

# SUNDOGS

## RIDER TÉCNICO

**ATENÇÃO – ESTE DOCUMENTO É PARTE INTEGRANTE DO CONTRATO. A EMPRESA PRESTADORA DE SERVIÇOS DE SOM, LUZ E IMAGEM DEVE FAZER CONTATO COM OS TÉCNICOS DA BANDA PARA INFORMAR O CUMPRIMENTO DO RIDER OU POSSÍVEIS SUBSTITUIÇÕES POR SIMILARES.**

**NECESSITAMOS DE PELO MENOS 60 MINUTOS DE PASSAGEM DE SOM, LUZ E IMAGEM. É NECESSÁRIA A PRESENÇA DA EQUIPE TÉCNICA DA EMPRESA DE SOM/LUZ/IMAGEM, PARA DAR ASSISTÊNCIA À EQUIPE.**

**TODAS AS FONTES DE A.C. DEVEM SER ATERRADAS E ESTABILIZADAS, E AS FONTES DE ENERGIA PARA SOM E LUZ DEVEM SER SEPARADAS. SUGERIMOS O USO DE GRUPOS GERADORES DE ENERGIA ELÉTRICA PELO MENOS PARA O SOM.**

### **ANEXO I - P.A.**

- 01 Console de 32 canais, digital, com 4 bandas de equalização.
- Sistema de FLY P.A. estéreo processado e previamente alinhado, com distribuição sonora uniforme, capaz de gerar 100 dB na House Mix sem distorções. Preferência por sistemas de line array.
- Um sistema de Front-fill, se necessário para cobertura sonora da arena.
- De acordo com o local e quantidade de público, devem ser instaladas torres de reforço Sonoro (de preferência o mesmo tipo de caixa do P.A.) - Sugestões – Nexo, D.A.S, Norton, JBL Vertec, Meyer Sound, K & F, L'Acoustic, dB, LS AUDIO, etc.
- 01 sistema de intercomunicação entre house mix e palco.

### **ANEXO II - MONITOR**

- 01 Console de 24 canais com quatro bandas de equalização.
  - 07 monitores de marca internacionalmente conhecida.
    - Side Fill L e R com Sub

### **ANEXO III - BACKLINE**

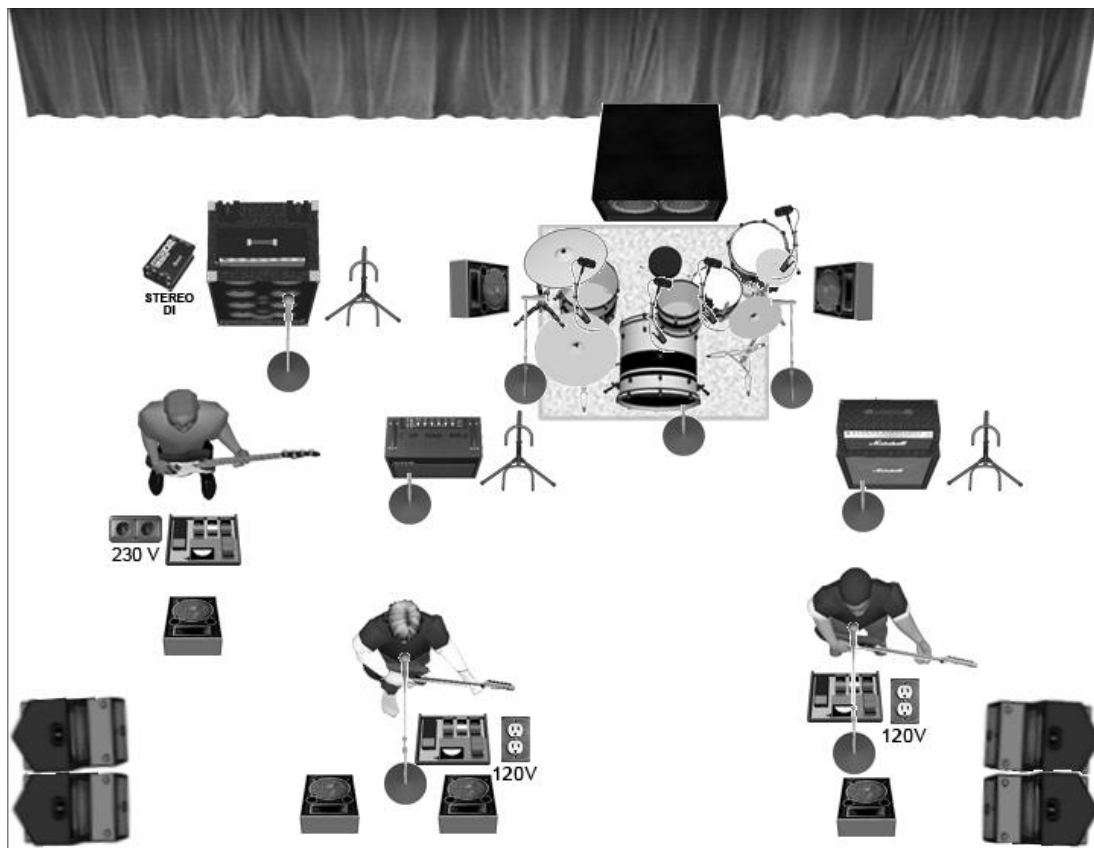
- (01) Amplificador de baixo Ampeg SVT 4PRO, com (01) Gabinete 8x10, (01) Direct box ativo.

# SUNDOGS

- (02) Praticáveis pantográficos ROSCO ou FEELING 2X1 com 1 metro de altura para bateria;
- (01) Bateria Pearl (preferencialmente série Vision) contando com Bumbo 20', Tom 12', Surdo 16' e Surdo 18', (03) Estantes para pratos, Máquina de hi-hat, banco regulável e Estante de caixa.
- (02) Amplificadores de guitarra Marshall JCM 800 ou 900 (valvulados), Peavey Classic 50, Mesa Boogie Dual Rectifier ou Mesa Boogie Triple Rectifier.
- (03) Estantes de instrumento (duas para guitarra e um para o baixo).

**TODO O EQUIPAMENTO DA BANDA É 220V. "FAVOR COLOCAR RÉGUAS DE A/C COM 3 TOMADAS 3 PINOS PRÓXIMO AS GUITARRAS E BAIXO. SISTEMA COM ATERRAMENTO.**

## ANEXO IV – MAPA DE PALCO



## ANEXO V – INPUT LIST

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONE / DI
1	BUMBO	BETA-52 / SM-91 / AKG D-112

# SUNDOGS

2	CAIXA TOP	BETA-57A
3	CAIXA ESTEIRA	BETA-57A
4	HIT HAT	SM-81
5	TOM 1	SM-98 / E604
6	SURDO L	SM-98 / E604
7	SURDO R	SM-98 / E604
8	OVER L	SM-81 / C1000
9	OVER R	SM-81 / C1000
10	BAIXO LINHA	DI Ativo
11	BAIXO MIC	421/SM58
12	GUIARRA	SM-57 / E609
13	GUIARRA	SM-57 / E609
14	VOZ GUIARRA	SM-58
15	VOZ PRINCIPAL	SM-58

## ANEXO VI - OUTPUT LIST

Mix 1	Thomaz Andrey	02 Caixas
Mix 2	Guitarra Diego	01 caixa
Mix 3	Baixo Douglas	01 Caixa
Mix 4	Bateria Alisson Kyldare	02 Caixas
Mix 5	Bateria Sub	01 caixa
ST L	Side L	02 caixas
ST R	Side R	02 caixas

## ANEXO VII - ILUMINAÇÃO

- (08) – MOVING HEADS SPOT OU 5R
- (12) – REFLETORES PAR 64 #5
- (18) – REFLETORES LED PAR 64 RGBW

# SUNDOGS

- (02) – STROBOS ATTOMIC 3000
- (02) – MINI BRUTS
- (01) – MÁQUINA DE FUMAÇA
- (01) – VENTILADOR PARA MAQUINA DE FUMAÇA
- (01) – CONSOLE AVOLITES PEROLA

**PRODUÇÃO:** Thomaz Andrey

**EMAIL:** [sundogsbanda@gmail.com](mailto:sundogsbanda@gmail.com)

**FONE:** (88) 9 9797-2835