



Ravel Andrade de Sousa



Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5249301300134832>

ID Lattes: **5249301300134832**

Última atualização do currículo em 25/03/2020

Mestrando em Artes pelo IFCE (Instituto Federal do Ceará), Especialista em Gestão Cultural pela UVA (Universidade Estadual do Vale do Acaraú), Aprimorando no Curso de Formação de Gestores Culturais dos Estados do Nordeste pela UFBA (Universidade Federal da Bahia), Licenciado em Letras pela UFC (Universidade Federal do Ceará). Professor de Língua Portuguesa, Produção Textual e Arte-educação. Atuo no campo das artes, com música e cultura popular. Também trabalho com gestão e produção cultural. Atualmente trabalho como Parecerista para a Secretaria Especial da Cultura - Governo Federal. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Ravel Andrade de Sousa 
Nome em citações bibliográficas	SOUSA, R. A.
Lattes iD	 http://lattes.cnpq.br/5249301300134832

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2020	Mestrado profissional em andamento em Mestrado Profissional em Artes. iINSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ, IFCE, Brasil. Título: Processos Criativos nos Ritmos de Batuque: maracatu cearense e samba-reggae, Ano de Obtenção: . Orientador: Dr. Raimundo Nonato Cordeiro. Palavras-chave: Maracatu cearense; Processos Criativos; samba-reggae; Ritmos de Batuque. Grande área: Lingüística, Letras e Artes Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos.
2018 - 2019	Especialização em Pós-graduação Lato Senso Especialização em Gestão Cultural. (Carga Horária: 460h). Universidade Estadual Vale do Acaraú, UVA-CE, Brasil. Título: Fortaleza: um recorte sobre a construção e estruturação de suas políticas culturais. Orientador: Dr. Alexandre Barbalho.
2006 - 2012	Graduação em Letras. Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

Formação Complementar

2019 - 2019	Curso de Formação em Gestão para a Cultura Tradicional e Popular. (Carga horária: 20h). Mercúrio Produção, MP, Brasil.
2018 - 2018	Oficina de Gestão Cultural/Elaboração de Projetos. (Carga horária: 12h). Fundação Nacional de Artes, FUNARTE, Brasil.
2016 - 2016	Extensão universitária em Curso Formação de Gestores Culturais dos Estados do Nordeste. (Carga horária: 200h). Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil.
2015 - 2015	Autonomia, Gestão e Produção Cultural. (Carga horária: 40h). Caixa Cultural, CAIXA CULTURAL, Brasil.
2014 - 2014	Gestão Cultural. (Carga horária: 20h). Laboratório de Produção Cultural, LABORATÓRIO DE P, Brasil.
2013 - 2013	Edição de Fotografia Digital I. (Carga horária: 45h). Porto Iracema das Artes, PORTO IRACEMA, Brasil.
2012 - 2012	

Extensão universitária em Semana de Música da UECE. (Carga horária: 4h).
Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.
Fortaleza dos Maracatus. (Carga horária: 350h).
Associação Solidariedade e Artes - SOLAR, SOLAR, Brasil.

2009 - 2011

Atuação Profissional

Secretaria de Cultura de Fortaleza, SECULTFOR, Brasil.

Vínculo institucional

2012 - 2013

Vínculo: Cargo Comissionado, Enquadramento Funcional: Coord. Pedagógico Agentes de Leitura, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Vínculo institucional

2011 - 2012

Vínculo: Cargo Comissionado, Enquadramento Funcional: Ass. de Coordenação de Setor, Carga horária: 40

Vínculo institucional

2010 - 2011

Vínculo: Cargo Comissionado, Enquadramento Funcional: Ass. de Políticas de Lit., Livro e Leitura, Carga horária: 40

Vínculo institucional

2009 - 2010

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Estagiário de Ação Cultural, Carga horária: 20

Casa Brasil Fortaleza, CB, Brasil.

Vínculo institucional

2010 - 2010

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Coordenador de Módulo, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Secretaria Municipal de Educação, SME, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - 2010

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 20

Secretaria Municipal de Educação de Caucaia, SME CAUCAIA, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - 2013

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - 2008

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Bolsista - monitoria de projetos, Carga horária: 12

Secretaria Especial da Cultura - Ministério do Turismo, SEC GOV. FEDERAL, Brasil.

Vínculo institucional

2015 - Atual

Outras informações

Vínculo: Credenciado, Enquadramento Funcional: Parecerista, Carga horária: 40
Parecerista de projetos culturais Lei de Incentivo

Projetos de pesquisa

2007 - 2009

Grupo de Estudos José de Alencar
Descrição: Grupo de pesquisa e estudo da obra do autor cearense José de Alencar.
Situação: Desativado; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Ravel Andrade de Sousa - Coordenador.

Áreas de atuação

1. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: CULTURA/Especialidade: GESTÃO CULTURAL.
2. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Ensino-Aprendizagem.

Idiomas

Espanhol	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
Italiano	Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Pouco.
Latim	Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Pouco, Escreve Pouco.
Grego	Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Pouco, Escreve Razoavelmente.
Inglês	Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Produções

Produção bibliográfica

Livros publicados/organizados ou edições

1. Dr. Marcelo Pellogio ; **SOUSA, R. A.** . Antiguidade da América e A Raça Primogênita. 1. ed. Fortaleza: Edições UFC, 2010. v. 1. 193p .

Apresentações de Trabalho

1. ★ **SOUSA, R. A.**; Dr. Marcelo Pellogio . A transcrição dos Manuscritos de José de Alencar. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. ★ **SOUSA, R. A.**. Experiencia e Aprendizagem na Monitoria de Projetos COPAC/ PROGRAD UFC. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **SOUSA, R. A.**. Parecerista Edital de Diversidade Cultural da SECULT-ES. 2020.
2. **SOUSA, R. A.**. Parecerista XIII Edital de Carnaval do Ceará. 2019.
3. **SOUSA, R. A.**. Parecerista XV Edital da Paixão de Cristo do Ceará. 2019.
4. **SOUSA, R. A.**. Parecerista do Edital do Fundo Municipal de Cultura da Fundação Rio das Ostras de Cultura (RJ). 2019.
5. **SOUSA, R. A.**. Parecerista do Edital de Bandas e Fanfarras da Fundação Rio das Ostras de Cultura. 2019.
6. **SOUSA, R. A.**. Parecerista Edital Múltiplas Ações em Literatura e Leitura, Fundação Cultural de Curitiba. 2019.
7. **SOUSA, R. A.**. Projeto para Edital Projeto Novo Som 2015 IDMAC/SECULT-CE ? Música. 2015.
8. **SOUSA, R. A.**. Parecerista Secretaria Especial da Cultura. 2015.
9. **SOUSA, R. A.**. Projeto para Edital de Incentivo das Artes 2014 SECULT-CE - música. 2014.
10. **SOUSA, R. A.**. Projeto para Edital de Ocupação Estúdio CUCA Jangurussu 2014. 2014.
11. **SOUSA, R. A.**. Parecerista I Prêmio Cultural LGBT de Fortaleza. 2011.

Trabalhos técnicos

Demais tipos de produção técnica

1. **SOUSA, R. A.**. Oficina Maracatu Cearense: ritmo e estética na Oficina de Investigação Musical Bira Reis (BA). 2015. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. **SOUSA, R. A.**. Oficina Maracatu Cearense: ritmo e estética no Centro de Cultura e Arte Pelourinho (BA). 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
3. **SOUSA, R. A.**. Oficina Maracatu Cearense: ritmo e estética na Oficina de Investigação Musical Bira Reis (BA). 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
4. **SOUSA, R. A.**. Oficina Batuques Fantásticos na Universidade das Artes (CE). 2013. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
5. **SOUSA, R. A.**. Projeto Na Onda do Batuque (CE). 2013. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
6. **SOUSA, R. A.**. Oficina Batuques Fantásticos no Teatro Antonieta Noronha (CE). 2012. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Produção artística/cultural

Música

1. **SOUSA, R. A.**. Participação especial no desfile de Carnaval 2016 Maracatu Axé de Oxóssi. 2016. Diversas.
2. **SOUSA, R. A.**. Show Baile Batuque no Projeto Novo Som. 2016. Interpretação.

3. **SOUSA, R. A.** CD 10 anos do Maracatu Solar. 2015. Registro Fonográfico.
4. **SOUSA, R. A.** Lançamento EP Raveo. 2015. Apresentação de Obra (para compositores).
5. **SOUSA, R. A.** Raveo no Festival Internacional Grito Rock Fortaleza. 2015. Interpretação.
6. **SOUSA, R. A.** Show Baile Batuque no Projeto Praça das Artes. 2015. Interpretação.
7. **SOUSA, R. A.** Show Baile Batuque no encerramento do Encontro Nordeste de Educação e Cultura. 2015. Interpretação.
8. **SOUSA, R. A.** EP Raveo. 2015. Registro Fonográfico.
9. **SOUSA, R. A.** Show Tambores que Conduzem à África. 2014. Interpretação.
10. **SOUSA, R. A.** Maracatu Solar na Teia Brasil de Pontos de Cultura. 2011. Diversas.
11. **SOUSA, R. A.** Raveo no lançamento da Revista LiterAção. 2010. Interpretação.

Bancas

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1. **SOUSA, R. A.** Edital Diversidade Cultural 2020 SECULT-ES. 2020. Secretaria da Cultura do Espírito Santo.
2. **SOUSA, R. A.** XIII Edital de Carnaval do Ceará ? Secretaria da Cultura do Estado do Ceará. 2019. Secretaria da Cultura do Ceará.
3. **SOUSA, R. A.** XV Edital da Paixão de Cristo do Ceará. 2019. Secretaria da Cultura do Ceará.
4. **SOUSA, R. A.** Edital do Fundo Municipal de Cultura da Fundação Rio das Ostras de Cultura. 2019. Fundação Rio das Ostras de Cultura.
5. **SOUSA, R. A.** Edital de Bandas e Fanfarras da Fundação Rio das Ostras de Cultura (RJ). 2019.
6. **SOUSA, R. A.** Edital Múltiplas Ações em Literatura e Leitura, Fundação Cultural de Curitiba (PR). 2019. Fundação Cultural de Curitiba.
7. **SOUSA, R. A.** I Prêmio Cultural LGBT. 2012. Prefeitura Municipal de Fortaleza.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 1º Congresso Online de Gestión Cultural. 2016. (Congresso).
2. XIX Semana da Música da UECE. Relato de vida e trabalho: acervo Nirez. 2012. (Encontro).
3. 9º Acampamento das Juventudes. Maracatu Solar. 2011. (Encontro).
4. III Encontro Nordeste de Educação Biocêntrica. 2011. (Encontro).
5. I Festival das Juventudes em Fortaleza - América Latina e as Lutas Juvenis. Oficina de Produção de Caderno Artesanal. 2010. (Encontro).
6. II Encontro Nordeste de Educação Biocêntrica e II Encontro Nordeste de Educação e Cidadania 2010 .. (Encontro).
7. Teia Brasil - encontro dos Pontos de Cultura. Membro de Ponto de Cultura. 2010. (Encontro).
8. Encontros Universitários. Experiência da Aprendizagem na Monitoria COPAC/PROGRAD. 2008. (Encontro).
9. V Encontro Interdisciplinar da UFC. Os Manuscritos de José de Alencar. 2008. (Encontro).
10. II Simpósio Nacional Casa de José de Alencar. 2006. (Simpósio).
11. Semana de Humanidades da UFC. 2006. (Encontro).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **SOUSA, R. A.** Oficina Maracatu Cearense: ritmo e estética na Oficina de Investigação Musical Bira Reis (BA). 2014. (Outro).
2. **SOUSA, R. A.** Oficina Maracatu Cearense: ritmo e estética no Centro de Cultura e Arte Pelourinho (BA). 2014. (Outro).
3. **SOUSA, R. A.** Encontro Cineclubistas ? 1ª Mostra de Maracatu Cearense e Manifestações Populares Tradicionais e Ancestralidade. 2013. (Festival).
4. **SOUSA, R. A.** Projeto Na Onda do Batuque (CE). 2013. (Outro).
5. **SOUSA, R. A.** Agentes de Leitura de Fortaleza na II Feira do Livro Infantil de Fortaleza. 2012. .
6. **SOUSA, R. A.** Agentes de Leitura de Fortaleza na Bienal do Livro de Fortaleza. 2012. .
7. ★ **SOUSA, R. A.** O Mestre do Samba-Reggae da Bahia. 2012. (Outro).
8. **SOUSA, R. A.** Produção executiva nos eventos Cine Macumba I e II. 2012. (Exposição).
9. ★ MOTA, A. ; **SOUSA, R. A.** . Festa do Livro e da Rosa 2011. 2011. (Outro).
10. **SOUSA, R. A.** Encontro com O Escritor. 2011. (Outro).
11. **SOUSA, R. A.** Encontro com o Escritor. 2010. (Outro).
12. ★ **SOUSA, R. A.** I Feria de Distribuição de Livros - Casa Brasil Fortaleza. 2010. (Outro).
13. **SOUSA, R. A.** Mês da Criança na Biblioteca do CSU. 2009. (Outro).
14. **SOUSA, R. A.** Encontro com o Escritor. 2009. (Outro).
15. **SOUSA, R. A.** Visita à Biblioteca Municipal Dolor Barreira. 2009. (Outro).

Educação e Popularização de C & T

Musica

1. **SOUSA, R. A.**. EP Raveo. 2015. Registro Fonográfico.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 11/06/2020 às 24:19:52

[Imprimir currículo](#)