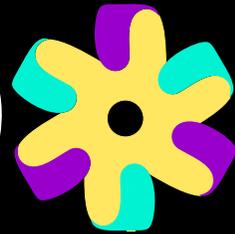


Labor



ESPAÇO DE TÉCNICAS CRIATIVAS

MISSÃO

Amplificar as potencias técnicas existentes na cultura através promoção da visibilidade das Áreas técnicas criativas da arte e cultura como meio de transformação social e econômico.

VISÃO

Ser referência atuação nas áreas técnica da cultura no campo da economia criativa, formação e técnicas criativa enquanto vetor na arte e cultura .

VALORES

Promover o bem estar social por meio prezando pela ,qualidade, criatividade, sustentabilidade e responsabilidade social



QUEM SOMOS

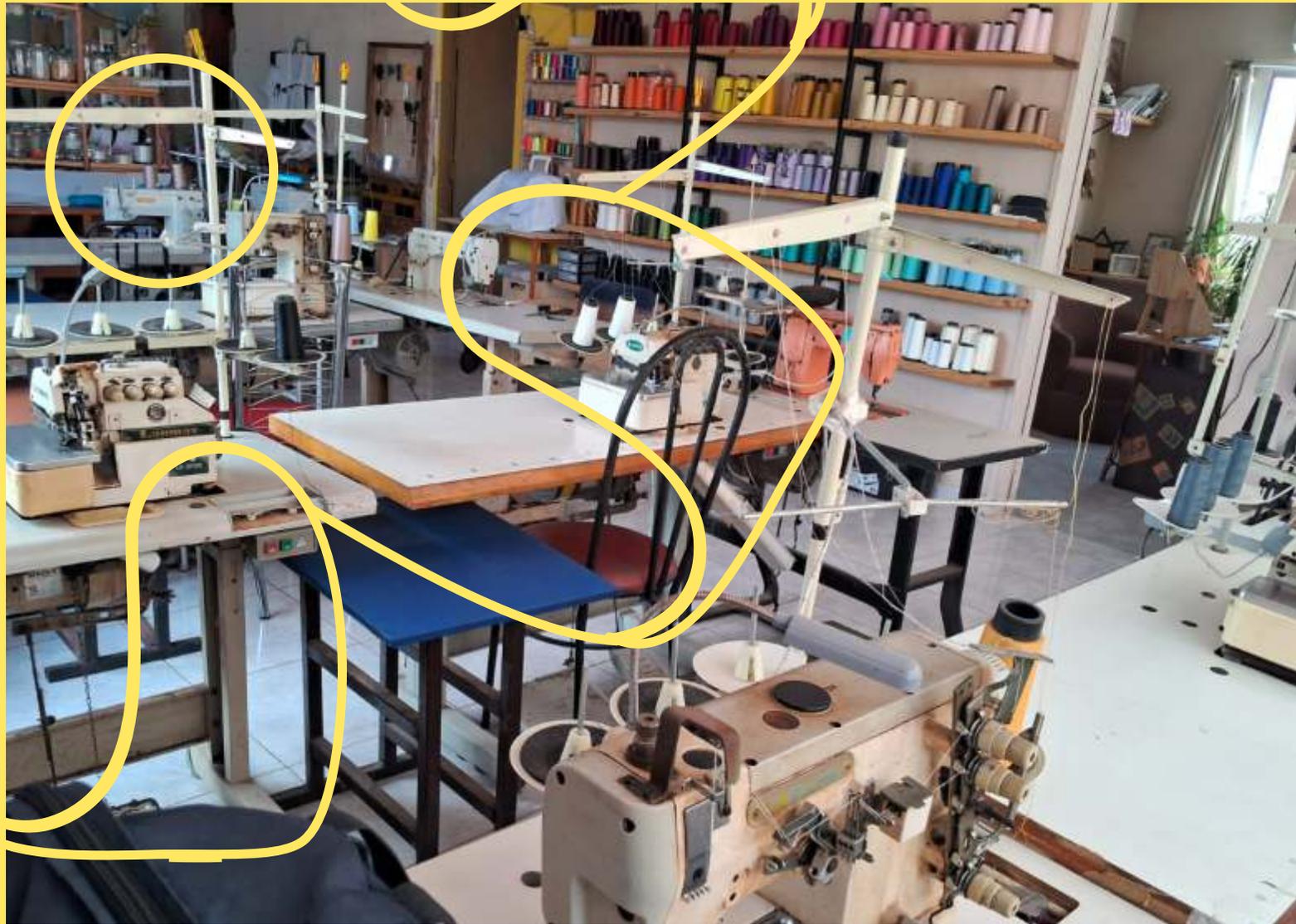
Surgido em 2021 ocasionado pelas necessidades ocasionadas na pandemia da Covid19 e da percepção da necessidade de espaços técnicos voltados a atender demandas e necessidades de artistas, grupos e coletivos da arte e cultura é pensado esse lugar que une áreas técnicas com economia criativa e responsabilidade social.

O Labor é um espaço de técnicas criativas que é habitado por duas empresas do seguimento técnico que trabalha de forma simbiótica na elaboração e execução de uma técnica criativa de qualidade e acessível a toda a sociedade cultural, Com a Focarte design de ideias e Lara Leon Figurinos tem suas atividades voltadas para as técnicas de cenografia e figurino em uma espaço ideologicamente pensado por técnicos e técnicas para dar suporte e assistência a cena criativa do Estado, inspirados na Lei Nº 11.888, DE 24 DE DEZEMBRO DE 2008. conhecida como Lei da assistência Técnica, dando acesso a Grupos periféricos, de matrizes originárias,

Quilombolas, e com de baixa renda o acesso gratuito integral ou parcial a Profissionais técnicos por meio da ação ART&FICIO, Além da assistência Técnica ainda oferece o uso colaborativo de seu espaço e equipamentos para desenvolvimento de projetos de outros técnicos.

Já em Pesquisa e formação atua por meio do ART&MENTE que realiza , formações gratuitas de cenografia e figurino, O espaço é situado no bairro de São Bento, Fortaleza, local com baixo índice de IDH e com poucas ações socio-culturais, o local foi cedido pela Antiga proprietária da Escola Infantil Maria Iris, que por muito tempo teve o funcionamento, mas infelizmente fechou, mas tra suma luva afetiva pelo sua atuação na formação de boa parte das pessoas que habitam o bairro, outro fator do espaço e a descentralização do eixo de atuação dos equipamentos do Estado e possibilitando novas conexões e atravessamentos e expandindo a rede de intercâmbios entre bairros mais distantes. O surgimento do espaço Labor é um marco no reconhecimento de iniciativas das áreas técnicas em promover a diversidade cultural e suas expressões estética, colabora com a econômica da cultura e da comunidade ao qual está inserida e amplia o acesso aos direitos culturais por meio das áreas técnicas como princípio fundamental e imprescindível.

ESPAÇO DE CUSTURABILIDADE



UM LUGAR PARA AS TÉCNICA COM
VÁRIAS POSSIBILIDADES

MEM TORES

**LARA
LEONCIO**



Klebson Alberto, Ator, Design, Formado em Gestão e Marketing, atualmente estudante de Arquitetura e Urbanismo é artista plástico empreendedor cultural e Cenógrafo e Cenotécnico, desde 2000 atua na cena cultural cearense nas mais diversas formas de atuação que competem as suas habilidades. Atuante na técnica cultural, é articulador e militante junto ao Fórum das Áreas Técnicas do Ceará pela valorização dos profissionais da técnica onde pesquisa e desenvolve políticas públicas para a cultura técnica das artes. Gestor do Focarte design de Ideias atuante desde 2011 no mercado cultural, que habita em sua mais nova empreitada na cultura que é a idealização e gestão do espaço Labor, um espaço de Técnicas Criativas que desenvolve ações técnicas que transversaliza a economia criativa, as linguagens por meio do acesso gratuito ao seguimento.

**KLEBSON
ALBERTO**



Ator, Design, Formado em Gestão e Marketing, atualmente estudante de Arquitetura e Urbanismo é artista plástico empreendedor cultural e Cenógrafo e Cenotécnico, desde 2000 atua na cena cultural cearense nas mais diversas formas de atuação que competem as suas habilidades. Atuante na técnica cultural, é articulador e militante junto ao Fórum das Áreas Técnicas do Ceará pela valorização dos profissionais da técnica onde pesquisa e desenvolve políticas públicas para a cultura técnica das artes. Gestor do Focarte design de Ideias atuante desde 2011 no mercado cultural, que habita em sua mais nova empreitada na cultura que é a idealização e gestão do espaço Labor, um espaço de Técnicas Criativas que desenvolve ações técnicas que transversaliza a economia criativa, as linguagens por meio do acesso gratuito ao seguimento.

**IVONILDE
LEONCIO**



Klebson Alberto, Ator, Design, Formado em Gestão e Marketing, atualmente estudante de Arquitetura e Urbanismo é artista plástico empreendedor cultural e Cenógrafo e Cenotécnico, desde 2000 atua na cena cultural cearense nas mais diversas formas de atuação que competem as suas habilidades. Atuante na técnica cultural, é articulador e militante junto ao Fórum das Áreas Técnicas do Ceará pela valorização dos profissionais da técnica onde pesquisa e desenvolve políticas públicas para a cultura técnica das artes. Gestor do Focarte design de Ideias atuante desde 2011 no mercado cultural, que habita em sua mais nova empreitada na cultura que é a idealização e gestão do espaço Labor, um espaço de Técnicas Criativas que desenvolve ações técnicas que transversaliza a economia criativa, as linguagens por meio do acesso gratuito ao seguimento.

HABITANTES



Desde 2011 trabalha com design de projetos culturais na criação de peças como material gráfico, Edição de vídeos, diagramação de livros, ilustração, redes sociais, além de criação para projetos cenográficos .A Focarte é um empresa atuante restritamente no setor cultural como atelier de design onde desenvolve trabalhos de criação de material gráfico, vídeos, produtos, ambientarão de espaço, cenografias e outros.

 <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/1982/>

 @focartedesign/

 @Klewla

Mais de 160 Projetos Culturais de design e cerca de 60 Cenografias e expografias executadas com um passamento único de Formação de Platéia por meio da cenogarfia



A Lara Leon Figurinos é um atelier de figurino desde 2014 que desenvolve unicamente trabalhos de criação de figurinos, com realizações voltadas para as linguagens artísticas da , música, teatro, circo, literatura, audiovisual e dança, atuando diretamente na criação, confecção e acompanhamento técnico de montagens de espetáculos e direção de artes. Atuamos também na formação e difusão do setor.

 <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/2777/>

 @laraleon.figurinos/

 @LaraLeon92

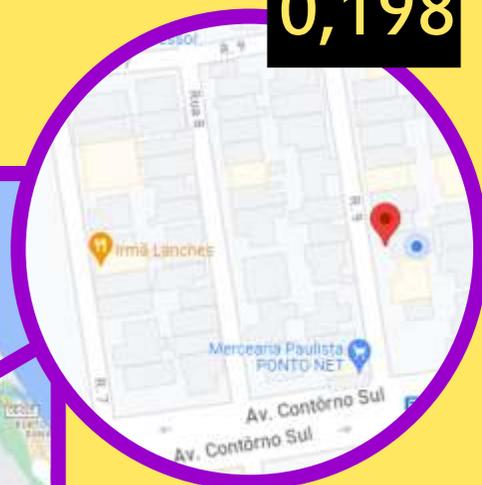
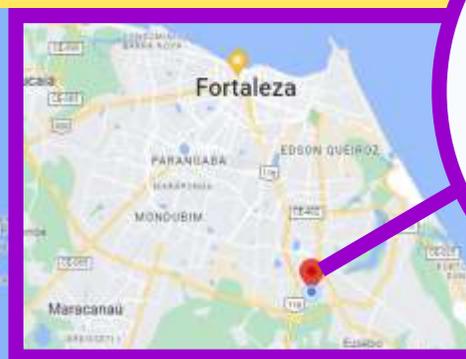
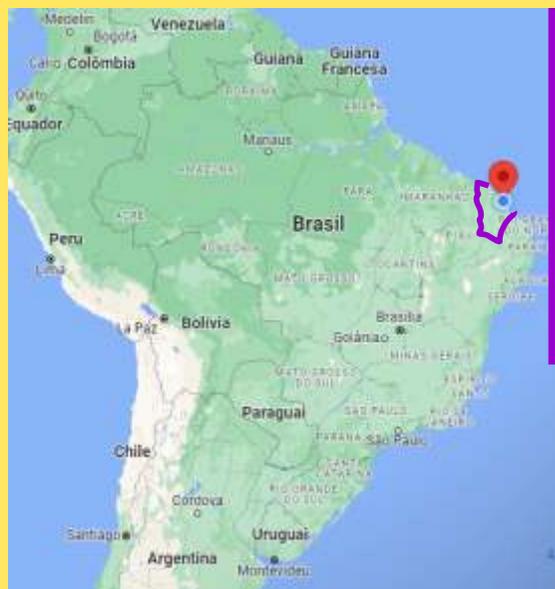
Mais de 800 Figurinos ao Ano com um passamento único de Formação de Platéia por meio do Figurino

TERRITÓRIO

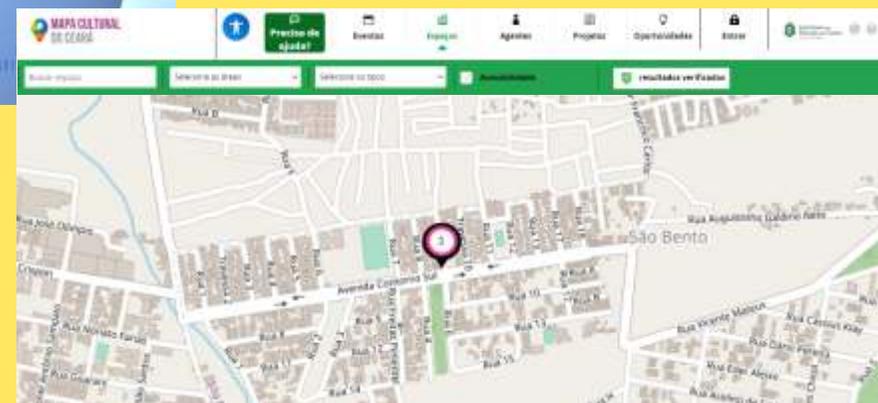
IDH
0,198

BRASIL / CEARÁ

Nosso território de identificação enquanto comunidade parte das técnicas das artes como centro dos debates e esforços para o reconhecimento enquanto seres de direitos das políticas públicas do estado do Ceará, nosso território é conectado por redes que interligam espaços, grupos, e equipamentos da cultura. As atividades geradas aos técnicos ou partindo deles se estendem aos mais diversos povos e comunidades e interagem com todas as linguagens e manifestações artísticas e sócio culturais, como música, artes cênicas, cinema, circo, literatura, dentre outros. As manifestações técnicas criativas enquanto parte constitutiva da cultura e arte cearense é a quebra da barreira que impede o acesso a comunidades negras, quilombolas, e periféricas a esses profissionais e o tema de nosso debates e embasam nossas lutas políticas desde da construção de nossa identidade sócio cultural a nossa participação dentro das demais iniciativas da sociedade civil.



FORTALEZA / SÃO BENTO



Único espaço cultural no raio de 1200m

ESPAÇO DE MATERIALIDADES CENOGRÁFICAS



UMA BASE PARA CONCRETIZAÇÃO
DE SONHOS CRIATIVOS

NOSSAS AÇÕES

ART&MENTE

Cursos de formação Técnica especializadas em confecção de cenários e figurinos com aulas praticas e formação continuada. Atraves das formações atuamos no aperfeiçoamento das técnicas atuais, fortalecemos a cena criativa técnica e ampliamos a atuação de mercado do seguimento de cenografia e figurino. Estimulo a pesquisa e desenvolvimento de técnicas criativas para a cultura.

ART&OFICIO

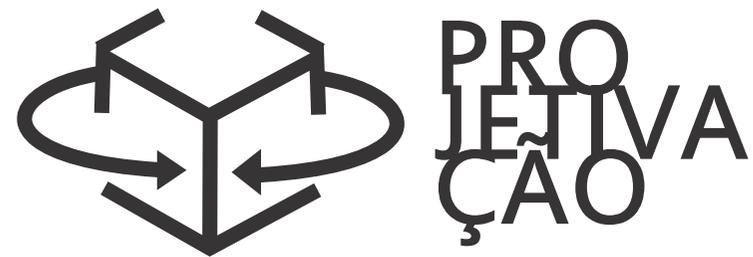
O espaço pensado e equipado para grupos de trabalhos especializada para a produção independente de formas sistematizara em um modelo semi industrial sem perder o cunho artesanal e criativa que proporciona a fruição de obras, atividades e ações culturais por meio do uso de um espaço vivênciado por técnicos dos mais diversos perfis econômicos, socais.

NOSSOS PROJETOS



A Artefato é uma feira colaborativa de comercialização direta de obras artísticas e serviços em um espaço articulado em conexão com outros segmentos como gastronomia, sustentabilidade e economia criativa e cultura, que tem como estruturação a organização participativa de seus colaboradores expositores. A feira tem como foco contemplar artistas das mais diversas linguagens e criadores periféricos para está fazendo parte de toda a programação da mesma, dando assim a oportunidade deste artista está mostrando e vendendo sua arte em um espaço 100% sem custos, desde o espaço físico com a liberação do estande como na divulgação nas redes sociais da feira.

Do artista para o mundo



O projeto "PROJETIVAÇÃO" é um ação de pesquisa e visita técnica investigativa dos espaços de manifestações artísticas e culturais sejam eles públicos ou privados onde desenvolvemos a registro documental do espaço técnicas e modernização na tecnologia de projetar tal espaços para o uso de duas atividades por meio da tecnologia Bim¹ que disponibilizamos gratuitamente I em um banco de dados em nuvem disponível em nosso site. Através dessa ação estimulamos o desenvolvimento da economia criativa potencializando a executabilidade através de uma assertividade de mais 90% na execução de projetos como cenografias, montagem de eventos e expografia e criar um acervo de documentação histórica das espacialidades arquitetônicas da cultura.

Criamos a ASSISTÊNCIA TÉCNICA[©]

A IDEIA DA ASSISTÊNCIA TÉCNICA

O projeto labor e a junção de diversas ideias percebidas das necessidades específicas do seguimento técnico cultural do Ceará a primeira Inspiração surge no entendimento da Lei Nº 11.888, DE 24 DE DEZEMBRO DE 2008, conhecida como Lei da assistência Técnica, que dá aos mais pobres o acesso a Profissionais de Arquitetura e Engenharia civil visando um desenvolvimento consciente mediante as diretrizes urbanas que promovem o direito ao acesso a uma moradia digna. Adaptamos a ideia da lei para o seguinte parâmetro: A Lei da assistência Técnica Cultural, que possibilita o acesso aos menos favorecidos historicamente em nossa cultura a Profissionais técnicos de Cenografia e Figurino visando um desenvolvimento consciente da economia criativa do Estado mediante as diretrizes do Estado que promovem o acesso a uma técnica qualificada e digna. Assim decidimos atuar de forma a fornecer aos diversos grupos e artistas a possibilidade de acessar de forma gratuita uma assistência técnica aos profissionais técnicos da cultura.

Onde Preveemos:

**PÚBLICO
ALVO**

Grupos periféricos, Povos de matrizes originárias, Quilombola, LGBTQIAPN+, PCD, Baixo IDH

- 1 Dar acesso a Grupos periféricos, de matrizes originárias, Quilombolas, e com de baixa renda o acesso gratuito a uma técnica de qualidade para desenvolvimento e execução de atividades técnicas ligadas a cenografia e figurino.
- 2 O direito à assistência técnica previsto abrange todos os trabalhos de projeto, acompanhamento e execução a cargo dos profissionais das áreas Técnicas para reforma, criação e execução de ideias de cunho cultural e artístico.
- 3 Otimizar e qualificar o uso e o aproveitamento racional dos recursos, financeiros, humanos, técnicos e econômicos empregados na arte e cultura;
- 4 Formalizar o processo de concepção, criação, reparos e reforma ou acompanhamento de eventos e espetáculos perante grupos, Entidades, Coletivos e Artistas individuais e outros órgãos públicos;
- 5 Evitar a sobrecarga de função dos artistas através de um amparo técnico que promova uma melhor qualidade de vida em sua atividade artística;
- 6 Propiciar e qualificar os espaços técnicos em consonância com as demandas das organizações da sociedade civil.
- 7 Buscar a garantia do direito por meio de Lei de forma efetivada mediante o apoio financeiro da União aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios para a

DESEMPENHO



2014
Encontro
Lara Leon
Focarte



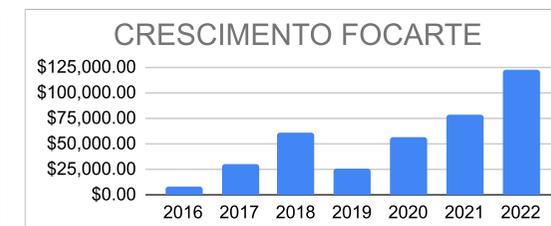
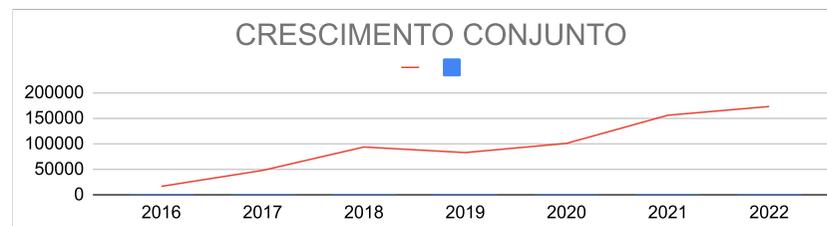
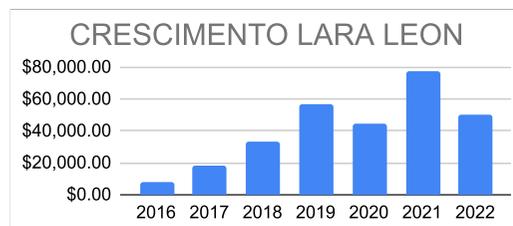
2023

Crescimento de
23,4%
ao ano

2021

Criação Espaço Labor

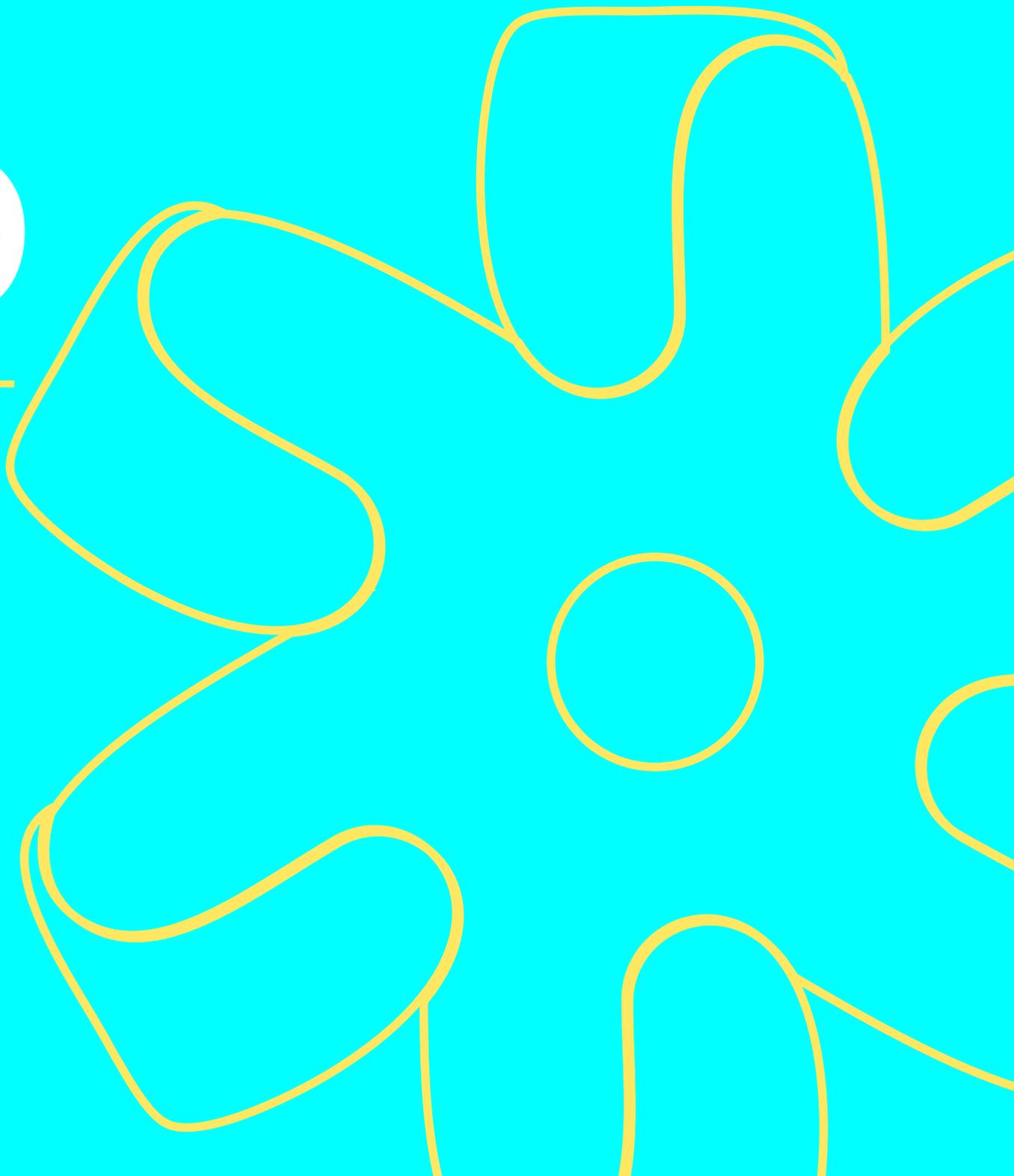
NOSSO CRESCIMENTO É PERCEPTIVEL
AO LONGO DOS TEMPOS E NUMERO



O compartilhamento de experiencias, trabalhos conjuntos no espaço foi fundamental para manter as duas empresa MEI ficarem vivas durante a pandemia

PORTFOLIO

SOCIAL



O projeto labor surge em 2021 dentro do Teatro José de Alencar através do convite de seu diretor Pedro Domingues a Klebson Alberto e Lara Leoncio a ocuparem o Galpão anexo do Teatro com atividades técnica de cenário e figurino, A Habitação envolveu planejamento de futuras conjuntas, Planejamento de desenvolvimento do projeto do espaço e atividades de manutenção, reparos e criações envolvendo cenário e figurino. A iniciativa durou 6 meses e serviu para ambos parceiros desenvolverem suas novas atividades de forma individuais.

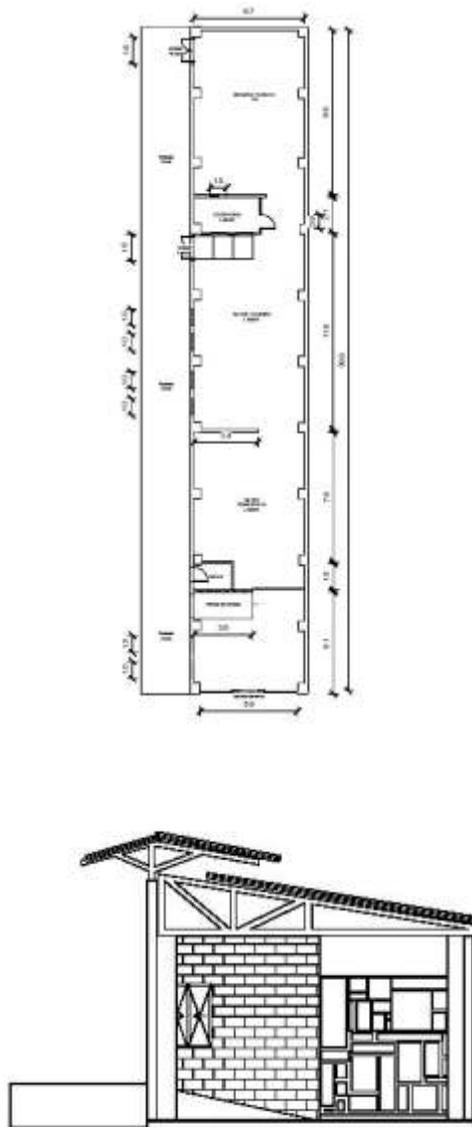
2021

Theatro José de Alencar

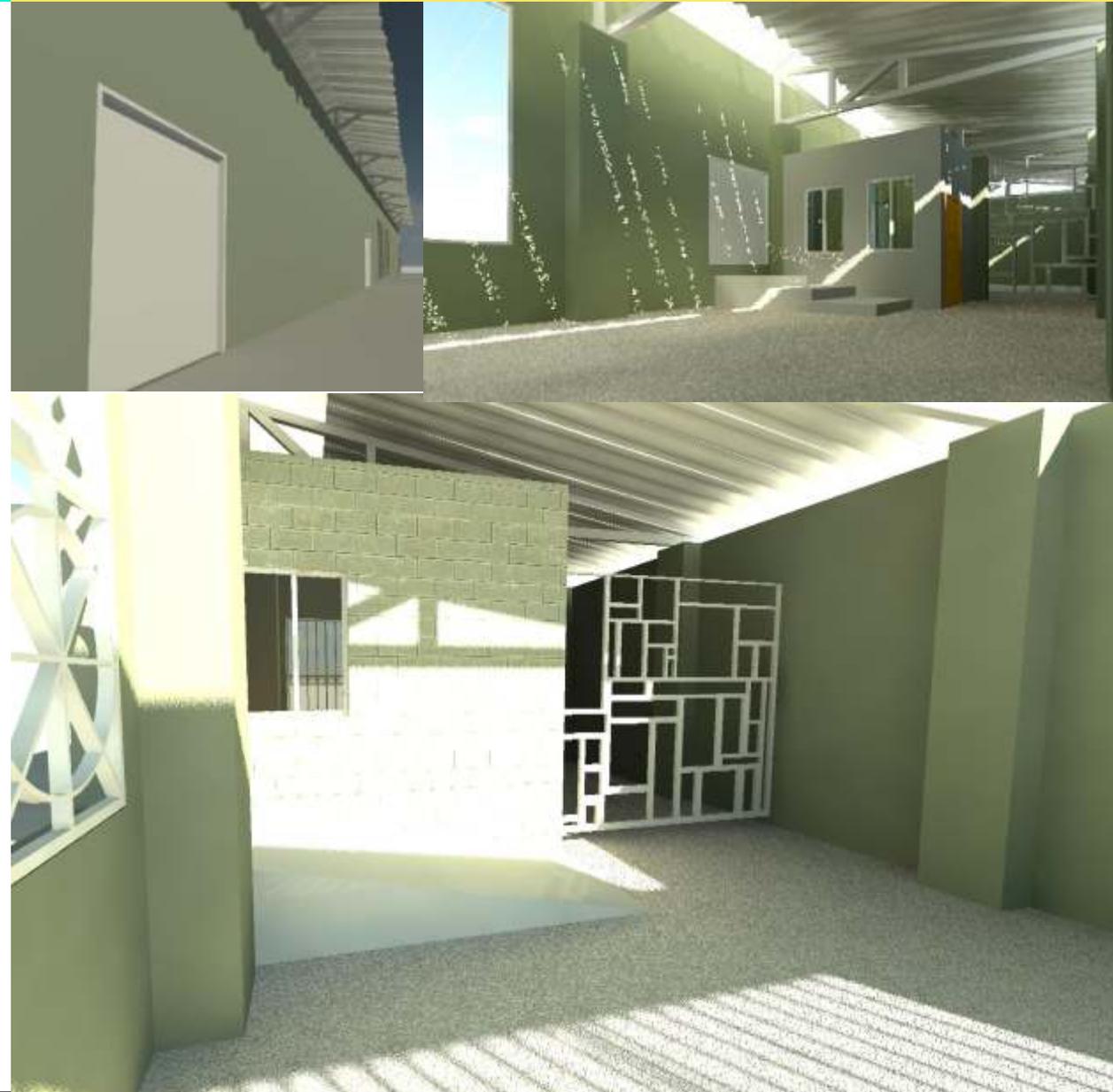
Registros



Desenhos projetos



3D



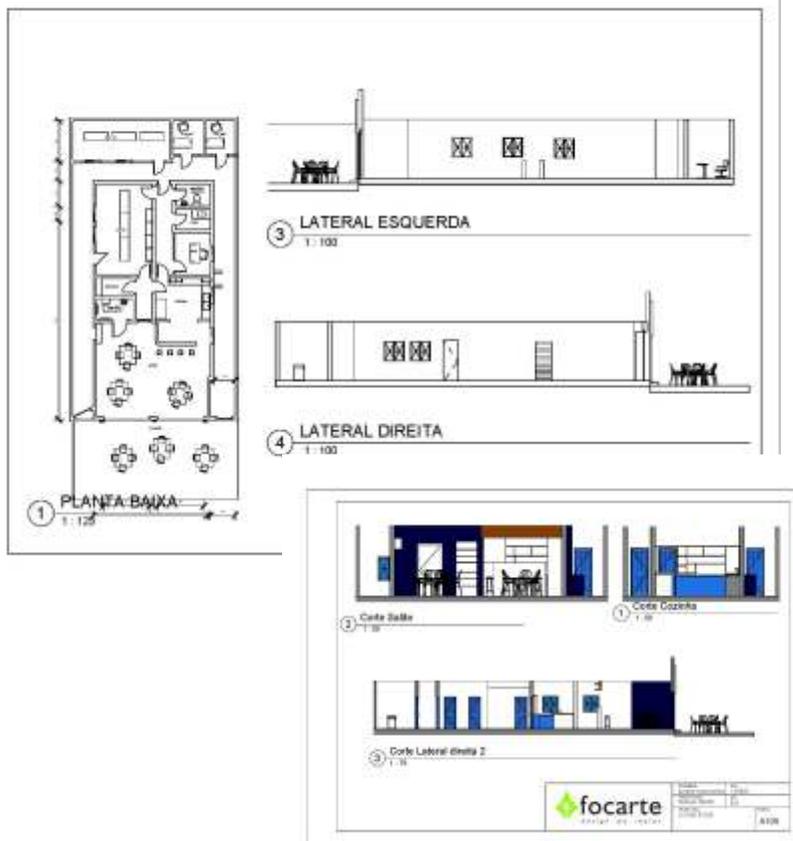


2021
MBL

Apoiamos o evento do movimento Gratuitamente por meio de nossa politica de assistência técnica. Dando acesso a quem nunca tinha tido acesso a um técnica de artes

2021

A CASA E SUA



Desenvolvemos o projeto Gratuitamente por meio de nossa politica de assistência técnica. Hoje o espaço funciona a todo vapor com programações e eventos culturais,



POST

REQUALIFICAÇÃO DOS ESPAÇOS CÊNICOS Para Circo

apaecceara ficou muito feliz em participar e apoiar a **Requalificação dos Espaços Cênicos** durante o mês de setembro. A equipe técnica realizou visitas técnicas, medições e avaliações dos locais. Também foram entregues aos donos dos espaços apoiados o **Modelo Responsável** por sua cidade. @Metrôpoliteira e Instagram @apaecceara_ceara

#Requalificação: Realizar trabalhos detalhados com de forma na lateral enquanto se prepara para a fase "Espaço Técnico". Ao lado disso, uma lista dos espaços avaliados durante o mês.

Além disso, na próxima semana, a organização do projeto é o objetivo.

Curta e compartilhe com quem precisa.

Registros



POST

VISITAS TÉCNICAS

apaecceara

SETEMBRO

18,19 SET	ROTA LESTE
21 SET	ROTA METROPOLITANA
24 SET	ROTA SERTÃO
28,29 SET	ROTA OESTE
30 SET	ROTA CAPITAL

Requalificação dos ESPAÇOS CÊNICOS Para Circo

TRAVEL JACÉ DE ALMEIDA

COORDENADORIA GERAL DE PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS GOVERNO DO CEARÁ

2021

APAECE



Visitamos 15 circos espalhados por todo o Território do Ceará em parceria com APAECE onde demos assistência técnica gratuita e suporte de logística, medição e criação dos projetos arquitetônicos dos circos.



Painéis de compensado 3mm



2021 José Walisson



Também atuamos em outras aéreas como cultura gospel, preparamos o cenário para receber o grupo Geová Nissi por meio de nossa política de assistência técnica beneficiamos indiretamente 1500 pessoas que acompanharam o evento.

2021

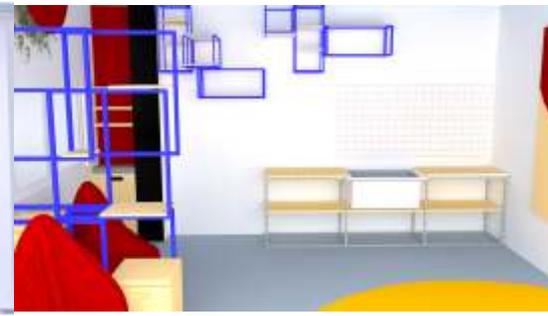
KOMBI GRACINHA

Desenvolvemos o projeto e executamos Gratuitamente por meio de nossa politica de assistência técnica. Hoje as gracinhas rodam o Ceará com seu espetáculo.





Projeto Sala 01



Projeto Sala 02

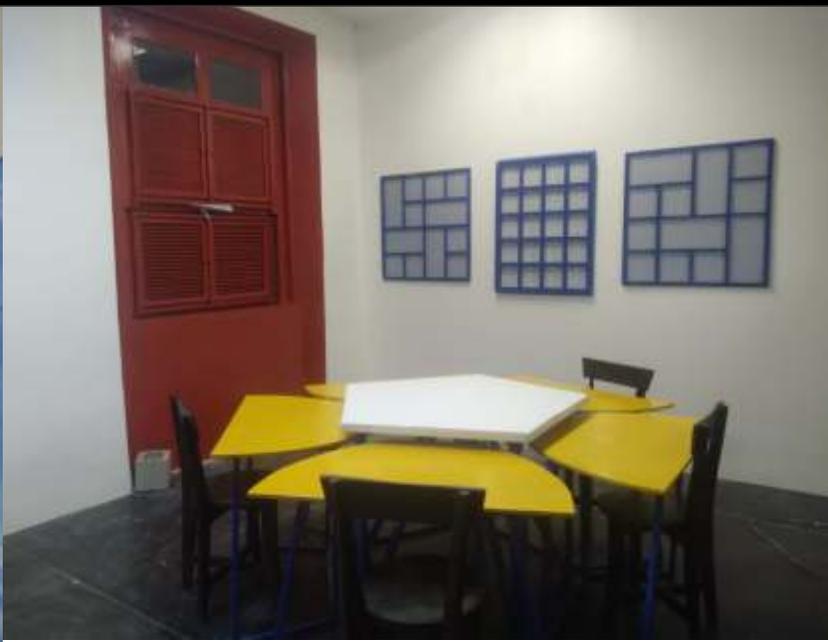


2022

PRIS PORTO DRAGÃO

Apoiamos parceiros com equipamentos públicos no aprimoramento dos espaços e ampliação de seu poder de criação e ação. Assim desenvolvemos e executamos o projeto das salas atêlie do PRIS no Porto Dragão. Potencializando sua capacidade, otimizando seus recursos.

Registros

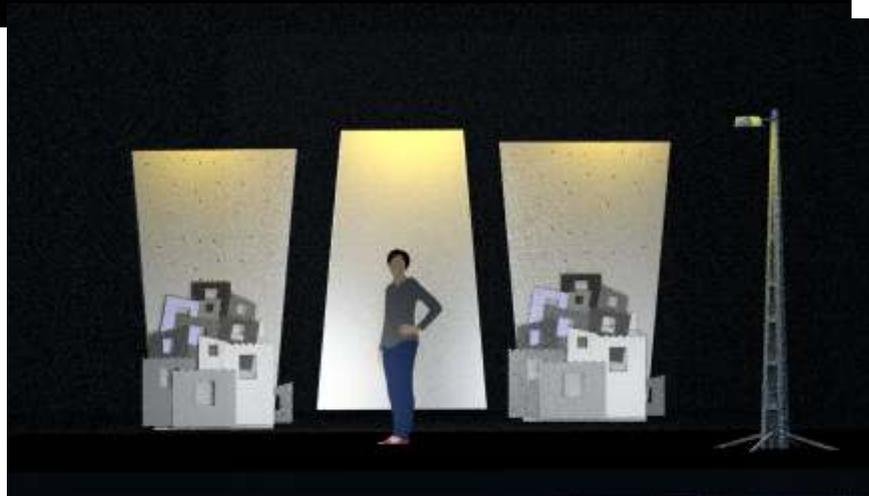




2021/2022

ZONA DE CRIAÇÃO

Há dois anos damos acesso a artista a poderem desenvolver suas ideias criativas com consultoria e assistencial técnica de cenário e figurino por meio da parceria com Hub Cultura e Porto Dragão



Atendemos
mais de
20 artistas
ao longo de
2 anos

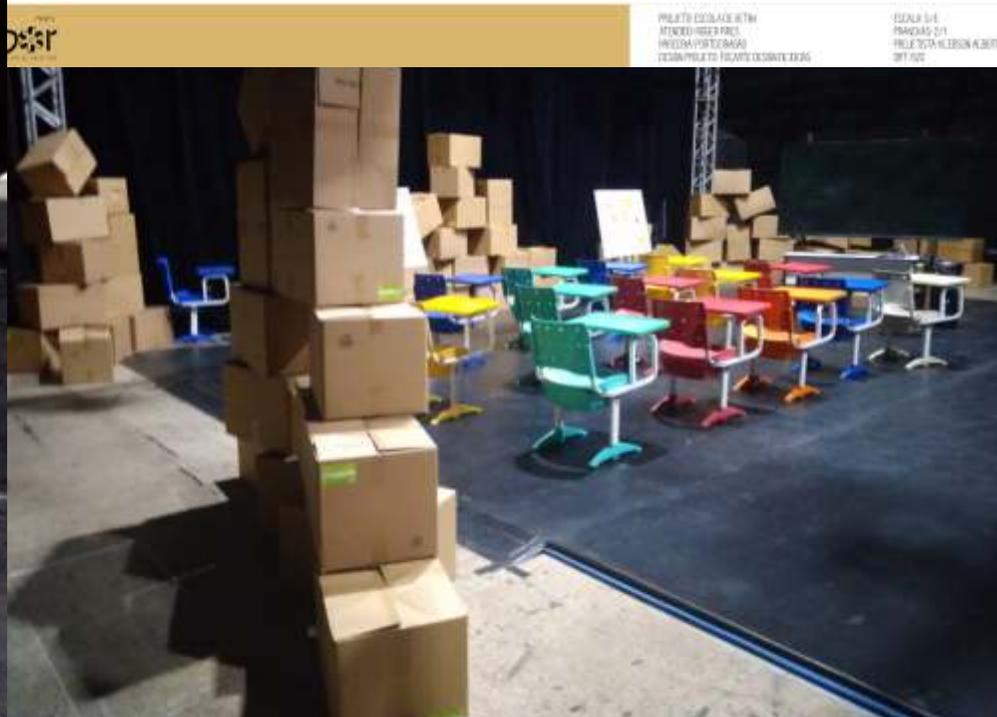
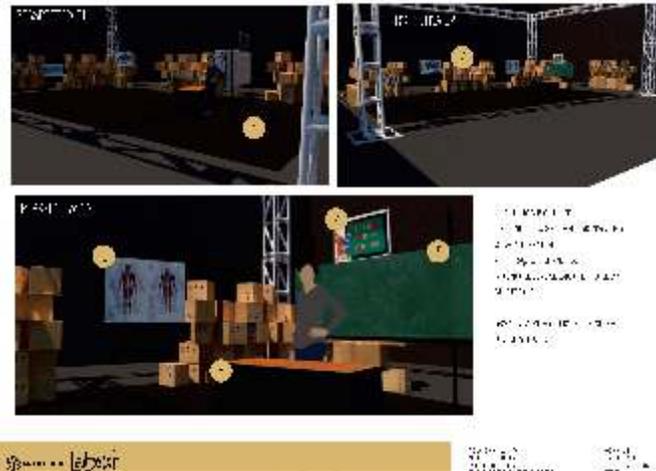
2022

NIGÉRIA FILMES

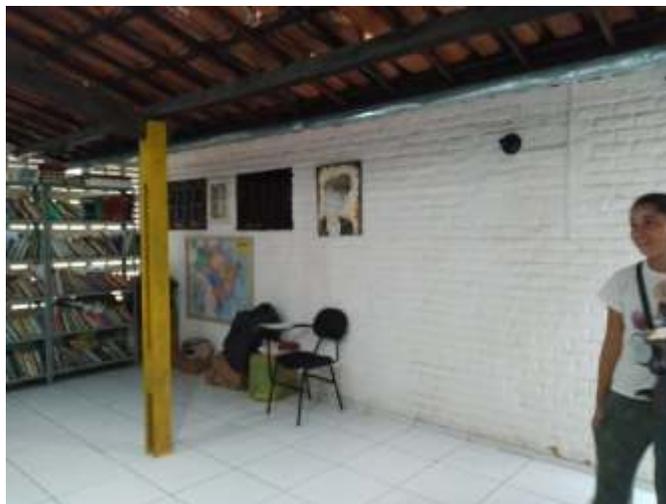
VISTA FORNTAL



Desenvolvemos o projeto Gratuitamente e executamos a baixo custo para Nigéria Filmes para o Piloto da Escola de Vetim e por meio de nossa politica de assistência técnica garantimos a produções locais o acesso a técnica de cenografia especializada.

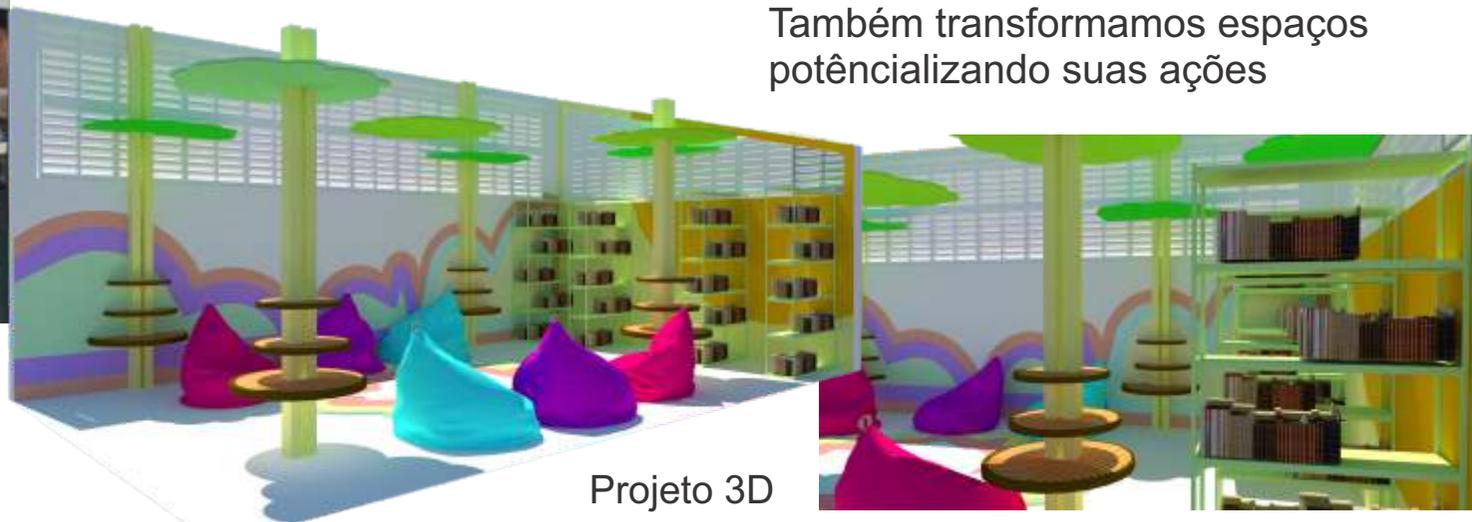


ANTES



2022

BIBLIOTECA ESTAÇÃO DA LUZ
Também transformamos espaços
potencializando suas ações



Projeto 3D

DEPOIS





luiscarloshinoda • Seguir
Teatro do Centro Cultural Dorian Sampaio



luiscarloshinoda "Saltimbancos somos todos nós" 🎭

Na minha estreia como diretor e professor do curso de iniciação teatral da Secretaria da Cultura e Turismo de Maracanaú queria fazer da escolha da peça, uma homenagem aos artistas. Escolhi o texto Os Saltimbancos, de Chico Buarque, um musical, que pudesse dar conta dos desejos da turma e apresentar o mundo mágico da atuação para essa galerinha que me acompanha nas aulas de teatro desde o começo do ano.

Em agosto começamos os estudos na dramaturgia em



Curtido por mara_nivea e outras pessoas

DEZEMBRO 4, 2022

2022

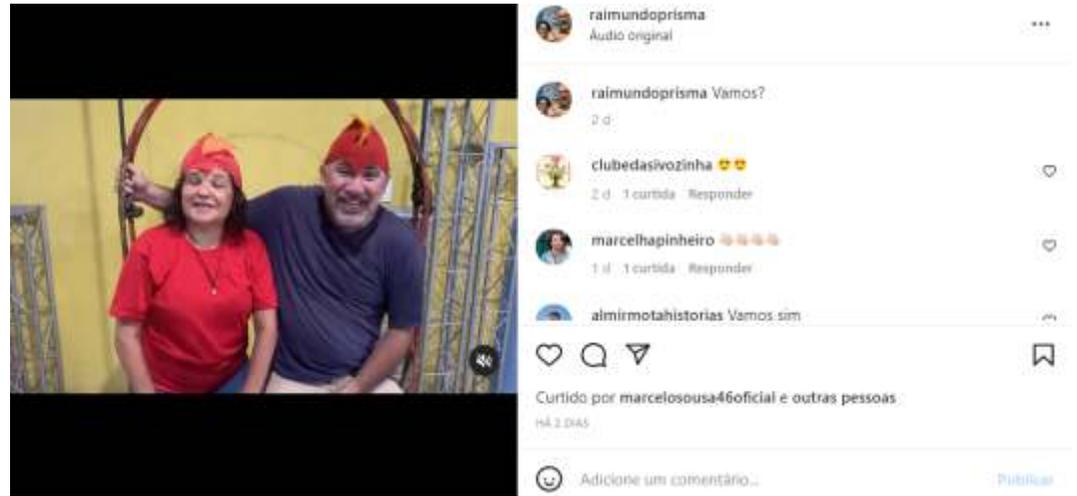
CURSO DE TEATRO MARACANAÚ

Viabilizamos a execução do espetáculo de formação do curso de teatro de Maracanaú onde damos acesso aos que estão iniciando a uma técnica de qualidade por meio de nossa política de assistência técnica cultural.



REABERTURA EPA (ESPAÇO POPULAR DE ARTE) DIAS MACÊDO

revitalizar os espaços cênicos para
potencializar suas ações e descentralizar
o acesso a cultura



2023

PORTFOLIO

COMERCIAL

