

FRANCISCO WESLEY MARQUES DANTAS

Artista de Teatro

(85) 9 9870-1155 | wesdteatro@outlook.com | wes.direito@gmail.com

HABILIDADES

Atuação
Direção/Encenação
Iluminação
Produção
Dramaturgia

INTERESSES

Web Design
Desenvolvimento Web
Arte e Tecnologia
Arte-Educação

IDIOMAS

Português nativo
Inglês fluente
Espanhol intermediário
Francês básico

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Espetáculo Perda Total, 2025

Encenação - Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno

Processo desenvolvido no curso de Teatro Licenciatura da UFC, para a disciplina Ênfase em Encenação, orientação Rayla Dias.

Avoa Acauã, Avia Maria 2022 - 2025

Produção e Iluminação - Múltiplas Apresentações

Avoa Acauã, Avia Maria iniciou seu processo em 2022, no curso de Teatro Licenciatura, desde então já participou do XIV Festival de Teatro de Fortaleza, 13º edital das Artes, 30ºFNT Guaramiranga, entre outros.

A Vida de Lady Godiva, 2023 - 2025

Iluminação e Operação de Luz

A Vida de Lady Godiva reestreado em 2023, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno, já apresentou no Hub Cultural Porto Dragão e no Centro Cultural do Bom Jardim - CCBJ.

Barneco - O Bar do Seu Boneco, 2024

Atuação e Iluminação/Designer de Luz

Barneco - O Bar do Seu Boneco é um espetáculo de Teatro de Bonecos, apresentado no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno - TUPA, para a disciplina Ênfase em Encenação do curso de Teatro Licenciatura da UFC. Orientação: Rayla Dias. Direção: Lena Marques

O que eles querem?, 2023

Atuação

O que eles querem? foi produzido dentro do curso de Teatro Licenciatura e apresentado no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno - TUPA. Direção: Lena Marques

A Despedida, 2023

Direção, Iluminação e Operação de Luz

A Despedida foi um trabalho desenvolvido no curso de Teatro Licenciatura para a disciplina Laboratórios de Direção, orientação Carol Vieira, apresentado no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno - TUPA

Never 2, 2023

Atuação

Websérie disponível no Youtube. Direção: Eric Magda

Desolação, 2022

Direção

Experimento Cênico apresentado no ICA/UFC, para a disciplina, Laboratório de Direção do curso de Teatro Licenciatura.

Texto adaptado de "Os Sobreviventes (para ler ao som de Ângela Ro-Ro)" - Morangos Mofados de Caio Fernando Abreu.

Entre os Meus e os Teus, 2022

Iluminação e Operação de Luz

Peça apresentada no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno - TUPA, para a disciplina Laboratório de Atuação, do curso de Teatro Licenciatura da UFC.

Direção: Pedro Henriques

As Azas de Um Anjo, 2019

Atuação

Texto adaptado do livro homônimo, apresentado no Anfiteatro do Instituto de Cultura e Arte - ICA/UFC, para a disciplina Ator: Espaço. Direção: Hector Briones

Plínio Marcos em Jogo, 2017

Atuação, Produção

Série de esquetes do autor Plínio Marcos, realizados no Instituto de Cultura e Arte - ICA/UFC.

Direção: Pedro Henriques

Sala de Espera, 2015

Direção

Peça autoral apresentada no 5º ManiFesta Festival, X Encontro de Práticas Docentes - EPD/UFC e III Seminário de Iniciação à Docência.

Experimentos Cênicos, 2015

Atuação

Esquetes apresentadas na Programação dos 105 Anos do Theatro José de Alencar - TJA. Sala de Dança.

Bar Doce Lar, 2015

Atuação

Peça apresentada no curso de Teatro Licenciatura, ICA Carapinima.

A Caravana, 2015

Atuação

Texto adaptado de Electra de Sófocles. Apresentando no curso de Teatro Licenciatura da UFC, ICA Carapinima.

É conversando que a gente se entende, 2014

Atuação

Texto e Direção de Walden Luiz. Apresentando no curso de Preparação de Atores - Garimpo de Talentos. Teatro Antonieta Noronha.

O Julgamento, 2013

Direção, Atuação

Apresentando no V Festival Recado de Teatro

É Proibido Ser Feliz, 2012

Atuação

Apresentando no IV Festival Recado de Teatro. Teatro do IBEU.

FORMAÇÃO

Mestrando em Gestão Cultural

Universidade Federal do Ceará

Pós-graduação, 2025-

Licenciatura em Teatro

Universidade Federal do Ceará

Graduação, 2017 -

TJA em Cena - Drama e Criação de Narrativas

Theatro José de Alencar

2017

Oficina de Preparação de Atores

24º Cine Ceará

2014

Oficina de Preparação de Atores - Garimpo de Talentos

Teatro Antonieta Noronha

2014

Curso de Princípios Básicos de Teatro - CPBT

Theatro José de Alencar

2014

Iniciação ao Teatro

Cuca Barra

2013

EXPERIÊNCIA COM ENSINO

Teatro com Infâncias, 2024/2025

Instituto Benjamim Dias - IBD

Coordenador do projeto de extensão ACCS: Infâncias. Parceria entre UFC e IBD.

Programa de Residência Pedagógica - CAPES, 2023

Professor Residente - Artes

Programa Juventude Digital, 2021

EMEIF Martinz de Aguiar

Professor Monitor

Colégio Sagrada Família, 2017/2018

Professor de Artes

Programa de Iniciação à Docência - PIBID/UFC - CAPES, 2018

Professor de Artes

IX Encontro de Práticas Docentes

III Seminário Institucional de Iniciação à Docência, 2015

Autor

Trabalho apresentado: Sala de Espera.

