

PORTIFÓLIO

Francisco Joventino da Silva
Mestre Dodô
Reisado São Francisco



Francisco Joventino da Silva, o Mestre Dodô do Reisado São Francisco. É herdeiro do Reisado Franciscanos, que foi criado em 1936 no sítio Gonçalo, município de Crato Ceará. Fundado pelo Mestre Zé Matias, o Reisado Franciscanos possuía 16 integrantes, sendo 5 adultos e 11 crianças e jovens adolescentes. Em 1998 o grupo segue liderado por Francisco Joventino da Silva (Mestre Dodô) e recebe um novo nome, Reisado São Francisco, com alguns integrantes do Reisado dos Franciscanos. O mesmo pertence a uma linhagem que preserva símbolos de uma tradição muito antiga. O grupo de reisado que está sob sua coordenação é uma herança de seus tios e avós. O grupo tem um envolvimento familiar e hoje, mais de três gerações de sua família são brincantes. Uma singularidade muito importante é o primor do canto do grupo, que tem uma afinação fantástica inclusive com divisão de primeira e segunda voz.



Mestre Dodo também tem uma grande habilidade para o compartilhamento dos seus conhecimentos, inclusive com metodologias para o aprendizado dos passos, canto e danças podendo facilmente dar aulas em escolas e universidades.

O Mestre de forma esporádica recebe apoio em algumas apresentações

pelo governo municipal de Juazeiro do Norte, através da Secretaria Municipal de Cultura, Secretaria Municipal de Ação Social, SESC, CCBNB Banco do Nordeste, durante os ciclos e festejos anuais, como na Romaria de Cadeias que ocorre no mês de Fevereiro, e em Março, nos festejos de aniversário do nascimento do Padre Cícero Romão Batista, em Setembro na Romaria de Nossa Senhora Das Dores, e em Novembro na Romaria de Finados, e em Dezembro no Ciclo Natalino, Mostra SESC de Arte e Cultura, agenda Cultural do Município, Renovações na comunidade, agenda de Eventos Culturais do Governo do Estado do Ceará.

Mestre Dodô enfrenta o desafio de manter a estrutura do grupo. A manutenção do grupo é feita entre os componentes que se mobilizam com recurso próprio para compra das vestes e acessórios do mesmo.

Mestre Dodô reúne seu grupo a cada 15 dias. Nestes encontros, é discutido o desinteresse de cada componente individual, onde são aconselhados pelo mestre e orientados a não deixar as brincadeiras perderem seu encanto e sua tradição.

Através da vivência dos integrantes dentro do próprio grupo, com os componentes, entre eles 03 crianças e 02 adolescentes, integrando os ensaios onde há a troca de função e instrumento, possibilitando o aprendizado naturalmente.

Mestre Dodô é o reisado mais tradicional de Juazeiro do Norte, preserva algumas características que são únicas em seu folguedo. Se apresenta ao som de violão e é o único que mantém o coro de vozes afinado inclusive com duetos em terças. Mantém o seu grupo com doçura e rigorosidade, preservando saberes com bela elegância. O Reisado São Francisco é o único só de homens e a maioria de seus integrantes são senhores da terceira idade. O reisado de Mestre Dodô é uma sala de aula impar dentro do Cariri.

Reisado São Francisco



O Mestre, ao proporcionar o contato inter-geracional no seu Reisado, trabalha o respeito e o reconhecimento da importância da pessoa idosa como detentora de conhecimentos e vivências a serem transmitidas às demais gerações, sobretudo adolescentes e crianças, se configurando como um

instrumento de integração social.

Através da valorização da experiência dos idosos, proporciona a transmissão de conhecimentos e habilidades, acerca do Reisado por meio da troca de experiências. Nesse sentido, as diferentes gerações terão a oportunidade de criar práticas originais no reisado, vivenciar valores e recriar a vida em conjunto, quando o idoso mostrará o quanto pode contribuir e sua importância na formação da cultura e memória a ser preservada para as futuras gerações.

Ou seja, contribui para a quebra de isolamento do idoso com outras gerações, atua no fortalecimento de vínculos sociais e culturais, auxilia na elevação da autoestima dos idosos, e serve de ocupação do tempo livre de idosos, crianças, adolescentes e adultos com atividades lúdicas que trabalham o corpo e mente.

Para crianças e adolescentes o grupo se configura como um espaço seguro de aprendizagem e brincadeira, que propicia o uso do tempo livre em atividades que não envolvam televisão, computadores/celulares e jogos eletrônicos, bem como gera o afastamento das ruas e das drogas, diminuindo possibilidades de vulnerabilidade social.

Ainda no que se refere às crianças e adolescentes, o Reisado São Francisco contribui para despertar o senso crítico dos mesmos, acerca da importância da cultura popular, da preservação da memória e, em estimular o desejo de que essas crianças e adolescentes queiram ser tornar mestres e mestras da cultura, garantido assim a continuidade dessa manifestação cultural.



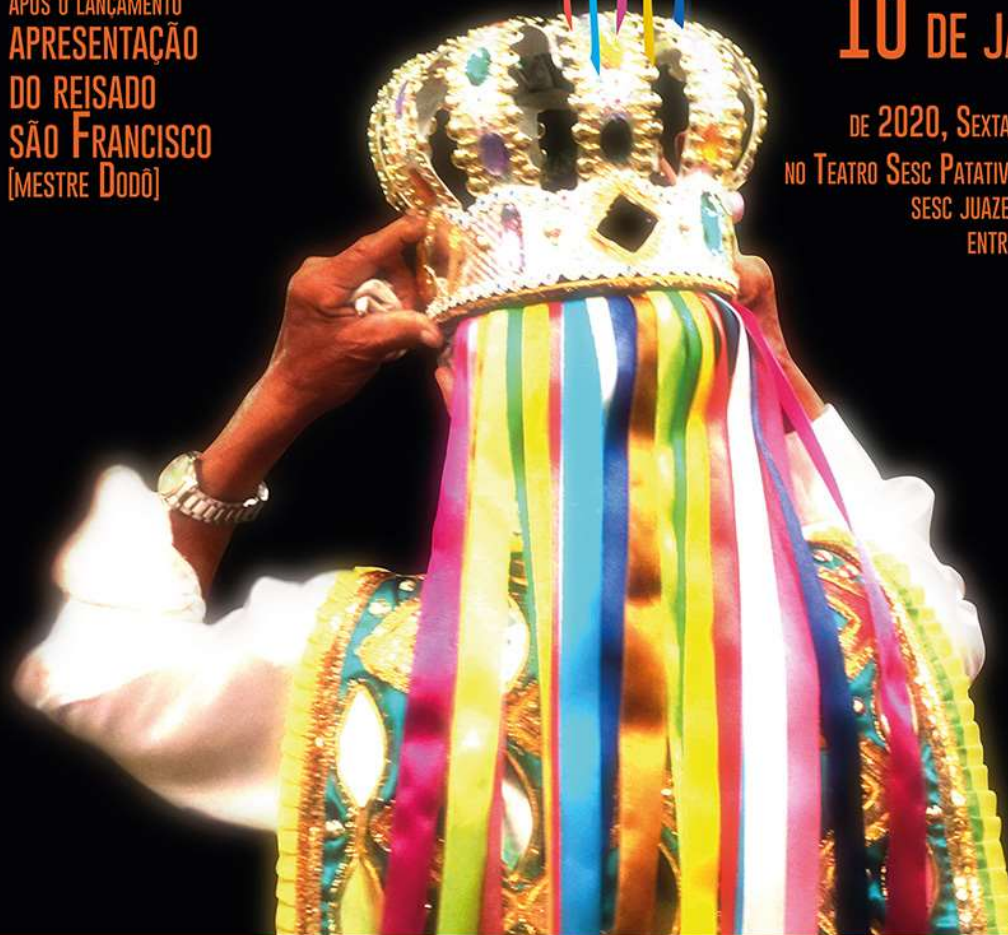
LANÇAMENTO
DO CURTA-METRAGEM

PRODUÇÃO
O BERRO FILMES

BAILE DOS REIS

APÓS O LANÇAMENTO
APRESENTAÇÃO
DO REISADO
SÃO FRANCISCO
[MESTRE DODÔ]

10 DE JANEIRO
DE 2020, SEXTA - 19H
NO TEATRO SESC PATATIVA DO ASSARÉ
SESC JUAZEIRO DO NORTE
ENTRADA GRATUITA



o berro
FILMES

sétima
grupo de estúdios e serviços de cinema

Fecomércio CE
Sesc Senac IPDC

Sesc

ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DE CULTURA
LEI ESTADUAL Nº 13.811,
DE 16 DE AGOSTO DE 2006



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**

Baile dos Reis, filme documentário em curta-metragem, retrata a preparação de uma terreirada, um dos momentos mais importantes para o Reisado São Francisco, do bairro Romeirão. Liderado pelo Mestre Dodô, o grupo é representante de uma das tradições culturais populares mais expressivas de Juazeiro do Norte e região do Cariri. No filme, o reisado do Mestre Dodô prepara

o terreiro para a brincadeira. Brincar o Reisado entre esses velhos amigos, irmãos, agricultores, trabalhadores, jovens e crianças é, também, uma manifestação de resistência da cultura popular viva. O canto, a dança, a poesia, a luta de espadas e a representação dramática dos entremeios se revelam no momento de arrebatamento dos corpos cansados do trabalho, mas que se revigoram no Baile dos Reis. Com direção de Luís André Araújo, Reginaldo Farias e Ythallo Rodrigues, *Baile dos Reis* é mais uma produção de O Berro Filmes e foi realizado com recursos do Fundo Estadual de Cultura, aprovado no XII Edital de Cinema e Vídeo (de 2015) da Secretaria de Cultura do Estado Ceará.



Declaração

Eu, Francisco Ferreira de Freitas Filho, presidente da Associação AVBEM – PONTO DAS TRADIÇÕES - CNPJ 07196461000120, instituição que a 17 anos realiza ações de registro e inclusão cultural e social de Grupos da Tradição do Cariri, do Estado do Ceará e da Nação Romeira. Declaro que reconheço a candidatura do Sr. Francisco Joventino da Silva " Mestre Dodo " ao Edital dos "Tesouros Vivos da Cultura" do Estado do Ceará – 2022.

Mestre Dodo e seu reisado são referencias quando se fala na tradição dos reisados no Cariri Cearense e no Estado do Ceara, sendo sempre citado quando se busca a descrição de um grupo autentico e que segue as raízes e ensinamentos deixados pelo antigos Mestres.

Juazeiro do Norte 23/08/2022

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Francisco Ferreira de Freitas Filho'. The signature is written in a cursive style and is positioned above a horizontal line.

Francisco Ferreira de Freitas Filho

Presidente AVBEM

A CRIAÇÃO DE MESTRE DODÔ NA ENCRUZILHADA DO TEMPO

Roberto Viana de Oliveira Filho*



Os sons que compõem a melodia cotidiana da cidade de Juazeiro do Norte, interior do Ceará, misturam acordes de carros buzinando, anúncios comerciais (signos de uma cidade empurrada a “crescer”) com o canto silencioso de penitentes e a euforia de brincantes que povoam os espaços com personagens ficcionais, por isso reais.

Não é difícil encontrar um Quilombo¹ cortando as ruas da cidade, povoando os lugares com a realeza de mestres, reis, rainhas e a astúcia certa de Mateus e Catirinas que jogam suas fantasias nos passos de quem atravessa os seus caminhos, criando a vida. Foi em um desses aquilombamentos que fui tomado pelo canto de um homem que falava da “estrela matutina”, de grandes reis medievais e também do padre Cícero Romão. De onde vem tudo isso? Perguntei. “Vem dos antigo, do tempo e da minha cabeça”. Ele me respondeu.

Dos 72 anos de sua existência, Francisco Joventino da Silva, Mestre Dodô, dedicou quase todos a brincar com as palavras, cores e movimentos da vida. Ele reúne seus saberes ao redor do Grupo de Reisado São Francisco, que funciona como um lugar de memória das suas práticas culturais.

No entanto, é preciso dizer que a criação cultural de Mestre Dodô agrega

* Diretor de Patrimônio Histórico e Cultural (SECULT/ Juazeiro do Norte), Professor substituto – Curso de História – Universidade Regional do Cariri, Mestre em História Cultural (UFCG) e Doutorando em História Social (UFC). E-mail: robertovianahistoria@hotmail.com / Contato: (88)988651292

¹ Cortejo de grupos de Reisado

ao Reisado de Congo a vivacidade de suas composições próprias além da herança cultural que incorporou “dos mais antigos”. O Reisado São Francisco é lugar de memória, mas também de criação. É lá onde Mestre Dodô incansavelmente reinventa os personagens, atualiza as canções e luta pela permanência dessa experiência cultural no “tempo presente”.

Houve um tempo em que imaginamos a tradição como algo imutável: uma fonte de onde tudo deveria jorrar, um ponto fixo que deveríamos voltar sempre que algo estivesse “fora da ordem”. Não demorou muito para descobrirmos que aquela fonte estática era, na verdade, uma grande teia (uma colcha de retalhos, um caleidoscópio) onde nada permanece por muito tempo do mesmo jeito e cada passo, cada cor, cada imagem compõe um mundo novo.

Mestre Dodô, artesão das palavras, brincante e mestre de tudo que se movimenta e canta em Juazeiro do Norte, é a referência de um Reisado que insiste em permanecer no mundo apesar do mundo. É a força que alimenta uma tradição que brinca com a modernidade sem deixar os ensinamentos antigos, é o criador da fantasia que habita o real e é o que faz o mundo ter graça onde tudo parece ser tão rápido, superficial e efêmero.

O reconhecimento do Governo do Estado do Ceará através do título de Tesouro Vivo a esse grande Mestre tem na sua materialização uma atitude real que visa proteger e preservar a experiência que emana de Mestre Dodô e reverbera em todo o Estado.

Faço da minha voz um coro,
Da minha tinta, uma fábula
E das pegadas de Mestre Dodô
Um caminho para o encantado
Que vive em Juazeiro do Norte.

Roberto Viana

25.08.2022

Juazeiro do Norte

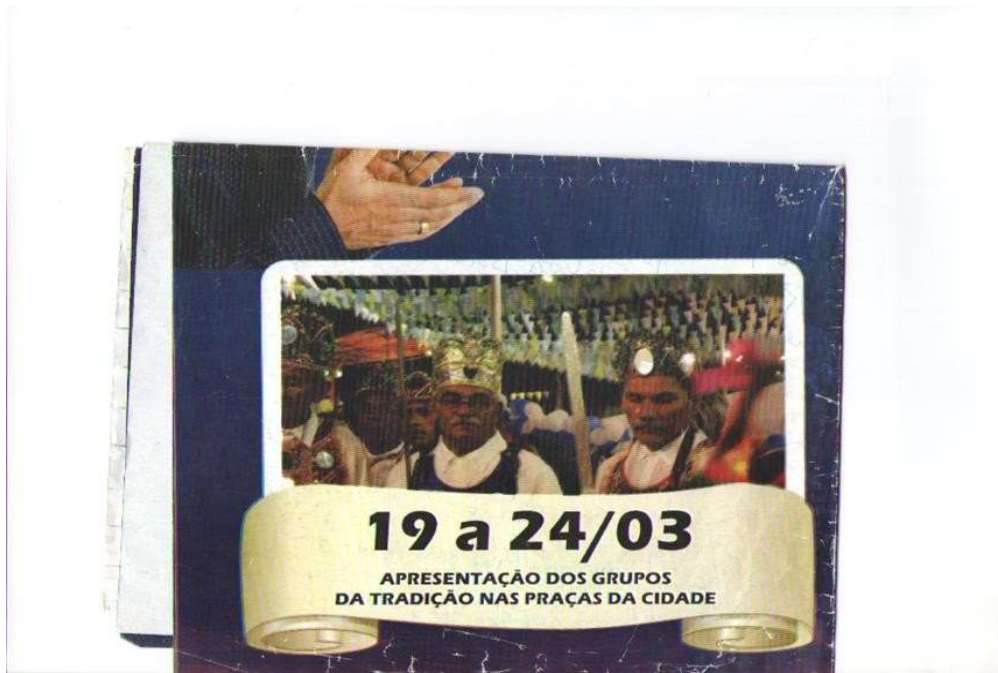


Diretor da Orquestra Armorial do Cariri
-Gestor do PONTO DE CULTURA DAS TRADIÇÕES - AVBEM

Os símbolos do opressor e do oprimido nos reisados

A importância do Mestre Dodo e seu Reisado, se encontra no fato de o Mestre, manter antigas tradições e praticas dos grupos de reisado, que passam despercebidas, mas que há muito se perderam no tempo e na memória. A Tradição esta constantemente se adaptando, assimilando novos valores e estéticas, e é a imagem que fala mais forte no Reisado, as cores, as roupas, as coreografias...e as espadas, é tudo muito imagético, e essa imagem fala de uma colonização europeia, em deprimimento das matrizes indígenas e africanas que cada vez mais são apagadas, esquecidas e subjugadas. E o Mestre Dodo é praticamente o único Mestre, no Estado do Ceara que mantem a pratica e a tradição de usar “ os maracas “ no seu Reisado, símbolo imagético, sonoro e vivo, dessas matrizes esquecidas e que foram substituídas pelo símbolo do opressor colonizador Europeu “ a espada “. a espada entrou no gosto popular e das instituições que acabaram povoando os grupos da tradição, e os grupos para satisfazer e poder se adequar as novas tendências e desejos abriu mão do “ maraca, Caxixi “ hoje praticamente não se usa mais esse importante instrumento de origem indígena e africana, que além da imagem, tras o som, que é uma assinatura ancestral desse instrumento que aqui no cariri no reisado do Mestre é feito de metal, provavelmente pelo mestre Mauricio, exímio artesão dos frandes. No Reisado do Mestre Dodo, crianças e idosos brincantes empunham

orgulhasamente seu unico símbolo que afirma suas origens Negera e indígena , mantendo assim a tradição aprendida com seus antigos Mestres e que hoje se encontra esquecida.



Ciclo de Reis entra com programação em 2019 na cidade de Juazeiro

<https://www.portaltvcariri.com.br/ciclo-de-reis-entra-com-programacao-em-2019-na-cidade-de-juazeiro/>



Reisado São Francisco do Mestre Dodo

Discípulo do Mestre José Mathias

Responsável: Francisco juvenino

Mestre: Mestre Dodô

Endereço: Rua Farias Brito, 480 - Romeirão - Juazeiro do Norte - CE

Telefone: 88 98832 0903

De Uma Família com raiz na tradição popular, o Mestre Dodô além do Reisado tem um Grupo de Coco.



karindatradicao.com.br/grupos/reisado/reisadosaofranciscodomestredodo

Apps Concursos Concurso IPHAN Concurso SECULT Biblioteconomia Avalidades Arqueologia Funes realiza cada Administração públi Direitos Autorais

YouTube Facebook Instagram

jsiel@karindatradicao.com.br - (88) 99914 6139

QUEM SOMOS GRUPOS NOTÍCIAS FOTOS VÍDEOS COLUNAS CONTATO



REISADO SÃO FRANCISCO DO MESTRE DODO

Discípulo do Mestre José Mathias

Responsável: Francisco Juventino
Mestre: Mestre Dodo

Endereço: Rua Farias Brito, 480 - Romeirão - Juazeiro do Norte - CE
Telefone: 88 98832 0903

De Uma Família com raiz na tradição popular, o Mestre Dodo além do Reisado tem um Grupo de Coco.


grupo_88l3tkn41t5.jpg grupo_w94y4ywo...jpg Declaracao negati...pdf IMG_1056-940x580.jpg SAMU-8249_MG_8...jpg Exibir todos

02:06 26/07/2018

Mapa Cultural - Mestre Dodo - mestre dodo - TEU LUBA - Oficina de Lira de Cultura

17, Nov
16h

OFICINA DE XILÓGRAVURA - LIRA NORDESTINA
OFICINA DE ARTESANATO EM MADEIRA - ASSOCIAÇÃO MESTRE NOZA
LANÇAMENTO DE CORDÕES - JOSÉ MATHIAS
REISADO SÃO FRANCISCO ROMEIRÃO - MESTRE DODÓ
MANEIRO PAU SÃO LUIZ - MESTRE LUIZ
MESTRE FUNHO - REISADO RENASCER DA TRADIÇÃO
MESTRE RAIMUNDO - MANEIRO PAU DO MESTRE RAIMUNDO
MESTRE CICINHO - REISADO MANGEL MESSIAS
MESTRE BIGODE - MANEIRO PAL PADRI C CERZ
JUNIO - FORRÓ PE DE SERRA OS 3 DAQUI



14:00 26/07/2018

LINK:

Canal: https://www.youtube.com/channel/UC7Hq9-jQV969_2dqj9riY2w

Instagram: @reisado.saofrancisco

Mapa Cultural: Mestre Dodo- Reisado São Francisco

Spotify: <https://open.spotify.com/album/76TKWIjSTsuzg4E62sbcyQ>

