

# MODELO DE PORTFÓLIO/RELEASE

## Dados da empresa:

- **Razão social/Nome empresarial:** IVANILDO SOARES PEREIRA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
- **Nome fantasia:** BIBIU E PERNETA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
- **CNPJ:** 18.427.438/0001-16
- **Endereço empresarial:** R JOAQUIM ALVES, 216 - MEIRELES CEP: 60.110-345
- **Telefone empresarial:** 85 (85) 3253-0354
- **E-mail empresarial:** [ivanildo.pereira2012@bol.com.br](mailto:ivanildo.pereira2012@bol.com.br) – [ourrso@gmail.com](mailto:ourrso@gmail.com)
- **Rede social:**
- **Atividades econômicas desenvolvidas:** CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL
- 93.29-8-99 - Outras atividades de recreação e lazer não especificadas anteriormente
- CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS
- 22.19-6-00 - Fabricação de artefatos de borracha não especificados anteriormente
- 82.99-7-99 - Outras atividades de serviços prestados principalmente às empresas não especificadas anteriormente
- 90.01-9-01 - Produção teatral
- 85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente
- 90.01-9-06 - Atividades de sonorização e de iluminação
- 74.20-0-01 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina
- 17.49-4-00 - Fabricação de produtos de pastas celulósicas, papel, cartolina, papel-cartão e papelão ondulado não especificados anteriormente
- 16.29-3-01 - Fabricação de artefatos diversos de madeira, exceto móveis
- 18.13-0-99 - Impressão de material para outros usos
- 23.30-3-99 - Fabricação de outros artefatos e produtos de concreto, cimento, fibrocimento, gesso e materiais semelhantes
- 22.29-3-99 - Fabricação de artefatos de material plástico para outros usos não especificados anteriormente
- 96.02-5-01 - Cabeleireiros
- 85.92-9-02 - Ensino de artes cênicas, exceto dança
- 15.29-7-00 - Fabricação de artefatos de couro não especificados anteriormente
- 32.99-0-99 - Fabricação de produtos diversos não especificados anteriormente
- 

## Dados do representante da empresa:

- **RG:** 99010180930
- **CPF:** 29414156372
- **Endereço residencial:** R JOAQUIM ALVES, 216 - MEIRELES CEP: 60.110-345
- **Telefone:** (85 – 988366717
- **E-mail:** [ivanildo.pereira2012@bol.com.br](mailto:ivanildo.pereira2012@bol.com.br) – [ourrso@gmail.com](mailto:ourrso@gmail.com)

## **FORMAÇÃO ACADÊMICA E ARTÍSTICA DO REPRESENTANTE:**

### **ATIVIDADES JÁ DESENVOLVIDAS:**

#### **CURRÍCULO**

##### **IVANILDO PEREIRA**

Ator, Manipulador, Arte Educador e Bonequeiro, Cenógrafo.

##### **FORMAÇÃO EM TEATRO**

Princípios Básicos de Teatro – Teatro José de Alencar

Curso de Clown, mímica e circo – Teatro José de Alencar

Seminário Projeto Encenação – Teatro José de Alencar

Curso de Confecção em Bonecos de Esponja – Grupo Folgado.

Curso de cenografia - porto Iracema das artes

##### **AÇÕES NOS ULTIMOS ANOS**

##### **2018 e Até Hoje**

##### **Atuação e Produção no GRUPO EPIDEMIA DE BONECOS COM OS EPETACULOS:**

**O Romance de Creusa e Evangelista**

**A Triste História De Catarina e Bily Macarrão**

**A Saga de Jesus Cristo**

**A RAINHA DE NADA**

##### **2018**

**Produção e contra regragem no espetáculo “Morte Anunciada” no grupo Lator Produções**

**Com o ator Oscar Roney**

##### **2016,2017...**

**Atualmente Trabalha no grupo coletivo rei leal no espetáculo “O Auto do Rei Leal” na Função de ator e contra regra.**

Desde 2008 Manipulador de Bonecos do Programa Televisivo “Nas Garras da Patrulha” da **IVANILDO SOARES PEREIRA** TV Diário de Fortaleza

2011 “O Diabo que Virou Gente” – Grupo Circo Tupiniquim

2012 “A Saga de Jesus Cristo” – Cia. de Teatro Epidemia de Bonecos

2013 Encontros do Cassimiro coco – Ceará Registro do teatro de bonecos popular do nordeste

2014 A menina do chapéu vermelho – Bonecos e Cia. O Rato apaixonado - Bonecos e Cia.

2015 “O Bom menino” homenagem aos 100 Anos do Palhaço Carequinha – Hoje tem Espetáculo. **2016 Contra Regra no Espetáculo “O Auto do Rei Leal”. - Coletivo Rei Leal.**

Espectáculos CIRCO TUPINIQUIM

PATO AQUI PATO ACOLÁ SINOPSE: Através de uma montagem lúdica e divertida, o espetáculo desvenda as tramas de um rei egoísta ( Dom Patão), que faz de tudo para se manter eternamente no poder.

FICHA TÉCNICA: " Texto e Direção: Omar Rocha " Produção: Circo Tupiniquim – Teatro de bonecos " Figurino: Irineide Parente "Detestinha o bicho que detesta ler" SINOPSE: O espetáculo acontece em uma biblioteca, onde o Detestinha liberta-se do baú do arco da velha com o objetivo de comer todos os livros, sugando os personagens das histórias infantis. O conflito estabelece-se, quando o palhaço Peteleco defensor da leitura, tenta impedir que o Detestinha destrua os personagens das histórias de Branca de Neve e Chapeuzinho Vermelho. O palhaço juntamente com as crianças (plateia) irão fazer com que o Detestinha volte para o baú, permitindo assim que possamos continuar a viajar pelo mundo maravilhoso e mágico da leitura.

FICHA TÉCNICA: Texto: Dimitre Túlio **IVANILDO SOARES PEREIRA** Direção: Omar Rocha Figurino: Irineide Parente Cenografia: Mauro Soh/ Francisco Duarte Produção: Suzidarly Brandão Atores: Ivanildo Pereira Mauro Soh Pamela Brandão Graça Santos Manipulador e assistente de direção: Francisco Duarte Marotes e Mamulengos SINOPSE: "Circo Tupiniquim em Marotes e Mamulengos", é um espetáculo divertidíssimo, o grupo mostra o tradicional teatro de mamulengos genuinamente nordestino e o trabalho com bonecos de esponja muito utilizados em programas de tv. O espetáculo é um varieté que se utiliza da jocosidade dos bonecos e de um humor bem afiado para dar a tônica da diversão. Em campanhas sindicais podemos fazer uma adaptação do texto para as questões que estão sendo debatidas pelo movimento.

FICHA TÉCNICA: " Texto e Direção: Omar Rocha " Produção: Circo Tupiniquim – Teatro de bonecos " Figurino: Irineide Parente **ESPETÁCULO LUTAS E PAIXÕES DE MATEUS O DANÇADOR DE BOI** SINOPSE: Espetáculo de mamulengo, popular, jocosos, mostra as aventuras de um dançador de boi que se vê impedido pelas autoridades "competentes" de realizar sua brincadeira, enquanto Mateus vai arranjando um meio de driblar a situação e dançar seu boi, procura envolvimento com o público no intuito de arranjar uma namorada, tudo isso a base de muito humor e muito riso típico do boneco nordestino.

FICHA TÉCNICA: Texto e Direção: Omar Rocha " Produção: Circo Tupiniquim – Teatro de bonecos " Figurino: Irineide Parente " Cenografia: Carlos Cesár **ESPETÁCULO A POÇÃO DO AMOR** SINOPSE: Este espetáculo é realizado com os personagens do programa TV Tupiniquim, exibido pela TV Diário de segunda a sexta das 08h00min às 09h00min da manhã para o Brasil e América Latina através de satélite. No espetáculo 'Poção do Amor', a família tatu vive as mais loucas aventuras numa feira livre onde tudo pode acontecer... Até magia! Desta vez, Carlinhos e Tatinho tentam aprontar mais uma para Tatilene... Mas como sempre, algo sai errado! Como se não bastasse, Jaca entra na história com seu jeito desajeitado e Tubarão chega com seu sobrinho Rude para complicar ainda mais a situação. O que será que vai acontecer? É o que nós vamos saber assistindo a mais este espetáculo do Circo Tupiniquim que resgata o lúdico e o humor ingênuo com seus bonecos alegres e divertidos. E tudo isto, com um tempero bem cearense! FICHA TÉCNICA: " Texto: Evelyn Carvalho " Direção: Omar Rocha " Produção: Circo Tupiniquim - Cenografia: O Grupo

**ESPETÁCULO MAL ME QUER! MAL ME QUER?** SINOPSE: O ESPETÁCULO ABORDA DE FORMA LÚDICA O UNIVERSO DA CRIANÇA EM RELAÇÃO AOS CUIDADOS QUE DEVEMOS TER COM O MEIO AMBIENTE. O TEXTO NARRA A TRAJETÓRIA DE DUAS CRIANÇAS, PEDRINHO E MARIAZINHA, QUE BUSCAM ENCONTRAR UMA SOLUÇÃO PARA POR FIM AS MALDADES DE UMA BRUCHA MUITO MÁ CHAMADA

EPITÁCIA, QUE QUER A TODO CUSTO DESTRUIR A NATUREZA ATRAVÉS DE MALDADES

CONTRA O MEIO AMBIENTE. ESTE ESPETÁCULO FOI PREMIADO COMO SEGUNDO MELHOR ESPETÁCULO DO FESTIVAL DE FORTALEZA. FICHA TÉCNICA: " Texto e Direção: Omar Rocha " Produção: Circo Tupiniquim – Teatro de bonecos " Figurino: Irineide Parente

ESPETÁCULO

AS ESTRIPULIAS DO MACACO SIMÃO

1. SINOPSE: As Estripulias do Macaco Simão, é um espetáculo hiper divertido e conta a história de um macaco que vivia em harmonia com a natureza até que um certo dia aparece um velha, a Ferinfinfelha, que resolve se apossar do bananal e das flores do jardim, com intenção de vender tudo para obter fortuna,, o Macaco Simão vai tentar mostrar pra velha que ela não pode se apossar de uma coisa que é de todos, a velha se aborrece e surra o macaco que daí pra frente monta uma série de estripulias para provar que tinha razão.

3. FICHA TÉCNICA " TEXTO: Adaptação livre da historia "O Macaco e a Velha" " DIREÇÃO: OMAR ROCHA " PRODUÇÃO: Circo Tupiniquim – Teatro de bonecos

“ CENOGRAFIA: CARLOS CÉSAR ” FIGURINO: IRINEIDE PARENTE - ATORES MANIPULADORES: OMAR ROCHA  
FRANCISCO DUARTE IVANILDO PEREIRA SHOW DAS GARRAS

## **RELEASE DO ESPETÁCULO E FICHA TÉCNICA**

### **O AUTO DO REI LEAL**

Os grandes clássicos da literatura mundial sempre foram fontes de constantes estudos, partidos da premissa básica de que o ser humano é regido por um mesmo código de padrões psicológicos. O que aquilata uma obra é a sua capacidade de conter, em sua essência, as vivências pessoais dos vários povos espalhados pelo mundo.

“Rei Lear”, o consagrado texto de Shakespeare, já recebeu várias montagens teatrais, bem como releituras no cinema e na televisão. A sua atualidade é inegável. Aqui temos a grata adequação à realidade nordestina, contada na linguagem de cordel pelas hábeis mãos do poeta José Mapurunga.

Cansado de suas obrigações, o cego Rei Leal decide dividir seu reino com as três filhas. Sua generosidade seria medida pelo afeto demonstrado por cada uma.

Cinicamente as duas mais velhas, Goneril e |Zuleide derretem-se em elogios e são retribuídas com várias propriedades espalhadas pelo Ceará e pelo mundo. Cordélia, sua filha predileta e que ama verdadeiramente o pai, recusa-se a imitar a hipocrisia das irmãs e critica a forma com que seu pai divide seu legado, e por este ato é deserdada. Sem propriedades a mendigar, Leal segue um caminho errante. A partir daí, desenrolam-se situações cômicas e trágicas, com ingredientes regionais.

### **FICHA TÉCNICA**

Autor do Texto: José Mapurunga.

Diretor: Alcântara Costa

Direção Musical: Marcello Holanda

Produção: Claudio Magalhães e **Ivanildo Soares Pereira (BIBIU)**

#### **Elenco:**

Alcântara Costa – Rei

Claudio Magalhães – Zuleide e Pau Maior

Gustavo Lopes - Gonerril e Morte

Silvio Gurgel – Cordélia e Catador

#### **Músicos:**

Afonso Teixeira

Ericsson Claudio

Júlio Jamaica

Marcelo Holanda

#### **Contra Regras:**

Izabel Vasconcelos

**Ivanildo Soares Pereira (BIBIU)**

**Fotos:** Mônica Tavares

### **MORTE ANUNCIADA**

Lator produções

Adaptação da obra de Manoel Garcia marques é uma crônica de uma morte anunciada,

Onde é próprio do ator ser ao mesmo tempo múltiplo.

Ficha técnica

Texto

Manoel Garcia marques

Adaptação

Oscar Roney

Direção

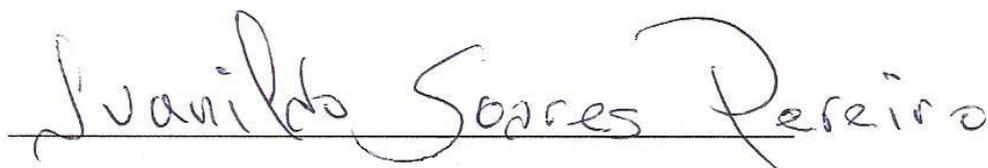
Francinice Campos

Produção

*Ivanildo soares pereira (bibiu)*

*Contra regra*

*Ivanildo soares pereira (bibiu)*

A handwritten signature in black ink that reads "Ivanildo Soares Pereira". The signature is written in a cursive style and is positioned above a horizontal line.

**IVANILDO SOARES PEREIRA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS**

- **RG: 99010180930 / CPF: 29414156372**
    - **CNPJ: 18.427.438/0001-16**
  - **Rua: Joaquim Alves - Numero 216 Bairro Meireles**
- CEP: 60.110-345.Contato: 85 – 988366717**