



CURRÍCULO

Nome: JR Marinho

Tel: (85) 98127-2692

Instagram: @marinhoojr

Facebook: Marinho Junior

Email pessoal: marinhoojunior@gmail.com

Email profissional: prodmaritima@gmail.com

Fotógrafo e produtor cultural, JR Marinho tem atuação desde 2011 indo desde a fotografia de eventos, à produtos, gastronomia e publicidade. Abriu a Marítima Cultura e Audiovisual, produtora que estreou no mercado com a produção audiovisual do Café Couture no primeiro semestre de sua inauguração em 2017 e, logo em seguida, teve atuação nos clipes “O Seu Amor” de Daniel Groove e “Turn My Lights On/Off” de Nayra Costa e no bloco de carnaval Iracema Bode Beat, todos destaques na cena cultural de Fortaleza (CE), sua cidade natal.

Marinho fez parte do quadro de produção de festivais como Maloca Dragão (2017 e 2018), Bienal Internacional de Dança do Ceará (2017, 2018, 2019), Virada Cultural - Ocupa Sobral (2017), Festival Concreto (2017, 2018, 2019), Festival Vida e Arte (2018), Festival Acordes do Amanhã (2018), La Casa Duz Vetin (2019). Além de ter feito parte da equipe de comunicação atuando como fotógrafo ou videomaker em festivais como Bienal Internacional do Livro do Ceará (2019), Ciclo Carnavalesco de Fortaleza (2020), Aniversário de Fortaleza (2018, 2019 e 2022).

Atuou ainda na produção audiovisual dos seguintes projetos: I Encontro Entre Linhas e Saberes (SECULTFOR 2017), Projeto Imediações: Centro (SECULTFOR - 2018), Projeto Histórias das Canções – Fagner (2017 e 2018), Réveillon de Fortaleza (2018/2019, 2019/2020), Bienal Internacional do Livro do Ceará (2019), Ciclo Carnavalesco de Fortaleza (2018, 2019 e 2020), Superkite Brasil 2020 - Campeonato Internacional de Freestyle, espetáculo O Bode Quer - Desmontagem (Lei Aldir Blanc 2020), Oficina Disputas Poéticas Urbanas e Criação de Letras (Lei Aldir Blanc 2020), banda Viramundo (Lei Aldir Blanc 2021) e Escola de Gastronomia Social Ivens Dias Branco - Laboratório de Criação em Cultura Alimentar e Gastronomia Social (2021).

Na Bienal Internacional de Dança do Ceará, colabora com a criação e a produção da Plataforma de Acessibilidade, projeto formativo que visa aproximar a dança de pessoas

que têm alguma deficiência (PCD). Em 2020, juntamente de Fausto Augusto Cândido e Henrique Castro desenvolvem a Placess Dance - plataforma de ações formativas integradas que vem a ser aprovada pela Lei Aldir Blanc de Fortaleza e fica em 2º lugar no edital Cultura Infância do mesmo ano. Com ações voltadas para toda a cadeia produtiva da cultura visando formação e difusão de conhecimento sobre acessibilidade e inclusão, a plataforma aconteceu de forma virtual em 2020 e o coletivo segue em produção de ações futuras. Em 2021, atende a Secretaria da Juventude de Fortaleza produzindo conteúdos audiovisuais para a comunicação virtual dos projetos da secretaria.

Atualmente em 2022, organiza e produz o bloco de carnaval Iracema Bode Beat, o projeto de música eletrônica Telecotechno, além de gerir a produtora cultural e realizadora audiovisual Marítima, executa programação musical em casas e eventos de Fortaleza e Jericoacoara - CE.