

POR QUE O TERÇA É CAMPEÃO DE PÚBLICO

UNANIMIDADE EM VIRTUDE DO PROFISSIONALISMO E DO APOIO NA ELABORAÇÃO

Comprovado espaço de apresentação de espetáculos gratuitos de humor de alta qualidade, o público é que o exige: de contribuição efetiva para a formação de novos profissionais e grupos de humor, na perspectiva de eternizar o nosso modus humoristicus; de integração das artes; de oportunidade de negócios; de empreendimento cujo retorno é garantido - ao poder público, aos anunciantes.

Originalmente concebido para ser um "formador de platéia", os resultados até agora obtidos pelo Projeto TERÇA DE GRAÇA asseguram, em vez disso, a massiva e crescente presença de espectadores, além do real laboratório que é de descoberta de talentos. Outras pedras de toque: a oferta de capacitação técnica e humana a quem deseje seguir o caminho do humorismo; a integração das diversas linguagens artísticas.

Além dos 13 espetáculos de 2016, alguns deles inéditos, o TERÇA tem a referência de sempre: trata a arte do mestre Chico Anysio de modo coletivo, incluído, de visão empresarial, de abrangência social.



Bené Barbosa
O plantador de sonhos.



PAPUDIM

Uma boa dose de humor!

O Terça de Graça, por exemplo, é uma das suas ações em andamento que visa a formar platéia e tornar acessível a produção humorística do Ceará. O projeto, que apresenta espetáculos gratuitos de humor e realiza oficinas, em quatro edições levou mais de 60 mil pessoas ao teatro em Fortaleza e Sobral. O projeto segue além fronteiras cearenses e em 2015 chega a Natal, no Rio de Janeiro.

O Terça está inserido nas ações do Instituto Ceabrindo, idealizado por Bené Barbosa para agregar os artistas da comédia cabeçachata, incentivar a produção e a independência da arte de fazer rir.

O Instituto Ceabrindo foi fundado em janeiro de 2013, pelo humorista, produtor e pesquisador BENÉ BARBOSA, com a intenção de fortalecer o humor brasileiro e outras manifestações culturais. Dentre suas principais propostas, estão:

- Promover o encontro de profissionais para que possam gerar novas produções, textos, concursos;
- Fortalecer o humor cearense;
- Incentivar a pesquisa de autores cearenses;
- Promover a adaptação do cordel

para o teatro e/ou outras formas de mídia.

- Envolver os profissionais das mais diversas áreas das artes para juntos pensarmos, idealizarmos e montarmos uma indústria independente, com as mais diferentes correntes da arte de fazer rir, tão comum ao povo cearense;

- Valorizar os autores, diretores, atores/atrizes, iluminadores, sonoplastas, figurinistas, cenógrafos, produtores locais;

Transformar Fortaleza na capital do humor brasileiro é a ousada, mas possível, meta do Instituto do Bené.



PLANOS

Apesar das inúmeras atividades simultâneas, Bené Barbosa não deixa de planejar novas ações de fortalecimento do humor cearense. Entre seus planos, a criação do Festival Curta Humor, com uma mostra de curtas cinematográficos, apresentando o melhor dos novos artistas locais.

