



## Diana de Hollanda Cavalcanti

Endereço para acessar este CV:<http://lattes.cnpq.br/5243178844479714>

Última atualização do currículo em 25/07/2018

### Resumo informado pelo autor

Autora das peças encher-se esvaziar-se encher-se, Sísifo e dos livros Dois que não o amor (7 Letras, 2007) e O Homem dos Patos (7 Letras, 2013), contemplado pelo Programa Petrobras Cultural. Também teve textos publicados em antologias como Golpe, Escritores Escritos e Enter, organizada por Heloisa Buarque de Hollanda. Participou de eventos literários no Brasil, Argentina, México, Peru, e foi traduzida para o francês, catalão, espanhol e inglês. Integrou o corpo de pesquisa da antologia @dramaturgia, com a curadoria de Beatriz Resende, e a mostra de poesia peruana Un par de vueltas por la realidad, com o apoio do MINC. O uso artístico de novas mídias lhe rendeu o Prêmio Novo Clio MTV e o Prêmio Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ com o blog Não saber a morte. Sua trajetória acadêmica passa por Cinema na UFF, Direção Teatral na UNIRIO e mestrado em Letras na PUC. Sua dissertação de mestrado, intitulada Por uma literatura da plena atenção, foi aprovada com excelência pela PUC-RJ, e aborda os temas da criatividade, literatura, meditação e budismo. Foi a primeira colocada no processo seletivo para Doutorado em Artes Cênicas na UNIRIO de 2015, na linha de Poéticas da Cena e do Texto Teatral, onde atualmente desenvolve sua tese A dramaturgia do insight e a prática textual da atenção plena. Atuou, até hoje, como parecerista/curadora cultural dos seguintes investimentos: FAC(DF), Profice (PR), SECULT (ES), Funcultura (PE), LINC (SP), CHAPECÓ (SC), FCC (PR) e FRANKLIN CASCAES (SC). Além disso, é diretora e dramaturga do Teatro da Mente.

**(Texto informado pelo autor)**

### Nome civil

Nome Diana de Hollanda Cavalcanti

### Dados pessoais

Filiação Pedro Luiz Porto Cavalcanti e Ana Maria Teresa de Hollanda Cavalcanti

Nascimento 04/09/1984 - Rio de Janeiro/RJ - Brasil


Carteira de Identidade 207163361 Detran - RJ - 12/06/2009

CPF 103.381.167-02

Endereço residencial Rua Barão de Guaratiba 108 apt. 101  
Glória - Rio de Janeiro  
22211150, RJ - Brasil  
Telefone: 21 22257980

Endereço eletrônico E-mail para contato : diana.hollanda@gmail.com  
E-mail alternativo dihollandacavalcanti@gmail.com

### Formação acadêmica/titulação

**2015** Doutorado em Artes Cênicas.  
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, UNIRIO, Rio De Janeiro, Brasil  
Título: A dramaturgia do insight e a prática textual da atenção plena  
Orientador: Nara Waldemar Keiserman   
Co-orientador: Cassiano Sydow Quillici  
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico  
*Palavras-chave: Dramaturgia, Atenção Plena, Insight, Processo criativo, Budismo*  
*Áreas do conhecimento : Meditação, Dramaturgia, Artes Cênicas*

**2010 - 2012** Mestrado em Letras.

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-Rio, Rio De Janeiro, Brasil  
 Título: Por uma literatura da plena atenção, Ano de obtenção: 2012  
 Orientador: Daniela Beccaccia Versiani 🇧🇷  
 Co-orientador: Rosana Kohl Bines  
 Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico  
*Palavras-chave: Literatura contemporânea, Meditação do Insight, Atenção Plena, Processo criativo*  
*Áreas do conhecimento : Budismo, Romance, Meditação*

- 2003 - 2008** Graduação em Direção Teatral.  
 Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, UNIRIO, Rio De Janeiro, Brasil
- Graduação interrompido(a) em Cinema.  
 Universidade Federal Fluminense, UFF, Niteroi, Brasil  
 Ano de interrupção: 2005

#### Formação complementar

---

- 2018** Curso de curta duração em The power of awareness. (Carga horária: 2400h).  
 Sounds True, SOUNDSTRUE, Estados Unidos  
*Palavras-chave: Insight, Mindfulness, Meditação*
- 2018 - 2018** Curso de curta duração em Gestão Estratégica com Foco na Administração Pública. (Carga horária: 40h).  
 Instituto Legislativo Brasileiro, ILB, Brasil  
*Palavras-chave: Gestão Estratégica, Administração Pública*
- 2016 - 2018** Oficina de trompete. . (Carga horária: 80h).  
 Amigos da Onça, ADO, Brasil  
*Palavras-chave: Música, Trompete*
- 2018 - 2018** Neurocognitive Foundations for Mindfulness Teachers (Básico). . (Carga horária: 36h).  
 Mindfulness Centre of Excellence, MCOE, Inglaterra  
*Palavras-chave: Atenção Plena, Mindfulness, Mindfulness Centre Of Excellence, Tamara Russell*
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Introdução à Meditação Raja Yoga. (Carga horária: 6h).  
 Brahma Kumaris, BK, Brasil  
*Palavras-chave: Meditação, Yoga*
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Introdução à Comunicação Não-violenta. (Carga horária: 13h).  
 Dominic Barter, CNV, Brasil  
*Palavras-chave: Comunicação Não Violenta, Marshall Rosenberg, Psicologia, Comunicação, Meditação*
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Básico em Comunicação Não-violenta. (Carga horária: 40h).  
 Dominic Barter, CNV, Brasil  
*Palavras-chave: CNV, Marshall Rosenberg, Comunicação Não Violenta, Psicologia*
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em Insight Dialogue. (Carga horária: 18h).  
 Metta.org, METTA.ORG, Austrália  
*Palavras-chave: Insight Dialogue, Meditação do Insight*
- 2016 - 2016** Oficina de trompete. . (Carga horária: 20h).  
 Escola Portátil de Música, EPM, Brasil  
*Palavras-chave: Música, Trompete*
- 2016 - 2016** Oficina de Trompete. . (Carga horária: 80h).  
 Orquestra Voadora, OV, Brasil  
*Palavras-chave: Música, Trompete*
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em Mindfulness em 7 semanas. (Carga horária: 21h).  
 Via Integrativa, VIAINTEGRATIVA, Brasil  
*Palavras-chave: Atenção Plena, Meditação, Budismo, Mindfulness*

- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Seleção/treinamento de Pareceristas. (Carga horária: 24h).  
Secretaria Estadual de Cultura, SECULT, Brasil  
*Palavras-chave: FAC, Parecerista, Edital*
- 2013 - 2013** Curso de curta duração em Elaboração e Gestão de Projetos Culturais. (Carga horária: 20h).  
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - DF, SENAC/DF, Brasília, Brasil  
*Palavras-chave: SENAC, Elaboração de projetos*
- 2013 - 2013** Curso de curta duração em Gestão Cultural - conceitos básicos. (Carga horária: 40h).  
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - DF, SENAC/DF, Brasília, Brasil  
*Palavras-chave: Gestão Cultural, SENAC*
- 2012 - 2012** Curso de curta duração em Edição de vídeo no Adobe Première Pro. (Carga horária: 36h).  
Ateliê da imagem, ATELIÊ DA IMAGEM, Brasil  
*Palavras-chave: Edição de vídeo, Adobe Premiere Pro*
- 2010 - 2010** Prática vocal. . (Carga horária: 70h).  
Escola de Música Villa Lobos, EMVL, Rio De Janeiro, Brasil  
*Palavras-chave: Música, Prática Vocal*
- 2010 - 2010** Leitura e escrita musical. . (Carga horária: 70h).  
Escola de Música Villa Lobos, EMVL, Rio De Janeiro, Brasil  
*Palavras-chave: Música, Leitura e escrita musical*
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Oulipo - Oficina de escrita. (Carga horária: 16h).  
Embaixada da França, AMBAFRANCE-BR, Brasil  
*Palavras-chave: Academia Brasileira de Letras, Banco do Brasil, Casa da Ciência da UFRJ, Embaixada da França no Brasil, Istituto Italiano di Cultura, Universidade Federal do Rio de Janeiro*
- 2005 - 2005** Extensão universitária em O círculo aberto de Jean-Guy Lecat. (Carga horária: 45h).  
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, UNIRIO, Rio De Janeiro, Brasil  
*Palavras-chave: Cenografia, Peter Brook, Jean-Guy Lecat*

#### Áreas de atuação

---

1. Teatro
2. Letras
3. Música
4. Cinema
5. Meditação
6. Budismo

#### Idiomas

---

- Inglês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
- Espanhol Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

#### Prêmios e títulos

---

- 2010** Romance contemplado pelo Programa Petrobras Cultural, Petrobras e Ministério da Cultura
- 2010** Un par de vueltas por la realidad - Programa de Intercâmbio e difusão cultural, Secretária de fomento e incentivo à cultura - Ministério da Cultura
- 2009** Não saber a morte - Blog premiado pelo Fórum de Ciência e Cultura, UFRJ, CEPEL, FUJB, FAPERJ
- 2005** Beatriz de novembro - Concurso Contos do Rio, Jornal O Globo

**2003** Ousar é viver - Clip vencedor do Prêmio Novo Renault Clio MTV, Marca Renault e Emissora MTV

## Produção

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

**1. HOLLANDA, Diana de**

Rascunhos#. Pós: Revista do Programa de Pós-graduação em Artes da Escola de Belas Artes da UFMG. , v.8, p.362 - 372, 2018.

*Referências adicionais : Português. . Home page:*

*[<http://https://www.eba.ufmg.br/revistapos/index.php/pos/article/view/664/312>]*

#### Livros publicados

**1. ★ HOLLANDA, Diana de**

O Homem dos Patos. Rio De Janeiro : 7 Letras, 2013 p.103.

*Referências adicionais : Brasil/Bretão. Meio de divulgação:*

*Impresso, ISBN: 9788542101676, Home page:*

*[www.ohomemdospatos.wordpress.com](http://www.ohomemdospatos.wordpress.com)*

*Romance contemplado pelo Programa Petrobras Cultural*

**2. ★ HOLLANDA, Diana de**

dois que não o amor. Rio de Janeiro : 7 Letras, 2007 p.59.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação:*

*Impresso, ISBN: 9788575773666*

#### Capítulos de livros publicados

**1. HOLLANDA, Diana de; STIGGER, V.; TIBURI, M. et al.**

Golpe - Antologia Manifesto In: A beleza.1 ed.São Paulo : Punk Pôneis, 2016, v.1, p. 7-363.

*Palavras-chave: Política , Golpe, Literatura contemporânea*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação:*

*Meio digital, ISBN: 8542101676, Home page:*

*<https://pt.calameo.com/read/0048308734bb1da54804c>*

**2. HOLLANDA, Diana de**

Into the mouth of the azalea In: Escritores escritos.1 ed.Rio de Janeiro : Flâneur, 2010, v.1, p. 151-154.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação:*

*Impresso, ISBN: 9788579612251*

**3. HOLLANDA, Diana de**

Beatriz de novembro In: Contos do Rio.1 ed.Rio de Janeiro :

Bom Texto/ Prosa & Verso, 2005, p. 97-101.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação:*

*Impresso, ISBN: 858772354*

**4. HOLLANDA, Diana de**

Vãos In: Contos sobre tela.1 ed.Rio de Janeiro : Pinakothke, 2005, v.1, p. 61-65.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação:*

*Impresso, ISBN: 857191043*

#### Artigos em revistas (Magazine)

**1. HOLLANDA, Diana de**

Poema sem título. Inimigo Rumor (Rio de Janeiro). Rio de Janeiro, p.156 - 156, 2005.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação:*

*Impresso*

**2. HOLLANDA, Diana de**

Pronominal. Poesia Sempre. Rio de Janeiro, p.94 - 94, 2004.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação:*

*Impresso*

#### Demais produções bibliográficas

**1. HOLLANDA, Diana de; VALCARCEL, K.; MORA, T. et al.**

Un par de vueltas por la realidad - mostra de poesia

**peruana.** São Paulo:Zunái, 2010. (Outro, Tradução)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:*  
<http://www.revistazunai.com/traducoes/todos.htm>

2. **HOLLANDA, Diana de; RIVERA, Daniel PÉREZ Poemas (por Diana de Holanda).** Poemas. Cidade do México:Revista Síncope, 2014. (Outra produção bibliográfica)  
*Áreas do conhecimento : Literatura Brasileira,Poesia,Tradução de poesia*  
*Referências adicionais : México/Espanhol. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:*  
<http://www.revistasincope.com/site/2014/09/05/poemas-%E2%80%A2-por-diana-de-hollanda/>  
*Tradução de poemas do livro "dois que não o amor", de Diana de Holanda, para a revista eletrônica mexicana Síncope.*
3. **HOLLANDA, Diana de Sobre ombros babilônica.** Fragmento do romance O Homem dos Patos. :Revista online de poesia e arte contemporânea Mallarmarge, 2014. (Outra produção bibliográfica)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:*  
<http://www.mallarmargens.com/2014/01/imagem-jyri-straechav-diana-de-hollanda.html>
4. **HOLLANDA, Diana de; DABUL, L.; ROQUETTE-PINTO, C. Cinc poetas carioques.** Poesia. Valencia:sérieAlfa.art, 2011. (Outra produção bibliográfica)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:*  
<http://seriealfa.com/alfa/alfa51/primera.htm>  
*Quan comence la pluja - Cinco poetas cariocas - curadoria de Lígia Dabul, colagens de Claudia Roquette-Pinto - mostra traduzida para francês, catalão, espanhol e inglês*
5. **HOLLANDA, Diana de Texto inédito de Diana de Holanda.** Texto no Prosa online (blog do suplemento Prosa & Verso, O Globo). Rio de Janeiro:O Globo, 2009. (Outra produção bibliográfica)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:*  
<http://oglobo.globo.com/blogs/prosa/default.asp?a=96&periodo=200904> (2009)

#### Produção técnica

#### Assessoria e consultoria

1. **HOLLANDA, Diana de Curadoria do Floripa Teatro - 23 Festival Isnard Azevedo,** 2018  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*
2. **HOLLANDA, Diana de Edital Antonio Carlos Kraide - Fundo Municipal da Cultura de Curitiba,** 2018  
*Áreas do conhecimento : Artes Cênicas*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:*  
<http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br/leideincentivo/ed021-18/>
3. **HOLLANDA, Diana de Edital de Fomento e circulação das linguagens artísticas do Município de Chapecó - Livro, Leitura e Literatura (Comissão Avaliadora),** 2018  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:*  
<https://www.chapeco.sc.gov.br/cultura/index.php?r=edital&idedital=23>

- HOLLANDA, Diana de**  
**Edital de Fomento e circulação das linguagens artísticas do Município de Chapecó - Teatro (Comissão Avaliadora), 2018**

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://www.chapeco.sc.gov.br/cultura/index.php?r=edital&idedital=23>*

- HOLLANDA, Diana de**  
**Edital de Seleção de Espetáculo para o Festival Nacional de Teatro de Chapecó 2018 (Comissão avaliadora), 2018**

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

- HOLLANDA, Diana de**  
**Edital Teatro do Piá - Fundo Municipal da Cultura de Curitiba, 2018**

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/leideincentivo/ed029-18/>*

- HOLLANDA, Diana de**  
**Edital 001/2017 - PROFICE - LITERATURA, LIVRO E LEITURA (parecerista), 2018**

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*

- HOLLANDA, Diana de**  
**Seleção de projetos culturais de incentivo à leitura do Espírito Santo (comissão julgadora), 2018**

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

- HOLLANDA, Diana de**  
**Edital Funcultura, Secretaria de Cultura do Estado de Pernambuco (parecerista), 2017**

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*

- HOLLANDA, Diana de**  
**Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal (parecerista), 2017**

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

- HOLLANDA, Diana de**  
**Lei de Incentivo à Cultura, Secretaria de Cultura e Turismo de Sorocaba (parecerista), 2017**

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

#### **Redes sociais, websites, blogs**

- HOLLANDA, Diana de**  
**Comunidade do Teatro da Mente no Facebook, 2014**

*Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: <https://www.facebook.com/pages/Teatro-da-Mente/321630424683800?fref=ts>  
Página do Teatro da Mente, cia. teatral fundada pela diretora e dramaturga Diana de Holanda.*

- SOUSA, M.; HOLLANDA, Diana de**  
**Editora e colunista no blog da editora Confraria do Vento, 2014**

*Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: <http://confrariadovento.blogspot.hu/>  
Curadoria de novos escritores e artistas da cena contemporâneos, e também de textos críticos autorais.*

- Resende, Beatriz; HOLLANDA, Diana de**

**@dramaturgias - antologia de novas escritas cênicas, 2011**

*Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page:*  
<http://www.novasdramaturgias.com>  
*Pesquisa e entrevistas para a antologia de novas escritas cênicas @dramaturgia, com a curadoria de Beatriz Resende. Constam entre os dramaturgos: Alessandra Colasanti, Christiane Jatahy, Felipe Rocha, Jô Bilac, Julia Spadaccini, Mario Bortolotto, Michel Melamed, Pedro Brício, Roberto Alvim.*

4. Resende, Beatriz; **HOLLANDA, Diana de**; CUENCA, J. P. et al. **Fórum virtual de literatura e teatro da UFRJ**, 2011

*Palavras-chave: Literatura contemporânea, Entrevistas, Programa avançado de cultura contemporânea - UFRJ*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page:*  
<http://www.pacc.ufrj.br/literatura/entrevistas/index.php>  
*Entrevistas realizadas para o Fórum de Teatro e Literatura com os autores citados.*

5. **HOLLANDA, Diana de**  
**O Homem dos Patos**, 2010

*Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page:*  
<http://ohomemdospatos.wordpress.com/>  
*Blog que abrange o período de 2010-2013, com trechos do processo criativo O Homem dos Patos, bem como da dissertação de mestrado Por uma literatura da plena atenção.*

6. **HOLLANDA, Diana de**  
**Não saber a morte**, 2009

*Palavras-chave: Literatura digital, Blog*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page:*  
<http://opalaciouniversitario.wordpress.com/>  
*Obra literária em formato de blog, premiada pelo Fórum de Ciência e Cultura – fruto de parceria entre a UFRJ, a FAPERJ, o CEPEL e a FUJB.*

7. **HOLLANDA, Diana de**  
**Candeia de vento**, 2006

*Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page:*  
<http://www.candeiaevento.blogspot.com.br/>  
*Blog indicado, em 2006, como um dos dez mais interessantes pelo Portal Literal àquela época.*

### **Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia**

1. CASSESE, P.; **HOLLANDA, Diana de**  
**Não faltam planos para Diana de Hollanda em 2014**, 2014

*Referências adicionais : Brasil/Português.*  
*Entrevista concedida para o Jornal Hoje em dia, de Belo Horizonte.*

2. GRILLO, M.; **HOLLANDA, Diana de**  
**Olhar fora do óbvio**, 2014

*Referências adicionais : Brasil/Português.*  
*Entrevista concedida ao suplemento Zona Sul, do Jornal O Globo, a respeito do romance O Homem dos Patos e novas produções artísticas.*

3. LUCINDA, E.; **HOLLANDA, Diana de**; MELLO, R. et al.  
**Programa Universidade**, 2011

*Referências adicionais : Brasil/Português.*  
*Programa gravado na Casa Poema, organizado por Elisa Lucinda, para o Canal Saúde da Fiocruz, com Diana de Hollanda, Maria Rezende, Ramon Mello e Thereza Christina Da Motta.*

4. GABEIRA, F.; BETTI, P.; **HOLLANDA, Diana de**; FEIJO, L. et al.  
**De modo geral: revista ao vivo de comportamento brasileiro**,

2010

*Referências adicionais : Brasil/Português.*

*De modo geral: revista ao vivo de comportamento brasileiro – convidados desta edição: Diana de Hollanda, Fernando Gabeira, Paulo Betti, Léo Feijó; realização de João Paulo Cuenca, Paulo Scott, Ramon Mello e Anna Dantes (Casa da Gávea, 2010)*

5. MELLO, R.; **HOLLANDA, Diana de**  
**Diana de Hollanda e os bastidores da escrita**, 2009

*Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page:  
<http://www.saraivaconteudo.com.br/Entrevistas/Post/10062>  
Entrevista ao site Saraiva Conteúdo sobre processo artístico.*

6. GRUN, D.; **HOLLANDA, Diana de**  
**O trabalho de ir e vir - crítica da peça Sísifo**, por Dâmaris Grün, 2008

*Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page:  
<http://www.questaodecritica.com.br/tag/diana-de-hollanda/>  
Crítica de Dâmaris Grün sobre a peça Sísifo, de Diana de Hollanda, para o site Questão de Crítica.*

### Demais produções técnicas

1. JALLAGEAS, F.; **HOLLANDA, Diana de**  
**Inédito de Francine Jallageas**, 2015. (Outro, Editoração)  
*Palavras-chave: Poesia, Contemporâneo*  
*Áreas do conhecimento : Literatura contemporânea, Poesia Brasileira*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:  
<http://confrariadovento.blogspot.com.br/2015/04/inedito-de-francine-jallageas.html>*
2. GEHRINGER, M.; **HOLLANDA, Diana de**  
**Todas as respostas**, 2015. (Livro, Editoração)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Revisão do original.*
3. BOOTH, L.; **HOLLANDA, Diana de**  
**When Fraser Met Billy**, 2015. (Livro, Editoração)  
*Referências adicionais : Inglaterra/Inglês. Meio de divulgação: Impresso*  
*Copidesque da tradução do livro, chamado em português de Fraser & Billy*
4. BESSETTE, A.; **HOLLANDA, Diana de**  
**A pinch of love**, 2014. (Livro, Editoração)  
*Referências adicionais : Estados Unidos/Inglês. Meio de divulgação: Impresso*  
*Revisão da tradução do livro A pinch of love, por Ryta Vinagre.*
5. BRASILIENSE, L.; **HOLLANDA, Diana de**  
**Decapitados**, 2014. (Livro, Editoração)  
*Palavras-chave: Literatura Brasileira, Literatura policial*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Preparação de texto do novo romance de Leonardo Brasiliense, pela Editora Benvirá.*
6. McVea, Crystal; TRESNIOWSKI, A.; **HOLLANDA, Diana de**  
**Quando acordei no céu**, 2014. (Livro, Editoração)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
7. MILLER, G.; **HOLLANDA, Diana de**  
**Darwin vai às compras - sexo, evolução e consumo**, 2012. (Livro, Editoração)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Revisão de tradução e copidesque do livro Darwin vai às compras - sexo, evolução e consumo, de Geoffrey Miller (Record/Best Business)*
8. CRISPIM, J.; **HOLLANDA, Diana de**

- Bagunção**, 2010. (Livro, Editoração)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Preparação de texto do livro Bagunção, de Joselito Crispim – Coleção Tramas Urbanas, com a curadoria de Heloisa Buarque de Hollanda e o patrocínio da Petrobras (Aeroplano, 2010)*
9. MELLO, S. B.; **HOLLANDA, Diana de**  
**O Mistério das ânforas fenícias**, 2009. (Livro, Editoração)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Preparação de texto do livro O Mistério das ânforas fenícias, de Sérgio Bandeira de Mello (Aeroplano, 2009)*
10. RODENBURG, P.; **HOLLANDA, Diana de**  
**O segundo círculo**, 2009. (Livro, Editoração)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Revisão de tradução e copidesque do livro O segundo círculo, de Patsy Rodenburg (Record/Best Seller, 2009)*
11. CAIRO, L. R. V.; **HOLLANDA, Diana de**  
**A crítica realista brasileira e o instinto de Americanidade da literatura brasileira**, 2008. (Outro, Editoração)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Preparação de texto do artigo “A crítica realista brasileira e o instinto de Americanidade da literatura brasileira”, artigo de Luiz Roberto Velloso Cairo (Aeroplano, 2008)*
12. AMIM, M.; **HOLLANDA, Diana de**  
**A relevância do discurso no processo de construção da identidade em Vidas Secas e São Bernardo**, 2008. (Outro, Editoração)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Preparação de texto do artigo “A relevância do discurso no processo de construção da identidade em Vidas Secas e São Bernardo”, de Mônica Amim (Aeroplano, 2008)*
13. BUZZO, A.; HOLLANDA, Heloísa Buarque.; **HOLLANDA, Diana de**  
**Favela toma conta**, 2008. (Livro, Editoração)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Preparação de texto do livro Favela toma conta, de Alessandro Buzo – Coleção Tramas Urbanas, com a curadoria de Heloisa Buarque de Hollanda e o patrocínio da Petrobras (Aeroplano, 2008)*
14. LOPEZ, J.; **HOLLANDA, Diana de**  
**O valor do samurai**, 2008. (Livro, Editoração)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Revisão de tradução e copidesque do livro O valor do samurai, de Josep López*
15. JUNIOR, A. S. S.; **HOLLANDA, Diana de**  
**Regeneração ou bota-abixo – as reformas urbanas segundo Olavo Bilac e Lima Barreto**, 2008. (Outro, Editoração)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Preparação de texto do artigo “Regeneração ou bota-abixo – as reformas urbanas segundo Olavo Bilac e Lima Barreto”, artigo de Alvaro Santos Simões Junior (Aeroplano, 2008)*
16. MELLO, S. B.; **HOLLANDA, Diana de**  
**Um júri suspeito**, 2008. (Livro, Editoração)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*  
*Preparação de texto de Um júri suspeito, de Sérgio Bandeira de Mello (Aeroplano, 2008)*
17. RAFFA, D.; HOLLANDA, Heloísa Buarque.; **HOLLANDA, Diana de**  
**Trajectoria de um guerreiro**, 2007. (Livro, Editoração)  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação:*

*Impresso*  
*Preparação de texto do livro Trajetória de um guerreiro, de Dj Raffa – Coleção Tramas Urbanas, com a curadoria de Heloisa Buarque de Hollanda e o patrocínio da Petrobras (Aeroplano, 2007)*

## Produção artística/cultural

### Artes Cênicas

- 1. HOLLANDA, Diana de; SANCHES, B.**  
Evento: **Sem título**, 2017. Local Evento: Casa de Baco. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Nûn Produções Culturais. Duração: 15. Tipo de evento: Apresentação única.  
  
Atividade dos autores: Dramaturgo. Data da estreia: 07/08/2017. Local da estreia: Casa de Baco. Home-page: <https://www.facebook.com/events/790877241080917/>.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.facebook.com/events/790877241080917/*
- 2. HOLLANDA, Diana de**  
Evento: **Fragmento 10.143**, 2016. Local Evento: Sede das Cias. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Nûn produções culturais. Duração: 15. Tipo de evento: Apresentação única.  
  
Atividade dos autores: Dramaturgo. Data da estreia: 13/12/2016. Local da estreia: Sede das Cias. Home-page: <https://www.facebook.com/events/571518929713529/>.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.facebook.com/events/571518929713529/*
- 3. FREITAS, Marcio; HOLLANDA, Diana de**  
Evento: **Pequenas Biografias**, 2014. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Teatro Número Três. Duração: 90. Tipo de evento: Temporada.  
  
Atividade dos autores: Dramaturgista. Data da estreia: 02/07/2014. Local da estreia: Teatro Maria Clara Machado. Home-page: <https://www.facebook.com/pages/Pequenas-Biografias/249159465274016?fref=ts>.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.facebook.com/pages/Pequenas-Biografias/249159465274016?fref=ts*
- 4. FREITAS, Marcio; HOLLANDA, Diana de**  
Evento: **Pequenas Biografias**, 2014. Local Evento: Sede das Cias. Cidade do evento: Rio De Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Teatro Número Três. Duração: 75. Tipo de evento: Temporada.  
  
Atividade dos autores: Dramaturgista. Data da estreia: 08/10/2014. Local da estreia: Sede das Cias. Home-page: <https://www.facebook.com/pages/Pequenas-Biografias/249159465274016?fref=ts>.  
*Referências adicionais : Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Vários. Home page: https://www.facebook.com/pages/Pequenas-Biografias/249159465274016?fref=ts*  
*Reestrela da peça "Pequenas Biografias", com modificações na estrutura cênica, no espaço da Sede das Cias.*
- 5. HOLLANDA, Diana de; PAMPLONA, J.**  
Evento: **Leitura dramatizada da peça Entre análises**, 2008. Local Evento: Gláucio Gil. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Gláucio Gil. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.  
  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 13/08/2008. Local da estreia: Teatro Gláucio Gil.  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação:*

Vários

*Direção da leitura dramatizada da peça Entre análises, de Juliana Pamplona, no ciclo de leituras chamado RioDiversidade que aconteceu todas às quartas-feiras de outubro com o objetivo de apresentar textos inéditos de autores cariocas.*

**6. HOLLANDA, Diana de**

Evento: **Sísifo**, 2008. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: UNIRIO. Duração: 90. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Diretor. Local da estreia: Sala Glauce Rocha.

*Áreas do conhecimento : Direção Teatral,Dramaturgia*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

**7. ★ HOLLANDA, Diana de**

Evento: , **encher-se, esvaziar-se, encher-se,**, 2007. Local Evento: UNIRIO - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: UNIRIO - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Duração: 30. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Diretor. Local da estreia: Instalação no CLA da UNIRIO.

*Áreas do conhecimento : Direção Teatral,Dramaturgia*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*

**8. HOLLANDA, Diana de; BECKETT, Samuel**

Evento: **Fim de Partida**, 2006. Local Evento: Circo Voador. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Circo Voador. Duração: 45. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 30/10/2006. Local da estreia: Circo Voador. Temporada: Mostra Livre de Artes.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

*Apresentação da obra "Fim de Partida", cuja direção e dramaturgia foi concebida pela autora Diana de Hollanda, a partir do original homônimo de Samuel Beckett.*

**9. HOLLANDA, Diana de**

Evento: **Fim de Partida**, 2006. Local Evento: UNIRIO - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: UNIRIO - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Duração: 45. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Diretor. Local da estreia: Sala Roberto de Cleto.

*Áreas do conhecimento : Direção Teatral*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*

**Outra produção artística/cultural**

**1. HOLLANDA, Diana de; SANTANNA, A.; PARDAL, G. et al.**

Evento: **Boca suja - Poemas em Guardanapo**, 2014. Cidade do evento: Friburgo, Teresópolis e Petrópolis. País: Brasil. Instituição promotora: SESC. Duração: 60. Tipo de evento: Intervenções na rua.

Atividade dos autores: Autora (texto). Data da estreia: 26/07/2014. Local da estreia: Região Serrana. Home-page: <http://www.festivalescdeinverno.com.br/>.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação:*

*Impresso. Home page: <http://www.festivalescdeinverno.com.br/> Poemas impressos em guardanapos para desmistificar a palavra e provocar o público a refletir sobre a potência do texto – mesmo que num pequeno pedaço de papel. Cinco jovens poetas - Alice Sant'anna, Diana de Hollanda, Gabriel Pardal, Heyk Pimenta e Leonardo Marona - selecionaram alguns versos para compor um*

*mosaico da literatura contemporânea. Os guardanapos poéticos serão distribuídos nas cidades de Petrópolis, Teresópolis e Nova Friburgo - durante todo o Festival.*

2. VILLA-FORTE, L.; **HOLLANDA, Diana de**; SANTANNA, A. et al. Evento: **Escritor de Parede**, 2011. Local Evento: Teatro Glauce Rocha. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: FUNARTE. Duração: 90. Tipo de evento: Exposição.

Atividade dos autores: Autora. Data da estreia: 04/11/2011. Local da estreia: Teatro Glauce Rocha.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*

3. BRANDAO, P. V.; **HOLLANDA, Diana de** Evento: **O transitório fóssil**, 2011. Local Evento: Rio de Janeiro. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: FUNARTE. Duração: 0.

Atividade dos autores: Textos. Data da estreia: 01/01/2011. Local da estreia: Rio de Janeiro. Premiação: XI Prêmio Funarte Marc Ferrez de Fotografia. Home-page: <http://pedrovictor.com.br/O-TRANSITORIO-FOSSIL>.

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://pedrovictor.com.br/O-TRANSITORIO-FOSSIL>*

4. **HOLLANDA, Diana de**; HODECKER, M. C. Evento: **El trabajo a gritos**, 2010. Local Evento: Zela Café-Bar. Cidade do evento: Lima. País: Peru. Instituição promotora: Zela Café-Bar. Duração: 60. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Direção.

*Referências adicionais : Peru/Espanhol. Meio de divulgação: Outro*

5. **HOLLANDA, Diana de** Evento: **Enter - Antologia Digital**, 2009. País: Brasil. Instituição promotora: Org: Heloisa Buarque de Hollanda.

Home-page: [www.enterantologiadigital.com.br](http://www.enterantologiadigital.com.br).

*Áreas do conhecimento : Artes do Vídeo, Teatro, Letras*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [www.enterantologiadigital.com.br](http://www.enterantologiadigital.com.br)*

6. **HOLLANDA, Diana de** Evento: **Não saber a morte**, 2009. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: UFRJ, FAPERJ, CEPEL, FUJB. Duração: 0.

Atividade dos autores: Autora (vídeos e texto). Premiação:

Prêmio Fórum de Ciência e Cultura. Home-page:

[www.opalaciouniversitario.wordpress.com](http://www.opalaciouniversitario.wordpress.com).

*Palavras-chave: Palácio universitário, Blog, Narrativa digital*

*Áreas do conhecimento : Artes do Vídeo, Letras, Teatro*

*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação:*

*Meio digital. Home page:*

[www.opalaciouniversitario.wordpress.com](http://www.opalaciouniversitario.wordpress.com)

*Blog contemplado pelo Prêmio Fórum de Ciência e Cultura, promovido pela UFRJ, FAPERJ, CEPEL e FUJB (2009)*

## Eventos

### Eventos

#### Participação em eventos

1. **Colóquio Internacional Dramaturgias e Pulsões Anárquicas**, 2017. (Outra)  
Considerações sobre as realidades e ficções contemporâneas.
2. **Colóquio do Programa de Graduação em Artes Cênicas**, 2017. (Outra)

A dramaturgia do insight e a prática textual da atenção plena.

3. **IV International Meeting On Mindfulness**, 2017. (Encontro)
4. **ABRACE**, 2016. (Congresso)  
A dramaturgia do insight e a atenção plena como procedimento textual.
5. **Artes da Cena e Práticas Contemplativas**, 2016. (Encontro)
6. **SPA - Seminário de Pesquisa em Andamento**, 2016. (Seminário)  
A dramaturgia do insight e a atenção plena como procedimento textual.
7. **Método Abramovic**, 2015. (Exposição)  
Método Abramovic.
8. Apresentação Oral no(a) **Salida al mar (Prévia do festival)**, 2011. (Outra)  
Leitura de fragmentos literários.
9. Apresentação Oral no(a) **Enter a Poesia WWW**, 2010. (Outra)  
Enter a Poesia WWW.
10. Apresentação Oral no(a) **Festival Un par de vueltas por la realidad**, 2010. (Encontro)  
O Homem dos Patos (leitura de fragmentos do romance).
11. **Poesia Brasileira: Processos e Percursos**, 2010. (Seminário)
12. Apresentação Oral no(a) **El Vértigo de los Aires**, 2009. (Encontro)  
Leitura de fragmentos literários.
13. Apresentação Oral no(a) **Festival literário Artimanhas Poéticas**, 2009. (Encontro)  
Leitura de fragmentos literários.
14. Apresentação Oral no(a) **FLAP**, 2008. (Encontro)  
Leitura de fragmentos literários.
15. Homenageado no(a) **Psu Poético - 21º Salão Nacional de Poesia**, 2007. (Encontro)  
Homenagem pelo livro.
16. Apresentação Oral no(a) **Tordesilhas - Festival Ibero-Americano de Poesia Contemporânea**, 2007. (Encontro)  
Leitura de fragmentos literários.
17. Apresentação Oral no(a) **Congresso Brasileiro de Poesia**, 2006. (Congresso)  
Leitura de fragmentos literários.
18. Apresentação Oral no(a) **Congresso Brasileiro de Poesia**, 2005. (Congresso)  
Leitura de fragmentos literários.

#### Organização de evento

1. **HOLLANDA, Diana de; HODECKER, M. C.**  
**Fragmentos para Encenação**, 2017. (Festival, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Curadoria, Organização, Teatro Contemporâneo*  
*Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
2. **CUNHA, D.; HODECKER, M.; KOETZ, A. et al.**  
**Fragmentos para Encenação**, 2016. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Teatro, Literatura, Adaptação literária, Dramaturgia*  
*Referências adicionais : Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Meio digital*  
*"FRAGMENTOS PARA ENCENAÇÃO" promove um jogo entre o teatro e a literatura. A cia Teatro da Mente convida dois autores e diretores para intercambiarem seus trabalhos; os autores terão seus fragmentos literários encenados em aproximadamente 20 minutos. Na primeira edição, além da encenação do Teatro da*

*Mente, com autoria e direção de Diana de Hollanda, contaremos com: Adressa Koetz dirigindo um fragmento de Rafael Sperling e Diogo Cunha dirigindo um poema de Bruna Mitrano. Equipes: 1) Texto: 10.143; Autoria e Direção: Diana de Hollanda; Elenco: Marina Hodecker 2) Texto: Amores Efêmeros, de Rafael Sperling; Direção: Adressa Koetz; Elenco: André Dale e Aline Deluna 3) Texto: Sem título, de Bruna Mitrano; Direção: Diogo Cunha; Elenco: Carolina Godinho*

- 3. HOLLANDA, Diana de; JARDIM, L.; MELLO, R. et al.**  
**FLAP**, 2008. (Festival, Organização de evento)  
Áreas do conhecimento : Letras  
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação:  
Outro  
Organização da FLAP-RJ, com a participação de nomes como Heloisa Buarque de Hollanda, Viviane Mosé, Flávio Izhaki, Miguel Conde, Eucanaã Ferraz, Paulo Henriques Britto e Beatriz Resende.

**Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 25/07/2018 às 16:56:18.**