



**BUCANERO**  
FILMES

---

**Relatório de  
Filmes  
2023**





**BUCANERO**  
FILMES

## **DADOS INSTITUCIONAIS**

Razão Social: M Margarita Hernandez Pascual

CNPJ: 00.993.636/0001-81 | Insc. Municipal: 128.281-6

Data de Fundação: 26/12/1995

Endereço: TV Monsenhor Catão, 1413, casa 33 – Aldeota.

CEP.: 60.175-010 - Fortaleza/CE

Fone: (85) 3261 0646 | E-mail: [bucanerofilmes@gmail.com](mailto:bucanerofilmes@gmail.com)

Site: <https://bucanerofilmes.com/bf/empresa.html>



**BUCANERO  
FILMES**

## **A EMPRESA**

A Bucanero Filmes é uma produtora da região Nordeste, fundada em 1995 em Fortaleza, Ceará. Com foco principal no documentário para cinema e tv, a empresa produz também filmes de ficção, e atualmente encontra-se desenvolvendo seu primeiro longa de animação.

Ao longo dos anos, as produções da empresa acumularam mais de 40 prêmios no Brasil e no exterior. A Bucanero Filmes acredita na parceria, havendo realizado muitos dos seus filmes em co-produção com empresas nacionais e internacionais.

Além das próprias produções, oferece serviços de produção, edição, pós-produção e criação de conteúdo para cinema e tv.

Na execução de eventos, a Bucanero sempre atuou na produção, co-produção, realização e parceria. No Festival Ibero-americano de Cinema – Cine Ceará, atua desde a 21ª edição. Com relação às atividades mercadológicas, a Bucanero Filmes é a produtora que representa o Estado do Ceará na BRAVI – Brasil Audiovisual Independente e também realizou e realiza através de parceria o Mercado Audiovisual do Nordeste – MAN (antigo Mercado Audiovisual Cearense).

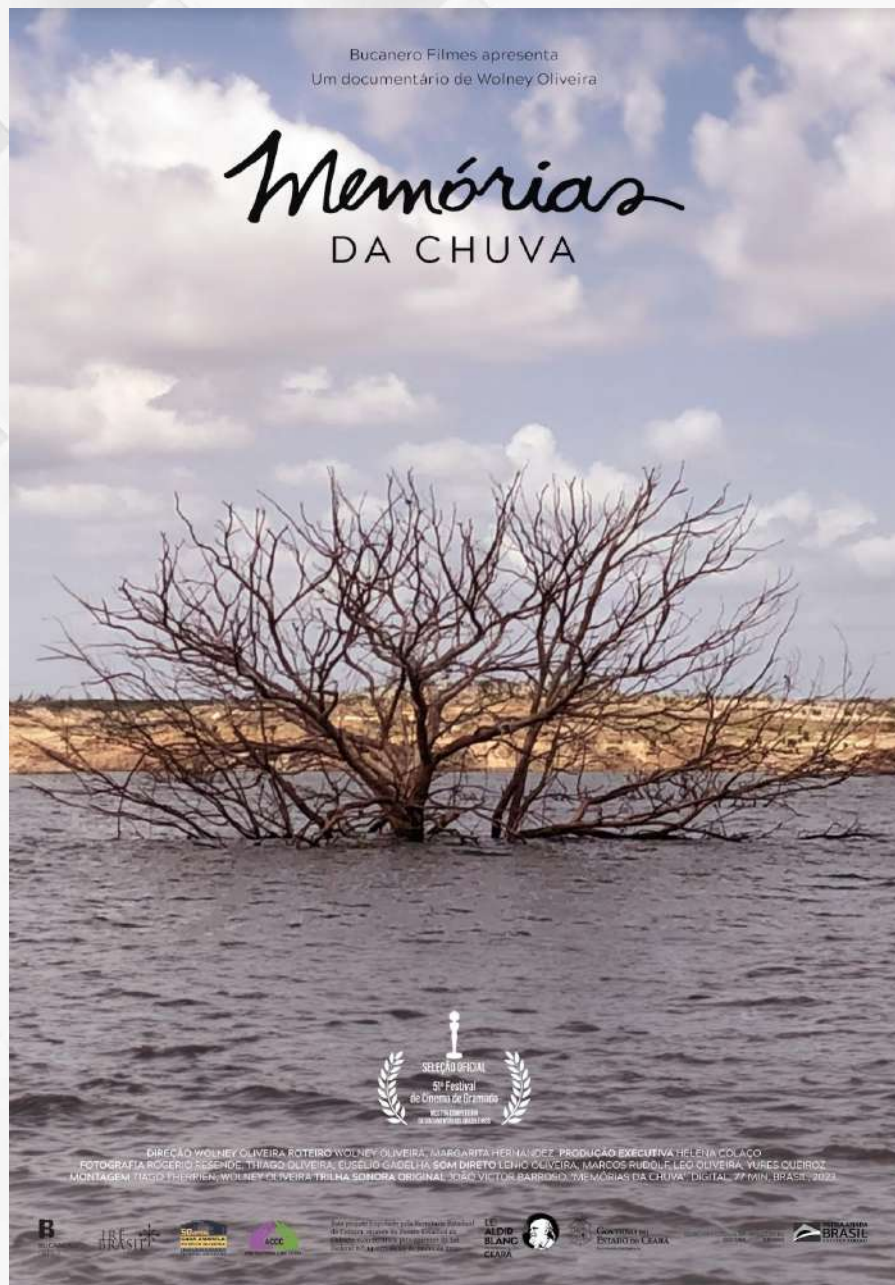
# B

BUCANERO  
FILMES

# MEMÓRIAS DA CHUVA

## 2023

Documentário. 76'. Brasil



### SINOPSE

A população de Jaguaribara, cidade do interior cearense, distante 162 km de Fortaleza, é obrigada a abandonar sua cidade para dar lugar à construção do Castanhão, açude que vai fornecer água para Fortaleza. A mudança trouxe mais perdas do que ganhos, da velha cidade só restou lembranças.

### FICHA TÉCNICA

Direção: Wolney Oliveira / Produção Executiva: Helena Colaço / Roteiro: Wolney Oliveira e Margarita Hernández / Pesquisa: Mayara Magalhães / Direção de Fotografia: Rogerio Resende, Thiago Oliveira e Eusélio Gadelha / Produção: Danilo Mattos, Juliana Lins e Rosa Freire / Trilha Sonora Original: João Victor Barroso / Montagem: Tiago Therrien e Wolney Oliveira / Desenho de Som: Érico Paiva e Big Frog Studio / Produtora: Bucanero Filmes

### FESTIVAIS

Estreia Mundial no 51º Festival de Cinema de Gramado, Mostra Competitiva Brasileira de longa-metragem documental

TEASER: <https://vimeo.com/829431089>

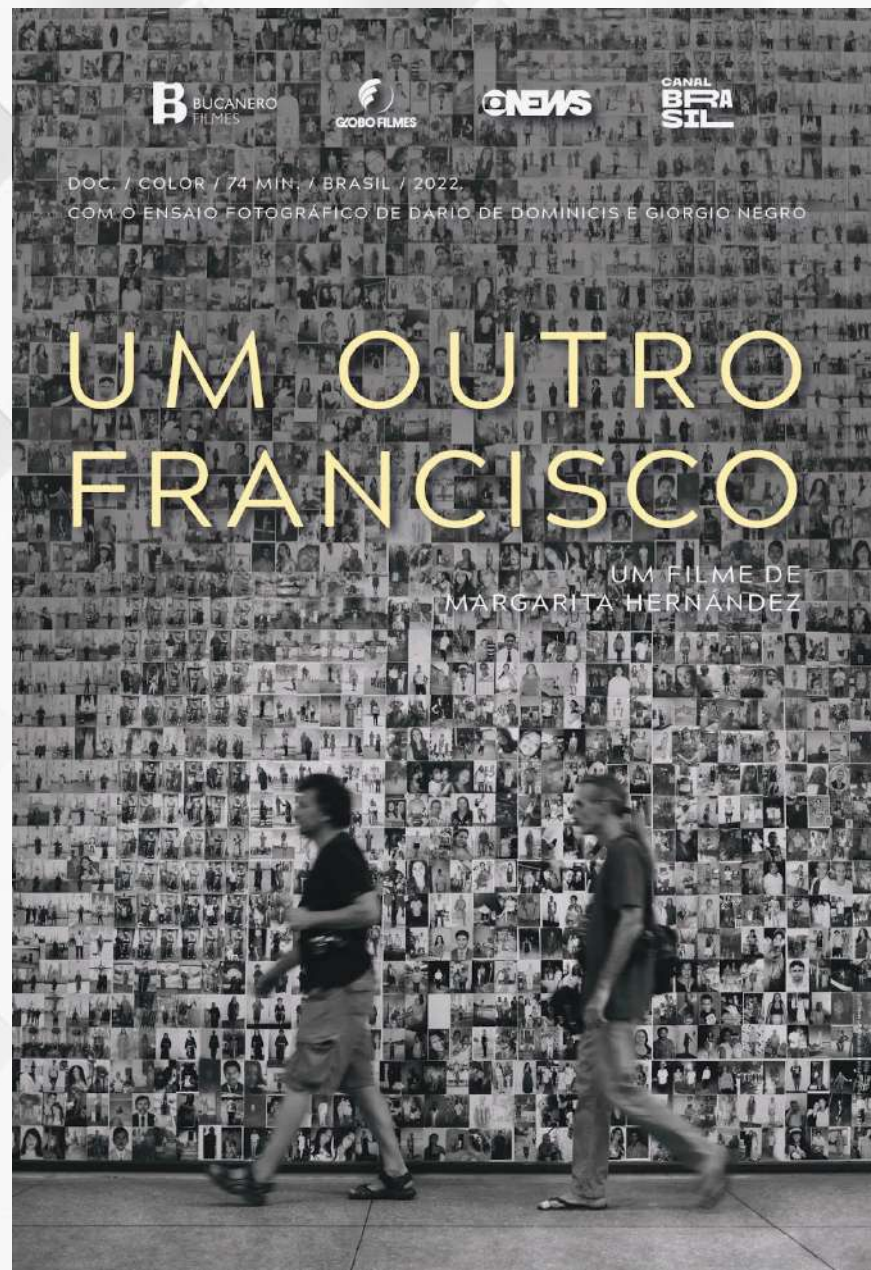
# B

BUCANERO  
FILMES

# O OUTRO FRANCISCO

2022

Documentário. 74'. Brasil



## SINOPSE

Dois fotógrafos italianos viajam a Canindé, uma pequena cidade do sertão do Ceará onde se celebra a segunda maior festa franciscana do mundo. O documentário faz um paralelo entre a fotografia de reportagem e a fotografia popular. Este encontro coloca em xeque o conceito de "fotografia artística"; e traz revelações entre os fotógrafos locais.

## FICHA TÉCNICA

Direção: Margarita Hernández / Roteiro: Margarita Hernández / Fotografia: Rogério Resende / Montagem: Leyda Nápoles / Som direto: Yures Viana, Lênio Oliveira, Mattia Roccia, Leo Hernández / Edição de som: Simone Petrillo / Música: Adelson Viana / Produção executiva: Margarita Hernández, Helena Colaço e Lucía Ramos / Produção: BUCANERO FILMES

## FESTIVAIS

46ª Mostra Internacional de São Paulo e 26º Cine PE, Recife/PE

TEASER: <https://vimeo.com/manage/videos/764715432>

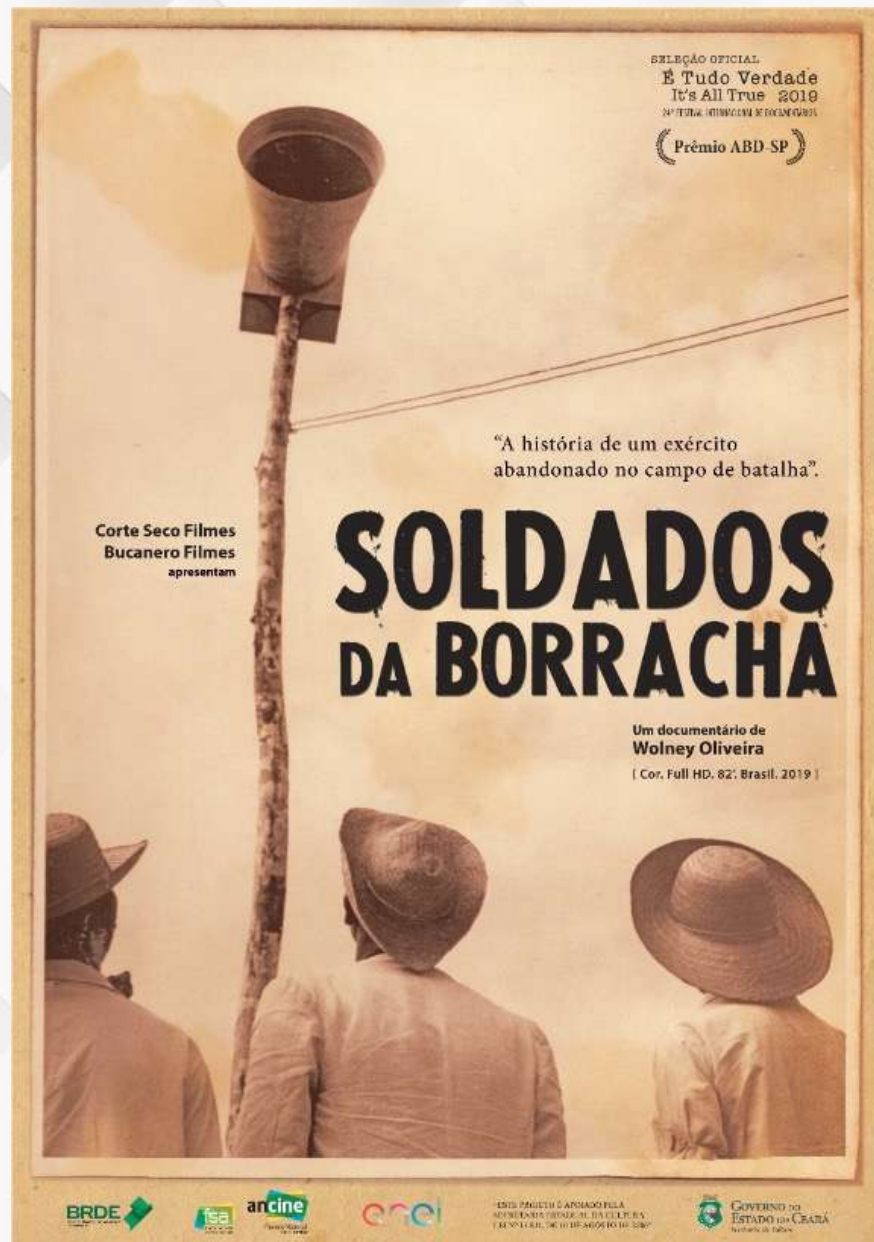
# B

BUCANERO  
FILMES

# SOLDADOS DA BORRACHA

2019

Documentário. 79'. Brasil



## SINOPSE

Durante a Segunda Guerra Mundial, 60 mil brasileiros foram enviados para a região amazônica pelos governos do Brasil e Estados Unidos, para extrair látex, material estratégico para os exércitos Aliados. A promessa da volta como heróis da pátria e de aposentadoria equivalente à dos militares, nunca se cumpriu. Os que ainda sobrevivem, com idade avançada e em situação de pobreza, esperam o dia do reconhecimento oficial.

## FICHA TÉCNICA

Direção e Roteiro: Wolney Oliveira / Pesquisa: Carla Siqueira e Antônio Venancio / Direção de Produção: Wolney Oliveira / Produção Executiva: Margarita Hernández. / Fotografia: Eusélio Gadelha, Juarez Pavelak e Rogério Resende / Câmera: Eusélio Gadelha, Juarez Pavelak, Joe Pimentel e Rogério Resende / Montagem: Leyda Nápoles Viant e Mair Tavares / Desenho de Som e Som Direto: José Loureiro e Fernando Cavalcante / Edição de Som: Simone Petrillo e Ney Fernandes / Música Original e Trilha Sonora: DJ Dolores / Produtora Associada: Corte Seco Filmes.

## FESTIVAIS

Estreia: 24º Festival Internacional de Documentários É tudo Verdade – Melhor Longa-Documentário pelo Júri ABD-SP, 2019 / Troféu Margarida de Prata na categoria Cinema Longa-metragem no 53º Prêmio de Comunicação da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB), 2021 / 14º Festival Aruanda do Audiovisual Brasileiro, 2019. Prêmios: Melhor Som, Melhor Edição, Melhor Trilha Sonora, Melhor Longa-Metragem pelo júri oficial e Melhor Longa pelo júri popular / 9ª Mostra Ecofalante de Cinema, 2020. Prêmios: Melhor Longa-metragem da Competição Latino-americana e Melhor Filme do Festival pelo júri popular / Amazônia.Doc 6, 2020. Prêmio: Melhor Roteiro Original pelo júri oficial / 43º Festival Guarnicê de Cinema do Maranhão. Prêmio do Júri: prêmio de Melhor Edição e Melhor Trilha Original.

TEASER: <https://vimeo.com/316409832>

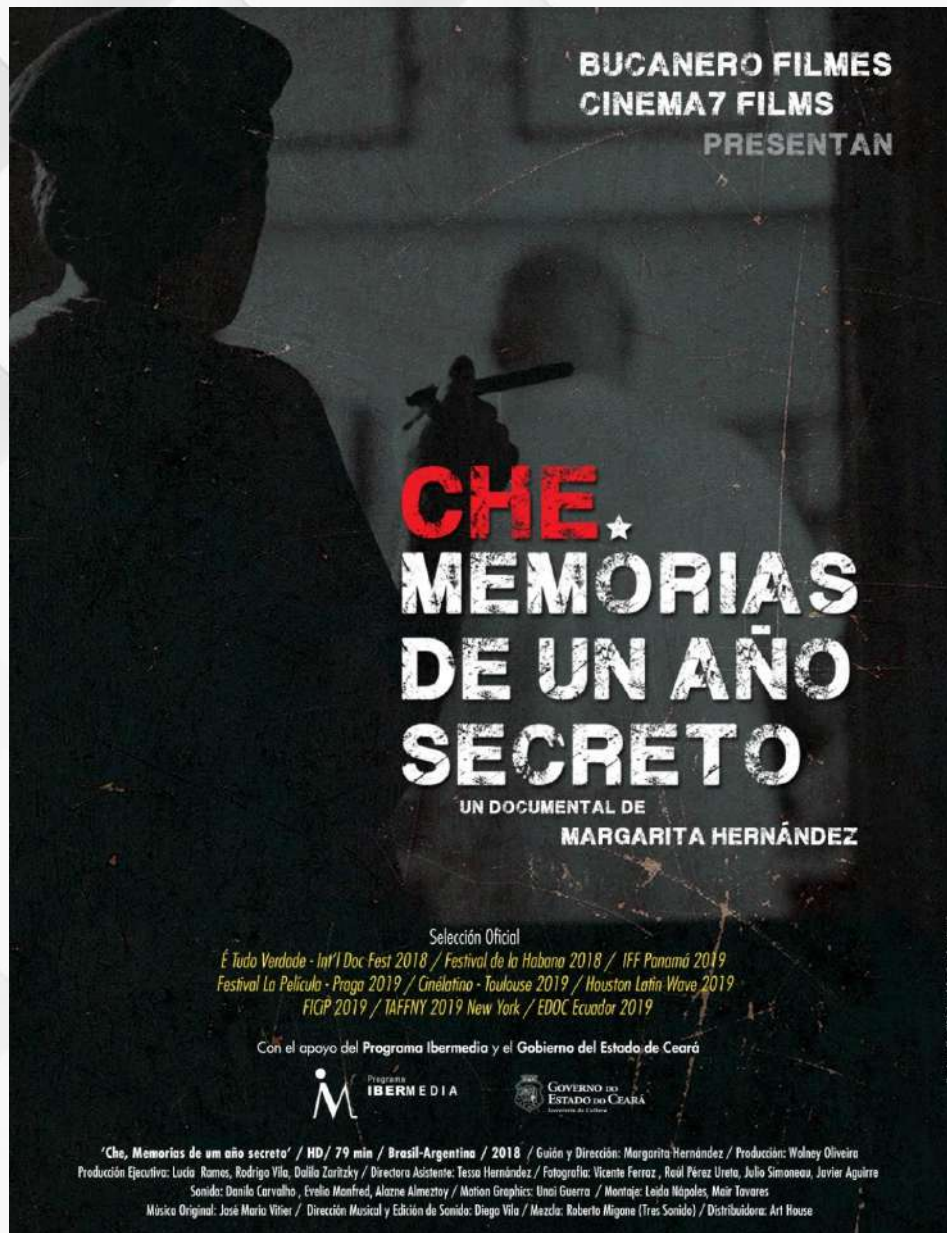
# B

BUCANERO  
FILMES

# CHE - MEMÓRIAS DE UM ANO SECRETO

## 2018

Documentário. 78'. Brasil



### SINOPSE

Dezembro de 1965, no auge da guerra fria: Ernesto Che Guevara desaparece misteriosamente do cenário público mundial. Com identidade falsa e um rosto transformado, o revolucionário argentino burla a vigilância da CIA e a curiosidade da KGB. Se esconde em Dar es Salaam, na Tanzânia, e, posteriormente, em Praga, na então Tchecoslováquia, aguardando que o serviço de inteligência cubano prepare seu próximo destino. Três ex-agentes secretos que o acompanharam nesse trajeto revelam pela primeira vez os detalhes da operação.

### FICHA TÉCNICA

Direção e roteiro: Margarita Hernández / Co-Produção: Canal Brasil e Cinema 7 Filmes

### FESTIVAIS

23º Festival Internacional de Documentários É tudo Verdade, Competição Brasileira de Longas e Médias-Metragens, 2018 / Festival 'La película'. Praga (República Checa) / Cinelatino, Rencontres de Toulouse (França) / International Film Festival de Panamá / Houston Latin Wave (USA) / Edoc (Ecuador) / Festival del Nuevo Cine Latino-americano de Havana / Festival Internacional de Cine Político de Buenos Aires FICIP (Argentina) / The Américas Film Festival TAFFNY, New York (USA) / Festival Latino de Trieste (Italia) / 28 Cine Ceará, Festival Ibero-americano de Cinema (hours concours) Brasil

TEASER: <https://www.facebook.com/qbguerri?mibextid=ZbWKwL>

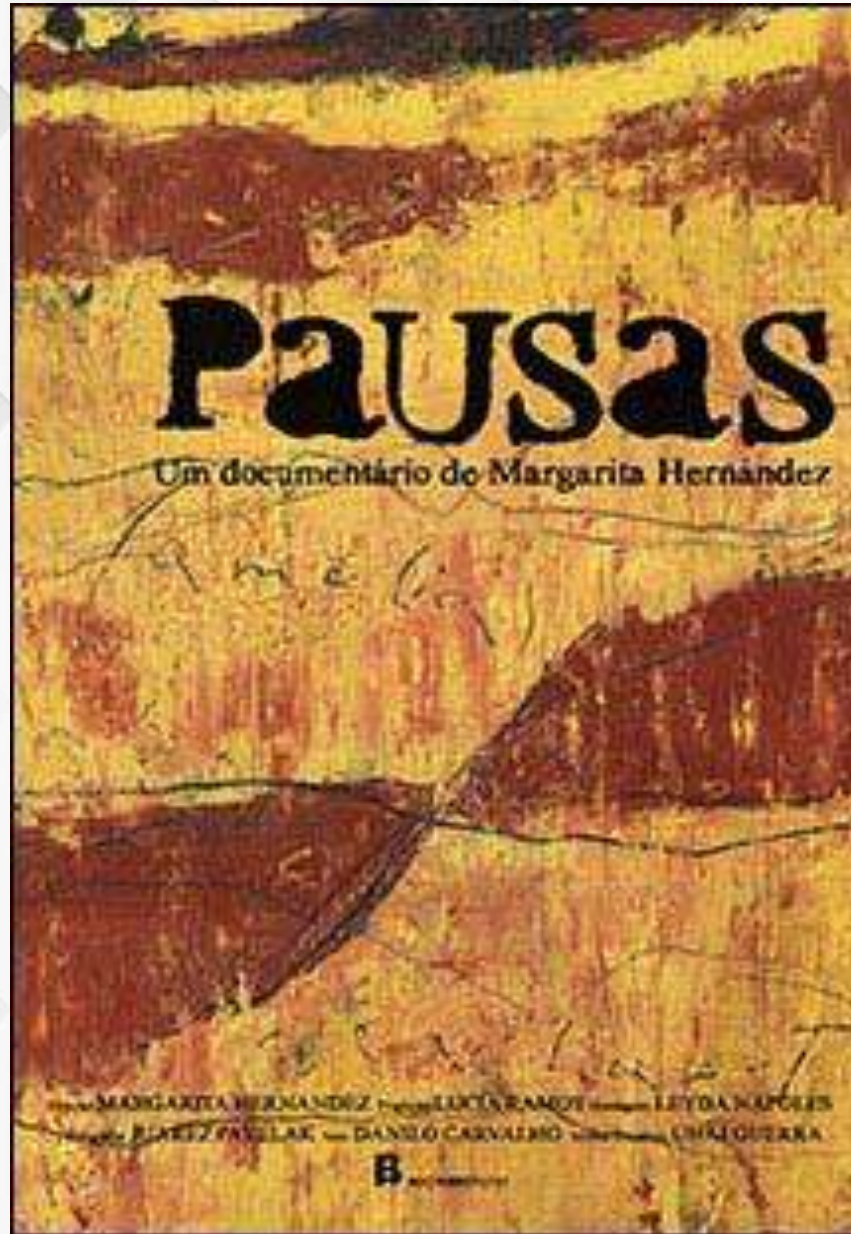
# B

BUCANERO  
FILMES

## PAUSAS

2013

Documentário. 26'. Brasil



### SINOPSE

Pausas é o retrato de um artista em sua maturidade. Carlos García de la Nuez pinta, trabalha suas esculturas, inaugura uma exposição. Acompanhamos de perto a vitalidade de seu trabalho e também suas reflexões. Com locações na Cidade de México e Havana, o documentário resume a trajetória de um dos mais importantes artistas plásticos cubanos da atualidade. Sobre sua obra e sua personalidade também nos falam galeristas, curadores e críticos de arte.

### FICHA TÉCNICA

Direção e roteiro: Margarita Hernández / Produção: Lucia Ramos / Montagem: Leyda Nápoles;

Fotografia: Juarez Pavelak / Som: Danilo Carvalho / Música: José María Vitier / Motion Graphics: Unai Guerra

TEASER: <https://vimeo.com/83746179>

# B

BUCANERO  
FILMES

# OS ÚLTIMOS CANGACEIROS

2011

Documentário. 79'. Brasil



## SINOPSE

Durante mais de meio século Durvinha e Moreno esconderam sua verdadeira identidade até dos próprios filhos, que cresceram acreditando que os pais se chamavam Jovina Maria da Conceição e José Antonio Souto, nomes falsos sob os quais haviam reconstruído suas vidas. Durvinha e Moreno fizeram parte do bando de Lampião, o mais controverso líder do cangaço. A verdade só é revelada quando Moreno, então com 95 anos, resolveu dividir com os filhos o peso das lembranças e reencontrar parentes vivos, entre eles seu primeiro filho.

## FICHA TÉCNICA

Direção: Wolney Oliveira / Produção executiva: Margarita Hernández / Direção de fotografia e câmera: Eusélio Gadelha / Som direto: Danilo Carvalho / Montagem: Mair Tavares e Daniel Garcia / Edição de som: Simone Petrillo / Mixagem: Claudio Valdetaro / Trilha sonora: DJ Dolores / Animação gráfica: Patricia Chueke e Phil Canedo, Chapa Estúdio / Distribuição Brasil: Imovision

## FESTIVAIS

Melhor Longa-metragem Ibero-americano-DocsDF - Festival de Documentários da Cidade do México, 2012. / 3º Prêmio-Troféu Coral de Documentário / 33º Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano de Havana, Cuba, 2011 / Prêmio-Cibervoto-Portal de Fundação do Novo Cinema Latino-americano (FNCLA) / 33º Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano de Havana, Cuba, 2011 / Menção Especial do Júri do 8º Amazonas International Film Festival, Brasil, 2011 / Melhor Longa-metragem e Melhor Longa-metragem pelo Júri Popular-RECine-Festival Internacional de Cinema de Arquivo, Brasil, 2012 / Melhor Longa Documentário do 8º FENAVID - Festival Internacional de Cine Santa Cruz, Bolívia, 2013.

TEASER: <https://vimeo.com/83746179>

# B

BUCANERO  
FILMES

## A ILHA DA MORTE

2006

Ficção. 88'  
Brasil-Cuba-Espanha



### SINOPSE

Cuba, 1958. Rodolfo tem 20 anos e quer fazer cinema em Hollywood. Seu pai, um revolucionário, abandona Havana fugindo da polícia e refugia-se numa cidade do interior com a família. Rodolfo é convidado a participar de um filme com um grupo de cineastas amadores do lugar. Entre eles está Laura - noiva de Leonardo - pela qual Rodolfo apaixona-se. Contrário aos apelos revolucionários do pai, Rodolfo faz seu filme romântico que, inesperadamente, acaba por promover o ambiente perfeito para a ação dos revolucionários e a aproximação de sua amada.

### FICHA TÉCNICA

Direção: Wolney Oliveira / Roteiro: Manuel Rodríguez, Alfonso Zarauza e Arturo Infante / Direção de Fotografia: Raúl Pérez Ureta / Som Direto: Danilo Carvalho / Montagem: Mair Tavares / Edição de som: Simone Petrillo / Produção Executiva: Margarita Hernández / Assistência de Direção: Tessa Hernández

### FESTIVAIS

Prêmio Melhor Roteiro. Festival de Cinema Latino-americano de Trieste/Itália, 2007 / Prêmio Melhor Filme Júri Popular. Festival de Cinema e Vídeo de Macapá/Amapá. 2007

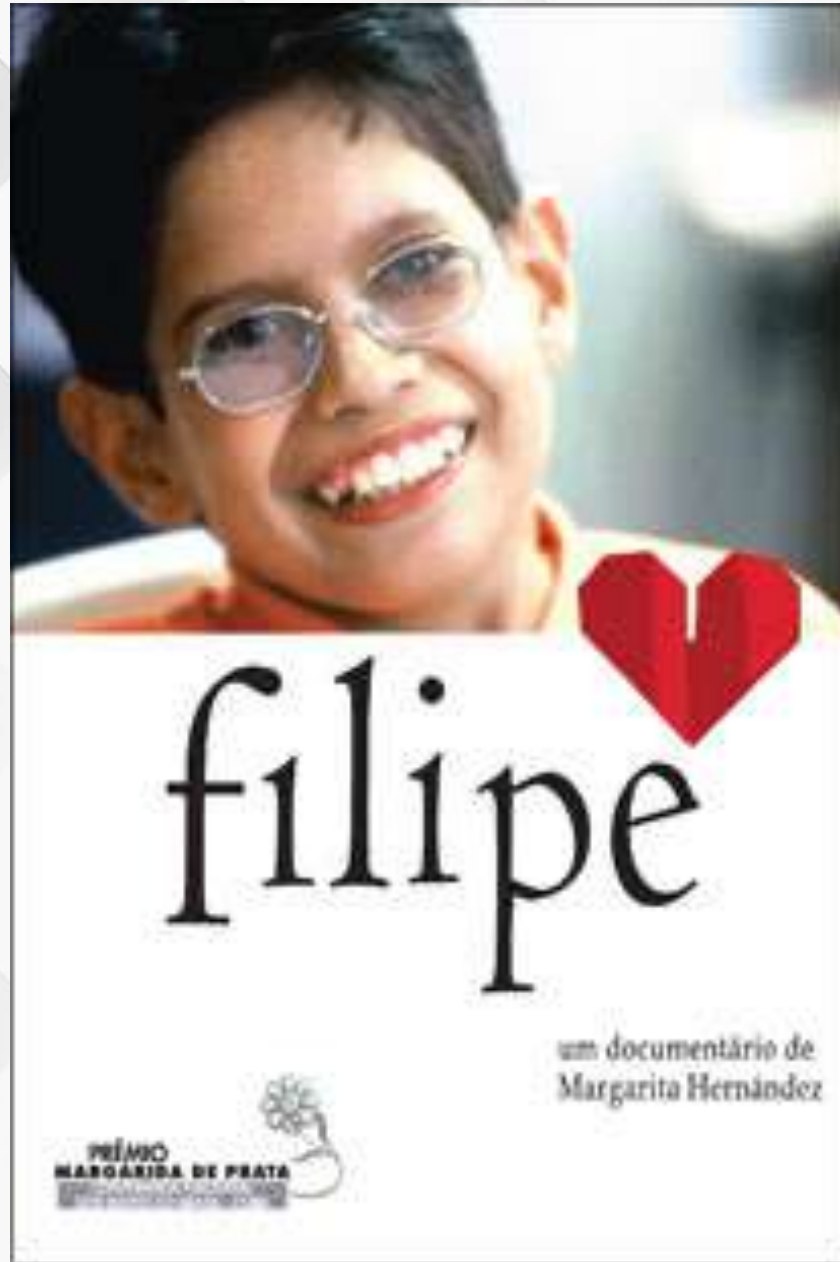
# B

BUCANERO  
FILMES

## FILIFE

2006

Documentário. 14'. Brasil



### SINOPSE

Filipe é um garoto que precisa de um coração. Enquanto espera pelo transplante ele escreve livros cheios de humor e otimismo e desenha sua vida no hospital.

### FICHA TÉCNICA

Direção, roteiro e produção: Margarita Hernández / Fotografia: Roberto Iuri / Som direto: Lênio Oliveira / Montagem: Mair Tavares / Música: Filipe Cordeiro e Adelson Viana / Edição de som: Simone Petrillo e Vinicius Leal / Animações: Rui Ferreira

### FESTIVAIS

Margarida de Prata, Conferência Nacional dos Bispos do Brasil, CNBB, 2007 / Melhor Edição de Som (Simone Petrillo e Vinicius Leal), 2º Festival Cine Música Conservatória, 2008 / 5ª Mostra Nacional Vídeo Saúde, segundo colocado, Fundação Oswaldo Cruz, 2008.

TEASER: <https://vimeo.com/72380334>

# B

BUCANERO  
FILMES

## BORRACHA PARA A VITÓRIA

2004

Documentário. 55'. Brasil



### SINOPSE

Borracha para a Vitória resgata a saga de cerca de 53.000 mil nordestinos enviados para a região amazônica pelos governos do Brasil e os Estados Unidos em mirabolante plano para extrair látex durante a Segunda Guerra Mundial. As promessas de volta como herói da pátria e de aposentadorias na patente de militar nunca se cumpriram. Hoje centenas deles, já com idade avançada, esperam o dia do reconhecimento oficial.

### FICHA TÉCNICA

Direção: Wolney Oliveira / Roteiro e Produção Executiva: Margarita Hernández / Direção de Fotografia: Antônio Luiz Mendes / Som Direto: Márcio Câmara / Montagem: Mair Tavares / Edição de som: Danilo Carvalho / Direção de Produção: Patrícia Baía / Assistência de Direção: Tessa Hernández

### PREMIAÇÃO

1º DocTV-Brasil

# B

BUCANERO  
FILMES

## LABIRINTO

2001

Documentário. 18'. Brasil



### SINOPSE

Labirinto é um documentário sobre ufólogos, pessoas abduzidas, provas para-científicas, testemunhas de aparições nos céus do sertão. Ver é acreditar? Para alguns é um privilégio estar na presença de discos voadores, para outros é glorioso ver à Virgem Maria, Mãe de Jesus. Um labirinto de mistérios que giram em torno das palavras ver e acreditar.

### FICHA TÉCNICA

Direção: Margarita Hernández e Tábico Brasil / Roteiro e Produção: Margarita Hernández / Assistente de direção: Patrícia Baia / Coordenação de produção: Valéria Cordeiro / Ator: Uéilton Rocon / Direção de fotografia e câmera: Raúl Pérez Ureta / Assistente de câmera: Eusélio Gadelha / Eletricista: Serjão / Montagem: Mair Tavares

TEASER: <https://vimeo.com/72380334>

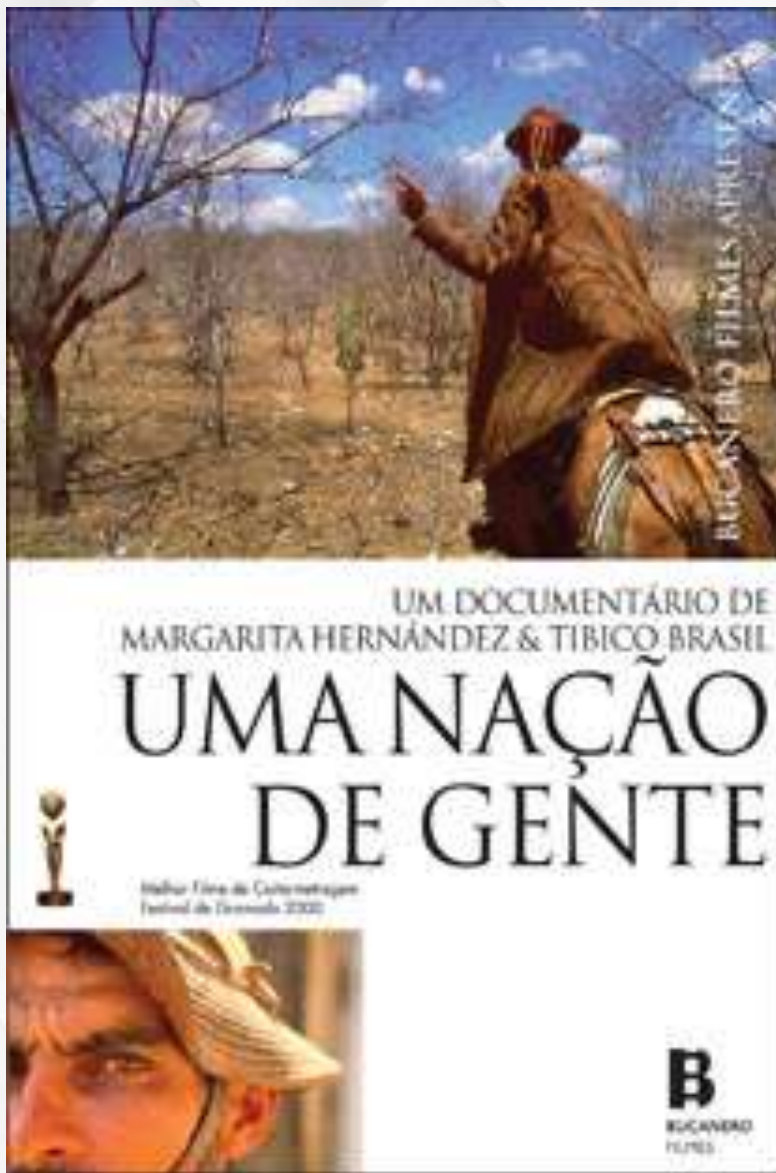
# B

BUCANERO  
FILMES

## UMA NAÇÃO DE GENTE

1999

Documentário. 13'. Brasil



### SINOPSE

Labirinto é um documentário sobre ufólogos, pessoas abduzidas, provas para-científicas, testemunhas de aparições nos céus do sertão. Ver é acreditar? Para alguns é um privilégio estar na presença de discos voadores, para outros é glorioso ver à Virgem Maria, Mãe de Jesus. Um labirinto de mistérios que giram em torno das palavras ver e acreditar.

### FICHA TÉCNICA

Direção: Margarita Hernández e Tibico Brasil / Produção: Margarita Hernández / Roteiro: Margarita Hernández e Tibico Brasil / Direção de Fotografia: Roberto Iuri / Som Direto: Lênio Oliveira / Música: Manassés de Sousa / Montagem: Mair Tavares

### FESTIVAIS

Melhor Filme 16 mm, XXXII Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, 1999 / Melhor Documentário, 40 Festival Internacional de Cine de Cartagena, Colômbia, 2000 / Melhor Filme 16 mm do Festival de Gramado, 2000 / Prêmio Melhor Produção Cearense, Melhor Edição e Melhor Trilha Original, 9º Cine Ceará, 1999 / Tatu de Ouro ao Melhor Documentário, XXII Jornada Internacional da Bahia, 1999 / Melhor Documentário, VII Festival de Cinema e Vídeo de Cuiabá, Matogrosso, 1999 / Melhor Trilha Original IV Festival de Recife, 2000 / Melhor Documentário, Melhor Filme, Prêmio UNESCO ao Melhor Filme Nacional e Melhor Montagem, XXIII Festival Guarnicê de Cine-Vídeo de Maranhão, 2000.

TEASER: <https://vimeo.com/72380334>

# B

BUCANERO  
FILMES

## MILAGRE EM JUAZEIRO

1999

Docudrama. 83'. Brasil



### SINOPSE

Ceará, 1889. Padre Cícero Romão Batista, pároco de Juazeiro do Norte, administra a comunhão aos fiéis. Entre eles está Maria de Araújo, mulher simples e religiosa. Quando recebe a hóstia das mãos do Padre e pousa em sua boca, esta se transforma em sangue. Milagre? O fenômeno se repete e se consolida a crença de que o Padre é um Santo e a beata Maria de Araújo, um instrumento de Deus. As primeiras romarias começam a chegar a Juazeiro. O milagre pouco ortodoxo e de tanto apelo popular não agradou à Igreja Católica Apostólica Romana. Padre Cícero se vê privado dos misteres religiosos. Morre sem conseguir a absolvição, mas seu poder político perdura enquanto vive. A polêmica continua até hoje. Juazeiro do Norte é cenário de uma das maiores romarias do Brasil e Padre Cícero é venerado como um verdadeiro santo.

### FICHA TÉCNICA

Direção: Wolney Oliveira / Roteiro: Verônica Guedes e Wolney Oliveira / Assistente de direção: Tessa Hernández / Produção executiva: Margarita Hernández / Diretor de fotografia: Raúl Pérez Ureta / Operador de câmera: Eusélio Gadelha Oliveira / Música: Sergio Vitier / Edição de som: Márcio Câmara / Montagem: Mair Tavares e Severino Dadá / Direção de arte: Eurico Rocha / Som direto: Márcio Câmara e Fernando Cavalcanti / Mixagem: Nerio Barbieri / Elenco: José Dumont, Marta Aurélio, Roberto Bonfim, B. de Paiva, Antônio Leite, Antonieta Noronha

### FESTIVAIS

Prêmio Especial do Júri, XXI Festival de Brasília, 1999 / Prêmio à Melhor Atriz Coadjuvante (Marta Aurélio), XXI Festival de Brasília, 1999 / Melhor Montagem, IV Festival de Cinema de Recife, Brasil, 2000 / Melhor Ator (José Dumont), III Festival de Cinema Luso-Brasileiro, Portugal, 2000.

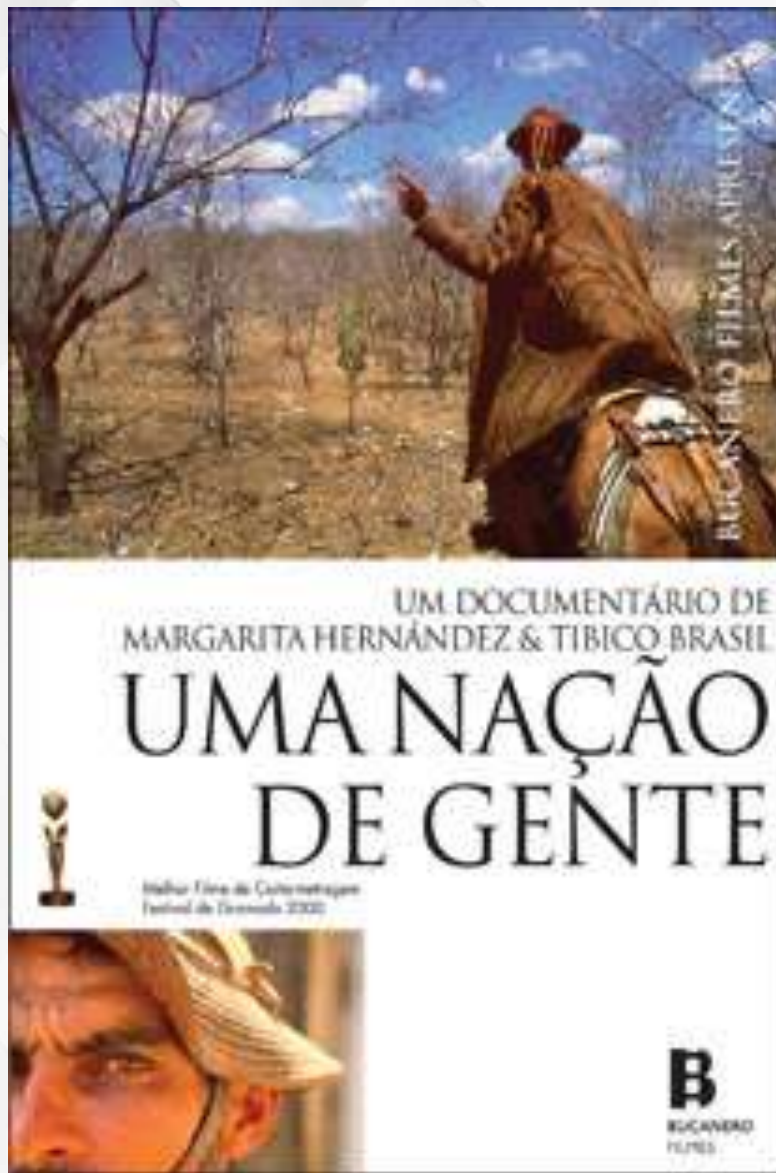
# B

BUCANERO  
FILMES

## SABOR A MÍ

1999

Documentário. 83'. Brasil



### SINOPSE

Filmado em cinco países, é uma viagem pelo universo do bolero, o único gênero musical cantado e dançado em toda América Latina. Misturando documentário e ficção, o filme nos leva pelos caminhos mais expressivos desta arte popular: o romantismo, a paixão, o grotesco, o humor. Com a interpretação de grandes boleristas como Frank Domínguez, Armando Manzanero, Benny Moré e Agustín Lara.

### FICHA TÉCNICA

Direção: Wolney Oliveira / Roteiro: Orlando Senna / Produção: Orlando Senna, Wolney Oliveira / Produtoras: Fundación Memorial América Latina, EICTV / Fotografia: Raúl Pérez Ureta / Edição: Félix de la Nuez / Elenco: Tania Ceballos, Francisco Gattorno / Som: Franklyn Hernández

### FESTIVAIS

Prêmio Especial do Júri ao Melhor Documentário em Vídeo, XIV Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano, Havana, 1992 / Prêmio Vídeo-Escola Categoria Nacional, Fundação Roberto Marinho e Fundação Banco do Brasil, 16° Guarnicê de Cine-Vídeo, Maranhão, 1993 / Prêmio ao Melhor Vídeo, 16° Guarnicê de Cine-Vídeo, São Luís, Brasil, 1993 / Prêmio ao Melhor Argumento, 16° Guarnicê de Cine-Vídeo, São Luís, Brasil, 1993 / Prêmio Sol de Prata, Melhor Vídeo de Longa Duração, 9° Rio Cine, Brasil, 1993 / Menção Honrosa ao Melhor Vídeo, 10° Festival Internacional de Cinema e Vídeo de San Juan.



**B**





**BUCANERO**  
FILMES

---

**Relatório de  
Atividades  
2023**



# B

BUCANERO  
FILMES

# EVENTOS

**32º**  
cine ceará

FESTIVAL  
IBERO-AMERICANO  
DE CINEMA

7 a 13 de **OUTUBRO** de 2022

CINE TEATRO SÃO LUIZ · CINEMA DRAGÃO DO MAR · CANAL BRASIL  
cineceara.com

**PATROCÍNIO MASTER, AGRADECIMENTO**  
CEARÁ SECRETARIA DA CULTURA, Itaú, enel, Edição Queiroz, Esmaltec, Indaiá, NACIONALGÁS

**PATROCÍNIO VIP**

**APOIO**  
OPOVO, videarte, ACADÉMIA DE ARTES, UNIVERSIDADE DE FORTALEZA, Sesi, Canal BRASÍLIA, VIVA, PIRQUE, Banco do Nordeste, FORÇA LUMINOSA ZA, Fortaleza

**PARCERIA**  
UNIVERSIDADE DE FORTALEZA, Sesi, Canal BRASÍLIA, VIVA

**PROMOÇÃO**  
Pirque, Banco do Nordeste, FORÇA LUMINOSA ZA, Fortaleza

**PATROCÍNIO**  
FORÇA LUMINOSA ZA, Fortaleza

**HOTEL OFICIAL**  
Hotel Sereia

**APOIO INSTITUCIONAL**  
CEARÁ SECRETARIA DA CULTURA, UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ, BUCANERO FILMES, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA TURISMO

**REALIZAÇÃO**  
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA TURISMO

**GRATUITO**

MINISTÉRIO DO TURISMO, SECRETARIA DA CULTURA  
DO CEARÁ E SP COMBUSTÍVEIS APRESENTAM:

**31º CINE CEARÁ**  
FESTIVAL IBERO-AMERICANO DE CINEMA

**27 DE NOVEMBRO A 03 DE DEZEMBRO**  
CINETEATRO SÃO LUIZ, CINEMA DO DRAGÃO E CANAL BRASIL

CINECEARA.COM

**PATROCÍNIO MASTER, AGRADECIMENTO**  
CEARÁ SECRETARIA DA CULTURA, Itaú, enel, Edição Queiroz, Esmaltec, Indaiá, NACIONALGÁS

**PATROCÍNIO VIP**

**APOIO**  
OPOVO, videarte, ACADÉMIA DE ARTES, UNIVERSIDADE DE FORTALEZA, Sesi, Canal BRASÍLIA, VIVA, PIRQUE, Banco do Nordeste, FORÇA LUMINOSA ZA, Fortaleza

**PARCERIA**  
UNIVERSIDADE DE FORTALEZA, Sesi, Canal BRASÍLIA, VIVA

**PROMOÇÃO**  
Pirque, Banco do Nordeste, FORÇA LUMINOSA ZA, Fortaleza

**PATROCÍNIO**  
FORÇA LUMINOSA ZA, Fortaleza

**HOTEL OFICIAL**  
Hotel Sereia

**APOIO INSTITUCIONAL**  
CEARÁ SECRETARIA DA CULTURA, UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ, BUCANERO FILMES, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA TURISMO

**REALIZAÇÃO**  
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA TURISMO

# B

BUCANERO  
FILMES

# EVENTOS

MINISTÉRIO DO TURISMO,  
GOVERNO DO ESTADO  
E SECULT APRESENTAM:



**CINE CEARÁ**  
FESTIVAL  
IBERO-AMERICANO  
DE CINEMA

DE 05/12 A 11/12/2020  
[CINECEARA.COM](http://CINECEARA.COM)



MINISTÉRIO DA CIDADANIA, SP COMBUSTÍVEIS E M. DIAS BRANCO APRESENTAM:

FESTIVAL  
IBERO-AMERICANO  
DE CINEMA

# CINE 29-CEARA



**30 AGO  
A 06 SET**

CINETEATRO  
SÃO LUIZ



Não jogue lixo impresso em áreas públicas. Preserve o meio ambiente. | Use apenas identificação indicadas nos filmes. | Suporte a Locação

# B

BUCANERO  
FILMES

# EVENTOS

SP COMBUSTÍVEIS E  
MINISTÉRIO DA CULTURA  
APRESENTAM

FESTIVAL  
IBERO-AMERICANO  
DE CINEMA

# 28.º CINE- CEARÁ

4 A 11 DE  
AGOSTO DE 2018  
CINETEATRO SÃO LUÍS

ENTRADA  
GRATUITA  
CINECEARA.COM

ANEXO: BANCOS, COMBUSTÍVEIS, 4 Dias Bateria, CAIXA, Banco do Nordeste, BRDE, arCine, enel, oi.

PARCERIAS: BNC, CONNE, OUTLED, ADOROCINEMA, UNICOR, Fundação de Cultura, Prefeitura de Fortaleza, Universidade Federal do Ceará, R.

Não pague nem impressos em sua pública. Preserve o meio ambiente. | Verifique classificação indicativa dos filmes. | Sujeito a lotação

MINISTÉRIO DA CULTURA,  
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ,  
BNCES E ENEL APRESENTAM

FESTIVAL  
IBERO-AMERICANO  
DE CINEMA

# 27.º CINE- CEARÁ

5 A 11 DE  
AGOSTO  
CINETEATRO  
São Luís  
cineceara.com

ANEXO: BNCES, enel, 4 Dias Bateria, SP, Banco do Nordeste, Universidade Federal do Ceará, OPAUD, arte, SUDAR, oi, Fundação de Cultura, BNCES, CAINECEARA.

PARCERIAS: Prefeitura de Fortaleza, TVC, Fundação de Cultura, DRAGÃO DO MAR, 50, Universidade Federal do Ceará, Oi, B, OUTLED, Fundação de Cultura.

Não pague nem impressos em sua pública. Preserve o meio ambiente. | Verifique classificação indicativa dos filmes. | Sujeito a lotação





# BUCANERO FILMES EVENTOS

Ministério da Cidadania apresenta



## Mercado Audiovisual do Nordeste

**APOIO INSTITUCIONAL**







**APOIO CULTURAL**



**PARCERIA**




**PATROCÍNIO**




**ORGANIZAÇÃO**



**REALIZAÇÃO**




MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ, BANCO DO NORDESTE E BNDES APRESENTAM



## 3º Mercado Audiovisual do Nordeste



LABORATÓRIOS, PAINÉIS, PALESTRAS & PLAYERS

13 A 18 NOV 2017

BNB PASSARÉ - AUDITÓRIO CELSO FURTADO  
AVENIDA DR. SILAS MUNGUBA, 5700, PASSARÉ - FORTALEZA/CE

Visite nosso site:  
[www.mercadoaudiovisualnordeste.com.br](http://www.mercadoaudiovisualnordeste.com.br)

FACEBOOK.COM/MERCADOAUDIOVISUAL/

INSTAGRAM.COM/MERCADOAUDIOVISUAL/

**PARCERIA MASTER**




**PARCERIA VIP**



**APOIO CULTURAL**



**PARCERIA**




**REALIZAÇÃO**




**APOIO INSTITUCIONAL**











