

PORTIFÓLIO ACADÊMICO E PROFISSIONAL DE LÚCIA MARIA DA SILVA

Autora: Lúcia Maria da Silva

2025

SUMÁRIO

1. Introdução.....	03
2. Formações acadêmicas	04
2.1.Graduações.....	04
2.2.Mestrado.....	05
2.3.Especializações.....	06
2.4.Doutoramento.....	07
2.5. Intercâmbio no Perú.....	07
3. Atuação profissional.....	08
4. Livros, capítulos de livros e artigos publicados.....	09
5. Projetos Culturas Criados e Coordenados.....	10
5.1. Exposições.....	11

1. Introdução

O presente portfólio acadêmico e profissional buscará pormenorizar os aspectos da trajetória profissional e acadêmica da educadora e historiadora, profa. Me. Lúcia Maria da Silva. Como fruto dos mais de trinta anos de serviços prestados no campo educacional, historiográfico e cultural da cidade de Russas, município localizado no interior do Estado do Ceará, a profa. Me. Lúcia é autora e promotora de diversos livros, artigos, eventos e projetos culturais, que tratam das problemáticas sociais da cidade das acima citada, sobretudo a partir das abordagens dos assuntos que envolvem as temáticas relativas a participação do negro e dos afrodescendentes no(s) espaço(s) tempo(s) da sociedade local, a partir da análise, preservação e valorização das suas manifestações socioculturais.

Em suas formações acadêmicas, a profa. Me. Lúcia Maria da Silva possui Graduação em História pela Universidade Estadual do Ceará – UECE, *campus* de Limoeiro do Norte – Ce, da Faculdade de Filosofia Dom Aureliano Matos – FAFIDAM (1988 - 1992); Mestrado em História pelo Mestrado Acadêmico em Educação e Ensino – MAIE, programa de Pós – Graduação da Universidade Estadual do Ceará – UECE (2016 - 2018); Graduada em Pedagogia pela Universidade Federal do Ceará – UFC (2017 - 2021); Especialista em Educação Ambiental / UECE (2002 - 2003); Especialista em Ensino de História e Geografia – Faculdade Vale do Salgado/ FVS (2006 - 2008); Especialista em Psicopedagogia Clínica e Institucional - Faculdade Vale do Salgado/ FVS (2011); Atualmente é discente do Doutorado em Educação da UFC.

Autora e organizadora de artigos, livros e capítulos de livros. Livros publicados: *Álbum do Jaguaribe* (1998); Em parceria com os historiadores Adriana Ribeira de Lima e Híder Albuquerque, publicou, em 2014, a obra *Viagem ao nosso interior: imagens, culturas de Russas- Ce*; *O Ensino de História e da Cultura a Afro-Brasileira na visão de alunos, professora e coordenação pedagógica da escola E.E.F Ana Xavier Lopes/ Russas – Ce* (2018); *Descobrimos e Construindo Russas* (2007), livro didático em História e Geografia.

Capítulos de Livros publicados: SILVA, L. M.; PETIT, S. H; SILVA, S. M. O cabelo étnico potencializando o pertencimento afro no chão redondo da escola: contações de histórias à luz do projeto memórias de baobá. In: Cicera Nunes; Francisco Joedson da Silva Nascimento; Thiago de Abreu e Lima Florêncio; Wilma de Nazaré Baía Coelho. (Org.). *Escola de Educação Básica e a Educação Para as Relações Étnico-Raciais*. 1ed.Fortaleza: Parentes, 2022, v. p. 138-151. SILVA, L. M.; LIMA, C. R. F. ; Adriana

Ribeiro de Lima . São Bernardo das Russas: a (in)existência do ensino das primeiras letras para meninas. In: Luis Távora Furtado Ribeiro; Diana Nara da Silva Oliveira; Marília Duarte Guimarães; Allan Pires Rodrigues. (Org.). Educação Brasileira Perspectiva e Experiências da Pesquisa. 1ed.Curitiba: CRV, 2020, v. 1, p. 181-188.

Em sua trajetória profissional, que anda de mãos dadas com a acadêmica, é docente efetiva da rede municipal de ensino do município de Russas; Presidente da comissão municipal do sindicato dos professores – APEOC/Russas; Membro do Comitê de Patrimônio Arquitetônico de Russas; Criadora e Coordenadora do Projeto Cultural Negritudes – africanidade é a nossa marca; Em consonância a isso, também já foi professora da Campanha Nacional de Escolas na Comunidade - CENEC (1982 - 1984) e atuou, entre os anos de 2007 - 2012, como Acessora Técnica Pedagógica – ATP.

Organizou, na cidade de Russas, entre os anos de 2010 à 2012 a exposição com a temática “História e Cultura Afro Brasileira”. As três exposições, à época, faziam parte das atividades desenvolvidas pelo executivo municipal, através da secretária de Cultura, em menção a semana da Consciência Negra.

Organizadora e Coordenadora do Coletivo Cultural Negritudes: africanidade é a nossa marca. Fundado no ano de 2010, na cidade de Russas, o coletivo desenvolve ações culturais e beneficentes, a exemplo de exposições, pesquisas, palestras, mesas redondas e natal solidário, nas localidades da zona urbana e rural da referida cidade, onde há presença de populações majoritariamente negra e afrodescendentes, como é o caso do Bairro Planalto da Bela Vista, Cabelo de Negro; e Comunidades como Santa Terezinha, Bento Pereira, Poço Verde, José Semieixo e Os Bigode. As ações do grupo coletivo, que não dispõe de custeios oriundos da iniciativa público-privada, pautam-se na tentativa de preservação, conscientização e valorização das manifestações afro-brasileiras que se acham presentes na cidade de Russas.

2. Formações acadêmicas

2.1. Graduações

Curso:	História.
Instituição:	Universidade Estadual do Ceará – UECE, <i>campus</i> de Limoeiro do Norte – Ce, da Faculdade de Filosofia Dom Aureliano Matos – FAFIDAM.
Ano de Início/Conclusão:	1988 – 1992.

Curso:	Pedagogia.
Instituição:	Universidade Federal do Ceará – UECE.
Ano de Início/Conclusão:	2017 – 2021

2.2. Mestrado

Área de Concentração:	Educação.
Instituição:	Universidade Estadual do Ceará – UECE, <i>campus</i> de Limoeiro do Norte – Ce, da Faculdade de Filosofia Dom Aureliano Matos – FAFIDAM.
Programa de Pós – Graduação:	Mestrado Intercamp em Educação e Ensino – MAIE/UECE.
Ano de Início/Conclusão:	2016 – 2018.

2.3.Especializações

Área de Concentração:	Especialização em Educação Ambiental
Instituição:	Universidade Estadual do Ceará – UECE.
Ano de Início/Conclusão:	2002 - 2003

Área de Concentração:	Especialização em Ensino de História e Geografia
Instituição:	Faculdade Vale do Salgado/ FVS.
Ano de Início/Conclusão:	2006 – 2008

Área de Concentração:	Especialista em Psicopedagogia Clínica e Institucional
Instituição:	Faculdade Vale do Salgado/ FVS.
Ano de Início/Conclusão:	2011

2.4. Doutorado (em andamento)

Área de Concentração:	Educação
Instituição:	Universidade Federal do Ceará - UFC
Programa de Pós – Graduação:	Programa de Pós – Graduação em Educação - PPGE

2.5. Intercâmbio no Perú

Área de Concentração:	Educação
Nome do Programa:	Programa Caminhos Amefricanos
Instituições proponentes:	Ministério da Igualdade Racial, Universidad Nacional Mayor de San Marcos e do Museo Afroperuano.

Período:	Setembro 2025
-----------------	---------------

3. Atuação profissional

Campo de atuação:	Educação.
Instituição/Órgão:	Prefeitura Municipal de Russas - Rede Municipal de Ensino.
Disciplina ministrada:	História.
Situação/Carga Horária:	Afastada – 20 h/a

Campo de atuação:	Educação.
Instituição/Órgão:	Campanha Nacional de Escolas na Comunidade – CENEC.
Ano de Início/Conclusão:	1982 – 1984.

Campo de atuação:	Educação.
Instituição/ Órgão:	Presidente da comissão municipal do sindicato dos professores – APEOC/Russas.
Cargo:	Presidente.
Situação/ Carga Horária	Ativa- 20 h

Campo de atuação:	Educação.
Instituição/ Órgão:	Prefeitura Municipal de Russas - Rede Municipal de Ensino
Cargo:	Assessora Técnica Pedagógica – ATP
Período de atuação	2010 - 2012

4. Livros, capítulos de livros e artigos publicados

Livros publicados:

- Álbum do Jaguaribe (1998);
- Em parceria com os historiadores Adriana Ribeiro de Lima e Híder Albuquerque, publicou, em 2014, a obra Viagem ao nosso interior: imagens, culturas de Russas- Ce;
- O Ensino de História e da Cultura a Afro-Brasileira na visão de alunos, professora e coordenação pedagógica da escola E.E.F Ana Xavier Lopes/ Russas – Ce (2018);
- Descobrimos e Construindo Russas (2007), livro didático em História e Geografia.

Capítulos de Livros publicados:

- SILVA, L. M.; PETIT, S. H; SILVA, S. M. O cabelo étnico potencializando o pertencimento afro no chão redondo da escola: contações de histórias à luz do projeto memórias de baobá. In: Cicera Nunes; Francisco Joedson da Silva Nascimento; Thiago de Abreu e Lima Florêncio; Wilma de Nazaré Baía Coelho. (Org.). Escola de Educação Básica e a Educação Para as Relações Étnico-Raciais. 1ed.Fortaleza: Parentes, 2022, v. p. 138-151.
- SILVA, L. M.; LIMA, C. R. F. ; Adriana Ribeiro de Lima . São Bernardo das Russas: a (in)existência do ensino das primeiras letras para meninas. In: Luis Távora Furtado Ribeiro; Diana Nara da Silva Oliveira; Marília Duarte Guimarães; Allan Pires Rodrigues. (Org.). Educação Brasileira Perspectiva e Experiencias da Pesquisa. 1ed.Curitiba: CRV, 2020, v. 1, p. 181-188.

Artigos:

- SILVA, L. M.; SILVA, S. V. ; LIMA, L. M. P. ; SILVA, A. R. ; COSTA, M. E. S. ; FRANCA, N. M. M. . XVI encontro de pós-graduação e pesquisa. in: xvi encontro de pós-graduação e pesquisa, 2016, Fortaleza. O modelo de ensino aplicado pela escola a partir das avaliações exigidas por organismos externos. Fortaleza: universidade de fortaleza. V. 1. P. 1-6.
- SILVA, L. M.; LIMA, L. M. P. ; SILVA, A. R. ; SILVA, S. V. ; COSTA, M. E. S. ; GOMES, F. V. . XVI encontro de pós-graduação e pesquisa. In: XVI encontro de pós-graduação e pesquisa, 2016, Fortaleza. A LEGITIMAÇÃO DO LUGAR OCUPADO SOCIALMENTE PELA POPULAÇÃO NEGRA NO BAIRRO PLANALTO EM RUSSAS-CE. Fortaleza: universidade de fortaleza, 2016. v. 1. p. 1-6.
- SILVA, L. M.; COSTA, M. E. S. ; CARVALHO, S. M. G. ; SILVA, A. R. ; SILVA, S. V. ; LIMA, L. M. P. . XVI encontro de pós-graduação e pesquisa. In: xvi encontro de pós-graduação e pesquisa, 2016, Fortaleza. A QUESTÃO DO MÉTODO CIENTIFICO APÓS-GRADUAÇÃO E A PESQUISA EM EDUCAÇÃO NO BRASIL. Fortaleza: universidade de fortaleza. v. 1. p. 1-6.
- SILVA, L. M.; COSTA, M. E. S. ; CARVALHO, S. M. G. ; SILVA, A. R. ; SILVA, S. V. ; LIMA, L. M. P. . XVI encontro de pós-graduação e pesquisa. In: xvi encontro de pós-graduação e pesquisa, 2016, Fortaleza. XVI encontro de pós-graduação e pesquisa. Fortaleza: universidade de fortaleza. v. 1. p. 1-6.

5.1. Projetos Culturais que criou, participa e coordena

Projeto que participa na condição de membro:

Nome do Projeto Cultural/Grupo de pesquisa/ Comitê que é membro:	Comitê de Patrimônio Arquitetônico de Russas
Área(s) de atuação:	História, Patrimônio Cultural (material/imaterial) e Memória.
Espaço de Atuação:	Russas – Ce.
Início das atividades:	Dezembro de 2022.

Resumo: O Comitê de Patrimônio Arquitetônico de Russas foi criado em dezembro de 2022, no auditório da Universidade Federal do Ceará – UFC, *campus* de Russas – Ce, por um grupo de historiadores russanos, dentre eles, a profa. Me. Lúcia Silva, com o objetivo de desenvolver ações, com o auxílio do executivo municipal e da Universidade Federal do Ceará, que viabilizem a preservação dos monumentos materiais, culturais e históricos, a exemplo dos casas, casarões, sobrados, esculturas, entre outros, que contam a história do referido município.

Projeto(s)/Coletivo(s) que criou:

Nome do Projeto Cultural/Coletivo/ Grupo de pesquisa/ Comitê que é membro:	Coletivo Cultural Negritudes – africanidade é a nossa marca.
Área(s) de atuação:	História, Patrimônio Cultural (material/imaterial), Cultural, Memória e Africanidades.
Espaço de Atuação:	Cidade de Russas - Ce
Criação do grupo:	2010

Resumo: Organizadora e Coordenadora do Coletivo Cultural Negritudes: africanidade é a nossa marca. Fundado no ano de 2010, na cidade de Russas, o coletivo desenvolve ações culturais e beneficentes, a exemplo de exposições, pesquisas, palestras, mesas redondas e natal solidário, nas localidades da zona urbana e rural da referida cidade, onde há presença de populações majoritariamente negra e afrodescendentes, como é o caso do Bairro Planalto da Bela Vista, Cabelo de Negro; e Comunidades como Santa Terezinha,

Bento Pereira, Poço Verde, José Semieixo e Os Bigode. As ações do grupo coletivo, que não dispõe de custeios oriundos da iniciativa público-privada, pautam-se na tentativa de preservação, conscientização e valorização das manifestações afro-brasileiras que se acham presentes na cidade de Russas.

5.1. Exposições

1º Exposição sobre a Consciência Negra – 2010

Temático: História e Cultura Afro Brasileira

Data: 20 de novembro de 2010

2º Exposição sobre a Consciência Negra – 2011

Temática: História e Cultura Afro Brasileira

Data: 19 de novembro de 2011

Fotografia 1. Exposição sobre a consciência negra 2011



Fonte: Arquivo pessoal da autora

3º Exposição sobre a Consciência Negra – 2012

Temática: História e Cultura Afro Brasileira

Data: 18 de novembro de 2012