

IVES Manuel de Carvalho ALBUQUERQUE

Ives Albuquerque é diretor audiovisual e documentarista desde 1995. Foi coordenador do núcleo de cinema e vídeo do Inst. Dragão do Mar do Governo do Estado do Ceará (1997/98). Fundador em 1999 da ONG Encine (www.encine.org.br). Criou o Programa Megafone! em 2002 e coordenou (2002/07) as equipes de jovens e profissionais. Fundou em 2010 a produtora de conteúdos audiovisuais Gavulino Filmes (www.gavulino.com.br), onde atua como diretor e roteirista de produções comerciais e autorais.

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL (principais)

NA GAVULINO FILMES **Curtas e Médias metragens**

Djacir Menezes - O Homem e seus livros

Documentário, 35 min, Full HD, 2013.
Roteiro, Direção, Fotografia e Edição

Construindo Piu

Documentário, 17 min, Full HD, 2013.
Roteiro, Direção, Fotografia e Edição

Institucional Companhia Siderúrgica do Pecém

Documentário, 6 min, Full HD, 2013.
Roteiro, Direção, Fotografia e Edição

Institucional Universidade de Fortaleza

Documentário, 6 min, Full HD, 2013.
Roteiro, Direção e Fotografia

Estados Alterados – BRASIL / PORTUGAL

Documentário, 56 min, Full HD, 2013.
Roteiro, Direção e Fotografia

Diz Aí Juventude Rural

Documentário, 5 min, Full HD, 2013.
Roteiro, Direção, Fotografia e Edição

Fique Sabendo Jovem – UNICEF

Documentário, 6 min, Full HD, 2013.
Roteiro, Direção, Fotografia e Edição

Tradicionalíssimo

Documentário, 15 min, Full HD, 2012.
Roteiro, Direção, Fotografia e Edição

Caminhos da Arte

Documentário, 17 min, Full HD, 2011.

Roteiro, Direção, Fotografia e Edição

Notícias de um dia comum

Documentário, 50 min, Full HD, 2010.
Roteiro, Direção, Fotografia e Edição.

Trajetos e Territórios

Documentário, 50 min, Full HD, 2010.
Roteiro, Direção, Fotografia e Edição.

Travessias

Documentário, 12 min, Full HD, 2010.
Roteiro, Direção, Fotografia e Edição.

Poço da Onça – Série Sertão da Tradição

Documentário, 21 min, HD, 2010.
Roteiro e Direção.

São Gonçalo – Série Sertão da Tradição

Documentário, 10 min, HD, 2010.
Roteiro e Direção.

Lagoa do Mato – Série Sertão da Tradição

Documentário, 18 min, HD, 2010.
Roteiro e Direção.

Ipueira da Vaca – Série Sertão da Tradição

Documentário, 21 min, HD, 2010.
Roteiro e Direção.

Cachoeira do Fogo – Série Sertão da Tradição

Documentário, 18 min, HD, 2010.
Roteiro e Direção.

Encontro de Reisados – Série Sertão da Tradição

Documentário, 10 min, HD, 2010.
Roteiro e Direção.

Sol de Amém,

Ficção, 15 min, película 35 mm, 2007/2009
Roteiro, Direção e Montagem.

NA INSTITUIÇÃO ENCINE

Programa Megafone! (200 edições)

Programa de televisão, 26 min, SD, 2002 a 2008.
Criação, Coordenação Geral/Direção.

Marilza e a Lata de Leite Moça

Ficção, 15 min, Full HD, 2006.
Direção de Arte e Finalização.

Retratos e Bandeiras

Ficção, 27 min, HD, 2006.
Roteiro, Direção e Edição.

Água Bruta – Série Cartas Verdes

Documentário, 26 min, DVCAM, 2005.
Roteiro, Direção e Edição.

Em todo Lugar de todo Dia – Série Cartas Verdes

Documentário, 8 min, DVCAM, 2005.
Roteiro, Direção e Edição.

Sertão Vivo – Série Cartas Verdes

Documentário, 26 min, DVCAM, 2005.
Roteiro, Direção e Edição.

Verdes Matas – Série Cartas Verdes

Documentário, 18 min, DVCAM, 2005.
Roteiro, Direção e Edição.

Vira Mar – Série Cartas Verdes

Documentário, 16 min, DVCAM, 2005.
Roteiro, Direção e Edição.

Achados e Perdidos

Ficção, 25 min, HD, 2004.
Roteiro, Direção e Edição.

O Menino e o Azul

Ficção, 5 min, HD, 2004.
Co-roteiro, Co-direção, Fotografia e Edição.

Virando a Página

Ficção, 20 min, SD, 2004.
Roteiro, Direção e Edição.

Até que a Morte nos Separe

Documentário, 15 min, Betacam SD, 1999
Direção de Fotografia

Aceso

Ficção, 5 min, Betacam SD, 1997
Roteiro, Direção e Edição

Diretor publicitário com VTs de veiculação Nacional**Prêmios e títulos****2012**

Prêmio Machado Bittencourt para o documentário Tradicionalíssimo, no VII Comunicurtas 2012.

2007

Prêmio para o Filme Sol de Amém por Melhor Atriz no Cine Ceará 2007, Secretaria de Cultura do Estado do Ceará

Prêmio para o Filme Sol de Amém por Melhor Atriz no Guarnicê 2007, Universidade Federal do Maranhão

Prêmio para o Filme Sol de Amém por Melhor Fotografia no Cine Ceará 2007, Secretaria de Cultura do Estado do Ceará

2006

Prêmio de Direção de Arte pelo Vídeo “Marilza” no Festival Curta Canoa de 2006, Festival Curta Canoa

Prêmio de Direção de Arte pelo Vídeo “Marilza” no Festival Guarnicê de 2006, Universidade Federal do Maranhão

Selo de Programa Especialmente Recomendado para Crianças e Adolescentes para o Programa Megafone!, Ministério da Justiça

2005

1º Lugar no IV Prêmio Ceará de Cinema e Vídeo com o Filme Sol de Amém / 2005, Secretari de Cultura do Estado do Ceará

2004

Prêmio de Melhor Roteiro para Achados e Pedidos no Festival Guarnicê de 2004, Universidade Feferal do Manhãnhão

Prêmio de Melhor Vídeo para Achados e Pedidos Mostra Olhar do Ceará do Cine Ceará 2004, Secretaria de Cultura do Estado do Ceará

Prêmio de Melhor Vídeo para Achados e Pedidos no Festival Guarnicê de 2004, Universidade Federal do Maranhão

Prêmio Especial do Júri para O Menino e o Azul no Mostra Oficial do Cine Ceará 2004, Secretaria de Cultura do Estado do Ceará

1999

Prêmio de Melhor Vídeo de Animação para DE REPENTE no Festival ANIMA MUNDI - Ago/1999, Associação Anima Mundi

Prêmio de Melhor Vídeo de Animação para DE REPENTE no IX CINE CEARÁ - Jul/1999, Secretaria de Cultura do Estado do Ceará

Prêmio de Melhor Vídeo no Prêmio Gianinni Mastroianni de Criação - Dez/1999, Associação Brasileira de Ppropaganda - Ce

1997

Prêmio de Melhor argumento e roteiro no Prêmio Gianinni Mastroianni de Criação por - Dez/1997, ABP-Ce

Dados Pessoais

Nome: Ives Manuel de Carvalho Albuquerque

Nome Profissional: Ives Albuquerque

Filiação : Manuel Bartolomeu de Albuquerque e Jancy Fátima de Carvalho Albuquerque

Nascimento: 11/05/1973 - Fortaleza/CE - Brasil

Carteira de Identidade : 91002328589 SSPDS Ce - CE - 29/08/2008

CPF : 48400009304

Endereço residencial:

Rua Visconde de Mauá, 2156, ap.: 904
Dionísio Torres - Fortaleza
60125-160, CE - Brasil
Telefone: 085 32462607
Celular: 85 88418999

Endereço profissional

Gavulino Produções Audiovisuais e Culturais LTDA
Av. Desembargador Moreira, 2020 , sala 708
Aldeota - Fortaleza
60170-002, CE - Brasil
Telefone: 85 30329888
www.gavulino.com.br

Endereço eletrônico

e-mail para contato : ives@gavulino.com.br
e-mail alternativo : ivesalbuquerque@gmail.com

Formação Acadêmica/Titulação

2008 - 2010

Mestrado em Comunicação.

Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil
Título: O SAPATO É UM MARTELO: usos e apropriações das novas tecnologias de informação e comunicação por professores da rede pública de ensino., Ano de obtenção: 2010
Orientador: Profa. Dra. Inês Sílvia Vitorino Sampaio
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Especialização incompleto(a) em Teorias da Comunicação.

Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil
Título: Comunicação Educativa
Ano de interrupção: 2007

2002 – 2006

Graduação em Pedagogia - Licenciatura Plena.

Universidade Estadual Vale do Acaraú, UVA-CE, Sobral, Brasil

Graduação incompleto(a) em Bacharelado em Administração de Empresa.

Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil
Ano de interrupção: 1998

Formação complementar

2013

Produção Executiva Internacional
Com Ivan Teixeira. FOCO BR – Abril 2013

1998 – 1999

Curso de Realização em Cinema e Televisão.
Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, IDM, Brasil

1997 – 1997

Extensão universitária em História do Cinema.
Casa Amarela Eusélio Oliveira, CAEO, Brasil

1997 – 1997

Extensão universitária em Cinema e Vídeo.
Casa Amarela Eusélio Oliveira, CAEO, Brasil

1996 - 1996

Extensão universitária em Fotografia.
Casa Amarela Eusélio Oliveira, CAEO, Brasil

Atuação profissional

Gavulino Produções Audiovisuais e Culturais LTDA - GAVULINO FILMES

2011 - Atual Vínculo: Sócio Diretor , Enquadramento funcional: Diretor Audiovisual , Carga horária: 30, Regime: Parcial

Associação Encine - ENCINE

1998 - 2011 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Diretor Geral , Carga horária: 36, Regime: Parcial

Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura - IDM

1998 - 1999 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Coodenado da Área de Cinema e Vídeo , Carga horária: 30, Regime: Parcial

Centro Cultural Dragão do Mar de Arte e Cultura - IACC

1998 - 2006 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Conselheiro Administrativo, Regime: Parcial

Casa Amarela Eusélio Oliveira - CAEO

1996 - 1998 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Coordenador , Carga horária: 20, Regime: Parcial

Secretaria de Cultura do Estado do Ceará - SECULT

1998 - 2000 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Avaliador, Regime: Dedicção Exclusiva

Associação Cearense de Cinema e Vídeo - ACCV

2006 - 2007 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Membro da diretoria executiva, Regime:

Parcial

Idiomas

Inglês

Compreende Razoavelmente , Fala Pouco, Escreve Pouco, Lê Razoavelmente

Espanhol

Compreende Bem , Fala Razoavelmente, Escreve Pouco, Lê Bem

Italiano

Compreende Bem , Fala Bem, Escreve Razoavelmente, Lê Bem

OUTRAS PRODUÇÕES

EXPOSIÇÕES DE ARTE

MOLEQUE INVOCADO, 2004.

Concepção e Produção

“RORBETO”, 2006.

Concepção e Produção

MONTAGENS TEATRAIS

ENTRE CARTEIRAS E TRINCHEIRAS

Peça teatral, 2002.

Roteiro e Produção

LIVROS PUBLICADOS

Caminhos do Ceará.

Fortaleza : Encine, 2006, v.1.000. p.80.

Tito e os Girassóis.

Fortaleza : APDCE, 2005, v.5.000. p.32.

ARTIGOS EM JORNAL DE NOTÍCIAS

Novas formas de falar e vários meios de ouvir.

O POVO. FORTALEZA, 2010.

Educação é política.

Jornal O POVO. , 2006.

Produção Técnica

Projeto Pedagógico da área de cinema e vídeo dos CUCAS de Fortaleza, 2007

Diálogos Escolares Contemporâneos, 2008. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

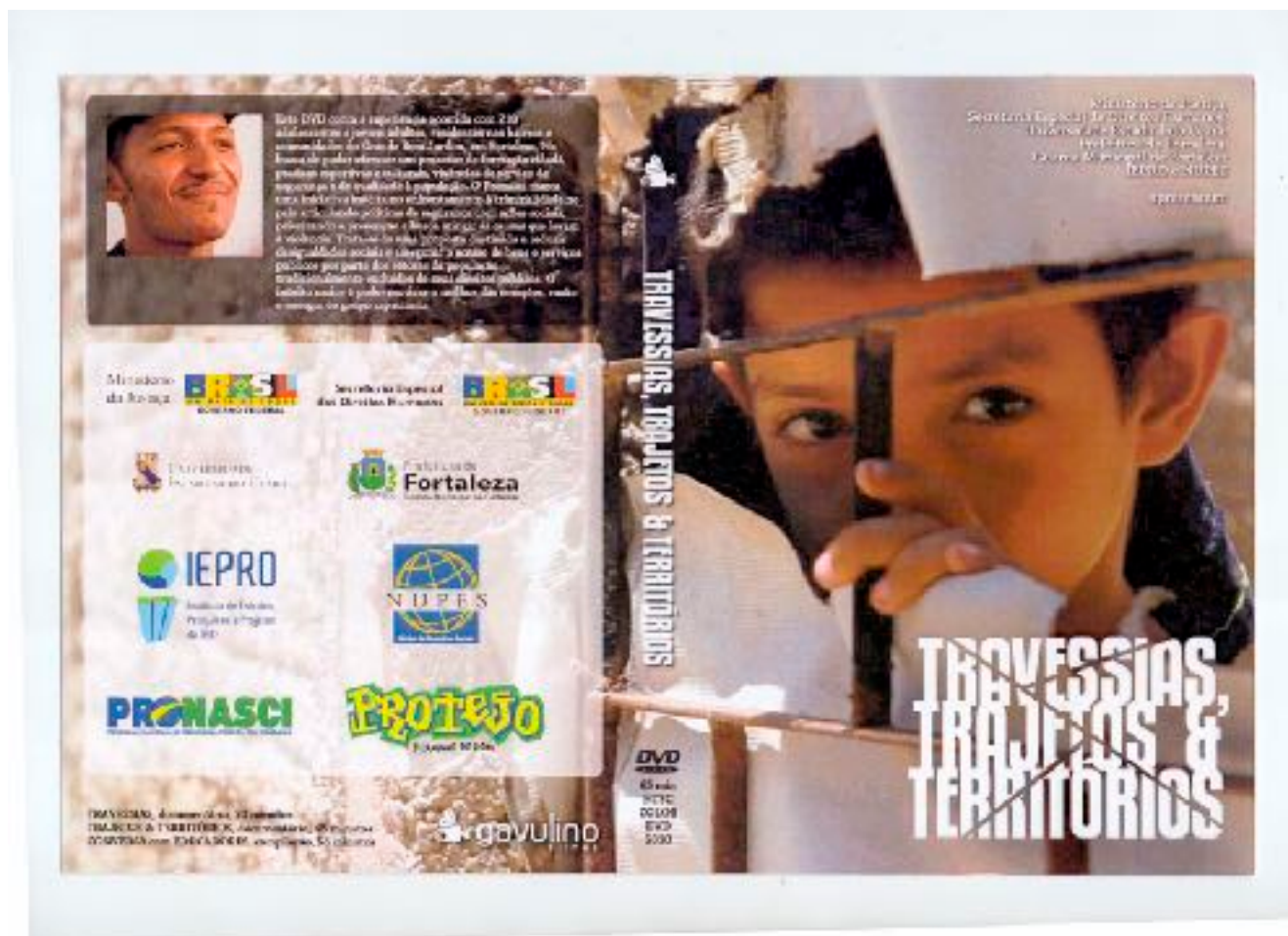
ARCO III - Arte Comunicadores Sociais, 2006. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Jogo do Sentido, 2006. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

ARCO II, 2004. (Curso de curta duração ministrado)

ARCOS I, 2002. (Curso de curta duração ministrado)

COMPROVAÇÕES E CLIPPINGS DE ALGUNS TRABALHOS



Certificado de Produto Brasileiro



Nº B16-000037-00000

A AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE, conforme inciso XIII do Art. 7º da Medida Provisória nº 2.226-1, de 06 de setembro de 2001, com redação introduzida pela Lei nº. 10.454, de 13 de maio de 2002, e conforme Decreto nº 4.455, de 04 de novembro de 2002, confirma que constitui obra audiovisual brasileira o produto identificado neste Certificado, válido como documento de origem para exportação. Este documento não atesta regularidade em relação à utilização de recursos públicos, inclusive para fins de prestação de contas. As informações desse certificado podem ser conferidas no portal da Ancine: www.ancine.gov.br

Título Original	CARTAS VERDES		
Classificação	BRASILEIRA CONSTITUENTE DE ESPAÇO QUALIFICADO		
Tipo	DOCUMENTÁRIO		
Organização Temporal	SERIADA EM TEMPORADA ÚNICA		
Duração	01:29:32	Episódios	5
Ano de Produção	2005 a 2005	Formato da 1ª cópia	OUTROS
Produtor(es)	11.581.801/0001-30 GAVULINO PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS E CULTURAIS LTDA.		
Director(es)	MES MANUEL DE CARVALHO ALBUQUERQUE		
Detentor(es) de Cotas Patrimoniais		% Direitos	
11.581.801/0001-30	GAVULINO PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS E CULTURAIS LTDA.	100	
Data de Emissão	05/01/2016		

Certificado de Produto Brasileiro



Nº B16-001150-00000

A AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE, conforme inciso XIII do Art. 7º da Medida Provisória nº 2.226-1, de 06 de setembro de 2001, com redação introduzida pela Lei nº. 10.454, de 13 de maio de 2002, e conforme Decreto nº 4.455, de 04 de novembro de 2002, confirma que constitui obra audiovisual brasileira o produto identificado a seguir. Certificado, válido como documento de origem para exportação. Este documento não atesta regularidade em relação à utilização de recursos públicos, inclusive para fins de prestação de contas. As informações desse certificado podem ser conferidas no portal da Ancine: www.ancine.gov.br

Título Original	ESTADOS ALTERADOS	
Classificação	BRASILEIRA INDEPENDENTE CONSTITUENTE DE ESPAÇO QUALIFICADO	
Tipo	DOCUMENTÁRIO	
Organização Temporal	NÃO SERIADA	
Duração	00:50:53	
Ano de Produção	2012	Formato da 1ª cópia: OUTROS
Produtor(es)	11.561.501/0001-30 GAVULINO PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS E CULTURAIS LTDA.	
Director(es)	MCS MANUEL DE CARVALHO ALBUQUERQUE	
Detentor(es) de Direitos Patrimoniais	GAVULINO PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS E CULTURAIS LTDA.	% Direitos 100
Data de Emissão	24/02/2016	

Certificado de Produto Brasileiro



Nº B16-001206-00000

A AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE, conforme inciso XIII do Art. 7º da Medida Provisória nº 2.228-1, de 06 de setembro de 2001, com redação introduzida pela Lei nº. 10.454, de 13 de maio de 2002, e conforme Decreto nº 4.458, de 04 de novembro de 2002, confirma que constitui obra audiovisual brasileira o produto identificado neste Certificado, válido como documento em origem para exportação. Este documento não atesta regularidade em relação à utilização de recursos públicos, inclusive para fins de prestação de contas. As informações desse certificado podem ser conferidas no portal da Ancine: www.ancine.gov.br

Título Original	TRADICIONALÍSSIMO
Classificação	BRASILEIRA INDEPENDENTE CONSTITUENTE DE ESPAÇO QUALIFICADO
Tipo	DOCUMENTÁRIO
Organização Temporal	NÃO SERADA
Duração	00:16:00
Ano de Produção	2012
Produtor(es)	11.581.501/0001-30 GAVLLINO PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS E CULTURAIS LTDA.
Formato da 1ª cópia	OUTROS
Director(es)	MCS MANUEL DE CARVALHO ALBUQUERQUE
Detentor(es) de Direitos Parciais	11.581.501/0001-30 GAVLLINO PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS E CULTURAIS LTDA. 100 % Direitos
Data de Emissão	26/02/2016

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

A vez dos curtas

00:55 · 01.06.2007



Mais de 500 produções. Este foi o total de obras inscritas para a "Mostra Competitiva Brasileira de Curta-Metragem", do "XVII Cine Ceará"

Deste total, foram selecionados 16 projetos para a competição (oito ficções, quatro documentários, três animações e um vídeo experimental). O Ceará está presente na disputa com uma produção em cada categoria.

Embora no mercado os curtas não tenham a visibilidade dos longas, nos festivais uma parcela do público comparece só pra aplaudir o segmento. Já para os realizadores, os filmes de menor duração permitem a maturação das idéias e o aperfeiçoamento técnico, servindo de balão de ensaio para produções mais ousadas.

No "XVII Cine Ceará", os selecionados concorrem ao "Troféu Mucuripe", em categorias semelhante as de longa-metragem (melhor filme, direção, ator, atriz, fotografia, edição, roteiro, som e direção de arte). Além disso, disputam prêmios em dinheiro concedido por alguns

apoiadores do evento.

Um dos curtas selecionados para a mostra competitiva, é a ficção cearense "Sol de Amém". Dirigido por Ives Albuquerque, a produção retrata uma história de fé ambientada no semi-árido, "lugar onde a espera é o alimento do tempo e a esperança se alimenta da alma", como informa a sinopse. Albuquerque já participara de outras edições do Cine Ceará, se declara entusiasmado. "A seleção foi uma surpresa, sobretudo diante do número de inscritos. Apresentá-lo no nosso estado, para um público que conhece a realidade do sertão, é muito importante pra nós", destaca.

Estreante em curta-metragem, o publicitário Márcio Santos apresentará a animação "Vida Maria", realizada com recursos do "III Prêmio Ceará de Cinema e Vídeo", promovido pela Secretaria de Cultura do Estado (Secult). Apesar da pouca experiência, Santos já contabiliza elogios: o filme levou quatro prêmios na última edição do Cine PE (antigo Festival de Cinema do Recife), além de ter sido bem recebido em eventos similares do País.

"É um trabalho bem autoral, feito praticamente sozinho, com exceção da trilha sonora. Fico feliz e ansioso com a exibição no Cine Ceará. Fica a expectativa: serei a 'prata da casa' ou o 'santo que não faz milagre'", brinca Santos.

Veterano na competição, com duas produções já classificadas para a mostra de curtas ("Retrato Pintado" e "Canoa Veloz"), o diretor Joe Pimentel retorna ao festival com sua nova produção - "Câmara Viajante". Trata-se de um documentário sobre os fotógrafos populares que trabalham nas festas e romarias de Canindé e Juazeiro do Norte, municípios cearenses de grande religiosidade. "O Cine Ceará é um festival nacional que contribui para divulgar a produção audiovisual local. Por isso, é importante simbolicamente estreiar neste evento. E, para quem faz curtas, ele é praticamente a única vitrine", diz Pimentel.