



PORTFÓLIO ARTÍSTICO

Antropocenu's 3x1



UNILAB
Universidade da Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

PROEX
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO,
ARTE E CULTURA

QUEM SOMOS?

O Grupo Teatral/Musical Antropocenu's foi criado no ano de 2017, para participarmos de festivais escolares. Entretanto, com a propagação da nossa arte e consequentemente o reconhecimento do nosso trabalho, houve a necessidade de expandir nossos horizontes para que pudéssemos levar a arte para além dos muros da escola.

Apresentação do Espetáculo “Estado de Emergência” na Feira de NTPPS
(Núcleo de trabalho Pesquisa e Práticas Sociais) da Escola de Ensino
Médio de Tempo Integral João Alves Moreira. 2019



QUEM SOMOS?

Foi então que um grupo de jovens, mesmo em meio aos percalços do mundo artístico-cultural, decidiu se reunir para levarem suas mensagens de esperança para as pessoas. Nosso trabalho gerou grande repercussão a nível Regional, Estadual e nacional. Resultado disso foram nossas conquistas ao longo dos anos.

Ensaio Técnico para o Corpo Docente da Escola de Ensino Médio de Tempo Integral João Alves Moreira em virtude da participação na Feira do Ceará Científico Etapa Regional no ano de 2019



QUEM SOMOS?

Foram várias as performances criadas. Dentre elas, espetáculos que englobam dança e teatro, de modo que através da arte conseguimos transmitir, por meio das performances, uma mensagem de sensibilização acerca de questões sociais e ambientais.

Ensaio Técnico para o Corpo Docente da Escola de Ensino Médio de Tempo Integral João Alves Moreira em virtude da participação na Feira do Ceará Científico Etapa Regional no ano de 2019



GALERIA DE FOTOS



Teste de Maquiagem para
Participação na Etapa
Regional do Ceará
Científico 2019



Participação no Ceará
Científico Etapa Estadual,
Representando a CREDE 08



Apresentação para os alunos da
Escola de Ensino Médio de Tempo
Integral João Alves Moreira. 2018

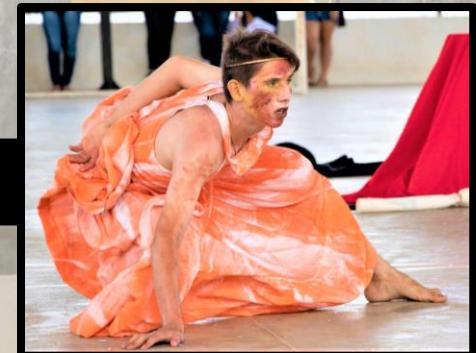
GALERIA DE FOTOS



Performance de 2018
“Apocalipse Ambiental”



Performance de 2018
“Apocalipse Ambiental”



Performance de 2018
“Apocalipse Ambiental”

GALERIA DE FOTOS



Performance de 2018
“Espectros da Seca”



Performance de 2018
“Minha Esperança é meu
próprio lar”



Performance de 2018
“Espectros da Seca”



PROPOSTA

Estado de Emergência: A contagem Regressiva Começou



PROPOSTA PARA O FESTIVAL DE CULTURAS

O Espetáculo, “Estado de Emergência: a contagem regressiva começou”, foi criado no ano de 2019, com o principal intuito de ser apresentado como requisito de participação na categoria de educação ambiental artístico cultural, do Ceará Científico. A apresentação se encaixa nas performances do teatro do absurdo, visto que usa artifícios de gritos e gestos não convencionais ao teatro. Assim, chamando atenção do público acerca da temática abordada.



Solenidade de reconhecimento pela Vitória na Etapa Regional, feita pela Gestão e Professores da Escola de Ensino Médio de Tempo Integral João Alves Moreira. 2019

PROPOSTA PARA O FESTIVAL DE CULTURAS

Nosso principal objetivo é motivar e sensibilizar as pessoas sobre a importância da preservação do meio ambiente, por meio da performance artística, promovendo uma reflexão acerca dos desafios no que se trata da problemática ambiental.



Apresentação na Etapa Estadual do Ceará Científico, representando a CREDE 08

Ensaio Técnico Para os professores das áreas

ALGUMAS DAS NOSSAS CONQUISTAS



- Campeões do Festival
Alunos que Inspiram –
Categoria Dança - 2017



- Campeões do Festival
Alunos que Inspiram –
Categoria Dança – 2019



- Vice-campeões do
Festival Alunos que
Inspiram – Categoria
Esquete Teatral - 2019

ALGUMAS DAS NOSSAS CONQUISTAS



- Campeões do Ceará
Científico – Etapa
Regional – Categoria
Artístico/Cultural - 2017



- Campeões do Ceará Científico
Etapa Regional - Categoria
Artístico/Cultural - 2018



- Campeões do Ceará
Científico – Etapa
Regional – Categoria
Artístico/Cultural - 2019

ALGUMAS DAS NOSSAS CONQUISTAS



Destaque no Evento do Ceará Científico – Etapa Estadual – Sendo Eleita uma das melhores Performances Artísticas do estado do Ceará

REDES SOCIAIS E LINKS

DIÁSPORA: MINHA ESPERANÇA É MEU LAR - Perseguição. Preconceito. Conflitos civis. Esses são exemplos comuns dos problemas enfrentados por aqueles que lutam pela própria sobrevivência. Nossa dança contemporânea Diáspora vem com o intuito de promover uma reflexão acerca da dificultosa vida daqueles que se arriscaram e que pereceram pelo amor à vida. Frente às adversidades, a população refugiada ainda tem de conviver com olhares estereotipados. Nesse sentido, é imprescindível fazermos o seguinte questionamento: porque insistir nessa prática tão retrógrada ? Xenofobia não! Viva o respeito!

<https://www.youtube.com/watch?v=Ytzc2W7OFNk&t=287s>

DILACERADOS: RENASCIDOS DA PRÓPRIA - Numa realidade onde não existe alegria, a força que nunca seca é a fé em crer e acreditar. Nossa esquete teatral, por meio do teatro do absurdo, busca despertar no público um misto de sentimentos e emoções provenientes do sofrimento do homem sertanejo que trava lutas constantes pela sobrevivência. Nesse sentido, a apresentação possui um cunho crítico, atentando não só para as questões naturais, mas também para as questões sociais que estão, intrinsecamente, ligados à problemática abordada.

<https://www.youtube.com/watch?v=FBA6l80haIk>



antropocenus_3x1

REDES SOCIAIS E LINKS

ESTADO DE EMERGÊNCIA: A CONTAGEM REGRESSIVA COMEÇOU - Motivar a sensibilização da comunidade local sobre a importância da preservação do meio ambiente, por meio da performance artística, promovendo uma reflexão acerca dos desafios no que se trata da problemática ambiental.

<https://www.youtube.com/watch?v=7uX-m-MWFXA>

APOCALIPSE AMBIENTAL: AINDA EXISTEM ESPERANÇAS? - Os cavaleiros do Apocalipse são Peste, Guerra, Fome e a Morte, descritos na visão profética do apóstolo João, no livro bíblico do Apocalipse, o que representaria a possível chegada de um fim do mundo. A partir dessa visão, resolveu-se desenvolver o projeto relacionando essa ideia aos problemas ambientais, visando repassar à comunidade a mensagem de que precisamos cuidar do planeta, para que, futuramente, possamos evitar um provável “apocalipse ambiental”.

<https://www.youtube.com/watch?v=PqYik365Rxk&t=104s>



antropocenus_3x1

REDES SOCIAIS E LINKS

ESTADO DE EMERGÊNCIA: A CONTAGEM REGRESSIVA COMEÇOU - Estado de emergência: a contagem regressiva começou. É uma performance artística em forma de esquete teatral musical que tem como objetivo, conscientizar as pessoas a cerca das ações humanas, e suas consequências para o meio ambiente. As ações de produção cultural é desenvolvido na escola de ensino médio João Alves Moreira, e é impulsionado pelo projeto PMQE (Projeto da melhora da qualidade da educação) junto com a fundação fé e alegria.

<https://www.youtube.com/watch?v=btULMpnD6w0>



antropocenus_3x1



UNILAB
Universidade da Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

PROEX
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO,
ARTE E CULTURA