

**B** BUCANERO FILMES





**BUCANERO FILMES**

## A PRODUTORA

Criada pelos diretores Wolney Oliveira e Margarita Hernández, a Bucanero Filmes nasceu na cidade de Fortaleza, Ceará, a terra da luz, em 1995.

Formado pela Escola Internacional de Cinema e Televisão de San Antonio de los Baños, o diretor Wolney Oliveira já trazia um currículo premiado de curtas-metragens, entre eles 'O invasor marciano', o primeiro trabalho da Escola a receber um prêmio internacional. Acabava também de filmar, em cinco países de América Latina, a co-produção 'Sabor a mí', dedicada ao bolero.

Depois de algumas produções menores, a produtora se consagraria em 1999 com 'Milagre em Juazeiro', um docudrama de longa-metragem que recebeu sete prêmios no Brasil e o exterior.

O primeiro trabalho como diretora de Margarita Hernández, o curta 'Uma Nação de Gente', teve também uma excelente acolhida, recebendo, dentre outros, o prêmio de melhor filme no festival de Gramado, em 2000.

A produtora rodou em 2006 seu primeiro longa-metragem de ficção, 'A Ilha da Morte', filmado no Brasil e em Cuba e, entre curtas e longas, já conta com oito produções, que reúnem até hoje um total de 22 prêmios nacionais e internacionais.

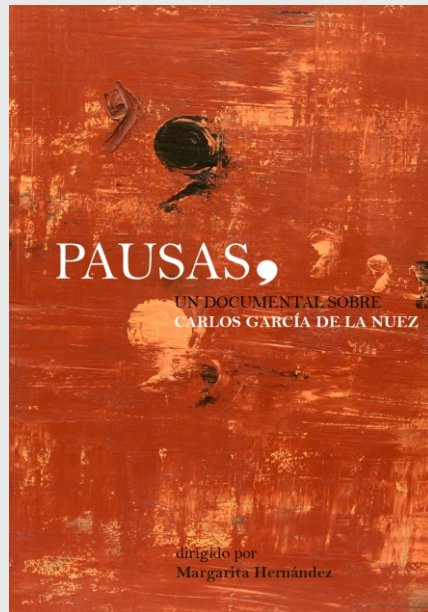
**Bucanero filmes** (M. Margarita Hernández Pascual)  
CNPJ 00.993.636/0001-81,  
Avenida Barão de Studart 1165, sala 804, Aldeota  
Fortaleza, Ceará, CEP 60120-001/  
Av. Beira-Mar, 407, sala 407, Rio de Janeiro, CEP 20021-060  
Registro Ancine 997

[www.bucanerofilmes.com](http://www.bucanerofilmes.com)

# FILMES



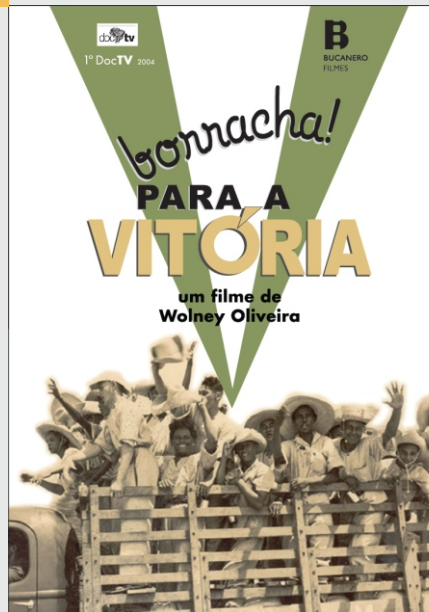
**Os Últimos Cangaceiros** (Brasil, 2011)  
Documentário, 79', 35 mm  
Direção Wolney Oliveira. Brasil  
CPB 13020415



**Pausas** (Brasil-México, 2013)  
Documentário, 19', Full HD  
Direção Margarita Hernández.



**A Ilha da Morte** (2006)  
Ficção 88', 35 mm  
Direção Wolney Oliveira. Brasil  
CPB 07007018



**Borracha para a Vitória** (2004)  
Documentário, 55', 35 mm  
Direção Wolney Oliveira. Brasil



**Milagre em Juazeiro** (Brasil, 1999)  
Documentário, 83', 35 mm  
Direção Wolney Oliveira.  
CPB Nº 264/2.000



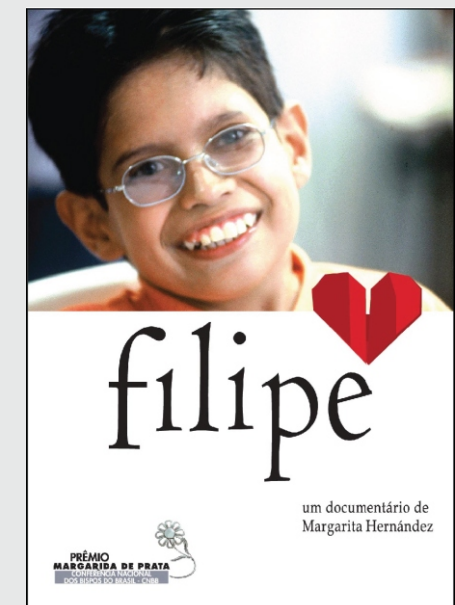
**Sabor a Mi**  
Documentário, 29', 35 mm  
Direção Wolney Oliveira. Brasil-Cuba



**Uma Nação de Gente** (Brasil, 1999)  
Documentário, 13', 16mm  
Direção Margarita Hernández e Tibico Brasil.



**Labirinto** (Brasil, 2001)  
Documentário, 18', 35 mm  
Direção Margarita Hernández e Tibico Brasil.



**Filipe** (Brasil, 2006)  
Documentário, 14', 35 mm  
Direção Margarita Hernández.

## FILMES

# FILMES EM PRODUÇÃO



**Fisín** (título provisional)  
Documentário longa-metragem  
Direção Margarita Hernández.



**A Guerra da Borracha** (título provisional)  
Documentário longa-metragem  
Direção Wolney Oliveira.



## OS DIRETORES

### Margarita Hernández

Margarita Hernández Pascual. Nascida na cidade de San Antonio de los Baños, Cuba, em 1960. Diretora, roteirista, editora e produtora de cinema. Formou-se em Museologia em Cuba, e posteriormente estudou fotografia e cinema no Brasil. Desenvolveu projetos de museologia no Ceará, onde se iniciou também como cineasta. Seu primeiro curta-metragem, "Uma Nação de Gente", recebeu numerosos prêmios nacionais e internacionais. Atualmente dirige a Bucanero Filmes. Desde o ano 2000 é coordenadora geral do Cine Ceará-Festival Ibero-americano de Cinema. Mora e trabalha no Rio de Janeiro.

#### Filmografia

##### *Direção e roteiro*

'Fisín' (em produção, 2014), Doc., longa-metragem, Full HD

'Pausas', Doc., 27', Full HD. 2006

'Filipe', Doc. 14', 35mm. 2001

'Labirinto', com Tibico Brasil, Doc., 18', 35mm. 1999

'Uma Nação de Gente', com Tibico Brasil, Doc., 17', 35 mm, 2000

##### *Produção*

'Os Últimos Cangaceiros', 79', 35mm, Doc., direção Wolney Oliveira, 2011.

'A Ilha da Morte' (El Cayo De La Muerte) 88', 35mm, Ficção, direção Wolney Oliveira., 2006.

'Borracha para a Vitória', 55', Doc., direção Wolney Oliveira. 2001

'Milagre em Juazeiro', 83', Docudrama, 35mm, direção Wolney Oliveira, 1999.



Uma Nação de Gente  
de Margarita Hernández





## OS DIRETORES

### Wolney Oliveira

Wolney Mattos Oliveira. Nascido em Fortaleza, Ceará, em 1960. Diretor, roteirista e produtor de cinema. Formou-se como cineasta pela Escola Internacional de Cinema e Televisão de San Antonio de los Baños (EICTV), em Cuba, com especialização em fotografia. Entre curtas e longas-metragens tem dirigido mais de 14 filmes, e recebido numerosos prêmios no Brasil e o exterior. Atualmente é diretor da Casa Amarela Eusélio Oliveira, do departamento de cinema da Universidade Federal do Ceará, e também presidente do Cine Ceará-Festival Ibero-americano de Cinema.



**Milagre em Juazeiro**  
de Wolney Oliveira



**Os Últimos Cangaceiros**  
de Wolney Oliveira

### Filmografia

#### *Direção e Roteiro*

- 2014 (em produção) 'A Guerra da Borracha', Doc., longa-metragem, Full HD
- 2011 'Os Últimos Cangaceiros', Doc., 79', 35 mm, Brasil.
- 2006 'El Cayo de la Muerte' (A ilha da morte), Ficção, 88', 35 mm, Brasil-Cuba-Espanha.
- 2004 'Borracha para a Vitória', 'Doc., 55', Brasil.
- 1999 'Milagre em Juazeiro', Docudrama, 35 mm, 83', Brasil.
- 1994 'Elementais', Doc., 18', Brasil.
- 1993 'As Barricadas Abriram Caminhos', Doc., 15', Brasil.
- 1992 'Sabor a mí', Doc., 29', Brasil-Cuba.
- 1990 'Los regalos de Don José', Doc., 19', Cuba-Brasil.
- 1989 'Um, dois', Doc., 13', Brasil.
- 1988 'El invasor marciano', Doc., 24', Cuba.
- 1987 'Sirio en cuadro' (Sirio em quadro), Doc., 13', Cuba.
- 1987 'Gilberto y Yayá', Doc., 7', Cuba.
- 1982 'Un día de Tito' (Um dia de Tito), Doc., 18', Brasil.



## PRÊMIOS

### **Milagre em Juazeiro**- direção Wolney Oliveira

Prêmio Especial do Júri, XXXI Festival de Brasília, 1999.  
Melhor Atriz Coadjuvante (Marta Aurélia), XXXI Festival de Brasília, 1999.  
Melhor Montagem, IV Festival de Cinema de Recife, Brasil, 2000.  
Melhor Ator (José Dumont), III Festival de Cinema Luso-Brasileiro, Portugal, 2000.  
Prêmio dos Cineclubes ao Melhor Filme, II Festival Luso-Brasileiro, Portugal, 2000.  
Melhor Documentário, Festival Internacional de Montevideú, Uruguai, 2001.

### **Uma Nação de Gente** - direção Margarita Hernández e Tibico Brasil

Melhor Produção Cearense, Melhor Edição e Melhor Trilha Original, IX Cine Ceará, 1999.  
Tatu de Ouro ao Melhor Documentário, XXII Jornada Internacional da Bahia, 1999.  
Melhor Documentário, VII Festival de Cinema e Vídeo de Cuiabá, Mato Grosso, 1999.  
Melhor Filme 16 mm, XXXII Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, 1999.  
Melhor Documentário, 40 Festival Internacional de Cine de Cartagena, Colômbia, 2000.  
Melhor Trilha Original, IV Festival de Recife, 2000.  
Melhor Documentário, Melhor Filme, Prêmio Unesco ao Melhor Filme Nacional e Melhor Montagem, XXIII Festival Guarnicê de Cine-Vídeo de Maranhão, Brasil, 2000.  
Melhor Filme, 16 mm do Festival de Gramado, 2000.

### **Filipe**- direção Margarita Hernández

Margarida de Prata, Prêmio da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil, CNBB, 2007.  
Melhor Edição de Som (Simone Petrillo e Vinícius Leal), 2º Festival Cine Música, Conservatória, 2008  
5ª Mostra Nacional Vídeo-Saúde, Segundo colocado, Fundação Oswaldo Cruz, 2008.

### **A Ilha da Morte** - direção Wolney Oliveira

Melhor Roteiro, Festival de Cinema Latino-americano de Trieste, Itália, 2007.  
Melhor Filme Júri Popular, Festival de Cinema e Vídeo de Macapá, Brasil, 2007.  
Melhor Direção de Arte, Festival de Cinema da Lapa, Curitiba, Brasil, 2008.

### **Os últimos cangaceiros** - direção Wolney Oliveira

Menção Especial do Júri, 8º Amazonas International Film Festival, Brasil, 2011.  
3º Prêmio-Troféu Coral de Documentário-33º Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano de Havana, Cuba, 2011.  
Prêmio-Cibervoto-Portal de Fundação do Novo Cinema Latino-americano (FNCLA), 33º Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano de Havana, Cuba, 2011.  
Melhor Longa-metragem Ibero-americano, DocsDF-Festival de Documentários da Cidade do México, 2012.  
Melhor Longa-metragem e Melhor Longa-metragem pelo Júri Popula, RECine-Festival Internacional de Cinema de Arquivo, Brasil, 2012.

