

**Grupo de Tradições Folclóricas**

# SANTO ANTÔNIO

**Portfólio + Clipping**





# Iguatu brinca, dança e resiste!



**Preservando a tradição, a folgança e as brincadeiras  
do povo do sertão.**

# APRESENTAÇÃO

O *Grupo de Tradições Folclóricas Santo Antônio* é um grupo de projeção folclórica (parafolclórico) da cidade de Iguatu, Ceará, que desde 2021 dedica-se ao estudo, pesquisa, prática e difusão das brincadeiras e manifestações populares do Nordeste brasileiro.

Formado por jovens artistas, brincantes e produtores culturais oriundos da periferia de Iguatu, o grupo assume a missão de preservar tradições, reinventar linguagens e promover a cultura popular como ferramenta de identidade, resistência e transformação social.



# HISTÓRICO

O Grupo de Tradições Folclóricas Santo Antônio surge da paixão pela cultura popular e da vontade de fortalecer as tradições nordestinas em Iguatu.

Desde então, vem desenvolvendo montagens artísticas, pesquisas de campo e oficinas formativas que unem a vivência comunitária à cena artística contemporânea.

Suas ações dialogam com os ciclos festivos do calendário popular, valorizando o encontro de saberes entre mestres, brincantes e a juventude.



# Missão, Visão e Valores

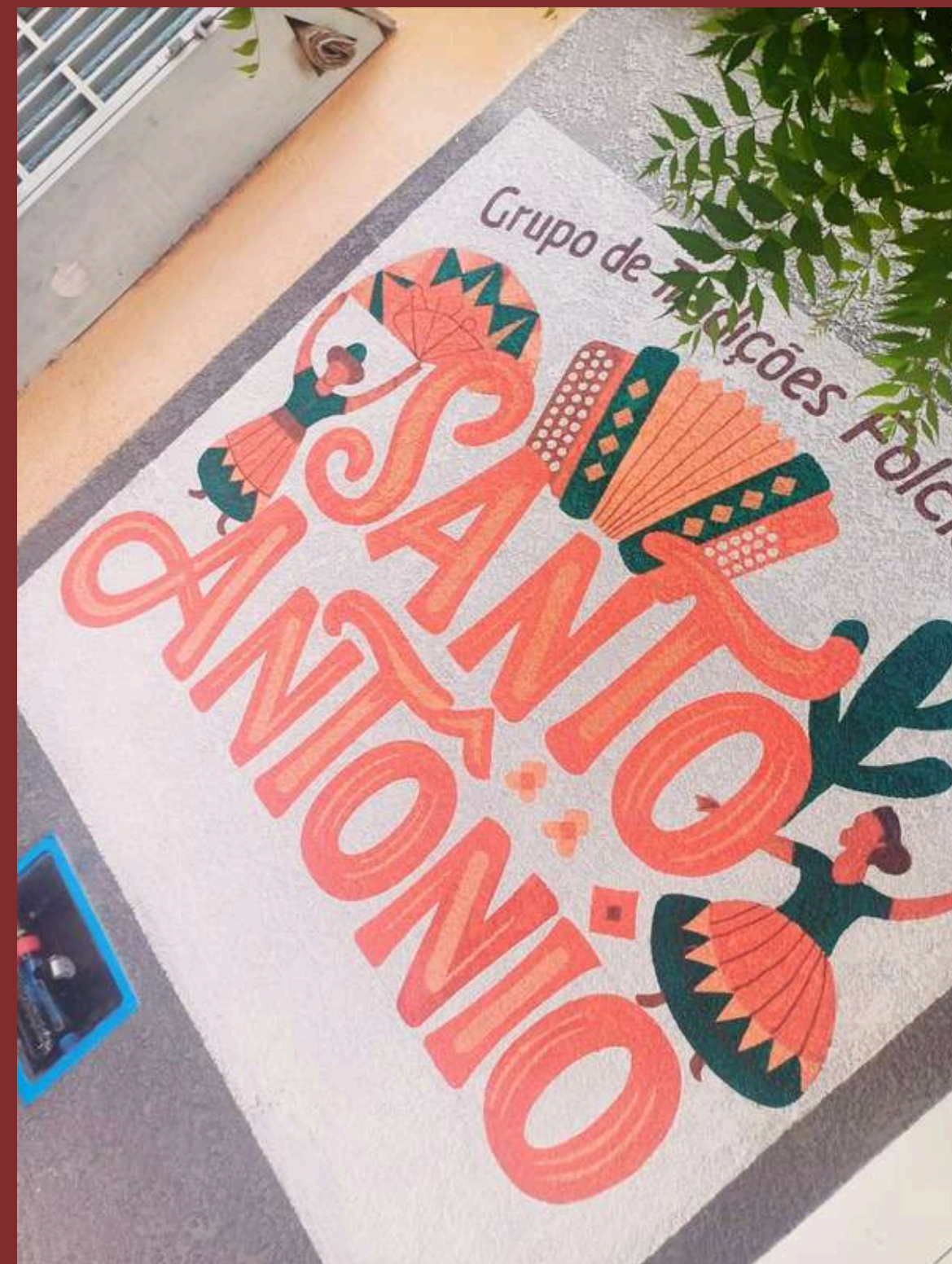
- **Missão:** Preservar, pesquisar e difundir as tradições nordestinas, por meio de espetáculos, oficinas e vivências culturais.
- **Visão:** Tornar-se referência regional em projeção folclórica e formação cultural, inspirando novas gerações a valorizar a cultura popular.
- **Valores:** Identidade, Resistência, Tradição, Coletividade e Transformação Social.



# Nossa Sede

A sede do Grupo de Tradições Nordestinas Santo Antônio está localizada na Rua Coronel José de Pinho, no Bairro Tabuleiro, em Iguatu. Este espaço funciona como ponto de encontro, organização e fortalecimento das atividades culturais desenvolvidas pelo grupo.

Além da sede, o grupo também utiliza os espaços do Centro de Lazer Ari Brasil no Bairro Santo Antônio, incluindo a quadra, o anfiteatro e as ruas do entorno, que se transformam em territórios de criação, ensaio e apresentação. Esses ambientes ampliam as possibilidades de vivência artística, permitindo que as manifestações culturais dialoguem diretamente com a comunidade e ocupem o espaço público de forma viva e participativa.



## Atuações Culturais

O grupo organiza suas ações em ciclos culturais:

### Ciclo Junino:

- Montagem da Quadrilha Junina Santo Antônio e apresentações de Dança do Côco, valorizando ritmos, coreografias e tradições das festas de São João.

### Ciclo da Semana Santa:

- Brincadeiras com as Caretas de Judas, manifestação popular que mistura religiosidade, teatro e irreverência.
- Espetáculo da Paixão de Cristo em Iguatu

### Ciclo Natalino:

- Pesquisa e criação do Reisado de Congo Santo Antônio, resgatando a musicalidade, os cortejos e a simbologia do Reisado nordestino.

### Ciclo Carnavalesco:

- Estudos e montagem do Maracatu de Iguatu, fortalecendo a presença dessa manifestação no Ceará, com batuques, cortejo real e dança.



# Pesquisa e Formação

Além de espetáculos, o grupo atua na formação cultural através do Projeto Resistir, cultura em movimento, Encantos do Batuque, Encantados, Pulsando Cultura em parceria com o Instituto Santo Antônio de Arte, Cultura e Educação Social, promove pesquisas, ensaios, montagens, oficinas de Danças Folclóricas e Musicalidade Tradicional, envolvendo crianças, adolescentes e jovens da comunidade.

Essa ação garante a continuidade das tradições e fortalece o papel do grupo como espaço de educação popular e inclusão social.



# Pesquisa e Formação



# Pesquisa e Formação



# Pesquisa e Formação





# Projetos

- **Quadrilha Junina Santo Antônio**
- **Dança do Côco**
- **Caretas do Tabuleiro**
- **Espetáculo Paixão de Cristo (parceria);**
- **Encantados**
- **Encantos do Batuque Maracatu de Iguatu;**
- **Grupo de Capoeira e estudos Afros;**
- **Oficinas e Estudos**

# Montagens

- **Apresentação Danças folclóricas no desfile 7 de Setembro**





# Montagens

- Dança do Côco



# Montagens

- Apresentação  
Danças folclóricas

# Montagens

- **Quadrilha Junina  
Santo Antônio**



# Montagens

- **Espetáculo e Produção de Filme Paixão de Cristo em parceria com BL Produções.**





# Montagens

- **Produção de Filme  
Paixão de Cristo  
2020 em parceria  
com BL Produções**



# MONTAGENS

Produção de  
Espetáculo Paixão de  
Cristo



# Montagens

**Encantos do Batuque  
Maracatu de Iguatu**






# CLIPPING

**A PRAÇA** INICIO NOTÍCIAS COLONISTAS

## Junina Santo Antônio conta a história de 'Canudos: um sopro de resistência'

14/06/2025



Depois de um longo período de ensaios e preparativos, chegou a melhor época do ano, junho, mês mais festivo, cheio de tradições, cultura e religiosidade, principalmente para os grupos juninos.

Em Iguatu, a quadrilha Junina Santo Antônio este ano iniciou a temporada trazendo para os palcos o espetáculo: "Canudos: Um Sopro de Resistência", que retrata a saga de um lugar que se tornou símbolo de luta, resistência e esperança no sertão nordestino, enredo inspirado na história real da comunidade de Canudos.

**IGUATU** INICIO NOTÍCIAS ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Página inicial > CIDADE

## Junina Santo Antonio se apresenta no XI Campeonato Estadual de Quadrilhas Juninas, em Fortaleza

Postado por Luiz Vasconcelos - 7/26/2014 09:12:00 AM



A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, Secult, realiza nos dias 24, 25, 26 e 27 de julho, o XI Campeonato Estadual de Quadrilhas Juninas, com a participação de 22 quadrilhas juninas adultas selecionadas nas etapas regionais ocorridas em todas as regiões do estado do Ceará nos meses de junho e julho. O evento acontece na Praça Verde do Dragão do Mar de Arte e Cultura, em Fortaleza.

*De Iguatu participa a quadrilha junina Santo Antonio, vencedora da etapa municipal e 8º lugar na etapa nacional do oitavo Iguatu Festeiro, realizado no período de 07 a 16 de junho deste ano.*

Prefeitura Municipal de Senador Pompeu Ouvidoria/Sic Transparência



O MUNICÍPIO PREFEITURA SECRETARIAS SERVIÇOS LRF E CONTAS PÚBLICAS

## Governo Municipal de Senador Pompeu em parceria com o Sesc realizam o Arraiá Humaitá - Circuito de Quadrilha Juninas.

16/07/2018 #cultura 1.491



# CLIPPING



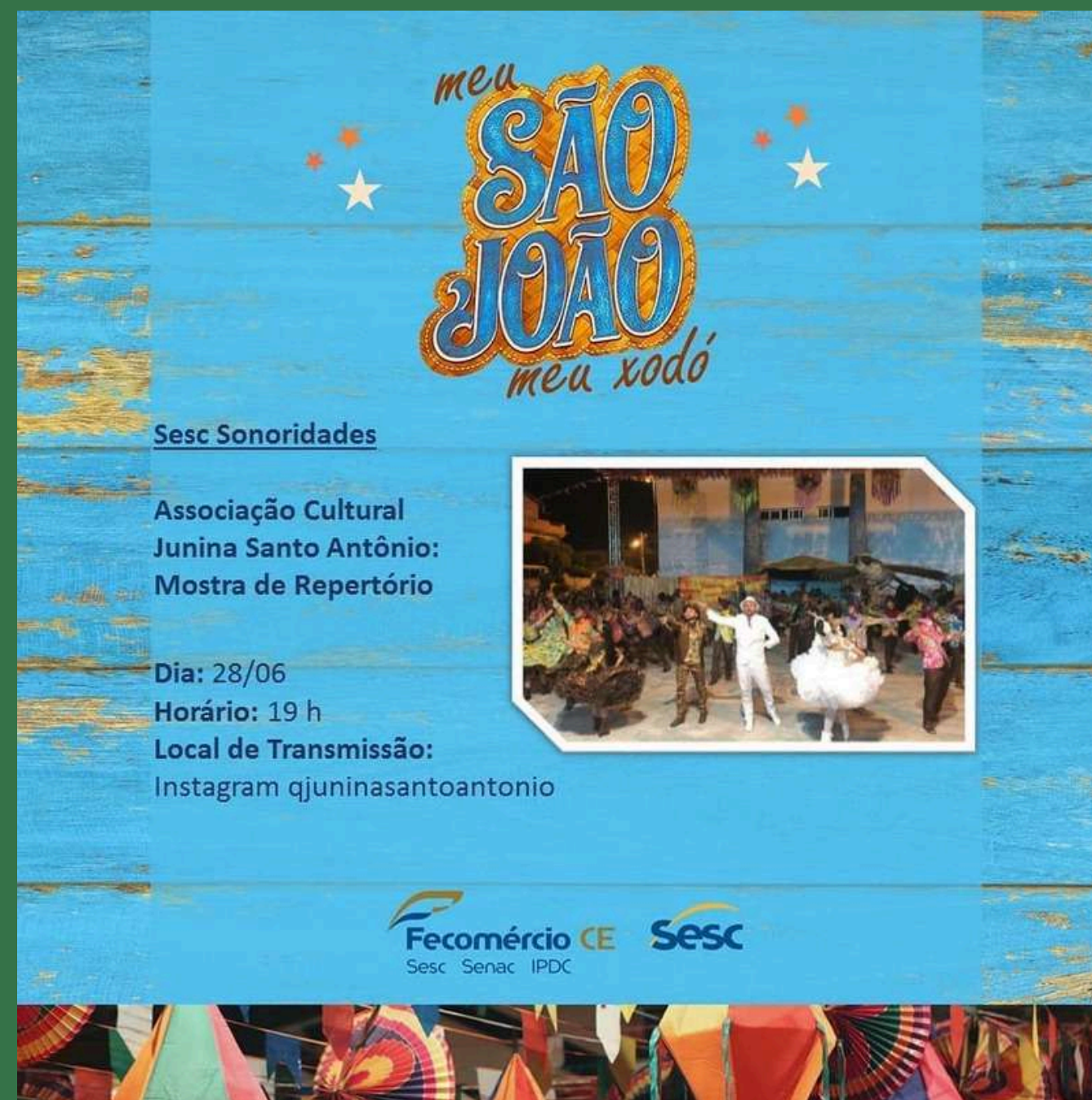
**PROJETO RESISTIR**

**OFICINA: DANÇAS REGIONAIS E FOLCLÓRICAS**  
FACILITADORES:  
**MIKAEL COSTA**

**DIA 17/05 PARTIR DAS 14:00**  
**CRAS III -Idama Lima Pereira**

REALIZAÇÃO:  
**INSTITUTO SANTO ANTÔNIO**  
DE ARTE, CULTURA E EDUCAÇÃO SOCIAL

APOIO INSTITUCIONAL:  
**CMDCA**



*meu*  
**SÃO JOÃO**  
*meu xodó*

Sesc Sonoridades

Associação Cultural  
Junina Santo Antônio:  
Mostra de Repertório

Dia: 28/06  
Horário: 19 h  
Local de Transmissão:  
Instagram qjuninasantoantonio

Fecomércio CE Sesc  
Sesc Senac IPDC



INSTITUTO SANTO ANTÔNIO  
APRESENTA:

**WORKSHOP**

**JUNIOR COSTA**

VAGAS LIMITADAS

PROCESSOS CRIATIVOS DA QUADRILHA JUNINA

**17 DE FEV - SÁB**  
A PARTIR DAS 8h

ESCOLA DE MÚSICA HUMBERTO TEIXEIRA

# CLIPPING

**PROJETO RESISTIR**

## Oficina de dança dos passos tradicionais juninos

DATA: A PARTIR DE 25 de Fevereiro - Horário às 13hrs

Local: Elze lima verde Montenegre  
Av. Dário Rabelo, s/n

MAIS INFORMAÇÕES:  
(88)9.8142-6921 / (88)9.9991-5780  
OU (88)9.9452-0947

Instrutor: *Silvan Mikael*

APOIO CULTURAL:  
Este projeto é apoiado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará  
Lei nº 18.032 de 1º de abril de 2022

**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA

Logo: **ceará cultura SECULT**

Junina Santo Antonio  
**IGUATU**  
NA ROTA DO SÃO JOÃO DO BRASIL

**INSCREVA-SE**

ASSOCIAÇÃO CULTURAL JUNINA SANTO ANTONIO

## VEM AÍ:

### WEBSÉRIE (IGUATU NA ROTA DO SÃO JOÃO DO BRASIL)

Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura  
Lei nº 13.811 de 16 de agosto de 2006

**ceará cultura SECULT**

**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA

**SANTO ANTONIO JUNINA**  
APRESENTA

# CONEXÃO JUNINA

## DEBATENDO A CULTURA DO SÃO JOÃO

### OFICINAS & DEBATES

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 14.017, de 20 de junho de 2020.

LEI **ALDID BLANC**  
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
SECRETARIA DA CULTURA

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
SECRETARIA DA CULTURA

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTERIO DO TURISMO

**PÁTRIA AMADA BRASIL**

# CLIPPING



# CLIPPING

**ENCANTOS DO BATUQUE**  
MARACATU DE IGUATU

**VEM SENTIR O RITMO,  
A COR E A FORÇA  
DO MARACATU!**

11/02 | 19h - Praça do Santo Antônio  
(concentração na praça do santo Antônio)

12/02 | 19h - Praça da Matriz  
(concentração na praça matriz)

REALIZAÇÃO: PARCEIRO: CARNAVESCO

APOIO CULTURAL: CEARÁ

**11 DE FEVEREIRO**

Maracatu Infantil Nação Canindé - 17h  
Local: Travessa Abel Queiroz, 1114 - Santa Luzia - Canindé

Maracatu Estrela de Ouro - 17h30  
Local: Travessa Abel Queiroz, 1114, Santa Luzia - Canindé

Grupo de Tradições Folclóricas Santo Antônio - 19h  
Local: Concentração na Praça Caxias - Centro - Iguatu

Grupo Musical Artístico e Cultural Balanço do Vale - 19h  
Local: Anexo do Ginásio Chico Assis - Rua Delfino Ferreira Gomes s/n - General Sampaio

CarnaVale 2026 - Carnaval da Diversidade - 18h  
Local: Anfiteatro da Secretaria da Cultura - General Sampaio

**12 DE FEVEREIRO**

Grupo de Tradições Folclóricas Santo Antônio - 19h  
Local: Concentração em frente ao antigo Hospital Santo Antonio

Bloco Pirambulando - 18h  
Local: Calçadão do Vila do Mar (Palco Pirambu) - Pirambu

UNIAO CARNAVESCO CEARÁ

**ENCANTOS DO BATUQUE**  
MARACATU DE IGUATU

REALIZAÇÃO: PARCEIRO: CARNAVESCO

APOIO CULTURAL: CEARÁ

# CLIPPING



APRESENTA

## CONEXÃO JUNINA

DEBATENDO A CULTURA DO SÃO JOÃO



### MAQUIAGEM PARA DAMAS JUNINAS

### COM DEIVYANE LIMA

13/01 - 20 HORAS

A OFICINA SERÁ TRANSMITIDA POR MEIO DE APLICATIVO GOOGLE MEET E POSTERIORMENTE DISPONIBILIZADOS NO YOUTUBE.

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 44.047, de 29 de junho de 2003.

LEI ALDIO BLANC CEARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ


SECRETARIA ESPECIAL DE MINISTÉRIO DA CULTURA

BRASIL



JUNINA

## SANTO ANTONIO




APRESENTA

## CONEXÃO JUNINA

DEBATENDO A CULTURA DO SÃO JOÃO

MESA REDONDA



### REPERTÓRIO E MUSICALIDADE NA CULTURA JUNINA

### COM CLEUDO SILVA

20/01 - 20 HORAS

A OFICINA SERÁ TRANSMITIDA POR MEIO DE APLICATIVO GOOGLE MEET E POSTERIORMENTE DISPONIBILIZADOS NO YOUTUBE.

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 44.047, de 29 de junho de 2003.

LEI ALDIO BLANC CEARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

SECRETARIA ESPECIAL DE MINISTÉRIO DA CULTURA

BRASIL

# CLIPPING

APRESENTA

## CONEXÃO JUNINA

DEBATENDO A CULTURA DO SÃO JOÃO



**INTERPRETAÇÃO PARA ESPETÁCULOS JUNINOS**  
**COM ICARO BASTOS**  
15/01 - 20 HORAS

A OFICINA SERÁ TRANSMITIDA POR MEIO DE APLICATIVO GOOGLE MEET E POSTERIORMENTE DISPONIBILIZADOS NO YOUTUBE.

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 11.057, de 29 de junho de 2004.

LEI ALDIB BLANC CEARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

SECRETARIA ESPECIAL DE INDUSTRIA CULTURA TURISMO

PÁTRIA AMADA BRASIL

APRESENTA

## CONEXÃO JUNINA

DEBATENDO A CULTURA DO SÃO JOÃO

MESA REDONDA



**O SERTANEJO E AS TRADIÇÕES JUNINAS**  
**COM LUIS SILVA COSTA**  
21/01 - 20 HORAS

A OFICINA SERÁ TRANSMITIDA POR MEIO DE APLICATIVO GOOGLE MEET E POSTERIORMENTE DISPONIBILIZADOS NO YOUTUBE.

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 11.057, de 29 de junho de 2004.

LEI ALDIB BLANC CEARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

SECRETARIA ESPECIAL DE INDUSTRIA CULTURA TURISMO


PÁTRIA AMADA BRASIL

APRESENTA

## CONEXÃO JUNINA

DEBATENDO A CULTURA DO SÃO JOÃO

MESA REDONDA



**QUADRILHA JUNINA E PATRIMÔNIO CULTURAL CEARENSE**  
**COM WANDO RODRIGUES**  
18/01 - 20 HORAS

A OFICINA SERÁ TRANSMITIDA POR MEIO DE APLICATIVO GOOGLE MEET E POSTERIORMENTE DISPONIBILIZADOS NO YOUTUBE.

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 11.057, de 29 de junho de 2004.

LEI ALDIB BLANC CEARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

SECRETARIA ESPECIAL DE INDUSTRIA CULTURA TURISMO

PÁTRIA AMADA BRASIL

# CLIPPING

**A PRAÇA** INICIO NOTÍCIAS COLUMNISTAS

## Encantos do Batuque estreia primeiro Maracatu de Iguatu

14/02/2026

**A PRAÇA** INICIO NOTÍCIAS COLUMNISTAS

## Grupo Santo Antônio lança projeto de Maracatu em Iguatu

31/01/2026

**mais fm .com**

NOTÍCIAS POLICIAL FUTEBOL POLÍTICA IGUATU COLUNAS PODMAIS TV MAIS

## IGUATU

### Iguatu será tomado pelo ritmo e pela força do maracatu nesta quarta e quinta-feira

Publicado 2 meses atrás em 11 de fevereiro de 2026  
by Daniela Lima

**A PRAÇA**

## Eventos carnavalescos animam foliões a partir de hoje em Iguatu

07/02/2026

**A PRAÇA** cidade • Pág. 12

Iguatu, Ceará  
Sábado, 14 de fevereiro de 2026

Assimilando notícias e redes sociais  
/omtapraça @apraçajornal 98 2061 2397



Ruas do Bairro Santo Antônio e a Dr. João Pessoa, no Centro de Iguatu, foram tomadas pelo ritmo, brilho, história e o som do "Encantos do Batuque - Maracatu de Iguatu"

### Cultura afro-brasileira

## Encantos do Batuque estreia primeiro Maracatu de Iguatu

Wanderberg Belém

Ruas do Bairro Santo Antônio e a Dr. João Pessoa, no Centro de Iguatu, foram tomadas pelo ritmo, brilho, história e o som do "Encantos do Batuque - Maracatu de Iguatu", que apresentou para o público o primeiro grupo de maracatu do município, criado pelo Grupo de Tradições Folclóricas Santo Antônio.

O evento celebra a cultura afro-brasileira. A estreia foi o berço da cultura de vários projetos de Iguatu, no próprio bairro Santo Antônio, na quarta-feira, 11. Já no dia seguinte, foi a vez de apresentar o grupo para a "cidade". Muitas pessoas pararam para ver a passagem dos brincantes, a coroação da rainha, quando o cortejo passou pelo centro da cidade. O projeto é desenvolvido com o apoio da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult Ceará).

O Encantos do Batuque - Maracatu de Iguatu concluiu com êxito suas primeiras exposições públicas, marcando um capítulo histórico para a cultura popular do município. "O cortejo de Maracatu de Iguatu realizou duas apresentações, levando ancestralidade, ritmo e encantamento às ruas da cidade", comemorou Vando Rodrigues, que integra o grupo de fundação do projeto.

Um dos momentos marcantes foi a coroação da rainha do grupo, na frente do antigo Hospital Santo Antônio dos Pobres, momento carregado de significado histórico, afetivo e comunitário. "A ocupação do coração de Iguatu com os tambores, as cores e a força do maracatu cearense foi outro marco na criação do grupo", vibrou Júnior Alves, integrante do grupo.

Ao todo, o cortejo reuniu cerca de 50 pessoas, entre profissionais da cultura, produtores, gestores culturais, brincantes, músicos, coreógrafo, intérprete de Libras, auxiliares de produção, costureiras, maquiadoras e cabeleireiras, um verdadeiro mutirão criativo formado majoritariamente por trabalhadores e trabalhadoras da cultura local. "Era um sonho meu e agora é de todos nós. Vamos salvar todo mundo com cultura", afirmou Júnior Alves, diretor do Grupo de Tradições Folclóricas Santo Antônio.

Realizar o maracatu representa a realização de um sonho coletivo, como confirma Gláucia Lourenço,

Wanderberg Belém

Al longo do percurso, miradores acompanharam o cortejo, registraram imagens e celebraram o momento

# CLIPPING

## Filme sobre a Paixão de Cristo estreia próximo mês

20/03/2021

Foram três meses de filmagens, vários locais da cidade e zona rural usados como cenário e o melhor de tudo é que do elenco formado por 80 pessoas nenhum foi contaminado pelo novo coronavírus. Esse é o principal resumo que pode ser destacado durante as gravações do filme, que está pronto para ser exibido no próximo dia 02, através de plataformas digitais. "Durante as gravações, não teve nenhuma pessoa contaminada. Todos saíram com saúde, são e salvos", comemora Bibi Lima, produtor e diretor geral do filme genuinamente iguatense.

Tudo isso foi possível graças aos cuidados sanitários adotados durante as gravações. O filme era para ter contato com pelo menos com 200 pessoas, mas por conta da pandemia, o elenco foi reduzido para 80 pessoas. "A gente teve que se adaptar a essa realidade. Graças a Deus, tudo deu certo. E buscamos passar essa mensagem. Falando do exemplo que é Jesus Cristo. Estamos felizes porque conseguimos fazer esse trabalho falando de amor, de Cristo.", ressalta o diretor da longa metragem.

As gravações iniciaram no final de janeiro e foram encerradas nesta semana. A ideia de criar o filme foi por consequência da pandemia. Quem participou de todo processo destaca a sensação de missão cumprida. "Pra mim foi uma realização, uma aprendizagem incomum. No início fui chamado para outro papel, ia ser o diabo. Mas depois me lançaram esse papel. Está sendo muito gratificante trabalhar com pessoas altamente profissionais, capacitadas e o melhor de tudo da minha terra. Pessoas excelentes. Me sinto lisonjeado em participar desse filme", conta o ator, coreógrafo e dançarino Bruce Willis Rodrigues, que interpreta Jesus Cristo, que tinha participado da encenação da Paixão de Cristo que acontecia no prédio da antiga Estação Ferroviária.



As sombras das árvores servem de camarim. A maquiagem é feita nos locais onde estão servindo de cenário para as gravações das cenas do filme. A produção utiliza o material que tem, isso reaproveitando figurinos, áudios e objetos e assim estão sendo gravadas as cenas do filme: "Do Princípio ao Reino Sem Fim", uma produção inteirinha criada por artistas igatuenses. As gravações iniciaram no final de janeiro e segue pelos próximos dias. O filme depois de editado e pronto será exibido em igrejas e em uma *live*, na Sexta-feira Santa.

A ideia de criar o filme que conta sobre a história da Paixão de Cristo foi em decorrência da pandemia do novo coronavírus. "A gente não apresentou ano passado por conta da pandemia. Já estávamos com tudo pronto para apresentação do espetáculo Estação da Paixão de Cristo, que a gente encenava para a população na antiga estação ferroviária, mas por conta da pandemia, isso não aconteceu. Agora estamos gravando em vários locais. Está sendo bem melhor. Isso porque estamos aproveitando cenários naturais para as gravações. Todos estão gostando muito", apontou Bibi Lima, diretor do filme.

Um dos cenários é a cachoeira iluminada, no Bairro Cocobó. As gravações duram muitas vezes cerca de três a quatro horas. Mesmo sob o sol forte, vestidos com roupas grandes e pesadas, não chegam a incomodar tanto os artistas. "Às vezes é cansativo, mas é prazeroso. O tempo passa tão rápido que a gente nem percebe em cada cena que a gente vai gravar", ressaltou o decorador Marquinhos Santos, que integra o elenco.

O elenco é formado por pessoas anônimas e artistas amadores e profissionais. E cada um com sua participação mostra que segue com determinação a cada etapa rodada. "Pra mim tá sendo muito proveitoso, eu já participei de várias peças de teatro pela companhia que participo, mas aqui tá sendo muito emocionante. Chego a ficar arrepiada nas cenas", contou a atriz amadora Drica Vitoriano.

### Cuidados e carinho

Em decorrência da pandemia, o elenco foi reduzido de 180 para 50 participantes, envolvendo produtores, figurantes, atores e atrizes. As cenas acontecem em locais abertos, como medidas de segurança sanitária. As gravações são acompanhadas pela vigilância sanitária. "Nós fizemos todas as recomendações necessárias. Além da aferição da temperatura corporal, evitar muito o contato entre as pessoas, além da exigência do álcool em gel e máscara direto, que deve ser retirada somente nas gravações e vem dando certo", ressaltou o coordenador da Vigilância Sanitária, Samuel Bezerra, afirmando que "A gente vem fazendo tudo com muito carinho. Sabemos que enfrentamos um momento difícil, a falta de recursos financeiro prejudica os trabalhos, mas com criatividade e muita determinação e dedicação de cada um dos artistas e o apoio que estamos recebendo têm ajudado nesse trabalho da gestão, através da Secretaria de Educação e Cultura de Iguatu".



# CLIPPING

**A PRAÇA** INICIO NOTÍCIAS COLUNISTAS

## Espetáculo conta fé, calvário e resistência de Jesus Cristo

08/04/2023

São mais de 2 horas de apresentação, cinco cenários, mais de 200 pessoas envolvidas entre o elenco e equipe técnica da encenação da Estação da Paixão, um espetáculo de "Fé, calvário e resistência", que lembra momentos da paixão, morte e ressurreição de Jesus Cristo. O evento chega a quinta edição.

Ontem, sexta-feira, 7, foi a primeira noite de apresentação. Hoje, sábado, 8, as pessoas têm a oportunidade de assistir. Os portões são abertos às 19h. Toda estrutura com arquibancadas, área de alimentação foi preparada para receber o público. "A gente nem acredita. Graças a Deus e aos parceiros, conseguimos realizar mais uma edição que está sendo a edição das edições. Hoje, sábado, tem mais", destacou Bibi Lima, diretor do espetáculo.

O espetáculo acontece na Rua 27 de novembro, no bairro Prado, espaço cedido pelo empresário José Alves de Oliveira, Zenir. "Somos gratos ao Zenir e outros tantos empresários locais, políticos, instituições, além da própria Diocese, igreja católica, a Prefeitura, através de Secretaria de Cultura, o Governo do Estado através da Casa Civil, a imprensa local que sempre nos apoiam", ressaltou Bibi, fazendo um convite ao público para se fazer presente hoje à noite a mais uma apresentação do espetáculo.

**A PRAÇA** INICIO NOTÍCIAS COLUNISTAS

## Organização prepara espetáculo Estação da Paixão

11/03/2023



Com parceria do empresário José Alves de Oliveira (Zenir), o espetáculo "Estação Paixão de Cristo" vai acontecer este ano depois de muitas incertezas. O espetáculo que chega à quinta edição ganhou um espaço novo para as apresentações, que antes aconteciam no prédio da antiga Estação Ferroviária, no Centro. O local vai ser na Rua 27 de novembro, no bairro Prado. "Vamos ficar por aqui até o dia 10 de abril. Zenir cedeu o terreno para nós realizarmos as apresentações que acontecerão nos dias 7 e 8 de abril. Graças a Zenir, podemos correr atrás de grandes apoiadores que estão abraçando nossos projetos. Empresários locais, políticos, Instituições, além da própria Diocese e a Prefeitura através de Secretaria de Cultura", declarou contente Bibi Lima, diretor e idealizador do espetáculo.

A encenação da Paixão de Cristo é uma realização da Excellence Consultoria juntamente com Bibi Lima. "Tem sido uma parceria que tem dado certo. Estamos em um novo espaço para o público. Esse ano a gente vai montar todos os cenários, com toda uma estrutura que gere mais conforto e segurança para o público que vem assistir ao espetáculo. Estamos correndo atrás de tudo, esperamos firmar mais parcerias para que tudo saia conforme foi planejado", contou Bibi.



Enquanto cenários são preparados, figurinos são montados e os ensaios acontecem, a organização corre atrás justamente de apoio financeiro. "São muitos investimentos, e não gastos, quando se manda dinheiro para ações culturais, são investimentos. Porque tudo isso é revertido em conhecimento, em entretenimento. Nosso espetáculo já é uma tradição. Atrai gente de várias cidades da região. Movimenta a economia, gera renda para vários segmentos. Seria bom que as pessoas que têm condições financeiras vissem isso", acrescentou Bibi Lima.

# CLIPPING

**Diário do Nordeste** ENTRAR ASSINAR

HOME ÚLTIMA HORA DN CEARÁ PONTOPODER SEGURANÇA JOGADA NEGÓCIOS

## Atores de Iguatu fazem filme sobre a Paixão de Cristo no lugar de espetáculo da Sexta-Feira Santa

REGIÃO

A pandemia do coronavírus impede a tradicional apresentação teatral no entorno da antiga estação ferroviária

Escrito por **Honório Barbosa** regiao@svm.com.br

01 de Abril de 2021 - 18:55

Superação. Essa é a palavra que exprime o esforço coletivo de atores da cidade de Iguatu, na região Centro-Sul do Ceará, que conseguiram vencer desafios técnicos e de falta de verba para a produção do filme 'Do princípio ao reino sem fim', sobre a temática da Paixão de Cristo.

Há dois anos que a pandemia do **coronavírus** e as medidas restritivas impedem a apresentação da peça teatral a Paixão de Cristo que atraía milhares de pessoas ao entorno da centenária estação ferroviária. Em 2020, o grupo artístico até que tentou transformar a encenação teatral em arte visual, mas a 15 dias para a Semana Santa, os serviços foram suspensos.

"Não tivemos condições mediante a falta de recursos técnicos e humanos", lembrou o produtor, Bibi Lima. "Neste ano, mantivemos o projeto, reduzimos o elenco de 200 para 80 atores".

Após três meses de gravações, nesta quarta-feira (31), faltando dois dias para a exibição do filme em redes sociais a partir do meio-dia desta Sexta-Feira, o trabalho foi concluído.

"É uma sensação gratificante, de dever cumprido, uma imensa satisfação, mas não imaginávamos que os desafios seriam tantos", frisou Bibi Lima. "Faltou verba, o comércio não nos ajudou por causa da crise, mas conseguimos".



**Legenda:** Cenas do filme "Do princípio ao reino sem fim", na Cachoeira do Cocobó, em Iguatu  
**Foto:** Wandenberg Belém

# CLIPPING

**A PRAÇA** INICIO NOTÍCIAS COLUNISTAS FALE CONOSCO

## Movimento junino de Iguatu realiza evento on-line para debater cultura do São João

O projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do fundo estadual da cultura.

12/01/2021



A partir de hoje (terça-feira, 12) os brincantes e simpatizantes do movimento junino estarão em debate acerca da cultura do São João no Estado do Ceará. "Conexão Junina - Debatendo a Cultura do São João" é o nome do evento virtual que acontecerá no período de 12 a 15 e 18 a 21 de Janeiro à partir das 20h na plataforma Google meet com oficinas e debates sobre a cultura junina.

Para Flávio Chagas Presidente e brincante do grupo Junina Santo Antônio é uma oportunidade para movimentarmos o nosso setor não só envolvendo profissionais da cultura, mas também agregando novos brincantes e voluntários para nosso grupo, disse.

**A PRAÇA** INICIO NOTÍCIAS COLUNISTAS FALE CONOSCO

## Junina Santo Antônio conta a história de 'Canudos: um sopro de resistência'

14/06/2025



Depois de um longo período de ensaios e preparativos, chegou a melhor época do ano, junho, mês mais festivo, cheio de tradições, cultura e religiosidade, principalmente para os grupos juninos.

Em Iguatu, a quadrilha Junina Santo Antônio este ano iniciou a temporada trazendo para os palcos o espetáculo: "Canudos: Um Sopro de Resistência", que retrata a saga de um lugar que se tornou símbolo de luta, resistência e esperança no sertão nordestino, enredo inspirado na história real da comunidade de

abandona o emprego, recusando-se a compactuar com a opressão do patrão. Ao lado dele está Maria, a noiva (Deivyane Lima), uma mulher forte e determinada que perdeu a família para a miséria durante a seca. Em Canudos, ela enxerga a oportunidade de recomeçar e formar uma família. "Juntos, Maria e Fabiano representam os marginalizados que encontram esperança no movimento e um pedaço de terra para chamar de seu", conta Gláucia Lourenço, presidente do Instituto Santo Antônio de Arte, Cultura e Educação Social, (Instituto Santo Antônio), acrescentando que diferente dos casamentos tradicionais, o de Maria e Fabiano é assistido e abençoado por Antônio Conselheiro.



O enredo conta ainda que na comunidade de Canudos, onde fé e a união do povo eram os pilares, não havia a presença de padres ou juizes de paz para oficializar matrimônios. Assim, sob o olhar e a sabedoria de Conselheiro, o amor dos noivos foi celebrado, simbolizando a pureza de um povo que encontra suas próprias formas de viver e amar, guiado pela crença popular e pela solidariedade mútua. "A narrativa é enriquecida por outras figuras icônicas que dão vida à utopia canudense, posso até citar entre esses Noé, o marcador (Mikael Costa), é um negro ex-escravizado, retratado como um sertanejo simples, corajoso e leal, que enfrenta as adversidades. Sua figura simboliza a resistência do povo nordestino, a sabedoria ancestral, o mensageiro de Conselheiro e o guia rumo à Canã Dourada", retrata o projeto.

Nessa história a Rainha (Yorahne Costa) é a personificação do que o povo buscava ao chegar a Canudos: terra fértil, a "terra roxa" onde tudo floresce. Ela representa o renascimento e o sopro de esperança que alimentava os sonhos dos refugiados. "O espetáculo dialoga diretamente com os eventos reais da época, abordando a crueldade do coronelismo, a sociedade igualitária de Canudos, onde não havia fome e todos trabalhavam juntos e o legado de Antônio Conselheiro, cuja luta inspira reflexões sobre justiça e desigualdade até hoje", destaca Júnior Alves, integrante da diretoria e um dos fundadores do Instituto Santo Antônio,

# CLIPPING

**A PRAÇA** INICIO NOTÍCIAS COLUNISTAS FALE CONOSCO

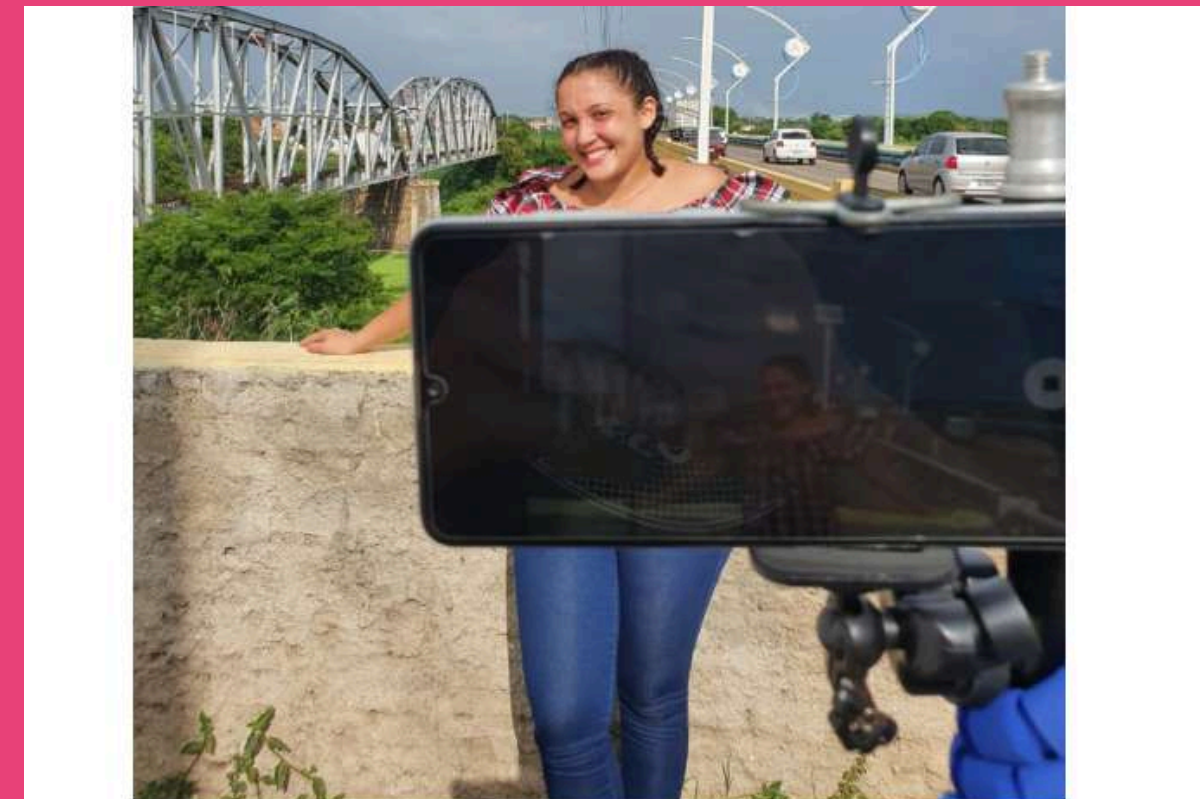
## Projeto mostra rota do São João pelo olhar de grupo junino iguatense

04/06/2022

Amanhã, domingo, 05, será exibido o primeiro episódio da web série do projeto Junina Santo Antônio - Iguatu na rota do São João brasileiro. O vídeo poderá ser assistido no perfil da Associação Junina Santo Antônio Iguatu - CE, no canal do Youtube.

A ideia é mostrar através do audiovisual abordando diversos temas do meio cultural voltados para os festejos juninos, além de entrevistas com personalidades desse meio. "É com satisfação que nos dá Associação Cultural Junina Santo Antônio estamos tendo ao informar para todos que mais um de nossos projetos está sendo executado. Amanhã será disponibilizada nossa primeira publicação da web série Junina Santo Antônio Iguatu na rota do São João do Brasil, através do nosso canal no Youtube. Essas web séries irão abordar diversos temas do meio cultural e apresentar algumas das personalidades do meio junino da nossa cidade", conta Flávio Chagas, presidente da Associação cultural, afirmando que essa proposta de produção audiovisual, vai além da exibição de vídeos, pois também é uma formação artística que consiste em registrar memórias acerca do movimento junino tendo como origem a Iguatu, com o intuito de homenagear e registrar o histórico de grupos, festivais e personalidades dessa cultura popular local.

O projeto, que foi desenvolvido por meio do processo de desenvolvimento de roteiro, entrevistas, coleta de arquivos iconográficos e audiovisuais entre outras fontes de pesquisa que contam a história da cultura junina. "O projeto, que é dividido por várias web séries, está sendo produzido com equipe de produção audiovisual, pesquisadores e produtores culturais sendo esses membros do nosso grupo e profissionais parceiros do coletivo. O projeto foi dividido em cinco episódios", destaca Chagas. "Vem sendo multo legal fazer esse projeto. Coiher depoimentos, se aprofundar na história do São João em nossa cidade, trazer assuntos a respeito dos grupos, festivais, personalidades da cultura popular, o povo sertanejo e a história do nosso grupo Junina Santo Antônio".



### Cadeia da cultura junina

Dentro desse projeto, o grupo junino realizará um ciclo de oficinas atividades de oficina de penteado para damas juninas, de maquiagem para damas juninas, oficina de confecção de arranjos juninos e oficina de interpretação para espetáculos juninos, que serão transmitidos por meio do canal do grupo no Youtube. "Dentro dessa ação reforçamos também a inclusão social, quando contaremos com a participação de intérprete de Libras em todos os episódios e faremos lançamento paralelo para a comunidade que necessite de audiodescrição dos episódios e atuaremos em parceria com a Associação dos Surdos de Iguatu e a Central de Libras", pondera o presidente, afirmando que todos os envolvidos no projeto, que conta com o apoio da Secretaria de Cultura do Ceará, embarcaram num roteiro de pesquisas estudando com o objetivo de vivenciar o folclore, a cultura das quadrilhas juninas, tradições que integram a cultura popular desde o surgimento dos primeiros grupos, festivais e outros aspectos que envolvem essa cultura.

"Iguatu, os grupos juninos, os festivais de quadrilhas juninas fazem parte do povo dessa cidade, entretenimento que valoriza a nossa cultura popular, os festivais do Largo da Telha, festivais de bairros, Iguatu Festeiro e Arraiá do Povo marcam a relação da cidade com a cultura junina, com o desaparecimento e surgimento de novos grupos, que com o passar dos tempos, a gente viu que os grupos evoluíram a cada ano,

# CLIPPING


**A PRAÇA** INICIO NOTÍCIAS COLUNISTAS FALE CONOSCO

## Junina Santo Antônio participa de festival virtual Junino do Sesc

19/06/2021



AO VIVO 5



Tudo em Casa Fecomércio CE Sesc

JSA JUNINA SANTO ANTÔNIO

**Destaque**

Dentro do projeto as pessoas podem conhecer mais sobre a Quadrilha Junina Santo Antônio que mostra repertório sobre a apresentação dos espetáculos montados em 2018 e 2019. "A ideia é fazer com que as pessoas possam reviver os melhores momentos de nossa caminhada e partilhar o melhor que é viver a emoção de brincar quadrilha no sertão", conta Emanuel Sales, noivo da junina Santo Antônio, convidando as pessoas que perderam a primeira *live* para que possam assistir às outras apresentações dentro da programação voltada para este mês.



## CONTATO

Iguatu – Ceará – Brasil  
E-mail: [institutosantoantoniobrincarte@gmail.com](mailto:institutosantoantoniobrincarte@gmail.com)  
Telefone/WhatsApp: (88) 999725048





Grupo de Tradições Folclóricas  
**Santo Antônio**

