



Francisco Wesley Marques Dantas

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2931397298886139>

ID Lattes: **2931397298886139**

Última atualização do currículo em 31/03/2025

Mestrando em Gestão Cultural na primeira turma do Mestrado Profissional em Administração e Controladoria. Servidor Técnico Administrativo em Educação (TAE) na Universidade Federal do Ceará desde 2018, possui Função de Confiança atuando como Secretário de Departamentos desde 2019, com experiência na área pública desde 2009. Formado em Gestão Pública pela Estácio de Sá e pós-graduado em Gestão Estratégica e Governança de TI. Artista de teatro desde 2013, atuando como produtor, encenador, ator e iluminador/designer de luz. Concludente do curso de Teatro-Licenciatura na UFC. Desenvolvedor e designer web desde 2023. Atualmente, coordenador em um núcleo das Ações Curriculares em Comunidades de Saberes (ACCS) no Instituto Benjamin Dias (IBD), junto ao projeto Trancelim: @acc_infâncias. Bolsista de Apoio Técnico à Pesquisa 1A pelo CNPq. Comprometido com iniciativas que conectam arte, educação e tecnologia. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Francisco Wesley Marques Dantas 🇧🇷

Nome em citações bibliográficas

DANTAS, F. W. M.

Lattes iD



<http://lattes.cnpq.br/2931397298886139>

País de Nacionalidade

Brasil

Formação acadêmica/titulação

2025

Mestrado profissional em andamento em Gestão Cultural.
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
Título: , Ano de Obtenção: .
Orientador: A ser definido.
Palavras-chave: Gestão; Cultura; Administração.
Grande área: Ciências da Saúde
Grande Área: Linguística, Letras e Artes /
Área: Artes / Subárea: Cultura.
Grande Área: Linguística, Letras e Artes /
Área: Artes / Subárea: Administração de Setores Específicos.

2023

Especialização em andamento em Gestão Estratégica. (Carga Horária: 360h).
CENTRO UNIVERSITARIO PADRE JOÃO BAGOZZI, UNIBAGOZZI, Brasil.

2023

Especialização em andamento em Governança de TI. (Carga Horária: 360h).
CENTRO UNIVERSITARIO PADRE JOÃO BAGOZZI, UNIBAGOZZI, Brasil.

2017

Graduação em andamento em Teatro.
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
Bolsista do(a): Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

2020 - 2022

Graduação em Gestão Pública.
Faculdade Estácio do Ceará, Estácio FIC, Brasil.

2006 - 2009

Ensino Médio (2º grau).
Colégio da Polícia Militar do Ceará, CPM-CE, Brasil.

Formação Complementar

2024 - 2024

Laboratório de Luz: Criação de Tecnologias para Obras Visuais. (Carga horária: 30h).
Vila das Artes, VA, Brasil.

2024 - 2024

Introdução à Ciência de Dados. (Carga horária: 6h).
Cisco, CISCO, Estados Unidos.

2023 - 2023

Ciência de Dados com Python. (Carga horária: 89h).
Santander Universidades, SAN, Brasil.

2023 - 2023

Fundamentos de Tecnologia e Atendimento ao Cliente. (Carga horária: 48h).
Mastertech, MATCH, Brasil.

2023 - 2023

Introdução à Ciência da Computação.
(Carga horária: 70h).
Fundação Estudar, FUN, Brasil.

2023 - 2023

Desenvolvimento Web. (Carga horária:
42h).
Mastertech, MATCH, Brasil.

2022 - 2022

Captação de Recursos. (Carga horária:
70h).
Instituto Federal de Educação, Ciência e
Tecnologia do Rio Grande do Sul, IFRS,
Brasil.

2022 - 2022

Projetos: elaboração e gestão. (Carga
horária: 60h).
Instituto Federal de Educação, Ciência e
Tecnologia do Rio Grande do Sul, IFRS,
Brasil.

2021 - 2021

Comunicação Escrita e Oral. (Carga
horária: 70h).
Fundação Bradesco, BRADESCO, Brasil.

2021 - 2021

Personal Management - Basis of
Leadership. (Carga horária: 50h).
Escola Nacional de Administração Pública,
ENAP, Brasil.

2019 - 2019

Extensão universitária em
Desenvolvimento de Habilidades Orais e
Pronúncia da Língua Inglesa - B1. (Carga
horária: 48h).
Universidade Federal do Ceará, UFC,
Brasil.

2018 - 2019

Siape Folha. (Carga horária: 40h).
Escola Nacional de Administração Pública,
ENAP, Brasil.

2018 - 2019

Siape Cadastro. (Carga horária: 40h).
Escola Nacional de Administração Pública,
ENAP, Brasil.

2018 - 2018

Sistema Eletrônico de Informações - SEI!
USAR. (Carga horária: 20h).
Escola Nacional de Administração Pública,
ENAP, Brasil.

2018 - 2018

Direitos Humanos: Uma Declaração
Universal. (Carga horária: 20h).
Escola Nacional de Administração Pública,
ENAP, Brasil.

2018 - 2018

Introdução à Libras. (Carga horária: 60h).
Escola Nacional de Administração Pública,
ENAP, Brasil.

2016 - 2016

Oficina Intensiva de Conversação em
Inglês. (Carga horária: 16h).
Universidade Federal do Ceará, UFC,
Brasil.

2014 - 2014

Oficina de Preparação de Atores. (Carga
horária: 15h).
Teatro Universitário Paschoal Carlos
Magno, TU, Brasil.

2014 - 2014

Oficina de Atuação para Câmera. (Carga
horária: 15h).
Vila das Artes, VA, Brasil.

2014 - 2014

Oficina de Preparação de Atores. (Carga
horária: 80h).
Instituto de Difusão da Cultura Afro-
Brasileira, IDCAB, Brasil.

2013 - 2014

Curso de Princípios Básicos de Teatro -
CPBT.
Theatro José de Alencar, TJA, Brasil.

2013 - 2013

Iniciação ao Teatro. (Carga horária: 27h).
Centro Urbano de Cultura e Arte, CUCA,
Brasil.

2008 - 2008

Qualificação Técnica em Hardware.
(Carga horária: 144h).
SENAP, SENAP, Brasil.

Vínculo institucional

2024 - Atual

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

Vínculo institucional

2018 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: Assistente em Administração,
Carga horária: 40

**Outras
informações**

Secretário de Departamento

Vínculo institucional

2017 - 2017

Vínculo: Bolsista, Enquadramento
Funcional: Bolsista, Carga horária: 12

**Outras
informações**

Bolsista lotado no Teatro Universitário
Paschoal Carlos Magno - UFC

Atividades

02/2019 - Atual

Direção e administração, Centro de
Tecnologia, Departamento de Engenharia
Hidráulica e Ambiental.

Cargo ou função
Secretário.

**03/2017 -
12/2017**

Ensino, Teatro, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Introdução ao teatro

Prefeitura Municipal de Caucaia, PMC, Brasil.

Vínculo institucional

2010 - 2013

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: Agente Administrativo, Carga
horária: 40

Atividades

**09/2010 -
02/2013**

Direção e administração, DIASF.

Cargo ou função
Agente Administraivo.

Colégio Sagrada Família, CSF, Brasil.

Vínculo institucional

2016 - 2016

Vínculo: Professor Visitante,
Enquadramento Funcional: Professor,
Carga horária: 16

Atividades

**07/2016 -
11/2016**

Ensino,

Disciplinas ministradas
artes
música
teatro

Prefeitura Municipal de Fortaleza, PMF, Brasil.

Vínculo institucional

2010 - 2010

Atividades

**02/2010 -
07/2010**

Ensino,

Disciplinas ministradas
matemática

Projetos de extensão

2024 - Atual

Trancelim: @acc_infâncias

Projeto certificado pela empresa
Universidade Federal do Ceará em
13/11/2024.

Situação: Em andamento; Natureza:
Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Francisco Wesley Marques
Dantas - Coordenador / Carolina Vieira
Silva - Integrante / Ana Kailane de Araújo
Xavier - Integrante / Carlos Daniel Matos
da Costa - Integrante.

Áreas de atuação

1.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes /
Área: Artes / Subárea:
Teatro/Especialidade: Interpretação
Teatral.

2.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes /
Área: Artes / Subárea:
Teatro/Especialidade: Direção Teatral.

3.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes /
Área: Artes / Subárea:
Teatro/Especialidade: Dramaturgia.

4.

Idiomas

Francês

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco,
Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Espanhol

Compreende Bem, Fala Razoavelmente,
Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Inglês

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem,
Escreve Bem.

Prêmios e títulos

2013

Melhor Texto Original, V Festival Recado
de Teatro.

2012

Ator Revelação, IV Festival Recado de
Teatro.

Produções

Produção bibliográfica

Demais tipos de produção técnica

1.

DANTAS, F. W. M.; Evaristo, R. B. ; Silva, L. B. da . Oficina de
Iniciação Teatral. 2016. (Curso de curta duração
ministrado/Outra).

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1.

★ **DANTAS, F. W. M.**; MARQUES, L. K. L. ; SOUSA, E. D. ; CAVALCANTE, T. G. . Avoa Acauã, Avia Maria!. 2024. Teatral.

2.

★ MARQUES, L. K. L. ; COSTA, A. C. ; **DANTAS, F. W. M.** . A Despedida. 2023. Teatral.

3.

★ **DANTAS, F. W. M.**. Sala de Espera. 2015. Teatral.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

IX EPD - Encontro de Práticas Docentes.Sala de Espera. 2016. (Simpósio).

2.

24º Cine Ceará. 2014. (Simpósio).

Outras informações relevantes

Iniciei minha formação teatral em 2013, participando de cursos como o Curso Princípios Básicos de Teatro (CPBT) do Theatro José de Alencar (TJA), além de diversas oficinas oferecidas por instituições artísticas e culturais. Possuo experiência em atuação teatral, dramaturgia e direção, com participações em festivais de destaque, como o ManiFesta! Festival de Artes, e simpósios que incluem apresentações artísticas, como o Encontro de Práticas Docentes (EPD) da UFC.Posteriormente, ingressei no serviço público e direcionei meu interesse para a área de Gestão, culminando na graduação em Gestão Pública e nas especializações em Gestão Estratégica e Governança de TI.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 14/05/2025 às 13:52:27

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.

[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)