

**1. FAC – DF
(2014 E 2016)**



CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Certificamos que **DIANA DE HOLLANDA CAVALCANTI** participou da seleção/treinamento de pareceristas do Fundo de Apoio a Cultura do Distrito Federal, tratado pelo Edital nº 01/2014 SECULT-DF, realizado entre os dias 28 e 30 de abril de 2014, em Rio de Janeiro - RJ.

Brasília, 08 de maio de 2014



Leonardo Hernández
Subsecretário de Fomento

Secretaria de Cultura do Distrito Federal





**RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE TREINAMENTO DOS CANDIDATOS
INSCRITOS NA SELEÇÃO PÚBLICA DE QUE TRATA O EDITAL Nº 1/2014**

A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL, por meio da Comissão Julgadora instituída pelo referido Edital, observado o Edital nº 1/2014-SeCult, torna público o **resultado preliminar** da etapa de **treinamento** das inscrições no processo seletivo. Consta do resultado, o nome do candidato, o número da proposta e a habilitação ou inabilitação nesta etapa, nos seguintes termos:

Candidato	Proposta	Resultado
<u>Clairton Rosa do Teixeira</u>	151559	Habilitado
Clara Marques Campos	151612	Inabilitado
Clarice Magalhães	148569	Habilitado
Claudio Nogueira Cameiro	148582	Habilitado
Cleide Cristina Soares	151113	Habilitado
Daniel Valeriano da Silva	148666	Habilitado
Daniela Carvalhal Israel	151502	Inabilitado
Daniela Mendes Arruda	150523	Habilitado
<u>Diana de Hollanda Cavalcanti</u>	<u>151532</u>	<u>Habilitado</u>



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura
Subsecretaria de Fomento

Tabela de Pontuação - Pareceristas Habilitados na Fase de Treinamento

Candidato	Proposta	Resultado	Habilitação 1	Nota 1	Nível - Habilitação 1	Habilitação 2	Nota 2	Nível - Habilitação 2	Habilitação 3	Nota 3	Nível - Habilitação 3
Diaze Magalhães	146563	habilitada	Patrimônio histórico e artístico material e imaterial	47	Sênior	Artes plásticas e visuais	37	Júnior	Design moda	37	Júnior
Claudio Nogueira Carneiro	146582	habilitado	Gestão, pesquisa, difusão e capacitação nas áreas artística e/ou cultural	30	Júnior						
Ricardo Andre Sanzana Bessa	146595	habilitado	Design e moda	60	Pleno	Teatro	42	Sênior			
Arlinda Celeste Alves da Silveira	146596	habilitada	Música, ópera e musicais	37	Júnior	Literatura, inclusive obras de referência	50	Pleno	Cultura popular e manifestações tradicionais	32	Júnior
Viviane Soares da Silva	146622	habilitada	Gestão, pesquisa, difusão e capacitação nas áreas artística e/ou cultural	37	Júnior	Artes plásticas e visuais	35	Júnior			
Jamile de Barros Vasconcelos	146642	habilitada	Música, ópera e musicais	35	Júnior	Cultura digital e arte-tecnologia	50	Pleno	Gestão, pesquisa, difusão e capacitação nas áreas artística e/ou cultural	35	Júnior
Diana de Hollanda Cavalcanti	151552	habilitada	Literatura, inclusive obras de referência	40	Sênior	Teatro	41	Sênior	Arbóritico	40	Sênior



Ministério da Fazenda
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Imposto sobre a Renda da Pessoa Física
Exercício de 2015

Comprovante de Rendimentos Pagos e de
Imposto sobre a Renda Retido na Fonte

Ano-calendário de 2014

Verifique as condições e o prazo para a apresentação da Declaração do Imposto sobre a Renda da Pessoa Física para este ano-calendário no sítio da Secretaria da Receita Federal do Brasil na Internet, no endereço <www.receita.fazenda.gov.br>.

1. Fonte Pagadora Pessoa Jurídica

CNPJ 03.658.028/0001-09	Nome empresarial SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA-FAC
----------------------------	---

2. Pessoa Física Beneficiária dos Rendimentos

CPF 103.381.167-02	Nome completo DIANA DE HOLLANDA CAVALCANTI
-----------------------	---

Natureza do rendimento

Rendimentos do trabalho sem vínculo empregatício

3. Rendimentos Tributáveis, Deduções e Imposto sobre a Renda Retido na Fonte

Valores em reais

1. Total dos rendimentos (inclusiv e férias)	6.000,00
2. Contribuição previdenciária oficial	660,00
3. Contribuições a entidades de previdência complementar e a fundos de aposentadoria prog. individual (Fapi)(preencher também o quadro 7)	0,00
4. Pensão alimentícia (preencher também o quadro 7)	0,00
5. Imposto sobre a renda retido na fonte	144,99

4. Rendimentos Isentos e Não Tributáveis

Valores em reais

1. Parcela isenta dos proventos de aposentadoria, reserva remunerada, reforma e pensão (65 anos ou mais)	0,00
2. Diárias e ajudas de custo	0,00
3. Pensão e proventos de aposentadoria ou reforma por moléstia grave; proventos de aposentadoria ou reforma por acidente em serviço	0,00
4. Lucros e dividendos, apurados a partir de 1996, pagos por pessoa jurídica (lucro real, presumido ou arbitrado)	0,00

Urgente - Análise Mérito - Edital Manutenção de Espaços e Grupos

Recibidos x



Pareceristas SecultDF <parecerista.secultdf@gmail.com>

6 abr.



para consultores, bcc: mí

Bom dia Consultores,

Temos uma proposta do Edital de Manutenção de Grupos e Espaços que foi habilitada após recurso, e somente hoje poderá ser enviada para análise do Mérito Cultural, porém, o prazo final para envio da análise desta proposta será no dia **09/04/15**, pois é o último dia para envio ao Conselho de Cultura do DF para homologação.

Enviaremos a proposta aos 3 (três) primeiros Consultores (que receberam este email) e que confirmarem o interesse e a possibilidade de envio da análise até a próxima quinta-feira (dia 09/04/15).

Aguardamos retorno e desde já agradecemos.

Atenciosamente,

Marcelo M. Fonteles
Gerência de Gestão de Consultores
Diretoria de Processos Seletivos
Subsecretaria de Fomento e Incentivo Cultural
Secretaria de Cultura do Distrito Federal

Diana de Hollanda <diana.hollanda@gmail.com>

6 abr.



para Pareceristas

Caros, eu aceito pegar uma ao menos.

...

Pareceristas SecultDF <parecerista.secultdf@gmail.com>

6 abr.



para mí

Diana, agradecemos pelo retorno imediato.

Enviaremos a proposta ainda hoje, assim que conseguirmos a confirmação de outros 2 consultores para que possamos solicitar o empenho extra.

Atenciosamente,

...

2. LIC – DF (2015)



Pareceristas SecultDF <parecerista.secultdf@gmail.com>

6 mar. ☆



para Aêtio, alexmachado1, Aluizio, Amanda, Ana, Ana, anafabrino, Ana, Ana, Andre, André, andreafreire, Pontão, Andrey, Andrey, Angeu, Arlinda, accpinheiro, Beatriz, Bianca, Brun

A Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal notifica por meio deste os candidatos habilitados para atuar como membros da comissão técnica de seleção de projetos no âmbito do Fundo de Apoio a Cultura – FAC, conforme publicado no DODF, de 17/06/2014, Seção III, página 35, para exercerem também as atividades de avaliação e emissão de parecer técnico e de mérito artístico das propostas culturais inscritas para a concessão de incentivo fiscal nos termos da Lei Distrital 5.021/13 e Decreto 35.325/14.

Solicitamos a confirmação do interesse até a próxima sexta-feira (13/03/2015) para que possamos enviar termo aditivo de contrato que deve ser preenchido e assinado pelo consultor e posteriormente encaminhado por via postal para: **Secretaria de Cultura do Distrito Federal, Anexo do Teatro Nacional Cláudio Santoro - Via N-2. CEP: 70.070-200 A/C: Marcelo M. Fonteles – Gerência de Gestão de Consultores**

Em caso de confirmação do interesse, ficam mantidas as disposições apresentadas no termo de credenciamento, inclusive no que se refere às áreas e nível de habilitação, valor pago pelas análises, prazo para entrega das análises e penalidades em caso de inexecução total ou parcial do termo de credenciamento.

Aproveitamos a oportunidade para informar que foi criada uma nova gerência que servirá como canal de comunicação para os consultores, a Gerência de Gestão de Consultores, gerenciada por mim, Marcelo Fonteles.

Estarei à disposição caso haja qualquer dúvida.

Atenciosamente.

Marcelo M. Fonteles

Gerência de Gestão de Consultores



Diana de Hollanda <diana.hollanda@gmail.com>

6 mar. ☆



para Pareceristas

Prezado Marcelo,

Confirmo o interesse em seguir como parecerista do FAC.

Aguardo seu retorno.

Muito obrigada desde já.

Diana



Pareceristas SecultDF <parecerista.secultdf@gmail.com>

25 may. ☆



para consultores, bcc: mí

Boa tarde Consultores(as),

Estamos enviando anexo a legislação referente à **Lei de Incentivo à Cultura do DF - LIC**, para que possam ter conhecimento da base de informações necessárias para a análise de mérito cultural dos projetos inscritos para captação por meio da "LIC".

Enviaremos nos próximos dias o material de treinamento referente a planilha de análise de mérito, e **à partir do envio do treinamento abriremos um prazo para o esclarecimento das dúvidas referente à legislação e ao material de apoio à análise** que será enviado.

É imprescindível a leitura de toda legislação, para que possamos esclarecer as dúvidas que surgirem antes de enviarmos os projetos para análise.

Seguem os seguintes arquivos relativos à legislação da LIC:

- _ Lei 5.021/2013;
- _ Decreto 35.325/2014;
- _ Resolução 05/2013 do Conselho de Cultura do DF;
- _ Portaria 27/2015

Atenciosamente.

Marcelo Motta Fonteles
 Gerência de Gestão de Consultores
 Diretoria de Processos Seletivos
 Subsecretaria de Fomento e Incentivo Cultural
 Secretaria de Cultura do Distrito Federal

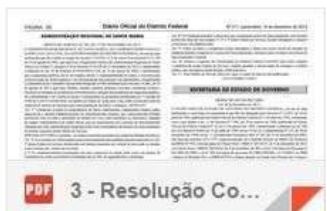
4 arquivos adjuntos



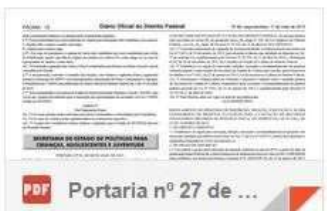
PDF 1 - Lei de Incentiv...



PDF 2 - Decreto - LIC.pdf



PDF 3 - Resolução Co...



PDF Portaria nº 27 de ...



Michelle de Sousa Bastos <michelle.bastos@cultura.df.gov.br>

30 jun. ☆



para aetiofilho.prod, alextrapezista, aluiziomarino, awanis, anagold, anafabrino, anapfamorim, alglira, andreafreire, andrey, angeu, celestesilveir., acpç

Senhores e Senhoras Pareceristas;

Boa tarde a todos.

Sou Michelle Bastos, Gestora Governamental da Secretaria de Estado da Cultura do Distrito Federal.

Entro em contato para me apresentar e informar que estarei responsável pela comunicação entre os pareceristas externos e a SEC a partir de hoje, especialmente para processo de avaliação de mérito de projetos culturais da Lei de Incentivo à Cultura- LIC e também do Fundo de Apoio à Cultura- FAC.

Encaminho em anexo o formulário de parecer de mérito artístico e cultural e também uma apostila de treinamento, ambos relacionados à LIC.

Para projetos do FAC será feito um contato posterior.

Disponibilizo abaixo meu telefone e e-mail e me coloco à disposição caso tenham dúvidas.

Estou segura que faremos um excelente trabalho juntos!

Cordialmente,

Att,

Michelle Bastos

Gestora Governamental

Secretaria de Estado da Cultura do Distrito Federal

michelle.bastos@cultura.df.gov.br



[\(61\) 3325-61-06](tel:(61)3325-61-06)

2 arquivos adjuntos





 **Lei de Incentivo LIC** <lic.secult@gmail.com>

 17 jul. 



para bcc: mf 

Boa tarde a todos;

Tendo em vista o fim da vigência do contrato assinado com a Secretaria de Cultura do DF, envio em anexo o aditivo do Termo de Credenciamento de Consultores, que deverá ser assinado em uma via e enviado por Correio, no prazo de até uma semana, para o endereço da Secretaria de Cultura do DF, conforme o rodapé do documento. No envelope de envio, solicito que seja acrescentado "A/C Michelle Bastos - SUFIC".

O documento deve ser datado de 16 de julho de 2015, tendo em vista o fim da vigência do último contrato.

Grata,



3. FUNCULTURA-PE (2015)

SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DE PERNAMBUCO
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO – FUNDARPE
EDITAL DE CONVOCAÇÃO NACIONAL

O SECRETÁRIO DE CULTURA DO ESTADO DE PERNAMBUCO, no uso de suas atribuições, nos termos da Lei nº 12.310 de 19 de dezembro de 2012, e alterações, e do Decreto nº 25.343 de 31 de março de 2003, e alterações e em especial, para o cumprimento do disposto no § 7º, inciso II, alínea “c”, do artigo 7º da Lei nº 12.310/2012, CONVOCA pessoas físicas que não façam parte das diretorias das Entidades Representativas ou das Instituições Culturais que possuem assento na Comissão Deliberativa do Funcultura, para inscrição neste Edital, com a finalidade de compor os Grupos Temáticos de Assessoramento Técnico à Comissão Deliberativa do Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura - FUNCULTURA, na análise dos projetos habilitados ao Edital Independente 2014/2015, do Sistema de Incentivo à Cultura – SIC/PE.

1. INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O PROGRAMA

- 1.1. Os Grupos Temáticos de Assessoramento Técnico à Comissão Deliberativa do Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura – FUNCULTURA, foi instituído pelo Decreto nº 36.611/11, com a competência específica de subsidiar a Comissão Deliberativa do FUNCULTURA na análise do conteúdo dos projetos culturais referentes à sua área cultural/linguagem específica, bem como assessorar a referida Comissão em todos os demais assuntos correlatos.
- 1.2. Os Grupos Temáticos de Assessoramento Técnico são compostos por, no mínimo, 03 (três) membros, cada Grupo, com notória especialização na respectiva área cultural, conforme abaixo:
 - I - artes integradas;
 - II - artes plásticas, artes gráficas e congêneres;
 - III - artesanato;
 - IV - circo;
 - V - cultura popular e tradicional;
 - VI - dança;
 - VII - fotografia;
 - VIII - gastronomia;
 - IX - literatura;
 - X - música;
 - XI - ópera;
 - XII - patrimônio;
 - XIII - teatro;
 - XIV - design e moda.

Fw: BILHETE EMITIDO (CAVALCANTI\DIANA)

Recibidos x



Vuelo 1472 de Gol

28 jun. - Confirmación n.º BDCP5M

Rio de Janeiro GIG → Recife REC
11:15 → 14:10

Almir Carlos Ferreira <almir-ferreira@fundarpe.pe.gov.br>

18 jun. ☆

para mi ▾

Bom dia!!!

Prezada Diana Cavalcanti,

segue a baixo o bilhete emitido BSB-REC, lembrando depois do o bilhete emitido não temos como fazer nenhuma alteração.
Agradecemos a sua compreensão.

----- Mensagem encaminhada -----

Remetente: "Creuza de Albuquerque Silva" <creuza.silva@fundarpe.pe.gov.br>

Data: 18/06/2015 15:27 (16 minutos atrás)

Assunto: BILHETE EMITIDO (CAVALCANTI\DIANA)

Para: almir-ferreira@fundarpe.pe.gov.br

Wedja

Segue abaixo o bilhete emitido RIOS-REC. SRA. DIANA, lembrando depois do o bilhete emitido não temos como fazer nenhuma alteração.
Agradecemos a sua compreensão.

Creuza A. Silva

Setor de Compras

Diretoria de Gestão

Fundarpe - Fundação do Patrimônio Histórico e Cultural de Pernambuco

Rua da Aurora, 463469-Bairro de Santo Antônio- Recife-PE

Fone/Fax: 3184.3055 | 8874.3832 (Oi) 97249421 Tim /font>

Mensagem encaminhada



E-TICKET

LUZITUR GR

Usuário: Carlos Silva
Telefone (comercial): 55 81 34669610
Telefone (emergência): 55 81 34669613



Dados da Emissão

E-Ticket **969 - 0001991241**

Localizador **BDCP5M**

Sistema **Gol**

Passageiro **DIANA CAVALCANTI (ADT)**

Data Emissão **18/06/2015** por **Carlos Silva**

Itinerário

Saída	Chegada	Cia	Vôo	Classe	Escalas	Localizador Companhia
Rio de Janeiro - Galeão (GIG) 28/06/2015 às (11:15)	Recife (REC) 28/06/2015 às (14:10)		G3 1472 GOL	D	0	BDCP5M

Forma de Pagamento

Fw: BILHETE EMITIDO (CAVALCANTI\DIANA MRS)

Recibidos x



Almir Calos Ferreira <almir-ferreira@fundarpe.pe.gov.br>

25 jun. ☆

para mim

Bom dia!!

Prezada Diana Cavalcanti,

segue a baixo o bilhete emitido BSB-REC,lembrando depois do o bilhete emitido não temos como fazer nenhuma alteração.
Agradecemos a sua compreensão,

----- Mensagem encaminhada -----

Remetente: "Creuza de Albuquerque Silva" <creuza.silva@fundarpe.pe.gov.br>

Data: 18/06/2015 15:28

Assunto: BILHETE EMITIDO (CAVALCANTI\DIANA MRS)

Para: almir-ferreira@fundarpe.pe.gov.br

Wedja.

Segue abaixo o bilhete emitido REC-RIOD SRA. DIANA, lembrando depois do o bilhete emitido não temos como fazer nenhuma alteração.
Agradecemos a sua compreensão,

Creuza A. Silva

Setor de Compras

Diretoria de Gestão

Fundarpe - Fundação do Patrimônio Histórico e Cultural de Pernambuco

Rua da Aurora, 463469-Bairro de Santo Antônio- Recife-PE

Fone/Fax: 3184.3055 | 8874.3832 (O) 97249421 Tim /font>

----- Mensagem encaminhada -----

Remetente: "Carlos Silva - Luzitur" <carlos@luzitur.com.br>

Data: 18/06/2015 14:57 (30 minutos atrás)

Assunto: Aéreo - Confirmação de Emissão (CAVALCANTI\DIANA MRS)

Para: "Creuza de Albuquerque Silva" <creuza.silva@fundarpe.pe.gov.br>

Por favor, não responda a este e-mail. Caso necessite, entre em contato pelo e-mail sac@avianca.com.br



CONFIRMAÇÃO DE EMISSÃO

Olá Carlos Alberto da Silva,

Segue sua reserva confirmada, qualquer dúvida entre em contato com seu agente de viagens.

Agência: LUZITUR (Com DU)
Data da emissão: 18/06/2015
Atendente: Carlos Alberto da Silva
E-mail: carlos@luzitur.com.br

E-TICKET	LOCALIZADOR
247 - 2416065360	7PF9IP

Passageiro:
DIANA MRS CAVALCANTI (ADT)
Sexo: Feminino.

Itinerário:

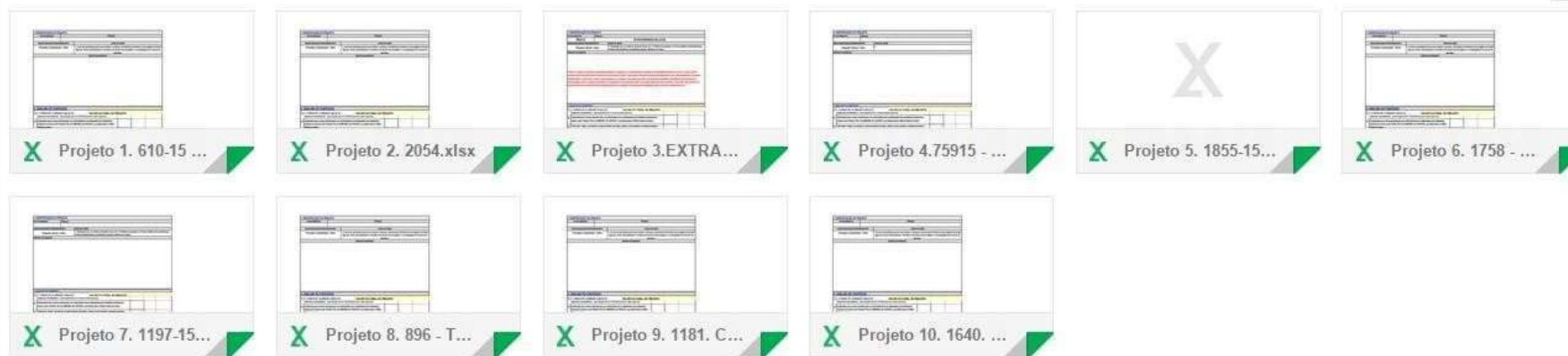
SAÍDA	CHEGADA	CIA	VOO	CLASSE	ESCALA	STATUS
Recife - Aeroporto Internacional de Guararapes (REC) 11/07/2015 às (07:02)	Rio de Janeiro - Aeroporto Internacional do Rio de Janeiro/Galeão-Antônio Carlos Jobim (GIG) 11/07/2015 às (10:05)		6279	P	0	Aberto

*Bagagem Permitida: 23 KG

Forwarded message

From: **Diana de Hollanda** <diana.hollanda@gmail.com>
Date: 2015-07-07 13:34 GMT-03:00
Subject: Trinta e nove projetos analisados por Diana de Hollanda (Parte I: 1-10)
To: teatrofuncultura2015@gmail.com, Diana de Hollanda <diana.hollanda@gmail.com>

10 anexos



The image shows a list of 10 attachments, each represented by a thumbnail of a spreadsheet or document. The thumbnails are arranged in two rows. The first row contains six thumbnails, and the second row contains four. The fifth thumbnail in the first row is replaced by a large grey 'X' icon, indicating a missing or failed attachment. Each thumbnail has a green checkmark icon in the bottom-left corner and a green arrow icon in the bottom-right corner. The labels for the attachments are as follows:

- Projeto 1. 610-15 ...
- Projeto 2. 2054.xlsx
- Projeto 3.EXTRA...
- Projeto 4.75915 - ...
- Projeto 5. 1855-15...
- Projeto 6. 1758 - ...
- Projeto 7. 1197-15...
- Projeto 8. 896 - T...
- Projeto 9. 1181. C...
- Projeto 10. 1640. ...









From: **Diana de Hollanda** <diana.hollanda@gmail.com>

Date: 2015-07-07 13:36 GMT-03:00

Subject: Trinta e nove projetos analisados por Diana de Hollanda (Parte II: 11-20)

To: teatrofuncultura2015@gmail.com, Diana de Hollanda <diana.hollanda@gmail.com>

10 anexos

-  **Projeto 11 - 1253 - TREMA - 5 de julho.xlsx**
1983K
-  **Projeto 12. 878 - Assim me contaram, assim vou contando - Linha 7 - 5 de julho.xlsx**
1985K
-  **Projeto 13 - 895 – Pernambuco é você! – Teatro – linha 2 - 5 de julho.xlsx**
1983K
-  **Projeto 14 - 999 - o samba nosso de cada dia - 5 de julho.xlsx**
1983K
-  **Projeto 15 - 1315 - Siesta - Palhaças & Música na rua - 5 de julho.xlsx**
1983K
-  **Projeto 16 - 753 - Capivara - 5 de julho.xlsx**
1984K
-  **Projeto 17 - 1614 - Ocupa Mercado das Artes - 5 de julho.xlsx**
1984K
-  **Projeto 18. 1852.15 – Cafuringa em travessia - 5 de julho.xlsx**
1983K








From: Diana de Hollanda <diana.hollanda@gmail.com>

Date: 2015-07-07 13:39 GMT-03:00

Subject: Trinta e nove projetos analisados por Diana de Hollanda (Parte III: 21-30)

To: Diana de Hollanda <diana.hollanda@gmail.com>, teatrofuncultura2015@gmail.com

10 anexos

-  **Projeto 21. 1249. Coleção dramaturgica para crianças - 5 de julho.xlsx**
1985K
-  **Projeto 22 - 1742 - Vestígios - Manutenção de temporada - 5 de julho.xlsx**
1984K
-  **Projeto 23. 648. O amor de Clotilde... 5 de julho.xlsx**
1983K
-  **Projeto 24. 1231 - Blues da salamandra - 5 de julho.xlsx**
1983K
-  **Projeto 25. 1628 - Conversa com pai - 5 de julho.xlsx**
1983K
-  **Projeto 26 - 647 - Circulando Aqui e Acolá - Etapa Pernambuco - 5 de julho.xlsx**
1985K
-  **Projeto 27. 1841 - 2a mostra Cafuringa de Teatro de rua - 5 de julho.xlsx**
1985K

- Projeto 28. 13 Festival de Teatro para crianças de Pernambuco - 5 de julho.xlsx**

From: **Diana de Hollanda** <diana.hollanda@gmail.com>
Date: 2015-07-07 13:43 GMT-03:00
Subject: Trinta e nove projetos analisados por Diana de Hollanda (Parte IV: 31-39)
To: Diana de Hollanda <diana.hollanda@gmail.com>, teatrofuncultura2015@gmail.com

9 anexos

-  **Projeto 31 - 1433 - 1o Festival de Teatro de Rua de São Vicente Férrer.xlsx**
1979K
-  **Projeto 32 - 944 - Mostra de Teatro e dança da Vitória.xlsx**
1978K
-  **Projeto 33 - 1557 - Mostra de Teatro do Jaboatão - MOSTEJA.xlsx**
1983K
-  **Projeto 34 - 1183 - II Festival Cultural Risadinha.xlsx**
1978K
-  **Projeto 35. 1840 - Auto da compadecida.xlsx**
1981K
-  **Projeto 36 - 2139 - Ombela.xlsx**
1981K
-  **Projeto 37 - 1831 O CALIGVAE (Sobre Calígula) ou SOLVS (solidão).xlsx**
1981K

- Projeto 38 - 1113 – Ménage At(r)uar.xlsx**

FUNCULTURA



SECRETARIA
DE CULTURA



GOVERNO DO ESTADO
Pernambuco
JUNTOS, FAZEMOS MAIS

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que a Sra. **Diana de Hollanda Cavalcanti**, inscrita com o CPF 103.381.167-02, participou como pareceristas analisando 39 (trinta e nove) projetos do Grupo de Assessoramento Técnico e Temático na área cultural/ linguagem de TEATRO no Edital do FUNCULTURA 2014/2015, no período de 28 de junho a 11 de julho de 2015.

Recife, 11 de julho de 2015

GUSTAVO DUARTE DE ARAÚJO
Superintendência de Gestão do Funcultura

Diego Santos
Coordenador de Apoio à
Gestão do Funcultura
Matrícula: 989.981-2

4. FUNDO DE INVESTIMENTOS CULTURAIS – MS (2016)

EDITAL Nº 009/2015 – FIC/MS DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA O CREDENCIAMENTO DE ANALISTAS/PARECERISTAS PARA ATUAREM NO ÂMBITO DE SELEÇÃO DE PROJETOS APTOS A RECEBEREM RECURSOS DO FUNDO DE INVESTIMENTOS CULTURAIS DO MATO GROSSO DO SUL

A Secretaria de Estado de Cultura, Turismo, Empreendedorismo e Inovação – SECTEI/MS - torna público o resultado final do Edital nº 001/2015/FIC/MS para o credenciamento de Analistas/Pareceristas.

A. CREDENCIADOS

PROTOCOLO	PARECERISTA	Pontos
325.114.862.064.112.000.000	Aldenor da Silva Pimentel	28
324.404.862.059.310.000.000	Alessandra Perrinchelli Bucholdz	38
324.734.862.061.222.000.000	Alex Rodrigues Machado	67
326.144.862.055.925.000.000	Ana Carolina Strapação Guedes Vianna	44
326.414.862.055.725.000.000	Ana Cristina Limeira Medina	42
325.464.862.065.523.000.000	Ana Silveira Martins	68
324.524.862.052.925.000.000	Anderson Ferreira Floriano	50
324.884.862.062.124.000.000	Andrey do Amaral dos Santos	53
326.454.862.057.225.000.000	André Venzon	37
324.834.862.061.126.000.000	Arlinda Celeste Alves da Silveira	57
325.634.862.066.115.000.000	Camila da Costa Aguiar Agustini	32
326.154.862.060.925.000.000	Charlaine Suelen Rodrigues Souza	33
324.304.862.057.125.000.000	Christiane Guimarães de Araujo	52
324.934.862.052.607.000.000	Claudia Maria Queiroz de Jesus	43
324.284.862.054.523.000.000	Cristiane Passafaro Guzzi	37
326.014.862.064.724.000.000	Daniel Bender Ludwig	63
324.234.862.057.520.000.000	Debora Fernandes Herszenhut	42
325.884.862.055.422.000.000	Diana de Hollanda Cavalcanti	57
324.244.862.056.126.000.000	Douglas Teixeira Nunes Santos	38
325.804.862.054.124.000.000	Edgar Cezar Benites	62
325.134.862.064.430.000.000	Eliane Maria de Oliveira Giacon	50
325.704.862.066.220.000.000	Erlon Cherque Pinto	70
326.064.862.067.124.000.000	Fabiula Souza e Silva	30
325.874.862.063.925.000.000	Fabricio Barbosa Cassiano	30
324.904.862.062.424.000.000	Fernanda Carvalho da Silva	58
324.944.862.053.625.000.000	Fernanda de Freitas Dias	69
324.914.862.062.525.000.000	Flavio Cesar Nunes de Araujo	30

PARECERISTAS HABILITADOS POR ÁREA CULTURAL

CINEMA

Leonardo Barbosa <u>Rossato</u>	62
Jorge Normando dos Santos Filgueira	60
Diana de <u>Hollanda Cavalcanti</u>	57
<u>Koraíça Prince Tessari</u> de Lima	55
Sandra Helena Gonzaga Pedroso	50
Maria de Fátima Mendes Santos	48
Patricia Teles Sobreira de Sousa	47
José Amauri Pereira (Amauri Tangará)	45
Cláudia Maria Queiroz de Jesus	43
Débora Fernandes <u>Herszenhut</u>	42
Cristiane Passafaro	37
<u>Charlaine Suelen Rodrigues Souza</u>	33
Mariah Ribeiro <u>Benaglia</u>	33
Camila da Costa Aguiar Agustini	32
Marília <u>BignardiHalla</u>	32

<u>LITERATURA</u>	
Luiz Roberto de Andrade Marchesini	68
<u>Theotônio de Paiva Botelho</u>	65
Leonardo Barbosa <u>Rossato</u>	62
Jorge Normando dos Santos Filgueira	60
Fernanda Carvalho da Silva	58
Arlinda Celeste Alves da Silveira	57
Diana de Holanda Cavalcanti	57
Andrey do Amaral dos Santos	53
Eliane Maria de Oliveira Giacon	50
Michelle de Sousa Bastos	49
Iara Vieira	43
Alessandra <u>PerrinchelliBucholdz</u>	38
Cristiane Passafaro	37
Helena de Cássia <u>BrassalotiOtsubo</u>	35
Camila da Costa Aguiar Agustini	32
<u>Aldenor da Silva Pimentel</u>	28
Maria Eulina Fraga da Silva Mendes	28

<u>TEATRO</u>	
Diana de Hollanda Cavalcanti	57
Christiane Guimarães de Araújo	52
Marina Coutinho <u>Hodecker</u>	52
Rosa Helena Rasuck	52
Anderson Ferreira Floriano	50
Natalia Caetano da Silva	50
Sandra Helena Gonzaga Pedroso	50
Michelle de Sousa Bastos	49
Maria de Fátima Mendes Santos	48
Renata Marques Pereira Ruiz	48
Patricia Teles Sobreira de Souza	47
José Amauri Pereira (Amauri Tangará)	45
Ana Carolina Strapação Guedes Vianna	44
Nora Regina Vaz de Mello Ribeiro	42
Heloísa Marina da Silva	39
Ligia Batista Ferreira	39
Alessandra <u>PerrinchelliBucholdz</u>	38

03/02/2016

Gmail - Treinamento



Di Cavalcanti <dihollandacavalcanti@gmail.com>

Treinamento


rsantos@sectei.ms.gov.br <rsantos@sectei.ms.gov.br>

Mon, Feb 1, 2016 at 9:18 AM

Reply-To: rsantos@sectei.ms.gov.br

To: diana.hollanda@gmail.com

Segue em anexo o agendamento dos treinamentos. Obrigado

 **cronograma_pareceris.docx**
35K

RECIBO DE PAGAMENTO A AUTÔNOMO - RPA

Nº DO RECIBO	Nº DO TALÃO
28	001

gerado por www.controlenonet.com.br

NOME OU RAZÃO SOCIAL DA EMPRESA	MATRÍCULA (CNPJ OU INSS)
FUNDO DE INVESTIMENTOS CULTURAIS DO ESTADO DO MATO GROSSO DO SUL - FIC-MS	04.879.913/0001-80

RECEBI DA EMPRESA ACIMA IDENTIFICADA, PELA PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS
A IMPORTÂNCIA DE R\$ 3.250,00

DE 13 pareceres
três mil e duzentos e cinquenta reais

CONFORME DISCRIMINATIVO ABAIXO:

SALÁRIO BASE	TAXA	VALOR PARA INSS

Informações Adicionais / Outros RPAs

Total Rend:	Total IRRF:
Total Deduções:	Total INSS:

NÚMERO DE INSCRIÇÃO	
CPF: 103.381.167-02	INSS: 11962739056

NUMERO	IDENTIFICAÇÃO	ÓRGÃO EMISSOR
207163361		DETRAN/RJ

LOCAL	DATA
Campo Grande/MS	04/08/2016

ESPECIFICAÇÃO:

I. VALOR DO SERVIÇO PRESTADO	3.827,10
II. _____	_____
SOMA R\$	3.827,10

DESCONTOS:

III. INSS	420,98
IV. IRRF	156,12
V. _____	_____
VI. _____	_____
VII. _____	577,10
VALOR LÍQUIDO R\$	3.250,00

ASSINATURA	
NOME COMPLETO	
DIANA DE HOLLANDA CAVALCANTI	

RECIBO DE PAGAMENTO A AUTÔNOMO - RPA

Nº DO RECIBO	Nº DO TALÃO
28	001

gerado por www.controlenonet.com.br

NOME OU RAZÃO SOCIAL DA EMPRESA	MATRÍCULA (CNPJ OU INSS)
FUNDO DE INVESTIMENTOS CULTURAIS DO ESTADO DO MATO GROSSO DO SUL - FIC-MS	04.879.913/0001-80

RECEBI DA EMPRESA ACIMA IDENTIFICADA, PELA PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS
A IMPORTÂNCIA DE R\$ 3.250,00

DE 13 pareceres
três mil e duzentos e cinquenta reais

CONFORME DISCRIMINATIVO ABAIXO:

SALÁRIO BASE	TAXA	VALOR PARA INSS

Informações Adicionais / Outros RPAs

Total Rend:	Total IRRF:
Total Deduções:	Total INSS:

NÚMERO DE INSCRIÇÃO	
CPF: 103.381.167-02	INSS: 11962739056

NUMERO	IDENTIFICAÇÃO	ÓRGÃO EMISSOR
207163361		DETRAN/RJ

LOCAL	DATA
Campo Grande/MS	04/08/2016

ESPECIFICAÇÃO:

I. VALOR DO SERVIÇO PRESTADO	3.827,10
II. _____	_____
SOMA R\$	3.827,10

DESCONTOS:

III. INSS	420,98
IV. IRRF	156,12
V. _____	_____
VI. _____	_____
VII. _____	577,10
VALOR LÍQUIDO R\$	3.250,00

ASSINATURA	
NOME COMPLETO	
DIANA DE HOLLANDA CAVALCANTI	

VOLTAR

Instruções de Impressão: Para imprimir use a opção do seu navegador de internet.
Utilize folha A4 (210 x 297 mm) ou Carta (216 x 279 mm) e margens mínimas à esquerda e à direita do formulário.

**5. FUNDO DE ARTE E
CULTURA DE GOIÁS – SEDUCE
(2017 a 2019)**

FUNDO DE ARTE E CULTURA DE GOIÁS
PARECERISTAS 2016
EDITAL 01/2016

Lista de Pareceristas Credenciados

NOME	EXPERIENCIA NA ÁREA CULTURAL	FORMAÇÃO	EXPERIENCIA EM ANÁLISE DE PROJETOS	PONTUAÇÃO	NIVEL	CREENCIADO	Area de Conhecimento
Adriano Bessa dos Santos	20	10	35	65	II	Habilitado	Diversidade Cultural Patrimônio Cultural Teatro
Adson Rodrigo Silva Pinheiro	10	10	35	55	II	Habilitado	Patrimônio Cultural Diversidade Cultural Literatura
Alex Gomes Gontijo	20	08	25	53	II	Habilitado	Dança Diversidade Cultural Patrimônio Cultural
Ana Bárbara Ramos da Silva	20	20	15	55	II	Habilitado	Cinema Cinema Transversalidade Cultural
Anna Carolina Faria Lyrio	20	10	15	45	I	Habilitado	Produção Cinematográfica Produção Televisiva Distribuição Audiovisual
Anderson Ferreira Floriano	20	10	20	50	I	Habilitado	Teatro Circo Transversalidade Cultural
André Luís Gomes Lira	20	10	15	45	I	Habilitado	Música Erudita Música Eventos

Daniel Valeriano da Silva	20	13	25	58	II	Habilitado	Música Transversalidade da Cultura Diversidade Cultural
Daniela Correa Braga	20	10	15	45	I	Habilitado	Música Erudita Música – Eventos
Denise Schwertner Marchi	20	13	35	68	III	Habilitado	Audiovisual
Diana de Holanda	10	20	30	60	II	Habilitado	Teatro
Fábio Mendes da Silva	20	10	30	60	II	Habilitado	Música Transversalidade da Cultura Audiovisual
Fabricio de Albuquerque Sortica	20	10	15	45	I	Habilitado	Audiovisual
Flavia Naves de Oliveira Santos	10	20	05	35	I	Habilitado	Teatro
Francisco Adriano Costa Souza	20	10	35	65	II	Habilitado	Artes Visuais Audiovisual Diversidade Cultural
Guilherme Laureano Coelho de Moura	20	13	25	58	II	Habilitado	Música Eventos Formação em Música
Hugo Silva de Oliveira	20	10	05	35	I	Habilitado	Eventos em Dança Cultura Hip Hop Cultura e Juventude
Igor Alexander Nascimento de Souza	10	20	10	40	I	Habilitado	Patrimônio Material Patrimônio Imaterial Patrimônio Museológico
Igor Telles Rodrigues de Brito	20	08	10	38	I	Habilitado	Música Eventos Cultura Hip Hop
Jaqueline de Oliveira e Silva	10	08	20	38	I	Habilitado	Patrimônio Cultural Imaterial Danças Populares Festas Populares
Jacqueline Custódio	10	13	20	43	I	Habilitado	Patrimônio Material

6. FAC – DF

(2017-2018)



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura
Subsecretaria de Fomento e Incentivo Cultural

RESULTADO FINAL DA SELEÇÃO PÚBLICA DE QUE TRATA O EDITAL Nº 1/2017 DO FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DF PARA O CREDENCIAMENTO DE PESSOAS FÍSICAS PARA ATUAREM COMO MEMBROS DE GRUPO DE AVALIAÇÃO TÉCNICA E DE MÉRITO CULTURAL

A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL, observado o Edital nº 1/2017-FAC, torna público o resultado final da seleção que tem como objeto o credenciamento de pessoas físicas para exercerem as atividades de avaliação técnica e de mérito cultural de projetos inscritos nas seleções do Fundo de Apoio à Cultura - FAC. Consta do resultado, o nome do candidato (a) e o resultado em relação ao credenciamento:

Nome	Resultado
ADSON RODRIGO SILVA PINHEIRO	Credenciado(a)
AÉTIO BARBOSA ALMEIDA FILHO	Credenciado(a)
AGOSTINHA GONÇALVES DE MENDONÇA	Não Credenciado(a)
ALDENOR DA SILVA PIMENTEL	Não Credenciado(a)
ALEX RODRIGUES MACHADO	Credenciado(a)
ALEXANDRA DE LIMA CAVALCANTI	Credenciado(a)
ALEXANDRA PEREIRA DE ARAUJO	Não Credenciado(a)
ALICE ROBERTE DE OLIVEIRA	Não Credenciado(a)
ALINE SILVA LIMA	Não Credenciado(a)
ALMICAR FERRAZ FARINA	Credenciado(a)
ANA ALICE SANTANA DE MORAIS MELO	Credenciado(a)



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura
Subsecretaria de Fomento e Incentivo Cultural

DANIELE CRISTINA DANTAS	Não Credenciado(a)
DAVID DE OLIVEIRA LEMES	Não Credenciado(a)
DÉBORA BRÁULIO SANTOS	Não Credenciado(a)
DÉBORA SILVA DE AZEVEDO	Credenciado(a)
DENISE ALVES DA COSTA AZEREDO	Não Credenciado(a)
DIANA DE HOLLANDA CAVALCANTI	Credenciado(a)
DULCE ELIANE RIBEIRO MALTEZ	Credenciado(a)
EDGAR CEZAR BENITES	Não Credenciado(a)
EDILEIS FERREIRA NOVAIS	Não Credenciado(a)
EDILEUZA PENHA DE SOUZA	Não Credenciado(a)
EDILSON WALNEY MARTINS	Credenciado(a)
EDNA ROSANE DE SOUZA SAMPAIO	Não Credenciado(a)
ELIENE RODRIGUES DE OLIVEIRA	Credenciado(a)
ELLIO LUIS MENDES	Não Credenciado(a)
ÉRICA GIESBRECHT	Credenciado(a)
EVELAINE MARTINES BRENNAND	Credenciado(a)
FABIANO DE SOUZA GALDINO	Não Credenciado(a)
FABIULA SOUZA E SILVA	Não Credenciado(a)
FABRÍCIO OFUGI	Credenciado(a)


7. LIC – DF (2017)

Diana de Hollanda Cavalcanti.pdf - Adobe Acrobat Reader DC


File Edit View Window Help

Home Tools ConvocatOria-GT... Resultado-FINAL-d... Diana de Hollanda... * Sign In

1 / 1 100%



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
 Secretaria de Estado de Cultura
Avaliação de Qualificação - Credenciamento de Pareceristas



Dados do Candidato	
Nome do candidato	
Diana de Hollanda Cavalcanti	
Titulação	Pontuação
Experiência de trabalho comprovado com o processo de produção cultural na finalidade e segmento a que se propõe.	2,5
Experiência de trabalho como parecerista e/ou análise e seleção de projetos culturais.	3
Experiência de trabalho comprovado com financiamento de projetos culturais via lei de incentivo à cultura, editais ou outras estratégias de fomento no âmbito público ou privado.	2
Formação acadêmica no segmento cultural pleiteado, assim como pesquisas e publicações no campo da cultura.	2
Total pontuado	9,5
Resultado da avaliação de qualificação	QUALIFICADO

Export PDF

Create PDF

Edit PDF

Comment

Combine Files

Organize Pages

Fill & Sign

Send for Signature

Send & Track

More Tools

Store and share files in the Document Cloud [Learn More](#)

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA

HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA SELEÇÃO PÚBLICA DE QUE TRATA O EDITAL LIC DE CREDENCIAMENTO Nº 01/2017 DA LEI DE INCENTIVO À CULTURA DO DF PARA O CREDENCIAMENTO DE PESSOAS FÍSICAS PARA ATUAREM COMO PARECERISTA DE ANÁLISE TÉCNICA DE PROJETOS CULTURAIS

A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL, observado o Edital LIC de Credenciamento nº 01/2017, torna pública a homologação do resultado final da seleção que tem como objeto o credenciamento de pessoas físicas para exercerem as atividades de análise técnica de projetos inscritos nas seleções da Lei de Incentivo à Cultura. Consta do resultado, o nome do(a) candidato(a), o número de identificação, o grupo (segmento) do teste, o resultado em relação à avaliação de parecer e a nota do teste:

Este documento pode ser verificado no endereço eletrônico <http://www.in.gov.br/autenticidade.html>, pelo código 50012017080800084

PÁGINA 84

Diário Oficial do Distrito Federal

Nº 151, terça-feira, 8 de agosto de 2017

Despacho/SRH nº 538/2017: ARIA SOLUÇÕES EM EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS LTDA, concede outorga prévia para lançamento de efluentes tratados, Ribeirão Taboca, Bacia Hidrográfica do Rio São Bartolomeu, JARDIM BOTÂNICO/DF. Processo nº 197.001.767/2016.

O inteiro teor dos Despachos de Outorga encontra-se disponível no sítio eletrônico www.ada-sa.df.gov.br. RAFAEL MACHADO MELLO

INSTITUTO DE MEIO AMBIENTE E DOS RECURSOS HÍDRICOS DO DISTRITO FEDERAL - BRASÍLIA AMBIENTAL

EXTRATO DO CONTRATO Nº 04/201

PROCESSO: 00391.00010695/2017-00. PARTES: IBRAM/DF X FUNDAÇÃO DE AMPARO AO TRABALHADOR PRESO DO DISTRITO FEDERAL - FUNAP/DF. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de licitação, art. 24, XIII, da Lei 8.666/93. OBJETO: contratação da Fundação de Amparo ao Trabalhador Preso - FUNAP para a prestação dos serviços relacionados abaixo, a serem realizados por sentenciados do Sistema Penitenciário do Distrito Federal, em regime semi-aberto, aberto e livramento condicional, geridos pela Fundação, obedecida a qualificação e aptidão de cada sentenciado. VIGÊNCIA: O presente Contrato terá de vigência de 36 (trinta e seis) meses, entrando em vigor no dia 28/06/2017. VALOR: O valor do contrato é de R\$ 1.121.623,20 (um milhão cento e vinte e um mil seiscientos e vinte e três reais e vinte centavos), já empenhado o valor de R\$ 31.200,00 (trinta e um mil e duzentos reais) pela nota de empenho nº. 2017NE00221; DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: PROGRAMA DE TRABALHO: 18421621124268398; FONTE DE RECURSOS: 100, 157, 220, 232 e 420; CÓDIGO U.O. 21.208; NATUREZA DA DESPESA: 33.91.39; EVENTO: 400091; DATA DE ASSINATURA: 28/06/2017. SIGNATÁRIOS: Pelo IBRAM: JANE MARIA VILAS BÔAS, na qualidade de Presidente, pela Contratada: NERY MOREIRA DA SILVA, na qualidade de Diretor Executivo.

CANDIDATO	NÚMERO	GRUPO	APTO/ INAP-TO	NOTA
Aline Fernanda dos Santos Pereira	081	A	APTO (A)	85
Ana Carolina Strapacao Guedes Vianna	097	A	APTO (A)	83
Ana Cartaxo Bandeira de Melo	016	A	INAPTO (A)	60
Ana Silveira Martins	049	A	*	-
Anderson Ferreira Floriano	083	A	APTO (A)	83
André Luiz Fernandes Andries	038	A	*	-
Andreia da Costa Fernandes	039	A	APTO(A)	75
Bianca Gonçalves de Oliveira Giudici	040	A	APTO (A)	83
Carolina Marques Henriques Fischeira	041	A	*	-
Cibele Ribeiro da Silva	070	A	*	-
Cleber Lopes Pereira	051	A	*	-
Cristiana Gimenes Parada dos Santos	020	A	APTO (A)	88
Cristiane Marques de Oliveira	052	A	APTO (A)	86
Daniel Bender Ludwig	084	A	APTO (A)	87
Daniela da Silva Faria	071	A	*	-
Diana de Hollanda Cavalcanti	107	A	APTO (A)	78
Dorance Soares Leao	024	A	APTO (A)	91
Elenor Jose Cecon Junior	073	A	APTO (A)	100
Ellen Christina Ribeiro Krohn	055	A	*	-
Fernanda de Andrade	023	A	APTO (A)	81
Fernanda Ellen Rodrigues Almeida Encarnação	003	A	APTO (A)	87
Geraldine Ouaglia	074	A	INAPTO (A)	60
Giancarlo Martins	024	A	*	-
Gleisiane Pinheiro dos Santos	057	A	APTO (A)	73
Inocean Pereira da Silva	058	A	*	-

Rosa Helena Rasuck	063	B	*	-
Taciana Patricia Ferreira Almeida	011	B	INAPTO (A)	44
Tatiana Vieira Assumpção Richard	064	B	INAPTO (A)	60
Tissiana dos Santos Carvalhêdo	095	B	*	-
Verônica Guimarães Brandão da Silva	065	B	*	-
Viviane Soares da Silva	066	B	APTO (A)	87
Zilda Barradas	067	B	APTO (A)	82

* Candidato(a) não entregou o teste (parecer).

CANDIDATO	NÚMERO	GRUPO	APTO/INAP-TO	NOTA
Adriana Veloso Meireles	014	C	INAPTO (A)	48
Ana Barbara Ramos da Silva	082	C	*	-
Ana Clécia Mesquita de Lima	001	C	*	-
Ana Silveira Martins	049	C	*	-
André Guilherme Medeiros Abibe	017	C	APTO (A)	80
André Luiz Fernandes Andries	038	C	*	-
Carolina Marques Henriques Fischeira	041	C	APTO (A)	84
Clara Marques Campos	071	C	*	-
Claudia Maria de Holanda Rocha	002	C	APTO (A)	93
Daniel Caldeira Melo	098	C	APTO (A)	73
Daniela Mendes Arruda	085	C	INAPTO (A)	60
Debora Fernandes Herszenhut	086	C	INAPTO (A)	59
Ellen Christina Ribeiro Krohn	055	C	*	-
Francisco Fernando Braga Menezes	087	C	*	-
Frederico Augusto Vianna de Assis Pessoa	088	C	*	-

Adson Rodrigo Silva Pinheiro	068	E	*	-
Ana Carolina Amaral Guimaraes	015	E	*	-
Ana Clécia Mesquita de Lima	001	E	INAPTO (A)	60
Anderson Ferreira Floriano	083	E	APTO (A)	86
Arlinda Celeste Alves da Silveira	018	E	INAPTO (A)	60
Carolina Marques Henriques Fischeira	041	E	*	-
Carolina Menezes Palhares	019	E	*	-
Daniel Caldeira Melo	098	E	APTO (A)	78
Daniela da Silva Faria	071	E	*	-
Diana de Hollanda Cavalcanti	107	E	APTO (A)	79
Francisco Fernando Braga Menezes	087	E	*	-
Gabriella Crivelente da Nobrega	043	E	APTO (A)	86
Isabella Atayde Henrique	025	E	*	-
Jorge Alan Pinheiro Guimaraes	089	E	*	-
Juliana Lopes da Silva	026	E	*	-
Leticia de Cassia Costa de Oliveira	101	E	*	-
Lilian Alves Gomes	059	E	*	-
Lilian Fontes Moreira	029	E	INAPTO (A)	54
Luiz Roberto de Andrade Marchesini	060	E	APTO (A)	97
Morgana Maria Pêssoa Soares	007	E	APTO(A)	81
Myreika Lane de Oliveira Falcão	104	E	*	-
Patricia Nascimento	048	E	*	-
Rosa Helena Rasuck	063	E	*	-
Taciana Patricia Ferreira Almeida	011	E	INAPTO (A)	60
Talita Jordana Rodrigues	012	E	INAPTO (A)	47
Theotônio de Paiva Botelho	094	E	*	-

* Candidato (a) não entregou o teste (parecer).

8. FUNCULTURA-PE (2017)

Prezada(o)Parecerista,

Ao passo que a(o) parablenizo, informamos que seu currículo foi selecionado para compor o processo de Análise de Mérito dos Projetos do Edital 2016/2017 Funcultura Geral na linguagem Teatro, que ocorrerá no período de 25 de setembro a 07 de Outubro 2017. Você participou do Edital e obteve nota para aprovação.

A fim de darmos continuidade ao processo de contratação é imprescindível que seja providenciada a documentação necessária e entregue à equipe do Funcultura no endereço eletrônico funculturagrupoautomaticos@gmail.com ou no endereço físico à rua da União, Edif. São Cristóvão, sobreloja, Boa Vista, Recife, Pernambuco, CEP 50050-000, quais sejam os documentos:

1. Cópia do RG; 2. Cópia do CPF; 3. PIS ou NIT; 4. Comprovante de residência (mês atual); 5. Dados Bancários; 6. Certidões: Dívida Ativa da União; Regularidade estadual; Regularidade trabalhista;

Quanto às hospedagens, a Secult/Fundarpe terá como parâmetro os itens 9.3 e 9.4, previsto na convocatória:

9.3. No valor da remuneração dos profissionais selecionados, previsto no item 8.1, não estão incluídas despesas de deslocamento de passagens bem como as hospedagens (podendo ser quartos duplos ou triplos) e alimentação durante o período de julgamento, sendo estes de responsabilidade da FUNDARPE.

9.4. Quanto aos candidatos residentes na Região Metropolitana: Núcleo Centro - cidades de Camaragibe, Olinda e Recife; Núcleo Norte - cidades de Abreu e Lima, Araçoiaba, Igarassu, Itamaracá, Itapissuma e Paulista; Núcleo Oeste/Sul - cidades de Cabo de Santo Agostinho, Ipojuca, Jaboatão dos Guararapes, Moreno, São Lourenço da Mata, a FUNDARPE ficará responsável apenas pelo traslado dos profissionais, com saída da sede da FUNDARPE para os locais onde serão realizadas as atividades de julgamento bem como alimentação durante os horários de trabalhos.

Solicitamos ainda, em caráter de urgência, que este e-mail seja respondido no prazo de 24h (vinte e quatro horas) para providenciarmos as passagens e/ou deslocamento terrestre, contratação de hospedagem e outras providências estruturais.

Atenciosamente.

Gustavo Duarte de Araújo
Superintendente de Gestão do Funcultura
Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura – Funcultura
Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco – FUNDARPE
Secretaria de Cultura do Estado de Pernambuco - Secult



FUNDO PERNAMBUCANO DE INCENTIVO À CULTURA - FUNCULTURA
RANKING DE PARECERISTAS POR LINGUAGEM/TEATRO/2017

Colocação	Nome	Linguagem	Cidade	Estado	Situação
1	Claudio Augusto Lobo da Silva	Teatro	Macapá	AM	Aprovado
2	Mariane Feil	Teatro	Florianópolis	SC	Aprovado
3	Ligia Batista Ferreira	Teatro	Balneário Piçarras	SC	Aprovado
4	Julio Cesar Pompeo	Teatro	São Paulo	SP	Aprovado
5	Diana de Hollanda Cavalcanti	Teatro	Rio de Janeiro	RJ	Aprovado
6	Angelo Marcio faria Turci	Teatro	Rio de Janeiro	RJ	Aprovado
7	Eliene Rodrigues de Oliveria	Teatro	Uberlândia	MG	Aprovado
8	Joice Aglae Brondani	Teatro	Salvador	BA	Aprovado
9	Marcio Augusto R. Freitas	Teatro	Rio de Janeiro	RJ	Aprovado
10	Aline Fernanda dos Santos Pereira	Teatro	Belo Horizonte	MG	Habilitada
11	Danielle Martins de Farias	Teatro	Rio de Janeiro	RJ	Habilitada
12	Theotonio de Paiva Botelho	Teatro	Rio de Janeiro	Rj	Habilitado
13	Renata Caldas	Teatro	Rio de Janeiro	RJ	Habilitada
14	Renata Fernandes Foutanilhas	Teatro	Rio de Janeiro	RJ	Habilitada
15	Edgar Cezar Benites (Edgar Benitez)	Teatro	São Paulo	SP	Habilitado
16	Paula Valente Fraga	Teatro	Rio de Janeiro	RJ	Habilitada
17	Ewerson Luiz de S. Lima	Teatro	Olinda	PE	Habilitado
18	Nely Cristina da Silva Martins Coelho	Teatro	Rio de Janeiro	RJ	Habilitado



DECLARAÇÃO

O Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura – FUNCULTURA, declara, para os devidos fins, que o(a) Sr(a). **DIANA DE HOLLANDA CAVALCANTI**, inscrita no CPF sob o nº 103.381.167-02, participou como parecerista do Grupo de Assessoramento Técnico e Temático da área cultural Teatro, na análise e julgamento dos Projetos Culturais inscritos no **Edital Geral FUNCULTURA 2016/2017**, no período de 25 de Setembro à 07 de Outubro de 2017.

Recife, 11 de outubro de 2017.

Gustavo Duarte Araújo
Superintendente de Gestão do Funcultura
Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco

FUNCULTURA

FUNDAÇÃO
DE CULTURA

SECRETARIA
DE CULTURA



GOVERNO DO ESTADO
Pernambuco
JUNTOS, FAZEMOS MAIS

9. LINC – SP (2017)



LINC Sorocaba <lincsorocaba2017@gmail.com>

06/09/2017



para mim

Prezada Sra. Diana!

Primeiramente, informamos que tivemos um atraso em nosso processo da LINC 2017 devido a uma determinação jurídica que interrompeu o nosso edital de projetos culturais. Entretanto, as atividades já foram retomadas e as inscrições de projetos encerraram-se no dia 25/08. Nesta semana, as Comissões fizeram a análise documental (documentos exigidos na inscrição) e a distribuição de projetos aos peritos. Dessa forma, conforme a sua pontuação e área de interesse serão-lhe atribuídos **04 projetos** da área de **Letras** para avaliação, cujo período será de **11 a 27/09**.

Solicitamos que verifique a Ficha de Avaliação com orientações em anexo e nos responda esse e-mail até as 10/09 nos informando se você possui interesse e disponibilidade, a fim de que possamos lhe passar o acesso ao google docs onde encontram-se os projetos a serem avaliados, bem como as informações sobre o procedimento de avaliação.



Diana de Hollanda Cavalcanti <dianadehollandacavalcanti@gmail.com>

para LINC

Prezados,

Boa tarde.

Escrevo para confirmar interesse e disponibilidade.

Como amanhã é feriado, não estou mais em casa e somente terei acesso a esses documentos na segunda-feira. Mas aguardo, desde já, os arquivos no google docs.

Atenciosamente,
Diana



LINC Sorocaba <lincsorocaba2017@gmail.com>

para mim ▾

11/09/2017 ☆

Prezada Diana!

Obrigado pelo retorno, informo que neste ano não teremos encontro presencial, dúvidas podem ser sanadas por e-mail ou telefone.

Em anexo segue o Termo de Compromisso que deve ser preenchido e assinado em duas vias e enviado por correio junto dos documentos de habilitação, conforme item 5.3 do edital de chamamento de peritos. O endereço de envio é: Rua Souza Pereira, 448, Centro, Sorocaba – São Paulo, CEP: 18010-320. A documentação deve ser enviada até o final do processo de avaliação, entretanto, quanto antes for enviada, antes abriremos processo para enviar para pagamento.

O acesso ao Google docs é: https://www.google.com/intl/pt-BR_ALL/drive/

Login: linc2017sorocaba

Senha: prefeitura

A pasta com o(s) projeto(s) a ser avaliado por você está com o seu nome.

Os projetos devem ser avaliados até 27/09 (mas podem ser enviados assim que concluídos), estando preenchida a Ficha de Avaliação, a mesma deve ser impressa, assinada e digitalizada (em PDF) e enviada ao e-mail linc@sorocaba.sp.gov.br.

Atenciosamente,

André Mascarenhas

Seção de Gestão de Próprios

Casa Aluisio de Almeida

Secretaria da Cultura e Turismo

PREFEITURA DE SOROCABA

Fone: 15-3231-1669



Diana de Hollanda Cavalcanti <dianadehollandacavalcanti@gmail.com>

para Linc, Linc2017 ▾

Caros,

Em anexo, seguem os quatro projetos da área de Letras analisados.

Aguardo confirmação de recebimento.

Grata desde já pela atenção,

Diana

4 anexos



André Mascarenhas <amascarenhas@sorocaba.sp.gov.br>

para mim ▾

Olá Diana!

Avaliações recebidas.

Muito obrigado!

Atenciosamente,

André Mascarenhas



André Mascarenhas <amascarenhas@sorocaba.sp.gov.br>

para mim

07/11/2017



Prezada perita Diana!

Primeiramente agradecemos imensamente o excelente trabalho desenvolvido e o empenho dado para a conclusão de mais uma edição da LINC.

Agora que o período de interposição de recursos encerrou-se, solicitamos o encaminhamento de RPA (Recibo de Pagamento a Autônomo) para efetivarmos o seu pagamento.

Conforme o Edital 03/2017 o valor a ser recebido por cada projeto analisado será de R\$ 300,00.

Sendo que em seu caso, você analisou 4 projetos e o valor bruto a ser preenchido no RPA será de R\$ 1.200,00.

Por isso pedimos que no preenchimento do RPA seja calculado o valor total mencionado acima, debitando-se 11% de INSS e 5% de ISS, neste caso para aqueles que não o recolheram em seu valor integral no mês vigente.

Ressaltamos que o RPA solicitado pela Secretaria da Fazenda é aquele comprado em papelarias, não sendo aceito às versões digitais.

Os RPAs devem ser encaminhados para a Secretaria de Cultura e Turismo, [Rua Souza Pereira, nº 448 - Centro, Sorocaba SP, CEP - 18010-320](#)

E o quanto antes encaminhado o RPA a Secultur, antes será encaminhado o pedido de pagamento à Secretaria da Fazenda.

Atenciosamente,

André Mascarenhas
Seção de Gestão de Próprios
Casa Aluisio de Almeida
Secretaria da Cultura e Turismo
PREFEITURA DE SOROCABA

10. SECULT – ES

(2017/2018)

Literatura

Lilian Fontes Moreira, 83; Miguel Jost Ramos, 75; Diana de Hollanda Cavalcanti, 68; Wilberth Claython Ferreira Salgueiro, 68; Aldenor da Silva Pimentel, 66; Myreika Lane de Oliveira Falcão, 62; Gabriela Silva Ribeiro (Gabriela Cuzzuol), 50; Francisco Aurélio Ribeiro, 50; Theotonio de Paiva Botelho, 48; Morgana Maria Pessoa Soares, 46; Ecio Pereira de Salles, 46; Gilvanedja Ferreira Mendes da Silva, 46; Rosa Helena Rasuck, 44; Celso Garcia de Araújo Ramalho, 42; Marcos José Bubach, 40; Elizabeth Vidigal Hastings (Betty Vidigal), 40; Marcos Alexandre do Amaral Ramos Jr., 40; Célia Patrícia Sampaio Bandeira, 38; Jorge Alan Pinheiro Guimarães, 38; Emanuelle Fiorese Garcia, 34; Carolina Marques Henriques Ficheira, 32; Daniel Caldeira de Melo, 32; Suzana Teixeira de Macedo, 32; Márcia Soares de Mendonça, 32; Wanda Maria Mendonça Gomes, 30; Felipe Quintino Monteiro Lima, 28; Zilda Barradas, 28; Arlinda Celeste Alves da Silveira, 25; Luiz Roberto de Andrade Marchesini, 24; Cristiana Gimenes Parada dos Santos, 24; Jean Felipe Bastardis Coelho, 24; Paulo Roberto Melo Souza, 24; Ciro Martins Lubliner, 23; Guilherme Rosa Varella, 22; Anderson Ferreira Floriano, 20; Eveline Maria Pereira da Silva, 17; Flávio Aniceto, 16; João Wesley de Souza, 15; Marisa Procópio Sarrapio, 13; Cleima Lima Rabelo, 13; Douglas Tavares Borges Leal (Dodi), 13; Antenor José de Oliveira Neto, 11; Gesialdo Silva do Nascimento, 9; Renata Caldas de Souza, 9; Tânia Aparecida de Souza Vicente, 8; Flavia de Figueiredo Brazil, 7; Rodrigo Aldeia Duarte, 7; Taciana Patrícia Ferreira Almeida, 4; Marcus Vinicius Alves Faustini, 0; Graziene da Silva Moreira, 0; Adson Rodrigo Silva Pinheiro, 0; Lais Terçariol Vitral, 0; Maruça Rodrigues de Lima, 0; Alessandra Ribeiro Martins, 0; Reginaldo Costa Menegazzo, 0; Noemia Rosana de Andrade, 0; Ana Ivone Salomon Marques, 0; Carlos César da Costa Belém (Carlos Belém), 0; Adriano Bessa dos Santos, 0; Danielle Barreto Nigromonte, 0; Marcos Marsulo, 0; Anamaria Muhlenberg da Silva, 0; Lígia Batista Ferreira, 0; Ricardo Carvalho de Figueiredo, 0; Leonardo da Conceição Serra, 0; Gabriela Passos Corrêa, 0; Paulo Gonçalo Pires de Campos Martins, 0; Roberto Ferreira dos Santos, 0; Diego Ramiro Araoz Alves, 0; Ana Cláudia Dias Vasconcelos (Anina Dias), 0; Lilian Alves Gomes, 0; Daniele da Silva Faria, 0; Patrícia Araújo dos Reis, 0; Dieggo Nascimento dos Reis, 0;

Música

Daniel Valeriano da Silva, 78; Daniela Correa Braga, 77; Fernando Novaes Duarte, 70; André Alexandre Mendes Freitas, 68; Guilherme Laureano Coelho de Moura, 66;

Link:

[https://secult.es.gov.br/Media/secult/EDITAIS/Ata%20de%20Julgamento%20de%20Recursos%20e%20Resultado%20Final%20\(1\).pdf](https://secult.es.gov.br/Media/secult/EDITAIS/Ata%20de%20Julgamento%20de%20Recursos%20e%20Resultado%20Final%20(1).pdf)

Catarina Linhales <catarina.linhaes@secult.es.gov.br>

to me, aldenor_piment., myreika

11/1/17

Portuguese > English [Translate message](#)[Turn off for: Portuguese](#)

Prezado(a) Curador(a),

Considerando o resultado final do "Edital de Seleção e Credenciamento de Profissionais para Composição das Comissões Julgadoras dos Editais Funcultura 2017", publicado no Diário Oficial do ES e no site da [SECULT](#), informamos que o Secretário de Estado da Cultura fez sua designação para compor a **comissão julgadora do Edital 006/2017 - SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS DE INCENTIVO À LEITURA**. Estamos muito felizes por contarmos com sua presença na comissão!

Iniciamos nosso contato enviando as principais informações sobre o edital e a comissão julgadora:

Sobre o Edital:

As inscrições para os 34 editais de diferentes áreas artísticas e culturais **encerram dia 1º de novembro** (quarta-feira) e, após a divulgação da lista de inscritos por edital, nós prepararemos o material individual de cada proponente (projetos e documentos impressos ou em CD, de acordo com o edital) para envio à comissão julgadora, para avaliação, de acordo com os critérios previstos no edital. O material será encaminhado pelo correio, por sedex, para o endereço indicado na ficha de inscrição. Caso queiram alterar o endereço, por favor, entrar em contato urgente conosco.

O **envio dos projetos inscritos será feito durante a primeira quinzena de novembro**, juntamente com o edital e a planilha para registro da pontuação dada, em cada critério.

Sobre a Comissão Julgadora:

Esse edital tem uma comissão julgadora do tipo 2, ou seja, a decisão sobre o resultado da seleção será tomada em uma presencial e cada membro da comissão receberá um valor de R\$ 5.100,00 (cinco mil e cem reais) de contraprestação.

No valor da contraprestação estão incluídas as despesas com hospedagem e alimentação. As passagens aéreas para os curadores de fora do estado serão responsabilidade da [SECULT](#).

Haverá uma reunião final de decisão de forma presencial, numa data agendada de comum acordo com os demais membros da comissão, em dezembro.

Para que possamos efetuar sua contratação, solicitamos que nos encaminhem o mais rápido possível:

1) Um **currículo resumido e uma foto**, para divulgação da comissão no site da [SECULT](#).

2) Os **documentos para contratação**, previstos no **item 10** do edital. Favor verificar a alternativa de contratação como pessoa física ou pessoa jurídica e definir o formato da contratação para o envio dos documentos. No caso de indicação de pessoa jurídica, atentar para o item 4.2, que estabelece a exigência de comprovação de vínculo de proprietário ou sócio da empresa, ou ainda que tenha contrato de exclusividade.

Tais documentos deverão ser encaminhados por e-mail, para os seguintes endereços:

thais.tessarollo@secult.es.gov.br

ingrid.padua@secult.es.gov.br

karoline.cordeiro@secult.es.gov.br

A [SECULT](#) vai elaborar o contrato administrativo (anexo III do edital) e encaminhar para assinatura de cada curador, assim que tivermos os documentos e dados pessoais.


Nós estamos à disposição para quaisquer esclarecimentos e informações adicionais.

Cordialmente

Catarina Linhales

Gerência do Funcultura - [SECULT](#)

Telefones: 3636-7115 e 3636-7116

 **Catarina Linhales** <catarina.linhales@secult.es.gov.br>

Jan 2 ☆ ↶

to me, aldenor_piment., myreika ▾

 Portuguese ▾ > English ▾ [Translate message](#)

[Turn off for: Portuguese](#)

Caro(a) Curador(a),

Feliz 2018, de muitas alegrias, trabalho e realizações para todos!

Retomando nosso contato sobre o trabalho de **análise e seleção dos projetos inscritos** no edital que você faz parte da comissão julgadora, gostaríamos de propor uma sistemática e prazos para a conclusão do trabalho, agora que já garantimos o envio e recebimento de todos os projetos e, ainda, que já curtimos o merecido descanso no período das festas.

A **SECULT** planeja divulgar neste mês de janeiro os resultados de todos os editais e, nesse sentido, considerando a **agenda pessoal e sua disponibilidade**, sugerimos que:

-defina o **prazo** necessário para a **análise e avaliação dos projetos inscritos**, nos informando qual será esse prazo;

-após esse prazo de análise e avaliação, nos **encaminhe a planilha de avaliação**, com a pontuação dada aos projetos, de acordo com os critérios de seleção, conforme formulário encaminhado por e-mail, por ocasião do envio dos projetos inscritos;

-informe quais as **datas e horários** que dispõe para a realização da **reunião por meio de skype**, para agendarmos e confirmarmos a reunião virtual da comissão;

Assim que recebermos essas informações de todos os membros da comissão, poderemos confirmar as datas e próximos passos do trabalho.

Estamos à disposição para quaisquer esclarecimentos.

Cordialmente

Catarina Linhales

Gerência do Funcultura - SECULT

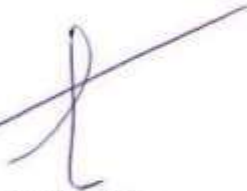
Telefones: 3636-7115 e 3636-7116



DECLARAÇÃO

Declaramos, para os devidos fins, que Diana de Hollanda Cavalcanti participou da **Comissão Julgadora do Edital nº 006/2017 – SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS DE INCENTIVO À LEITURA**, desenvolvendo as atividades previstas no edital, a saber: análise e avaliação de projetos inscritos, elaboração de parecer e pontuação dos projetos, análise e julgamento de recursos, assinatura de ata de seleção, atendendo aos critérios pré-estabelecidos no edital acima referenciado.

Vitória, 06 de fevereiro de 2018.


JOÃO GUALBERTO MOREIRA VASCONCELLOS
Secretário de Estado da Cultura
Estado do Espírito Santo

11. PROFICE – SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA DO PARANÁ (2017/2018)

IMPORTANTE - Edital Pareceristas Inbox x



Coordenadoria de Incentivo a Cultura <cic@seec.pr.gov.br>

Aug 9



to jorgepieiro61, alcebiades.din., december, me, morgana pessoa, parecerista.pe



Portuguese > English Translate message

Turn off for: Portuguese x

Prezado (a) Parecerista,

Você foi selecionado como parecerista para o Edital 001/2017 - PROFICE, da Secretaria de Estado da Cultura do Paraná, na área de LITERATURA, LIVRO E LEITURA.

Solicitamos que atualize seu cadastro dentro do [Sistema](#) e verifique se os seguintes dados constam ATUALIZADOS em seu cadastro de agente cultural:

- RG (frente e verso)
- CPF
- PIS
- Comprovante de Residência atualizado (últimos 2 meses)
- Número da Conta Bancária.

Caso os documentos e informações necessárias acima não estejam em seu cadastro ou não constem como atualizados, pedimos para que anexe os documentos e atualize as informações até 11/08/2017 para que possamos seguir com o processo.

Qualquer dúvida estaremos à disposição nos telefones: (41) 3321-4760/ (41) 3321-4706.

Coordenação de Incentivo à Cultura

Fone: (41) 3321-4706



D.H. Cavalcanti <dihollandacavalcanti@gmail.com>

Apr 22 (9 days ago) ☆ ↶ ↷

to Profice ▾

Prezados,

Boa tarde,

Informo que conclui as análises, que se encontram todas como "bolinha verde" na minha página. Solicito, por gentileza, a confirmação dos senhores.

Grata desde já,
Diana

...



Profice CIC

Apr 23 (8 days ago) ☆ ↶ ↷

to me ▾



Portuguese ▾ > English ▾ [Translate message](#)

[Turn off for Portuguese](#) x

Olá, Diana.

Verificamos aqui e está tudo certo.

Agradecemos a dedicação para o trabalho.

abraços!

...

12. CHAPECÓ – SC
EDITAIS Nº003 E 005
(2018)

Secretaria
de Cultura



AVALIADORES DE PROJETOS CULTURAIS - EDITAL 004/2018

N.	Nome	Opção 01	Opção 02	Outras Opções	Cidade/Estado	Nota Final	Situação
1	Ana Carolina Amarel Guimarães	Artes Populares	Música		São Paulo/SP	80	Habilitada
2	Cláudia Villar de Souza	Artes Populares	Teatro		Florianópolis/SC	70	Habilitada
3	Itaro Vasques Inchausti	Artes Populares	Audiovisual	Literatura, Música, Patrimônio	Belém/RS	65	Habilitada
4	José Eduardo Mansur	Artes Populares	Livro, Leitura e Literatura	Artes Visuais, Dança, Música, Audiovisual, Teatro e Patrimônio	Valinhos/SP	65	Habilitada
5	Acyr Oumar de Oliveira	Artes Populares	Livro, Leitura e Literatura		São José/SC	55	Habilitada
6	Adriana Bagatini	Artes Populares	Música		Palmeira das Missões/RS	52	Habilitada
7	Eder Rosa Goulart	Artes Populares	Música		Lages/SC	45	Habilitada
8	Alexandre dos Santos	Artes Populares	Patrimônio		Fazal dos Guedes/SC	37	Habilitada
9	Claudio Fonseca Sampaio	Artes Populares	Patrimônio		São Luís/MA	35	Habilitada
10	Junia Caroline Pereira de Quadros	Artes Populares	Dança		São Luís/MA	25	Habilitada
11	Lucio Enrico Vieira Attila	Artes Populares	Patrimônio		Recife/PE	15	Habilitada
12	Maria da Glória Weisheimer	Artes Visuais	Sem Opção		Florianópolis/SC	85	Habilitada
13	Danielly Dias Sandy	Artes Visuais	Patrimônio		Curitiba/PR	67	Habilitada
14	Letícia de Cassia Costa de Oliveira	Artes Visuais	Artes Populares		Porto Alegre/RS	65	Habilitada
15	Robson Bento Outeiro	Artes Visuais	Dança		Rio de Janeiro/RJ	60	Habilitada
16	Adriane Cristine Kirst Andere de Melo	Artes Visuais	Artes Populares		Florianópolis/SC	55	Habilitada
17	Cristiana Soares da Silva Giustino	Audiovisual	Teatro		Rio de Janeiro/RJ	80	Habilitada
18	Flavia Person	Audiovisual	Artes Visuais		Florianópolis/SC	80	Habilitada
19	Monica Cristina Hubert Zaitta	Audiovisual	Música		São Paulo/SP	65	Habilitada
20	Anamarla Mulhemberg da Silva	Audiovisual	Música	Literatura	Brasília/DF	60	Habilitada
21	Silvana Soares Silva	Audiovisual	Teatro		Belo Horizonte/MG	55	Habilitada
22	Crista Dorrit Sitar	Audiovisual	Artes Visuais		Florianópolis/SC	45	Habilitada
23	Marlon Rafael Silveira Rodrigues Toledo	Audiovisual	Sem Opção		Jaraguá do Sul/SC	45	Habilitada
24	Marcelo Pereira Seixas	Audiovisual	Artes Visuais		Florianópolis/SC	40	Habilitada
25	Verônica Guimarães Brandão da Silva	Audiovisual	Artes Visuais		Goiania/GO	40	Habilitada
26	André Fernando Goulart Serra	Audiovisual	Artes Visuais		Canelinha/SC	35	Habilitada
27	Pedro Machado Carneiro	Audiovisual	Artes Visuais		São José/SC	35	Habilitada
28	Jussara Jansen Xavier	Dança	Teatro		Florianópolis/SC	95	Habilitada
29	Cristiane Marques de Oliveira	Dança	Teatro		Belo Horizonte/MG	82	Habilitada
30	Simone Christ Camargo	Dança	Sem Opção		São Paulo/SP	82	Habilitada
31	Maiwell Sardeser Flor	Dança	Artes Populares		Criciúma/SC	60	Habilitada
32	Giovanna Inácio de Godoi	Dança	Sem Opção		Ribeirão Preto/SP	55	Habilitada
33	Daniel Caldeira de Melo	Livro, Leitura e Literatura	Artes Visuais		Uberlândia/MG	75	Habilitada
34	Nadia Maria Ferreira de Souza	Livro, Leitura e Literatura	Música		Fortaleza/CE	75	Habilitada
35	Lizete Boing de Souza Neves	Livro, Leitura e Literatura	Artes Populares		Florianópolis/SC	70	Habilitada
36	Talita Jordina Rodrigues	Livro, Leitura e Literatura	Audiovisual		Joinville/SC	65	Habilitada
37	Eliete Rajarte Maria Daniel Netto de Azevedo	Livro, Leitura e Literatura	Patrimônio		Niterói/RJ	40	Habilitada
38	Daniel Valeriano da Silva	Música	Sem Opção		Podá/SP	82	Habilitada
39	Alexandre Fritzen da Rocha	Música	Sem Opção		Porto Alegre/RS	80	Habilitada
40	Claudia Maria de Holanda Rocha	Música	Sem Opção		Rio de Janeiro/RJ	80	Habilitada
41	Flavio Cesar Nunes de Araújo	Música	Sem Opção		Curitiba/PR	80	Habilitada
42	Guilherme Laureano Coelho de Moura	Música	Sem Opção		Recife/PE	80	Habilitada
43	Maruça Rodrigues Lima	Música	Sem Opção		Fortaleza/CE	80	Habilitada
44	André Luiz Gomes Lima	Música	Sem Opção		Recife/PE	75	Habilitada
45	Fernanda de Freitas Dias	Música	Artes Populares		São José dos Campos/SP	75	Habilitada

SECULT – Chapecó

O resultado desse edital saiu dia 19 de fevereiro de 2018.

Na tabela, a classificação foi dividida por áreas culturais. A pontuação está na coluna intitulada “Nota final”.

Minha primeira opção de área cultural foi a de Teatro, que está na página seguinte.

Conforme se pode verificar, obtive 80 pontos, ficando em primeiro lugar na área.

Fui convocada para analisar, primeiramente, os editais nº003 e nº005 apenas na área de Teatro.

Na própria cidade de Chapecó, fui convidada também para analisar projetos da área de Leitura e Literatura, do edital nº003.

46	Ana Silveira Martins	Música	Dança		Rio de Janeiro/RJ	65	Habilitada
47	Rafael de Moura Guimarães	Música	Teatro		Belo Horizonte/MG	55	Habilitada
48	Clara Marques Campos	Música	Patrimônio		Brasília/DF	55	Habilitada
49	Edson Antônio de Freitas Figueiredo	Música	Sem Opção		Teresina/PI	55	Habilitada
50	Fabrizio Duarte Gambogi	Música	Sem Opção		Porto Alegre/RS	55	Habilitada
51	Leticia Martins Dias	Música	Artes Populares		Rio de Janeiro/RJ	55	Habilitada
52	Luciana Fernandes Hamond	Música	Sem Opção		Florianópolis/SC	55	Habilitada
53	Rafael Ribeiro Alves Souza	Música	Teatro	Dança	Rio de Janeiro/RJ	55	Habilitada
54	Simone Marçal	Música	Audiovisual	Artes Populares	Vila Velha/ES	55	Habilitada
55	Igor Telles Rodrigues de Britto	Música	Artes Populares		Juiz de Fora/MG	50	Habilitada
56	Deiglisson Monteiro da Silveira	Música	Audiovisual		São Paulo/SP	45	Habilitada
57	Mayo Angelo Teixeira Ornelas	Música	Sem Opção		Rio de Janeiro/RJ	45	Habilitada
58	Marcos de Souza Silva	Música	Sem Opção		Salvador/BA	40	Habilitada
59	Daniel Bender Ludwig	Música	Teatro		Porto Alegre/RS	35	Habilitada
60	Daniel Gonçalves Morelo	Música	Sem Opção		Vitória/ES	35	Habilitada
61	Luiz Ekke Moukarzel	Música	Teatro	Literatura e Artes Populares	São José/SC	35	Habilitada
62	Arlinda Celeste Alves da Silveira	Música	Livro, Leitura e Literatura		Volta Redonda/RJ	30	Habilitada
63	Jonara Salete Fabiane	Música	Artes Populares		Porto Alegre/RS	30	Habilitada
64	Myreika Lane de Oliveira Fação	Música	Patrimônio		Fortaleza/CE	25	Habilitada
65	Carolina Villalobos dos Santos Coelho	Música	Audiovisual		Brasília/DF	20	Habilitada
66	Juliana de Jesus Cabral	Música	Teatro		Brasília/DF	20	Habilitada
67	Maiara Pereira dos Santos	Música	Sem Opção		Vieira/SC	20	Habilitada
68	Marcos Luiz Abreu Lima	Música	Sem Opção		Rio de Janeiro/RJ	15	Habilitada
69	Denise Adriana Argenta	Patrimônio	Sem Opção		Rio de Janeiro/RJ	80	Habilitada
70	Aline Silva e Lima	Patrimônio	Sem Opção		Fortaleza/CE	72	Habilitada
71	Gabriel Medeiros Chati	Patrimônio	Música		Pelotas/RS	65	Habilitada
72	Nedi Teresinha Locatelli	Patrimônio	Livro, Leitura e Literatura		Ipumirim/SC	60	Habilitada
73	Lilian Alves Gomes	Patrimônio	Artes Populares	Literatura, Artes Visuais e Audiovisual	Rio de Janeiro/RJ	55	Habilitada
74	Mariela Felsbino da Silveira	Patrimônio	Sem Opção		Florianópolis/SC	50	Habilitada
75	Adson Rodrigo Silva Pinheiro	Patrimônio	Artes Populares		Fortaleza/CE	35	Habilitada
76	Verônica Coffy Bilhalba dos Santos	Patrimônio	Artes Visuais	Artes Populares	Florianópolis/SC	35	Habilitada
77	Cleber Carlos Xavier de Albuquerque	Patrimônio	Sem Opção		Petrolina/PE	30	Habilitada
78	Isabel Cristina Francioni Ferrugem	Patrimônio	Artes Populares		Porto Alegre/RS	30	Habilitada
79	Karine Lima da Costa	Patrimônio	Sem Opção		Florianópolis/SC	25	Habilitada
80	Claudio Augusto Lobo da Silva	Teatro	Artes Visuais		Macapá/AP	80	Habilitada
81	Diana de Holanda Cavalcanti	Teatro	Livro, Leitura e Literatura		Rio de Janeiro/RJ	80	Habilitada
82	Elenor José Ceccon Junior	Teatro	Dança		São Paulo/SP	80	Habilitada
83	Jairo Cesar Maciel	Teatro	Livro, Leitura e Literatura		São Paulo/SP	75	Habilitada
84	Marcos Venício Montagna	Teatro	Audiovisual		Navegantes/SC	75	Habilitada
85	Patrícia do Nascimento Coelho Hess	Teatro	Música	Dança, Artes Visuais, Patrimônio e Artes Populares	Rio de Janeiro/RJ	75	Habilitada
86	Edward Charles Rodrigues Filho	Teatro	Sem Opção		Londrina/PR	70	Habilitada
87	Ligia Batista Ferreira	Teatro	Sem Opção		Curitiba/PR	70	Habilitada
88	Edgar Cezar Benitez	Teatro	Sem Opção		São Paulo/SP	65	Habilitada
89	Lais Terçariol Vitral	Teatro	Dança		Belo Horizonte/MG	65	Habilitada
90	Márcio Augusto Ribeiro Freitas	Teatro	Sem Opção		Rio de Janeiro/RJ	65	Habilitada
91	Vanessa Maria Alvares Cançado	Teatro	Audiovisual		Rio de Janeiro/RJ	65	Habilitada
92	Luis Roberto Meira	Teatro	Audiovisual		Curitiba/PR	62	Habilitada
93	Emanuele Weber Mattiello	Teatro	Dança	Audiovisual	Florianópolis/SC	60	Habilitada
94	Theotônio de Paiva Botelho	Teatro	Livro, Leitura e Literatura		Rio de Janeiro/RJ	57	Habilitada
95	Raquel Krauss Teixeira	Teatro	Artes Visuais		Rio de Janeiro/RJ	55	Habilitada
96	Fernanda Pacini Valls	Teatro	Música		Brasília/DF	45	Habilitada
97	Pamela Luciano Ferreira Corrêa Coutinho	Teatro	Dança		Rio de Janeiro/RJ	45	Habilitada
98	Ezequias Salla	Teatro	Dança		São Paulo/SP	40	Habilitada

3
8



D.H. Cavalcanti <dihollandacavalcanti@gmail.com>

to culturafinance., Cultura ▾

Prezada Juliana e Luciéle (cc: Carla)

Confirmando minha participação.

Envio já, em anexo, os documentos solicitados.

Aguardo o feedback com urgência, uma vez que comprarei neste fim de semana a passagem.

Atenciosamente,

Diana

2 Attachments



DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que **DIANA DE HOLLANDA CAVALCANTI**, RG nº 20.716.336-1 e CPF nº 103.381.167-02, participou como membro da comissão avaliadora do EDITAL DE SELEÇÃO DE ESPETÁCULO PARA O FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE CHAPECÓ 2018, promovido pela Secretaria de Cultura do Município de Chapecó.

Por ser verdade, dato e assino a presente declaração.

Chapecó, 14 de março de 2018.



NEMÉSIO CARLOS DA SILVA
Secretário de Cultura do Município de Chapecó

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que **DIANA DE HOLLANDA CAVALCANTI**, RG nº 20.716.336-1 e CPF nº 103.381.167-02, participou como membro da comissão avaliadora do EDITAL DE FOMENTO E CIRCULAÇÃO DAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS DO MUNICÍPIO DE CHAPECÓ 2018, nas linguagens TEATRO E LIVRO, LEITURA E LITERATURA, promovido pela Secretaria de Cultura do Município de Chapecó.

Por ser verdade, dato e assino a presente declaração.

Chapecó, 14 de março de 2018.



NEMÉSIO CARLOS DA SILVA
Secretário de Cultura do Município de Chapecó

13. FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA - PR
EDITAIS Nº045 E Nº053
(2018)



PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA
FUNDO MUNICIPAL DA CULTURA

DIÁRIO OFICIAL ELETRÔNICO
ATOS DO MUNICÍPIO DE CURITIBA - Nº 57
SEGUNDA-FEIRA, 26 DE MARÇO DE 2018



EDITAL Nº 045/18

CONVOCAÇÃO CLASSIFICADOS NO PROCESSO DE EDITAL N.º 021/18 – CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PARECERISTAS PARA PROJETOS DO PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO A CULTURA - FUNDO MUNICIPAL DA CULTURA – EDITAL ANTONIO CARLOS KRAIDE

A FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA, em consonância com o disposto na Lei Complementar n.º 57/05 e suas alterações, bem como no Decreto n.º 1.549/06, torna público através do presente Edital, os pareceristas classificados e convocados nos termos do estabelecido pelos itens 2.3, 8.7, 8.8 e subitens do EDITAL N.º 021/18 – CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PARECERISTAS PARA PROJETOS DO PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO A CULTURA - FUNDO MUNICIPAL DA CULTURA – EDITAL ANTONIO CARLOS KRAIDE.

NOME DO PARECERISTA
FRANCISCO DE ASSIS GASPAR NETO
LIGIA BATISTA FERREIRA
JULIANA LIMA LICONTI
DIANA DE HOLLANDA CAVALCANTI
EDGAR CEZAR BENITES

Nos termos do Edital n.º 021/18, Capítulos VII, VIII e X, que tratam respectivamente dos pedidos de recurso, da seleção dos pareceristas cadastrados e da documentação de habilitação/contratação, (disponibilizado no site www.fundacaoculturaldec Curitiba.com.br, link "Lei de Incentivo", menu "AVISO"), aos pareceristas classificados e ora convocados a Fundação Cultural de Curitiba esclarece que:

- Conforme item 10.1 e alíneas, caberá a estes, no prazo de 7 (sete) dias úteis contados da presente convocação, apresentar mediante anexação on-line no sistema SISPROFICE, "Cadastro de Agente Cultural", menu "Meus Dados", aba "Documentos", os documentos e informações relativos a esta fase da seleção.

- De acordo com os itens 7.1 e 7.6, ao candidato não habilitado e desclassificado, caberá recurso no prazo de 05 (cinco) dias úteis a contar da mesma data da presente publicação, sem efeito suspensivo do presente Edital.

A Fundação Cultural de Curitiba esclarece ainda que estão sendo convocados para apresentação documental os pareceristas classificados em quantitativo suficiente de acordo com o item 2.3.

Curitiba, 26 de março de 2018.



Marcelo Simas do Amaral Catani
Presidente da Fundação Cultural de Curitiba



Coordenação de Editais e Contratos <paiccontratos@fcc.curitiba.pr.gov.br>
to me

Mar 26

Portuguesa → English → [Translate message](#)

Turn off for Portuguese

Prezada Diana,

Seu nome figura entre as primeiras colocações na classificação de Parecerista para o Edital em que você se cadastrou.

Assim sendo, solicitamos **resposta a este e-mail com a confirmação** do seu interesse na contratação com a **Fundação Cultural de Curitiba** - Fundo Municipal de Incentivo à Cultura.

Da mesma forma, havendo interesse na contratação para execução dos trabalhos como parecerista, solicitamos verificar se em seu cadastro no SISPROFICE constam os seguintes documentos "**aba documentos**", necessários para montagem do processo de contratação:

X - DA DOCUMENTAÇÃO DE HABILITAÇÃO/CONTRATAÇÃO

1. a) Fotocópia (frente e verso) da cédula oficial de identidade – RG;
2. b) Fotocópia do Cadastro de Pessoa Física – CPF;
3. c) Cópia de documento contendo o número do PIS/PASEP ou inscrição no INSS;
4. d) Currículo atualizado;
5. e) Fotocópia (frente e verso) de titulação na área do conhecimento específica ou declaração de conclusão de curso emitida por instituição de ensino superior reconhecida pelo MEC;
6. f) Atestados ou cópias de contratos, comprovando experiência anterior na área de técnico/parecerista em projetos culturais;
7. g) Comprovante de domicílio atualizado (máximo de 90 (noventa) dias da emissão);
8. h) ~~Certidão Negativa de Tributos Municipais de Curitiba~~ (não necessária);
9. i) ~~Certidão Negativa de Débitos de Tributos e Contribuições Federais~~ (site: www.receita.fazenda.gov.br/);
10. j) ~~Certidão Negativa de Tributos Estaduais~~ (não necessária).

Obs. da agilidade nas providências dos documentos acima, auxilia na rapidez da contratação e conseqüentemente da liberação do pagamento.

no aguardo.



Paulo Cezar Rombl

Coordenador
Coordenação de Editais e Contratos CEC/PAC
(41) 3243-7580 - (41) 40095-1080
FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA
R. Eng. Roberto José, 7730 | 80230-040
www.fundacaoculturalcuritiba.org.br





EDITAL Nº 053/18

CONVOCAÇÃO CLASSIFICADOS NO PROCESSO DE EDITAL N.º 029/18 – CHAMAMENTO PÚBLICO DE SELEÇÃO PARECERISTAS DE PROJETOS DO PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO A CULTURA - FUNDO MUNICIPAL DA CULTURA – EDITAL TEATRO DO PIÁ - TEMPORADA 2018

A FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA, em consonância com o disposto na Lei Complementar n.º 57/05 e suas alterações, bem como no Decreto n.º 1.549/06, torna público através do presente Edital, os pareceristas classificados e convocados nos termos do estabelecido pelos itens 2.3, 8.7, 8.8 e subitens do EDITAL N.º 029/18 – CHAMAMENTO PÚBLICO DE SELEÇÃO PARECERISTAS DE PROJETOS DO PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO A CULTURA - FUNDO MUNICIPAL DA CULTURA – EDITAL TEATRO DO PIÁ - TEMPORADA 2018.

NOME DO PARECERISTA
LIGIA BATISTA FERREIRA
DIANA DE HOLLANDA CAVALCANTI
VIVIANE DA SILVA MENEZES
CAROLINA MARQUES HENRIQUES FICHEIRA
EDGAR CEZAR BENITES

Nos termos do Edital n.º 029/18, Capítulos VII, VIII e X, que tratam respectivamente dos pedidos de recurso, da seleção dos pareceristas cadastrados e da documentação de habilitação/contratação, (disponibilizado no site www.fundacaoculturaldec Curitiba.com.br, link "Lei de Incentivo", menu "AVISO"), aos pareceristas classificados e ora convocados a Fundação Cultural de Curitiba esclarece que:

- Conforme item 10.1 e alíneas, caberá a estes, no prazo de 7 (sete) dias úteis contados da presente convocação, apresentar mediante anexação on-line no sistema SISPROFICE, "Cadastro de Agente Cultural", menu "Meus Dados", aba "Documentos", os documentos e informações relativos a esta fase da seleção.

- De acordo com os itens 7.1 e 7.6, ao candidato não habilitado e desclassificado, caberá recurso no prazo de 05 (cinco) dias úteis a contar da mesma data da presente publicação, sem efeito suspensivo do presente Edital.

A Fundação Cultural de Curitiba esclarece ainda que estão sendo convocados para apresentação documental os pareceristas classificados em quantitativo suficiente de acordo com o item 2.3.

Curitiba, 26 de março de 2018.



Marcelo Simas do Amaral Catani
Presidente da Fundação Cultural de Curitiba



Coordenação de Editais e Contratos <paiccontratos@foc.curitiba.pr.gov.br>
to me

Mar 27

Portuguese > English > Translate message

Turn off for Portuguese x

Prezada Diana,

Seu nome figura entre as primeiras colocações na classificação de Parecerista para o Edital em que você se cadastrou.

Assim sendo, solicitamos **resposta a este e-mail com a confirmação** do seu interesse na contratação com a **Fundação Cultural de Curitiba - Fundo Municipal de Incentivo à Cultura**.

Da mesma forma, havendo interesse na contratação para execução dos trabalhos como parecerista, solicitamos verificar se em seu cadastro no SISPROFICE constam os seguintes documentos "**aba documentos**", necessários para montagem do processo de contratação.

X – DA DOCUMENTAÇÃO DE HABILITAÇÃO/CONTRATAÇÃO

1. a) Fotocópia (frente e verso) da cédula oficial de identidade – RG;
2. b) Fotocópia do Cadastro de Pessoa Física – CPF;
3. c) Cópia de documento contendo o número do PIS/PASEP ou inscrição no INSS;
4. d) Currículo atualizado;
5. e) Fotocópia (frente e verso) de titulação na área do conhecimento específica ou declaração de conclusão de curso emitida por instituição de ensino superior reconhecida pelo MEC;
6. f) Atestados ou cópias de contratos, comprovando experiência anterior na área de técnico/parecerista em projetos culturais;
7. g) Comprovante de domicílio atualizado (máximo de 90 (noventa) dias da emissão);
8. h) Certidão Negativa de Tributos Municipais de Curitiba (não necessária);
9. i) Certidão Negativa de Débitos de Tributos e Contribuições Federais (site: www.receita.fazenda.gov.br);
10. j) Certidão Negativa de Tributos Estaduais (não necessária)

Obs. da agilidade nas providências dos documentos acima, auxilia na rapidez da contratação e consequentemente da liberação do pagamento.

no aguardo.



Paulo Cezar Rombi

Coordenador

Coordenação de Editais e Contratos DEOPAIC

(41) 3213-7500 - (41) 96088-1050

FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA

R. Eng. Rebouças, 1732 | 80239-040

www.funcaoaculturaldec Curitiba.com.br



14. Fundação Franklin Cascaes – SC (2018)



Curadoria festival

to me

May 10 (7 days ago)



Portuguese > English Translate message

Turn off for: Portuguese x

Cara Diana Cavalcanti,

Enviamos em anexo o resultado do Edital 007/FCFFC/2018.

Agradecemos sua inscrição e cumprimentamos pela classificação.

Informamos que Fabiana Raimundo, técnica da Fundação Franklin Cascaes fará contato para a solicitação de documentação complementar para sua contratação.

Atenciosamente,



D.H. Cavalcanti <dihollandacavalcanti@gmail.com>

to Curadoria

May 10 (7 days ago)



Caros,

Agradeço a mensagem.

Estou no aguardo do contato da Fabiana, para enviar a documentação complementar.

Grata,

Diana

Edital 007/FCFFC/2018

**SELEÇÃO E CREDENCIAMENTO DE CURADORES PARA O
FLORIPA TEATRO - 23º FESTIVAL ISNARD AZEVEDO**

Resultado Final

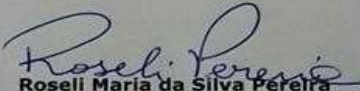
Nº Inscrição	Nome	Cidade	Pontuação	Classificação
04	Marcio Augusto Ribeiro Freitas	Rio de Janeiro/RJ	32	1º
02	Diana de Hollanda Cavalcanti	Rio de Janeiro/RJ	26,5	2º
06	Maria Teresinha Heimann	Blumenau/SC	22	3º
08	Afonso Nilson Barbosa de Souza	Laranjeiras do Sul/PR	15	4º
05	Edgar Cezar Benites	São Paulo/SP	8	5º



DECLARAÇÃO

A Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes declara para os devidos fins que nos dias 25 e 26 de maio de 2018, **DIANA DE HOLLANDA CAVALCANTI**, inscrita no CPF 103.381.167-02, integrou a Comissão Seleccionadora dos espetáculos inscritos para o Floripa Teatro – 23º Festival Isnard Azevedo, na função de curadora.

Florianópolis, 28 de maio de 2018.


Roseli Maria da Silva Pereira
Superintendente da FCFFC

1

