A técnica de serigrafia predomina na atual exposição da Unifor. Quase todas as obras da mostra trazem esta temática. E as pinturas têm tamanhos variados. Vão desde quadros com um metro de comprimento até um painel com três metros, em pintura sobre lona. Todas as obras da exposição "Coletiva Vando Figueiredo - Antônio Rocha" vão estar à venda. Além de expor suas

pinturas em quadros e painéis, Antônio aproveita a exposição para lançar uma linha de obras estampadas em camisetas, numa temática voltada para o oceano, com peixes, água, ondas. Todas as camisetas pintadas recebem a assinatura do artista. Na abertura da exposição, hoje, será feita uma apresentação do coral e da companhia de dança da Unifor. Também será exibido um vídeo sobre os dois expositores, em que revelam como aplicam suas técnicas de pintura.

Segundo a professora Líadina Camargo, ainda este ano, a Diretoria de Extensão da Unifor realizará outra exposição, desta vez voltada para a arte dos alunos da Escola de aplicação Yolanda Queiroz. "São obras feitas pelas crianças da escola. Esta exposição deve acontecer na primeira quinzena de dezembro", informa.

## REFLEXÕES E PINTURAS

Os artistas cearenses Vando Figueiredo e Antônio Rocha têm curricula artísticas respeitadas. Os dois contribuíram decisivos de participações em exposições coletivas e individuais e em salões de arte. "Tenho consciência de meu lugar na tentativa constante de expressar as minhas verdades, emoções, ideias, dúvidas, solidão e outras coisas mais. O que posso dizer é que o que apresento são reflexões, testemunhos do tempo presente e é isso que, eu, artistas, fazemos desde a pré-história", avalia Vando Figueiredo.

O artista Antônio Rocha, por sua vez, "sabia as condições da vida na obtenção de seu desejo". O artista plástico cearense, define a história de Rocha: "Após sua primeira inicial, firmou-se como compositor no ator atorizado simonini. Falecido a 1960, desenvolveu um trabalho de arte independente, interdisciplinar somente pelo aspecto artístico. E sua pintura apareceu. Mandou-se ao com a força que o período lhe proporcionou e com a marca em que se gravou em sua sensibilidade e conteúdo mental". Em seu currículo, Antônio Rocha contabiliza participações destinadas no

O Salão de Artes Plásticas da Casa Artaud de Fortaleza, no IV Salão de Artes Plásticas do Ceará de Juazeiro e no I Retorno Místico. Vando Figueiredo fez exposições individuais em São Paulo, Rio de Janeiro e Fortaleza, além de participações em diversas coletivas pelo país. Figueiredo ainda realizou suas obras em sete exposições internacionais, incluindo aquelas no França, Portugal e Estados Unidos.



Coletiva: A. Rocha e Vando Figueiredo na Unifor

# ARTE CARNAVALESCA

Délio Rocha

Xilos, pinturas e desenhos do cearense A. Rocha formam a exposição "Cores no Peito - Brasil 2006", em cartaz até hoje, no ateliê do artista, no Centro. As obras, com um colorido carnavalesco, revelam as paisagens e a força da cultura do Ceará.

São mais de 40 obras, com predomínio da xilogravura. Além de contemplar o talento de A. Rocha, o visitante pode levar para casa um registro de sua arte. As xilos, pinturas e desenhos que compõem a exposição são transformados em estampas de blusa, muitas com motivos carnavalescos, que abusam do verde, do azul e do amarelo, daí a inspiração para o título da mostra, "Cores no Peito - Brasil 2006". E o público acompanha todo o processo de reprodução durante a exposição.

"Cerca de 40 obras servem de inspiração para as estampas. Na exposição, as pessoas conhecem a obra original, desde os rabiscos iniciais, passando pelo computador até chegar ao resultado final na camiseta", explica. A novidade foi a maneira que A. Rocha encontrou para dar maior visibilidade à sua arte. "Está cada vez mais difícil fazer a comercialização de quadros. E não é fácil sobreviver da arte. Então resolvi criar outras alternativas", explica. Ele procura, assim, como fez pioneiramente Aldemir Martins, dar uma face industrial à sua arte.

A reprodução de obras em camiseta foi iniciada, por A. Rocha, há dez anos. Em suas primeiras investidas, ele desenvolvia coleções, sob encomenda, para algumas empresas, usando uma temática alusiva ao turismo do Estado. Um trabalho que não recebia a assinatura do artista. "Resolvi, depois, abraçar este novo caminho, até como uma maneira de sobreviver. Agora, além dos quadros, meus desenhos, xilos e pinturas estampam camisetas. É assim que vou

Reprodução



**AS CORES E FORMAS carnavalescas das xilogravuras de A. Rocha podem ser vistas até hoje**

popularizando a minha arte", diz.

As obras escolhidas para transformar-se em estampas são, preferencialmente, as que revelam as paisagens do Ceará e elementos marcantes da cultura do Estado. "O sertanejo e o jangadeiro são figuras constantes em minhas obras. O Ceará é uma fonte constante de inspiração", conclui. Para realizar "Cores no Peito - Brasil 2006", A. Rocha também contou com a participação das artistas Sílvia Reis e Mara Rúbia. Em clima de Copa do Mundo, Sílvia criou uma obra que traz um papagaio como figura emblemática para revelar a ânsia do brasileiro pelo sexto título, nos gramados alemães. "São obras coloridas que têm muita do influência do período atual, próximo do carnaval e da Copa", justifica Reis.



O Artista A. Rocha em 2003 inicia junto com outros artistas, os murais no mini museu NICESTRIGAS, junto os últimos Escapamos: Estrias, Nice e Garcia

C O N V E N T I O N   N E W S

A Ç Õ E S   2 0 0 7



**Em abril**, foi a vez do Road Show Grande São Paulo entre os dias 23 e 27. O evento foi dividido por regiões e recebeu cerca de 150 pessoas por noite nas regiões Norte, Leste, Oeste e Sul e cerca de 200 na região Centro. Este Road Show foi direcionado a agentes de viagens e operadores e foi mais um fruto do brilhante trabalho da ABIH na divulgação do nosso destino.



**Expediente:**

**Diretoria** - Presidente: Régis Medeiros | Vice-Presidente: Luis Eduardo Studart Júnior | Diretor-Secretário: Micheline Camaço | Dir. Adm.Financeiro: Indira Guimarães | Dir. Operacional: Suemy Vasconcelos | Dir. Comercial: Celina Castro Alves.

**Fortaleza Convention News:**  
AD2M- Engenharia de Comunicação | Jornalista: Mauro Costa MTB 01035 JP | Jornalista: Eugênia Cabral  
MTB: 01699

Av. Engenheiro Santana Júnior, 2500 sl.39 - Shopping Park Side - 85 3258 5888  
fortconv@fortalezaconvention.com.br | www.fortalezaconvention.com.br | Tiragem : 2000 | Distribuição Gratuita.

# Arte para vestir



◻ A PINTURA floral e alegre é uma das propostas do artista de D'Costa, pioneiro no Ceará em estamparia à mão



◻ CAMISETA COM listras pequenas ganha intervenção floral e delicada, assinada por D'Costa



◻ VENCEDOR DO Unifor Plásticas, Mário Sanders passou a estampar sua arte em camisetas

**TRÊS ARTISTAS PLÁSTICOS DE FORTALEZA IMPRIMEM SUA MARCA NESTA PEÇA BÁSICA DO VESTUÁRIO: A CAMISETA. O EDITORIAL TEM COMO CENÁRIO A GALERIA DE ARTE CONTEMPORÂNEA MARIANA FURLANI**

Uma camiseta básica já tem o seu valor. Imagina quando essa peça do vestuário feminino, masculino e infantil ganha um toque de arte? E com esse diferencial que os artistas D'Costa, Antônio Rocha e Mário Sanders apresentam suas mais novas criações. As intervenções passam pelo romantismo das flores, regionalismo, geometria e um certo realismo cotidiano.

Pioneiro em estamparia à mão, o artista plástico D'Costa tem, em seu trabalho, predileção pelas flores e natureza em geral. Com 45 anos no mercado, já estampou para diversas marcas, a exemplo da D'fios e nomes de alta-costura, como Guilherme Guimarães. Suas camisetas trazem flores estilizadas em cores vivas, pintadas à mão e detalhes em renda floral nas mangas. Hoje, trabalhando com o prêt-à-porter, alta a produtividade das t-shirts ao diferencial de imprimir à mão livre a arte floral. Segundo o artista, suas roupas não seguem a moda, mas um estilo particular e atemporal.

#### Xilogravura

Depois de atuar 21 anos no ramo de serigrafia, Antônio Rocha decidiu, há dez anos, fazer suas próprias camisetas, que trazem estampadas algumas de suas obras plásticas. A inspiração passa por movimentos regionalistas trabalhadas através de gravuras, assim como paisagens em formas geométricas, arte naïf com brincadeiras de criança, xilogravura e esportes radicais.

Além disso, o cliente ainda pode ter um momento de arte-terapia. Ao comprar uma camiseta com desenho monocrromático, é possível deixar a sua marca coloridosa da forma que preferir. As criações são vendidas em Fortaleza, no Mercado Central e na Encruzada, assim como em outros estados.

E, para quem se interessa por arte, o Rock'art oferece todas as segundas, quartas e sextas-feiras oficinas de pintura para adultos. Aos sábados, tem cursos para o público infantil.

Após ter ganhado o Unifor Plásticas em 2007, na categoria gravuras, o artista Mário Sanders estampou camisetas com seu trabalho "disaborecidos". Entre as gravuras, que inicialmente estamparam lenços de tecido, estão desenhos de coração com pregos, mãos, flechas e orelhas com olho e tritões de cadeados.

Os desenhos são acrescentados de palavras em letras minúsculas encadadas umas nas outras: "Meu tema preferido é relacionamento, por isso escolhi as lenças para imprimir a ideia. Agora, foi para as camisetas", diz Sanders. ■

#### ◻ Mais informações:

Falco: Daniel Pimental  
Produção de moda: Daniele Gerança  
Modelos: Elói D'Ávila e Andréia Karakou e Day-model 1  
Localização: Agudocimentos à Galinha Azul (Cinturão) Área Mariana (Cidade São João) - Ceará  
Camisetas:  
Mário Sanders - R\$ 14,9000  
Roch'art - R\$ 28,0000  
D'Costa - R\$ 23,9000  
Peças complementares:  
Cinturão - R\$ 11,9000  
Óculos - R\$ 11,9000  
Tênis - R\$ 11,9000  
Sapatilha - R\$ 12,9000



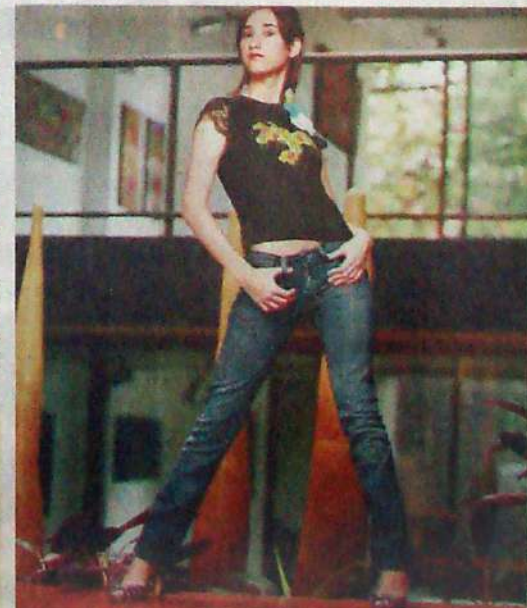
◻ ART NAÍF e brincadeiras de criança são usadas como estampas por Antônio Rocha



◻ ORELHAS E CADEADOS são alguns dos elementos usados por Mário Sanders



◻ O REGIONALISMO também faz parte das criações de Antônio Rocha



◻ PINTURA À MÃO e aplicações de tecido de algodão e toque atemporal de D'Costa

# ARTE CARNAV

Reprodução

**Délio Rocha**

Xilos, pinturas e desenhos do cearense A. Rocha formam a exposição "Cores no Peito - Brasil 2006", em cartaz até hoje, no ateliê do artista, no Centro. As obras, com um colorido carnavalesco, revelam as paisagens e a força da cultura do Ceará.

São mais de 40 obras, com predomínio da xilogravura. Além de contemplar o talento de A. Rocha, o visitante pode levar para casa um registro de sua arte. As xilos, pinturas e desenhos que compõem a exposição são transformados em estampas de blusa, muitas com motivos carnavalescos, que abusam do verde, do azul e do amarelo, daí a inspiração para o título da mostra, "Cores no Peito - Brasil 2006". E o público acompanha todo o processo de reprodução durante a exposição.

"Cerca de 40 obras servem de inspiração para as estampas. Na exposição, as pessoas conhecem a obra original, desde os rabiscos iniciais, passando pelo computador até chegar ao resultado final na camiseta", explica. A novidade foi a maneira que A. Rocha encontrou para dar maior visibilidade à sua arte. "Está cada vez mais difícil fazer a comercialização de quadros. E não é fácil sobreviver da arte. Então resolvi criar outras alternativas", explica. Ele procura, assim, como fez pioneiramente Aldemir Martins, dar uma face industrial à sua arte.

A reprodução de obras em camiseta foi iniciada, por A. Rocha, há dez anos. Em suas primeiras investidas, ele desenvolvia coleções, sob encomenda, para algumas empresas, usando uma temática alusiva ao turismo do Estado. Um trabalho que não recebia a assinatura do artista. "Resolvi, depois, abraçar este novo caminho, até como uma maneira de sobreviver. Agora, além dos quadros, meus desenhos, xilos e pinturas estampam camisetas. E assim que vou



**AS CORES E FORMAS carnavalescas das xilogravuras de A. Rocha podem ser vistas até hoje**

popularizando a minha arte", diz.

As obras escolhidas para transformar-se em estampas são, preferencialmente, as que revelam as paisagens do Ceará e elementos marcantes da cultura do Estado. "O sertanejo e o jangadeiro são figuras constantes em minhas obras. O Ceará é uma fonte constante de inspiração", conclui. Para realizar "Cores no Peito - Brasil 2006", A. Rocha também contou com a participação das artistas Sílvia Reis e Mara Rúbia. Em clima de Copa do Mundo, Sílvia criou uma obra que traz um papagaio como figura emblemática para revelar a ânsia do brasileiro pelo sexto título, nos gramados alemães. "São obras coloridas que têm muita do influência do período atual, próximo do carnaval e da Copa", justifica Reis.

A. Rocha, em 2006, cria coleção xilogravura para ilustrações de camisetas

# SOLIDARIEDADE É TRANSFORMAR JUNTOS.

O Amigos em Ação vem transformando a vida de muita gente. Para melhor! Milhares de quilos de alimentos já foram doados através desse projeto de responsabilidade social, que realiza a cada edição um leilão de grandes obras de arte elaboradas por artistas locais e internacionais.

Esta 27ª edição será especial, em homenagem aos 50 anos da morte do cearense Antônio Bandeira, um dos maiores expoentes da pintura brasileira. O evento contará com 78 lotes dos mais variados estilos.

Ajude a pintar um quadro de solidariedade e esperança na vida das muitas pessoas beneficiadas pelo Amigos em Ação.

Confira abaixo os lotes que podem decorar a sua casa e participe!

Data:

**08 de dezembro de 2018, sábado.**

Hora:

**12h às 18h.**

Local:

**Salão Blue Night do Gran Marquise Hotel**

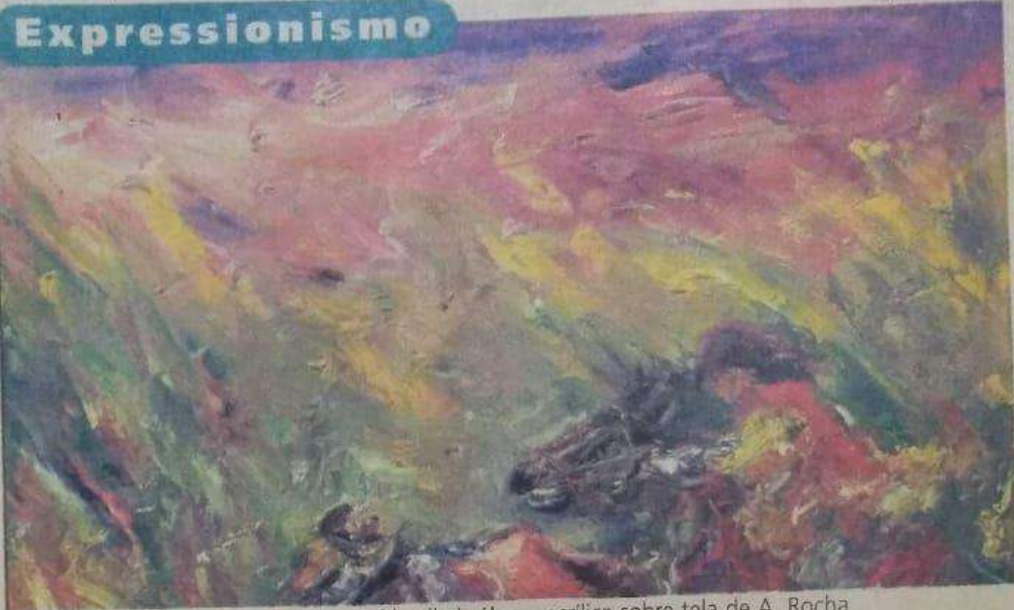
PINTURA  
DESENHO  
GRAVURA  
FOTOGRAFIA  
ESCULTURA  
COLAGEM  
ARTE DECORATIVA

## **XV LEILÃO DE OBRAS DE ARTE EM PROL DO AMIGOS EM AÇÃO**

Instituições Beneficiadas em 2018:

Lar Tôres de Melo, Santa Casa de Misericórdia de Fortaleza, Lar Amigos de Jesus, Creche São Judas Tadeu e Associação Maria Mãe da Vida.

## Expressionismo



Vaqueiro I e "Agricultor na Roça" (detalhe), óleo e acrílica sobre tela de A. Rocha

# Telas de um obstinado

O Espaço Cultural Salinas, localizado no Salinas Shopping (Édson Queiroz), cede seu espaço para a individual de um artista plástico cearense. A. Rocha expõe a partir de hoje a mostra *A. Rocha - o obstinado*, prosseguindo até o próximo dia 24 com visitação gratuitas e as peças à venda.

A individual reúne 30 telas elaboradas em acrílica e óleo sobre tela que retratam um pouco da visão do sertanejo, mais especialmente algumas recordações do próprio artista durante a infância vivida no sertão central. "A mostra retrata o homem do campo porque eu sou sertanejo também. Eu fiquei em Itapajé até os nove anos de idade ajudando os meus pais no trabalho do campo. Quando eu vim pra capital, eu comecei a trabalhar com outras coisas, mas sempre a gente dá uma retomada pra ver como é que tá por lá", afirmou o artista.

De estilo expressionista, os quadros de A. Rocha retratam - em médias dimensões - pessoas, lugares e objetos, como

em "Encontro na Estrada do Fio", "Natureza Morta com Cabeça de Criação e Panelas no Fogo", "Agricultor na Roça", "Vaqueiro I", entre outras peças. Atualmente inspirado no trabalho de Van Gogh, o interesse pelas artes surgiu quando ainda era menino. "Eu tenho esse dom desde criança. Quando eu nem imaginava, aquilo que eu fazia já era pintura. Eu desenhava com gravetos no chão, fazia gravuras, mas depois eu continuei nos cursinhos escolares", explica. "Aí eu passei para os tecidos e as telas pequenas e fiquei assim até os 15 anos. O meu retorno foi em 86, mas de 94 pra cá, é que eu venho me dedicando à pintura por completo".

Paralelo ao trabalho de artista, também é microempresário no setor serigráfico, sendo gravador de estamparias. No currículo, duas mostras internacionais (II Salão Internacional Virtual de Artes Plásticas /99 e, em 2001, na Argentina) e de novidades, a seleção para participar entre os dias 13 de maio e 15 de junho

do 7º Circuito Internacional da Arte Brasileira. A. Rocha é um dos quatro artistas selecionados para a grande coletiva que acontece em Londres, Espanha, Portugal, Grécia e encerrando em São Paulo.

### SERVIÇO



**A. Rocha: O Obstinado** - Individual do artista plástico cearense A. Rocha. Abertura, hoje, no Espaço Cultural Salinas (avenida Washington Soares, 909 - Édson Queiroz), às 20 horas, prosseguindo até 24/03. Horários de visitação: de segunda a sábado, das 9h às 21h. Informações: 226.0065 ou 9117.5917.

# Os poetas da geração de 45

Continuação da edição anterior

## As cartas dos Poetas da Geração de 45

Domingos Carvalho da Silva - Nasceu em Portugal, em 21 de junho de 1915. Teve uma atuação destacada na fase pré-impressionista e no modernismo. Durante a realização do 1º Congresso Paulista de Poesia, em 1945, apresentou a sua poesia na "Geração de 45", designação que foi o primeiro a usar.

Seu primeiro contato com a poesia ocorreu em 1938, quando aluno do Curso de Letras da Universidade Estadual do Ceará (UECE). Durante as aulas de Literatura Brasileira (Modernismo), ministradas pela professora Eurades de Freitas Pimenteira, foi estimulado a iniciar o intercâmbio com os poetas.

A partir do livro Literatura & Linguagem, de Nelly Novais Coelho, fez um levantamento dos poetas da geração de 45. Foi estrategicamente à biblioteca e, após uma exaustiva busca em revistas literárias, separando-as em uma Revista de Poesia e Crítica, editada por Domingos Carvalho da Silva e em seguida enviou em contato com os membros da Revista: Cyro Pinheiro, D. Domingos Carvalho da Silva, Brasília, DF, Afrânio Zaverucha (SP), Anderson Braga Horta (Brasília, DF), José Paulo Moreira da Fonseca (RJ) e Lago Burnett (RJ), que enviaram livros para minha apreciação. Na lista dos nomes, estavam, também, Péricles Eugênio da Silva, Lodo Ivo, Gilberto Mendonça Teles, Diana Barnardes, Aracy Eduardo Benedito, Valdemar Lopes, José Jizer de Oliveira e Antônio Félix Carvalho da Silva, que, por qualquer motivo, não estabeleceram o intercâmbio postal.

Na Biblioteca do Centro de



estudantes para dar resposta a todos os temas de sua carta do dia 21 de janeiro. Banhará dizer-lhe o seguinte: de 24 de janeiro até ontem expedi nada menos de sessenta cartas. O que vem revelar a intensa correspondência que mantive o poeta. Entre os livros recebidos, tenho, autografado, Uma Teoria da Poesia, sendo seis análises de ideias de todas as épocas, de Aristóteles a Croce, de Hegel a Iuri Lotman, que estiveram forte influências na formação teórica e estética dos poetas da Geração de

José Paulo Moreira da Fonseca - Nasceu a 13 de junho de 1922, no Rio de Janeiro. O poeta, também pintor, cursou Direito e Filosofia na universidade Católica do Rio. E um dos fundadores da revista Tempo Brasileiro. Seu livro de estreia Elegia Diurna, publicado em 1947, colocou-o entre os poetas mais característicos do movimento neomodernista.

O contato com o poeta também começou em janeiro de 1945. Dez dias depois de ter-lhe enviado minha primeira carta, de junho presidente do poeta Cassiano Ricardo. O meu primeiro livro, em 1945, foi editado pelo Clube, que revelou também poetas como Dedeo Pignatari e Haroldo de Campos, em 1949, entre outros. Os parágrafos seguintes da carta são indicações de contato para que possa conseguir revistas e livros do grupo. Dos livros autografados, tenho Paisagem Cultural (antologia poética), dedicando a Domingos Carvalho da Silva, e que traz um estudo introdutório sobre a poesia do poeta feito pelo estudante Gilberto

absolutamente não marçoo". Em 1987, posicionando-se a respeito de artigo meu publicado em O Estado (Fortaleza, CE), sobre a Geração de 45, assim observo o poeta: "Pondero apenas que não pertencem à geração de 45, com a qual me sinto apenas identificado, em termos de estrutura poética e substância poética. Sou nascido em 1939. Sou, portanto, da geração de 70 (a grosso modo, é claro)". Curioso é que a reação de Simões nos faz lembrar também a de João Cabral de Melo Neto que era taxativo em dizer "eu não sou de 45", sem levar em conta que o movimento neomodernista é uma afirmação de renúncia estética e clássica do Modernismo deflagrado em 1922 e que pertura ainda nos nossos dias. Não é o tempo que define um estilo de época, mas a filosofia da época e a estética literária. (MARTINS: 1990).

Lago Burnett - Já falecido, manteve contato com o poeta somente em 1945. Na época, estudante, queria ser (imaginem) um crítico literário, o que me levou a receber a seguinte lista de escritor e jornalista: "Agora, vamos aos assuntos de sua carta. Você quer saber o que acho de pensar em ser um crítico literário - naturalmente referindo-se a você próprio. Se, é claro, sente que tem embocadura e equipamento cultural para tanto, não há por que conter a vocação. E os nossos críticos são sempre muito escassos. Mais do que as teorias literárias, separam-nos a elas as concepções ideológicas" (20.03.1945). O livro A Língua Envergada tem sido um livro de cabecera na minha prática docente.

A guia de Conclusão - A epítologia na Literatura Brasileira revela de forma verdadeira a atividade intelectual e literária dos escritores e poetas. O intercâmbio postal é um turno

Obra do A. Rocha, ilustrando a página dos poetas geração 45 em 2003.

vida & arte

FORTALEZA CE, QUINTA FEIRA, 11 DE MAIO DE 2003

# Sonia Pinheiro

ESCULTURAS

## Funcet divulga selecionados para Salão Zé Pinto

À Funcet divulgou, ontem, os selecionados para o 2º Salão Zé Pinto de Escultura. Foram 37 artistas selecionados, totalizando 43 obras.

A segunda edição do Salão Zé Pinto de Escultura terá a participação de 37 artistas que apresentarão 43 obras. O resultado da seleção para o salão foi divulgado ontem pelo Fundação de Cultura, Esporte e Turismo de Fortaleza (Funcet). Ao todo, foram 57 artistas inscritos e um total de 103 esculturas. O salão acontecerá entre os dias 23 de outubro e 23 de novembro, na Galeria Antônio Bandeira, no Centro de Referência do Professor (antigo Mercado Central).

Os três melhores trabalhos serão premiados com R\$ 4 mil, R\$ 3 mil e R\$ 2 mil, para primeiro, segundo e terceiro colocados, respectivamente. Mais dois artistas levam prêmios de destaque, de R\$ 500,00 cada. O resultado da premiação será anunciado na abertura do salão, no próximo dia 25.

### ARTISTAS SELECIONADOS

ABRAÃO LINDO VASCONCELOS Obra: Mulheres	FRANK CASTRO FERNANDES SQUARA
ALEXANDRE MAGALHÃES DE FREITAS Obra: Super Turbo Bombardier	OSCAR Motaque / Brincadeira de Infância
ALBERTO JOSÉ M. GALDINO Obra: Sima de São	OSVALDO SOBRINHA Obra: A Dor Silenciosa
BETO GALDINO Obra: Sima de São	JOÃO MOREIRA DE CASTRO AVES Obra: O Invasão
ANDRÉ MARCOS DE AMARAL (A. MARCOS) Obra: Real Manchete	JACQUELINE MENEZES Obra: Sem Título II
ANTÔNIO F. DA ROCHA (A. BOGNA) Obra: Sem título	JOSÉ VALDO RODRIGUES DO NASCIMENTO OPIRIZ Obra: O Vagabundo
ANA COSTA Obra: O Vento	JOSE ALBERTO QUEIROZ DE OLIVEIRA (ZE BETO) Obra: Comida Zero / O Inseguro
ANDRÉ SÁBIO MARTINS (ANGRE MARTINS) Obra: Cartão de Póster	LAVINE CHAVES DOMINGOS Obra: 100 Esculturas
ATLÂ SARA CAVALI (SARCA) Obra: Cavalo	LEONARDO LACONTE ANDRE Obra: A Grande Cruz
CARLOS ALGUSTO AMARAL DE MOURA Obra: A Constituição da Paz	LUCIANO LUKA RODRIGUES JORNISTA Obra: Sol / Pátria
CELIA COSTE Obra: Hermitolândia	MARCO ABRAND RODRIGUES JORNISTA Obra: Merino Bito
CÍCERO SÁBULO DO NASCIMENTO (CIBNA) Obra: Torres Gémeas / Sem título	MARCOS PAULO MARTINS DE FREITAS (MARCOS MARTINS) Obra: Equilíbrio
DANIEL MALLEZ Obra: Gabriela Setada em	MARCON Nogueira Obra: Senhor da Guerra
Conheça o Projeto Gêndi com Espaço	TACIANA MARINO, após o salão
ELIANA GÓES SÁBIO	MÁRIO SOARES LIMA

Modelito do designer brasileiro Carlos Miele, é reconhecido por influenciar novas tendências na moda internacional - deu na Vogue inglesa. Com glamour requinte e em pleno nanotô com a mídia estrangeira. Este mês, Miele lança a nova campanha de Primavera/Verão 2004 da M. Officer

### Em alta

... E os senadores de base governista se renderam à proposta apresentada por Isaiu Jersulski à reforma da Previdência, via emenda que beneficia 40 milhões de brasileiros que atuam na informalidade, tratando, portanto, de inclusão social (sempre tão apertada).

... E, por falar no Galeão, ele mune,

### Darling

É o pré-candidato ao trono sabralense, Massao Prado - codineiro Chacodite - viveu mesmo (!) o que se viu no ato lucrativo cartônico, cujo parlavão é o premier Luis Pimentes, que de costuras assim do postulado do PSCB as sanas 2004

É o nome que nós, tucanos, vemos, hoje, para liderar a Zona Norte!

- Retorno da opereta, em vez do Arco do Triunfo, a chamada francesa do Norte evidenciada como seu cartão-postal, diga pra frente, uma menção Torre de Babel.
- Isto, porque o PPS conta já decidiu fazer tudo (!) para virar Leônidas Cintra a sucessor de Cid Gomes.

### Deu na telinha...

... e gerou o maior auge o nepotismo em altíssimo grau que se instalou no tronco de Araújo pós-debut de Xavier Maia como sucessor do saudoso alcaide José Hamilton.

- Pois bem: defensor convicto da citação bíblica feita pelo lido altamente mundano! Manués, primeiro os seus, o novo prefeito simplesmente comprou o seu staff deste invento: dos maentos, a cara-metade, um cunhado, dois concunhados e um primo.
- É o que se convencionou chamar de um cara "truito família".

### Mistura política

- O petete João Alfredo ensaa nova crise com o Planalto. Isso, ao lutar com unhas & dentes contra os transgênicos.
- Com o debut de Muniel Vexas no TCM, Nelson Moreira, de paporanga, é candidato ao Legislativo estadual em 2006.

### Tic-tic nervoso

... e quem já nem prega olhos falando um ano (isto menos dois) para a troca de comando em Julho de 2004 do Norte é o alcaide Carlos Cruz, aspirante à reeleição.

- É que, a cada momento, pinta um novo nome para a disputa prefetural de 2004.
- Dal que o pete e recorrer ao lit-mas básico: Lucotán & Prozac.

Selecionado no salão Zé Pinto de Esculturas em 2003.

# Prêmio CDL homenageia Estrigas

## ARTISTAS CONVIDADOS

- ✓ A. Rocha
- ✓ Abelardo Brandão
- ✓ Antenor Lago
- ✓ Antunys
- ✓ Ascal
- ✓ Barrinha
- ✓ Bia Cordovil
- ✓ Cecília Castellini
- ✓ Claudio Cesar
- ✓ Edson Landim
- ✓ Tom Britto
- ✓ Exedito Lima
- ✓ Fernando França
- ✓ Fernando Zornitta
- ✓ Irma Corecco
- ✓ Jane Sandes
- ✓ João Jorge
- ✓ José Guedes
- ✓ José Mesquita
- ✓ Patricia Alkary
- ✓ Roberto Galvão
- ✓ Sergio Lima
- ✓ Sergio Pinheiro
- ✓ Solon Ribeiro
- ✓ Totonho Laprovitera
- Vando Figueiredo
- ✓ Maria Thereza
- ✓ Luis Hortêncio
- ✓ Marcelo Santiago
- ✓ Zanzanan

**A edição 2000 do Prêmio CDL de Artes Plásticas se propõe a traçar um perfil dos caminhos trilhados por trinta artistas plásticos contemporâneos. Mais: uma homenagem ao veterano Nilo Firmeza, o Estrigas. A abertura da mostra competitiva acontece hoje, na sede da CDL. ■**

**O**s holofotes recaem sobre a memória cultural da cidade. A sexta edição do Prêmio CDL de Artes Plásticas pega carona na comemoração dos 500 anos revisitando a produção artística cearense. Tome-se pelo homenageado: Nilo Firmeza, o velho Estrigas, leva as reverências. Não só pela qualidade inquestionável de sua obra mas, sobretudo, por seu papel de guardião da memória histórica das artes plásticas no Estado. São pesquisas, publicações, registros e um pequeno museu (Mini-Museu Firmeza) mantido a ferro e a fogo resguardando um naco da história cultural de Fortaleza. Que a merecida homenagem sirva de alerta. O Mini-Museu Firmeza passa por profundas dificuldades de manutenção.

A edição 2000 do evento - mantido anualmente pela Câmara de Dirigentes Lojistas de Fortaleza - não se prende a categorias especiais. O rigor ficou no processo de seleção. Artistas convidados a dedo: Laprovitera, Marcelo Santiago, Sergio Pinheiro, Solon Ribeiro, José Guedes, entre outros. O ven-

cedor leva o prêmio de 2 mil reais, mais uma passagem para Nova York (ida e volta). A abertura do evento acontece hoje, às 19 horas, na sede da CDL, com uma exposição reunindo uma obra de cada artista selecionado. Antes, o crítico de artes paulista Olívio Tavares, que faz parte da comissão julgadora, ministra palestra sobre artes plásticas no Ceará e no Brasil. A palestra precede uma mesa redonda envolvendo Estrigas e aberta ao público. A entrega do prêmio ocorre na festa anual do Dia do Comerciante, no dia 14 de julho.

**VI Prêmio CDL de Artes Plásticas** - Mostra competitiva reunindo 30 artistas contemporâneos cearenses. Abertura hoje, às 19 horas, na sede da Câmara dos Dirigentes Lojistas de Fortaleza (rua 25 de Março, 882-Centro). Informações: 433.3000. E-mail: cdl@secrel.com.br



■ Tela de Totonho Laprovitera

Antonio Rocha, recebe 2o prêmio, Exposição Individual. No CDL

6

FORTALEZA-CE, DOMINGO, 27 de maio de 2001

## GRÁTIS

**ESPECIAL**  
**CURSO DE DESENHO E PINTURA PARA CRIANÇAS CARENTES** - Ministrado por Bia Hoppe. Inscrições de 04 a 22 de junho, na Funcet (R. Pereira Filgueiras, 04-Centro). Idade mínima de 12 anos e alfabetizados. 15 vagas. Duração: 4 meses. Info: 253.3861

**EXPOSIÇÃO**  
**PROJETO ATLETA 2000** - No Museu da Receita Federal (Rua Barão de Aracati, 909-Aldeota). Das 8h30min às 17h. Em cartaz até 01 de junho.

**TEATRO**  
**OS BASTIDORES DA VIOLA** - Com o grupo de



**BILLY ELLIOTT**  
2000). (foto de Jamie Bell em Dalvren. No filme, 17 horas. Drama. Um menino aprende a ser bailarino e dança chegado ao potencial. oportunidade de escola, torna tudo

**JANELA INICIAL**  
EUA, 1995

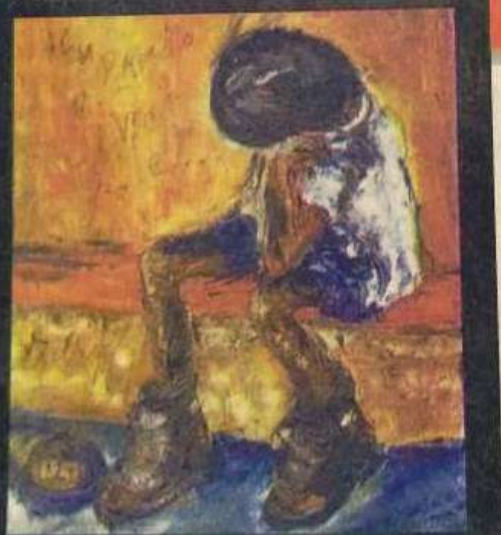
Exposição das obras realizadas em 2000, Esposas em 2001, coleção Arte Reciclagem com alunos das adjacências do antigo Estádio Castelão

Arquitetura 2003

## Exposição acadêmica

Sob a orientação do artista plástico Barrinha, um grupo de 17 alunos da Faculdade Integrada do Ceará (FIC) promove, a partir de hoje, a exposição coletiva "Arte com Vida". A mostra acontece no Centro Cultural Oboé

PÁGINA 6



TERÇA-FEIRA



## Nas tramas

Com direção de Paulo  
Teatro Morro do Ouro, an  
em uma peça que fala so  
internas ao espetáculo pr

# O Ceará e

Obra da coleção pedintes

## ARTES VISUAIS. INAUGURAÇÃO

# Novo espaço cultural é aberto no Centro

A escultura O Galo, do artista visual A. Rocha, já esteve em um espaço da Casa Cor. Hoje, volta à cena por ocasião da inauguração do Instituto de Artes Antônio Rocha, na Visconde do Rio Branco, 1377, no Centro de Fortaleza. A obra, mais de dois metros de altura e ferro, recebeu outro significado no ateliê pintor.

Agora, é parte de uma instalação nascida das memórias de A. Rocha. É lugar das lembranças e discussões sobre "abatedouros clandestinos" que persistem em cidades cearenses de "pouca consciência para a reciclagem".

A escultura, manchada de vermelho e tinta estourando encarnado na parede branca, é na percepção de A. Rocha peça que talvez



O artista visual A. Rocha possui mais de 30 anos de carreira

não se queira em casa. "Você acha que alguém teria coragem de comprá-la para exibir num espaço onde quase tudo é descartado?", instiga A. Rocha.

Com mais de 30 anos de

carreira, A. Rocha faz do Galo a síntese do atual momento que experimenta nas artes visuais. "A reconstrução está me movendo também. Inclusive como artista", afirma.

DIVULGAÇÃO

O batismo do Instituto de Artes Antônio Rocha, que oferecerá cursos na área da arte visual e cênica, se dará a partir das 15 horas deste sábado. Além de instalações artísticas, a tarde contará também com uma exposição de parte da obra de A. Rocha e Descartes Gadelha; com o lançamento do livro *Pescadores de Almas*, de Walkiria Kaminski, e um recital com Ester Barroso.

## Serviço

### Inauguração do Instituto de Artes Antônio Rocha

**Quando:** Hoje, às 15 horas.

**Onde:** Rua Visconde do Rio Branco, 1377 - Centro.

**Telefone:** 98744 7850.

## CONTINUAÇÃO DA CAPA

III Viva o Centro Fortaleza - 08/08/2015

É gratificante quando podemos realizar um ato transformador e formador de novas consciências. O público e os artistas presentes exaltando a arte nas diversas modalidades culturais. O artesão, o cordelista, o repentista, e música e as artes plásticas. Tudo passando em nossa visão e registrado em nossas memórias. Esta é mais uma manhã encantada que contou com a participação do Instituto de Artes Antônio Rocha, os artistas plásticos A. Rocha, Emilia Porto, Kelson Teles, Gabrielle Karen, Ramon Rocha, Nonato Araújo, Váiber Benevides e outros.

INSTITUTO DE ARTES  
**Antonio Rocha**



O instituto de artes Antonio Rocha e o CCAPBrasil (São José de Macaoca Madalena - CE). Realizaram uma tarde proveitosa com descontração em desenho e pintura, na qual resultou em aula das técnicas, e apreciação de artes no instituto.

Com a presença da presidenta do CCAPBrasil, a qual recebeu de presente duas obras de arte elaborada pelas participantes.





#### ACONTECEU NO CENTRO

Domingo na praça (Leões) Fortaleza-CE

O instituto de artes ANTONIO ROCHA com os artistas convidados  
Firmino Francisco, Gabrielle Karen, Ramon Rocha e os amigos das instituições  
Gerson Linhares (Passeios turísticos por Fortaleza)  
Joacir (Projeto Limpando o Mundo)  
Associação AGIR (Guia de turismo)

Realizaram na praça dos leões (Fortaleza-CE). Domingo 12/04/2015  
das 9:00 as 12:00, uma manhã agraciada com sol, chuva e muita  
determinação dos participantes, onde cada instituição pode mostrar um pouco  
de ação e conscientização aos visitantes presentes e aos ausentes fica o  
convite para curtir o trabalho e apoiar iniciativas como estas de revitalização  
das praças da nossa cidade.

Um abraço a todos.

E boa visita,

por A.Rocha

90 Mov.



## EDITORIAL

Os contrastes, problemas e conflitos sociais agravam-se cotidianamente em Fortaleza. É o reflexo de uma política administrativa superficial, por vezes perversa que, se recusa a ir às raízes do problema. O Centro da cidade vem recebendo o risco da mesma situação. O que temos hoje é um cenário desolador, cênico, que dificulta a fluidez e fruição das propostas culturais e artísticas que o bairro oferece.

Os espaços públicos estão sendo rapidamente ocupados em larga proporção por pessoas em situação de rua que nos fazem lembrar que o problema é bem mais sério e profundo, em meio a tantos outros.

O movimento Viva o Centro quer entender e estar próximo das boas experiências que apontam um caminho possível de diálogo e resolução dessa situação.

Nesse sentido, nos chama a atenção a desproporção entre a estrutura oferecida pela administração pública na forma de abrigos e profissionais que possam encaminhar essas pessoas aos órgãos competentes e o número de cidadãos que, diariamente, em forma de grupos, tentam amenizar o problema ao distribuir alimentos e roupas aos que estão pelas ruas e praças do Centro. Ou seja, a sociedade manifesta sua preocupação de forma solidária e a máquina administrativa não consegue dar as devidas respostas em forma de ações práticas.

É necessária a observação crítica desse quadro para podermos perceber e responder à seguinte pergunta: quem realmente se importa com o centro da cidade?

## Colagem do que podemos aprender com a experiência de morar no centro?

Foto: Mariana



*Morar no centro não teve razões utilitárias, econômicas ou de sobrevivência, mas preponderantemente em função de trocas abstratas, estéticas e simbólicas de uma performance labiríntica existencial*

IVONISIO MOSCA

Morador do Centro



**M**inha opção de morar no centro partiu de um projeto pessoal em desenvolver uma estratégia de viver em um labirinto que cumprisse uma função estruturante da minha existência. Morar no centro não teve razões utilitárias, econômicas ou de sobrevivência, mas preponderantemente em função de trocas abstratas, estéticas e simbólicas de uma performance labiríntica existencial. Tal labirinto criado no centro de Fortaleza revelou uma cidade antiga, tortuosa, cheia de curvas e mistérios. O centro é esse tipo de paisagem que não unifica, que não prescinde de pontos de vista, mas que pode, assim mesmo, ser dotado de sentidos estanques, mutáveis para cada um que habita nele, por que é um centro de vida, no corpo de quem a cidade habita, em cada moradia, em cada calçada porque há uma porção de destinos que se definem pelos olhares múltiplos que lhe são lançados e devolvidos.

Os habitantes das ruas mostram muitas passagens

não planejadas e subvertem os traços ao redesenhar os ordenamentos oficiais. Trazem contornos ao labirinto para as praças e ruas em um aglomerado de paradoxos, de tensões compartilhadas por quem a habita: é íntimo e coletivo; é tudo ao mesmo tempo, com tempos diferentes. Os que passam pelo centro, desenharam labirintos tortuosos no gesto de caminhar em seus percursos erráticos, escrevendo uma história labiríntica que foi subtraída pelo êxito social. Os vários labirintos do centro indicam imagens possíveis do cotidiano, assustador, lúdico e sacrificial, uma morifera passagem sem fronteiras que se bifurca sem avesso nem reverso, figura do inconsciente, do devaneio, da memória, da perda dos sentidos e principalmente de uma suspensão das noções espaço-temporais. Citando Italo Calvino, "as cidades, como os

sonhos, são construídas por desejos e medos, ainda que o fio condutor de seu discurso seja secreto, que suas regras sejam absurdas, as suas perspectivas enganosas, e que todas as coisas escondam uma outra coisa".

No centro a rua é o lugar provisório, do encontro fortuito. Mas também é do acontecimento possível. Condenado pelas políticas públicas governamentais, que voltam todos os esforços para uma visão higienista relacional das calçadas e praças, temos alguns momentos de transfiguração. Em muitas esquinas do centro Fortaleza, alguns moradores de rua abrem espaços de visibilidade para suas experiências, assumem o lugar de quem tem algo a dizer sobre a cidade que habitamos. Esses moradores nos mostram uma outra cidade pela lente dos seus sofrimentos e da precariedade em que vivem.

## Parque da Liberdade

**S**ituado no quadrilátero entre as ruas Solon Pinheiro, Pedro I, Pedro Pereira e Conde D'Eu, defronte à Igreja do Sagrado Coração de Jesus, o Parque da Liberdade é um bom exemplo de como as gestões fazem os mais diferenciados usos dos espaços públicos. Afinal de contas, qual o nome correto: Parque da Liberdade ou Cidade da Criança? Ambos, sendo que o nome original é o primeiro, que remonta ao ano de 1890. O segundo, se refere, ao ano de 1937.

Antes, porém, havia nesse local a lagoa do Garrote, aonde os viajantes apacavam seus cavalos e descansavam.

Após o aterramento da lagoa, surgiu o Parque da Liberdade, menção ao período abolicionista, atraindo muitos visitantes que utilizavam as atrações do local, dentre elas, o Café Cascata e a estátua do índio liberto, que ainda hoje fica no alto da entrada principal. O segundo momento se refere à fundação do serviço de educação infantil, que tinha como gestora a professora Alba Frota.

Até o final da década de 50, era um dos equipamentos públicos favoritos da população. Atualmente, é sede da Secretaria Municipal da Cidadania e Direitos Humanos e, independentemente do uso que se faça, é inegável ser esse um dos mais belos espaços públicos de Fortaleza, sendo merecedor da atenção dos cuidados que lhe são devidos como logradouro tombado pela administração municipal desde 1991.

## Expediente

EQUIPE JORNAL VIVA O CENTRO FORTALEZA

Paulo Probo e Silvana Figueiredo

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Kennedy Saldanha

DIAGRAMAÇÃO: Adriana Rodrigues

vivaocentrotoraleza@gmail.com

ZAP: pelo centro | Facebook: viva o centro

AGRADECIMENTOS: Gerson Lino, Glicia Gadelha, Associação dos Guias de Turismo (AGIT), Feirão das Redes, Evaldo Lima, Selma Santiago e Theatro José de Alencar

Impressão: Gráfica Tipoprogresso | Tiragem: 1.500 exemplares

## PARTICIPANTES DA FEIRINHA VIVA O CENTRO



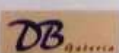
Anapurna  
Alimentos Naturais



Awaken  
LOVE



Ceará  
Leitor



Úrbici



FOTO: FOTOGRAFIA/STOCKA

## De quem é o(a) Coração de Jesus?

**PAULO PROBO**  
Membro do Centro

**D**e quem são as praças? Quais as funções que elas ocupam na vida das cidades e seus cidadãos?

Qual a situação geral das praças de Fortaleza? As praças podem ser terminais de ônibus? A praça Coração de Jesus é, atualmente, uma praça ou um terminal de ônibus? Os dois?

No caso da primeira, onde estão os bancos? Lixeiras? Canteiros ajardinados? Pessoas usufruindo do espaço? Crianças brincando? Quem pode responder? Essa dura realidade atinge muitas praças da cidade de Fortaleza.

Outras, nem tanto, algumas seguem conservadas pela ação do poder público em parceria com os moradores.

A cidade clama, o centro implora, o povo quer: Paz em Fortaleza, ordenamento no(s) bairro(s), cultura nas praças!!! Já!!!

Nós, cidadãos, podemos fazer a diferença em 2018! Vamos construir uma rede de cidadania que possa ligar os bairros de nossa cidade a partir das boas práticas de seus moradores nos espaços públicos.

Esse é um convite que, nós, integrantes do movimento Viva o Centro Fortaleza, queremos fazer a todo(a)s os cidadãos e cidadãs, integrantes ou não de associações, ongs, movimentos, coletivos etc.

De modo especial, pedimos a presença dos que moram, trabalham ou frequentam e gostam do centro de Fortaleza. A ideia é compartilhar um conjunto de experiências que possam estar sendo vividas nos bairros, a partir de práticas cotidianas individuais

e/ou coletivas que sirvam de inspiração para todo(a)s aqueles que estejam interessados em dar sua contribuição para vivermos uma cidade mais harmoniosa, gentil e feliz!!

Nesse sentido, realizaremos no dia **16 de janeiro de 2018**, na Praça Coração de Jesus, às 8h30, um encontro de apresentação e troca de ideias a partir de projetos, sonhos, colaboração e mudança da realidade.

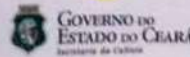
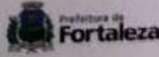
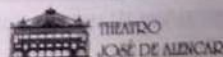
Sejam bem vindo(a)s!!

Podemos e devemos construir nossa própria história enquanto moradores de Fortaleza!

Viva o Centro! Viva Fortaleza!!

**SERVIÇO:**  
"Encontro Viva o Centro Fortaleza: Experiências comunitárias interbairros"  
Dia 16 de janeiro de 2018 às 8h30  
Local: Praça Coração de Jesus  
Informações: (85) 98767-9807

**NOSSOS PARCEIROS:**



INSTITUTO  
DE ARTES  
**Antonio Rocha**

27.06.15 - 30.07.2015

A inauguração oficial do I.A.A.R tem como objetivo principal fortalecer e apoiar os artistas e a cultura do nosso estado como também o incentivo das novas gerações de artistas nas mais diversas linguagens. Agradeço aos artistas e aos amigos presentes como também a contribuição de todos neste evento e tantos outros que estão por vir.

Nessa trajetória de união onde cada boa ação alicerça e faz a diferença de projetos bem-sucedidos.

A exemplo, no processo de reciclagem e arte consciência foram elaboradas instalações pelo artista Antonio Rocha e artistas convidados, Firmino Francisco, Gabrielle Karen, Ramon Rocha, Ruan Almeida, Valber Benevides e Ramon Sales. Participação especial com pinturas do artista Descartes Gadelha.



*Rocha*

Artista Plástico