

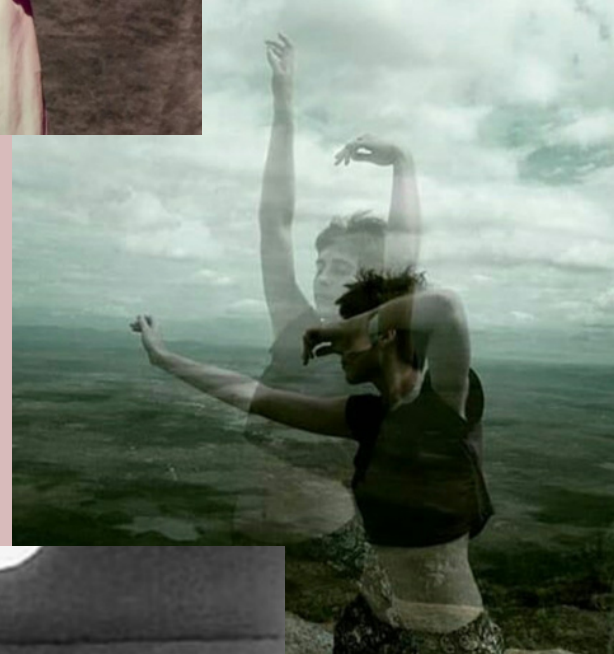


MAYRA BEATRISSE

Atriz | Estudante de Música |
Podcaster | Modelo fotográfica |
Dançarina

PERFIL

Mayra é natural de Sobral, mas morou até 2018 na pequena cidade de Moraújo. Iniciou seus trabalhos como atriz em 2016, participando do Curso Livre de Teatro através da ECOA. Em 2017 entrou para a Escola Livre de Teatro 4Portas na Mesa. Em 2018 e 2019 atuou como modelo para lojas virtuais e fez parcerias com alguns projetos independentes. Em 2018, passou a ser a organizadora do grupo Beira da Calçada Cast. O podcast é um dos mais conhecidos na cidade de Sobral. Em 2019, entrou no curso de Música da Universidade Federal do Ceará (Campus Sobral), no qual participou de espetáculos e apresentações através da disciplina de Canto Coral. Participou da equipe de Infraestrutura e Organização do Festival Internacional Eurochestreries. No mesmo ano, com vontade de estudar e entender mais o próprio corpo, entrou no projeto de dança e fotografia Corpore. Atualmente estuda cordas friccionadas e atua como bolsista do Música na Escola.



Teatro

Em Dezembro de 2016 e Maio 2017 atuou no palco do Theatro São João com o espetáculo *A Aurora da Minha Vida*, de Naum Alves de Souza, com direção de Chico Expedito e orientação corporal de Elmo Ricardo. Em Dezembro de 2017, fez parte do elenco de *Eles Não Usam Black Tie*, de Gianfrancesco Guarnieri, com a personagem Tésinha.



Teatro



Em Setembro de 2018, atuou em Medea, obra teatral de Eurípedes e em A Falecida, de Nelson Rodrigues. Os espetáculos faziam parte da programação do 4 Portas em Revista.

Em Maio de 2019, ainda com o espetáculo Medea, atuou no Festival Muvuca e no Teatro São João. Em Setembro de 2020, atuou e colaborou com o videoclipe de Papel Picado, uma produção caseira, feita durante a Pandemia.

Em 2022, atuou no projeto Ópera Relativa, uma extensão do Curso de Música.



Podcast

Em Julho de 2018 integrou o grupo Beira da Calçada Cast, participou pela primeira vez no episódio 1 da Segunda Temporada com o tema "O fim do mundo está próximo". Ainda em 2018 passou a ser a organizadora do grupo e permaneceu até meados de 2021. O Beira da Calçada foi um dos primeiros podcasts sobralenses independentes e continuados, iniciou em 2017 tendo como mote inicial uma conversa de beira de calçada tão costumeira em nossa cidade. O podcast acumulou ao longo do tempo mais de 20 episódios gravados com temáticas diversas, todos estão disponíveis em variadas plataformas como Spotify, Deezer etc. Atualmente, o grupo está sob mesma organização e pretende voltar às produções.

Em Julho de 2020, de forma virtual, fez participação no Podcast Unhas e Veneno. Em seguida no Podcast Café na Rampa Virtual, promovido pela Mostra de Música EncontraMus (UFC).



CANCELADAS



Podcast

Em Dezembro de 2020, participou e organizou a Quarta Temporada do Beira da Calçada Cast, onde o tema central foi Descansa Artista! A temporada teve três episódios e contou com convidados pra lá de especiais. O projeto dessa temporada foi financiado pela Chamada Pública 003/2020 - Secjel Sobral, através da Lei Federal Aldir Blanc de Emergência Cultural.

Primeiro Episódio: Corres Artísticos da Quarentena

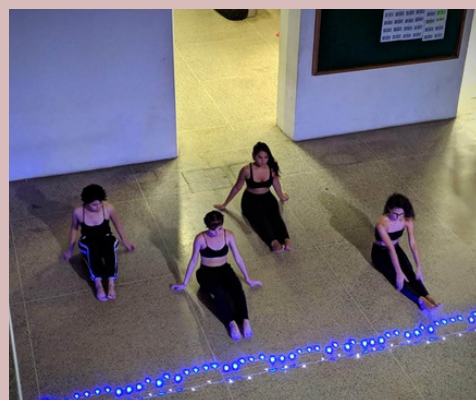
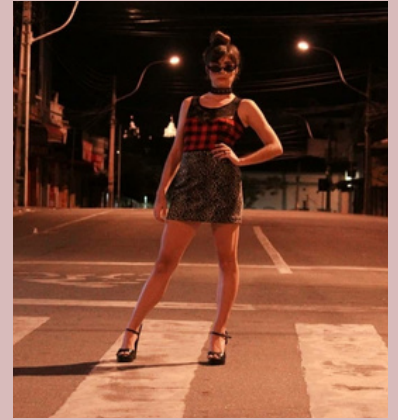
Segundo Episódio: Nada é Orgânico, É Tudo Programado

Terceiro Episódio: Futuro com F de Fim



Fotografia e Dança

Em 2018 modelou pela primeira vez para o brechó virtual Vaca Profana Vintage. Em 2019, para a loja Empoderada Modas e mais uma vez pro Vaca Profana. Em 2019, começou a integrar o grupo Corpore, que nasceu de uma necessidade de pesquisar e trabalhar o experimental dentro da dança contemporânea. O grupo trabalhava em uma perspectiva audiovisual. Também em 2019, integrou o grupo Fogaréu. Entre conversas e danças, estudantes de Música e Psicologia criam o grupo com o intuito de se manifestar, movimentar, e explorar corpo e música. O grupo fez parte da programação do Encontramus.



Música



Como estudante de Música pela UFC, estudei violino como prática instrumental e atualmente estudo violoncello. Em 2019, participei da equipe de infraestrutura e organização do Festival Internacional de Orquestras Jovens Eurochestries. Também fiz parte do espetáculo Missa dos Quilombos, em Julho de 2019 e do Concerto da Orquestra Sinfônica OSUFC, em Novembro de 2019, ambos foram resultado dos estudos da disciplina de Canto Coral. Ainda em Novembro, a turma de Oficina de Percussão foi convidada a participar do Cortejo no dia da Consciência Negra, onde haviam diversos outros grupos de Percussão.

Música

Em 2021, entrou para o Canta Mina como aluna bolsista. O projeto é idealizado por e para mulheres que querem cantar. Em 2022, fez parte do Cantarolando (integrou também em 2019). O grupo se trata de uma extensão aberta a comunidade e trabalha o canto coletivo, as apresentações aconteciam dentro e fora da universidade, com repertórios diversos.

Em 2023, se tornou bolsista do Projeto Música na Escola, atuando no Eixo de Formação. O projeto acontece através de oficinas de musicalização e atende diversos públicos, especialmente crianças e adolescentes da rede pública, há também produção de conteúdo para a internet, onde acontecem entrevistas com profissionais da música.

