

CURRÍCULO ARTÍSTICO (MÚSICA)

Djaci José, nasceu em Fortaleza, Ceará no ano de 1983. Atua como compositor, percussionista e produtor musical. Como percussionista integrou o batuque de cortejos do Grupo Escuta de Teatro & Música e do Movimento Escambo de Artistas Livres de Rua por cidades dos Estados do CE, RN, PE e SP, entre os anos de 2008 a 2012. Também integra desde 2010 o batuque do Maracatu Nação Pici.

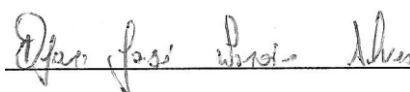
Cofundador do grupo Bando Oco do Mundo (2010 - atualmente), onde colabora na produção e como compositor/letrista; mas é na percussão que desenvolve sua atuação como músico, tendo participado de apresentações como: Calourada Geral da UFC (2011); II Festival Latino Americano das Juventudes (2011); III ManiFesta, Festival das Artes (2012); VII Mostra Petrucio Maia (2015); Rock Cordel (2016); Fortaleza Cidade Marginal (2017), dentre outras.

Como Produtor Musical organizou o Pós-Carnaval Subvercine (2009) e o Batuque Subvercine no ano de 2011, encontro percussivo realizado na Praça dos Leões. Produziu a cantora Auri D'Yruá de 2011 a 2013 e atualmente colabora na pesquisa do projeto *Encantarias* da cantora Michele Tajra. Integrou a produção do ManiFesta (2010) Feira da Música (2012) e Festival de Música da Ibiapaba (2012). Também participou, como ator, do espetáculo musical de teatro de rua Cabeça de Papelão (2008 a 2010) sob direção de Júnio Santos.

Sua composição "Ciranda dos Três", em parceria com Anderson de Oliveira, foi 1º lugar no Festival Letras e Liberdade (2011), na interpretação de Auri D'Yruá e foi gravada para o disco comemorativo de 45 anos da instituição pernambucana *Diaconia*, lançado em 2012.

É coautor das loas "Filhos do Transcendental" (2011) que foi selecionada, em 1º lugar, para integrar o álbum duplo "Carnaval de Fortaleza, Folia e Festa" lançado em 2012; "Maracatu do Mar", campeã do carnaval em 2016 e "Oxum Pavão das Águas" deste ano de 2017 – todas pelo Maracatu Nação Pici, para o desfile oficial do Carnaval da cidade de Fortaleza.

Também atua como Realizador Audiovisual, tendo realizado os documentários musicais Massafeira, festival da Amostragem (Dir. Robério Araújo) em 2009; Em contato com Raul, parceria com *Raulzito Rock Club* em 2010 e o videoclipe "Um dia normal" da banda *Canino Song* (2009). Gravou o Som Direto do curta Miragem (Dir. Virginia Pinho) de 2014 e do longa Suaçumusará (Dir. Henrique Dídimo) de 2015. Compôs trilha sonora para o filme Ruralidades (Dir. Bruna Araújo) em 2015, além de registros do Maracatu Nação Fortaleza com os Índios Pitaguari e das bandas Canela Fina e Samba de Rosas. Atualmente trabalha, na fase de pré-produção do projeto *Onde Nascem As Canções*, documentário musical com as bandas Fulô da Aurora, Trem do Futuro e a cantora cearense radicada em São Paulo Laya Lopes.



Djaci José Morais Alves
RG: 97002423068