

Currículo

Iniciei a graduação em História na UFC em 2015, onde fui bolsista do PIBID e do PIBIC de temas relacionados à Sexualidade e Direitos Humanos.

Em 2016 iniciei na área da pesquisa para o audiovisual, desde então tenho realizado organização de acervos documentais físicos e digitais. Além de transcrições de entrevistas em LSE.

Em 2019 comecei a atuação como docente de diversas disciplinas como história, artes, filosofia, inglês e espanhol até 2023. Em instituições de ensino públicas e privadas do Estado do Ceará.

Em 2020 ingressei na Associação Cultural e Esportiva de Estudos da Arte da Capoeira - Sementes de Café como aluna, e lá percebi que poderia ser mais útil como agente cultural, e que poderia fazer disso a minha profissão. Em 2023 me tornei vice-presidente da associação onde atuo como gestora cultural.

Em 2020 iniciei uma especialização em literaturas africanas de língua portuguesa na UNILAB, onde encerrei em 2022 com a apresentação do artigo “Noémia De Sousa Em Sala De Aula: Um Novo Olhar Sobre A Independência Moçambicana”.

Em 2023 realizei uma especialização em Gestão Cultural, pela UVA, onde pesquisei “Mulheres Capoeiristas No Município De Fortaleza: Políticas Públicas E Caminhos De Subsistência Na Contemporaneidade”.

Em 2023 criei a minha própria produtora cultural, chamada Capital Cultural, onde hoje ofereço serviço de elaboração de projetos culturais, assistência e consultoria cultural, legendagem para surdos e ensurdecidos, audiodescrição, edição de áudio e vídeo.

Sobre projetos submetidos a Paulo Gustavo já participei de seis projetos: Mestre Bimba me Disse; Na mata fechada; Entre brotos e sementes; A capoeira ensina, educa e transforma; Valentina: O espírito da floresta e Culinária Tradicional: Cocadas Caseiras. Da Aldir Blanc nove projetos em execução no município de Pacatuba desde a etapa de desenvolvimento até a execução, estes são: JoPaC Avançado; Oficina da Inclusão; A Potencialidade do teatro como ferramenta psicopedagógica; Culinária: Um Rito Coletivo; Mãos Unidas: Uma história coletiva; Mãos de Fada; O Papel da Arte; Arte do Molde.

Em 2024 aprovamos na Etapa Estadual da 37ª edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade, na categoria MEI.

Em 2024 me tornei bolsista dos agentes territoriais de cultura da Região Imediata de Fortaleza do Programa Nacional dos Comitês de Cultura com o projeto de ação cultural do Curso Capoeira Firme e Forte para elaboração de projetos culturais.

Em 2025 conclui o Curso de Realização em Audiovisual na Vila das Artes e o curso Economia e Mercado do Cinema e do Audiovisual.