

CURRÍCULO

MARGARITA HERNÁNDEZ

Dirige da Bucanero Filmes, Fortaleza/ Ceará.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Graduada pela Escola Nacional de Museologia de Havana. Cuba, 1981.

CURSOS DE CINEMA E VÍDEO

- Curso de Direção de Arte ministrado pelo professor Raúl de La Nuez. Casa Amarela Eusélio Oliveira da UFC, 1993.
- Curso de Som Direto, ministrado pelo Professor Mário Mazetti. Casa Amarela Eusélio Oliveira (UFC), 1993.
- Curso de Fotografia ministrado pelo Professor Riomar Freire. Casa Amarela Eusélio Oliveira da UFC, 1992.
- Curso de Cinema e Vídeo. Casa Amarela Eusélio Oliveira da Universidade Federal do Ceará (UFC) ,1992.
- Curso de Cinema. Instituto Cubano da Arte e Indústria Cinematográficas (ICAIC). Cuba, 1983.

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

- 2024: “Lampião, governador do sertão”, longa metragem documentário. Direção: Wolney Oliveira. Função: Produtora e Corroterista.
- 2023: “Memórias da Chuva”, longa metragem documentário. Direção: Wolney Oliveira. Função: Corroterista.
- 2021: “Um outro Francisco”, longa metragem documentário. Função: Diretora e roteirista.
- Produção Executiva do documentário “Soldados da Borracha”. Direção: Wolney Oliveira, Brasil, 2019.
- Direção e Roteiro do longa-metragem documentário “Che, memórias de um ano secreto”. Brasil, 2018.
- Direção e Roteiro do média-metragem documentário “Pausas”. Brasil, 2013.
- Produção Executiva do longa-metragem documentário “Os Últimos Cangaceiros”. Direção: Wolney Oliveira, Brasil, 2011.
- Produção Executiva do longa-metragem ficção “A ilha da Morte”. Direção: Wolney Oliveira, Brasil, 2006.
- Direção, Roteiro e Produção do curta-metragem documentário “Filipe”. Brasil, 2006.

- Roteiro e Produção Executiva do média-metragem documentário “Borracha para a Vitória”. Direção: Wolney Oliveira, Brasil, 2004.
- Direção, Roteiro e Produção do curta-metragem documentário “Labirinto”. Direção: Margarita Hernandez e Tibico Brasil, Brasil, 2001.
- Edição do documentário "Não deu Tempo", de Tibico Brasil, Fortaleza, 2000.
- Produção do curta-metragem documentário “Uma Nação de Gente”. Roteiro e Direção: Margarita Hernandez e Tibico Brasil, Brasil, 1999.
- Produção Executiva do longa-metragem “Milagre em Juazeiro”. Direção: Wolney Oliveira, Brasil, 1999.
- Direção e Produção Executiva do documentário "Espelho da Memória", vídeo, Fortaleza 1998.
- Direção de Arte do Vídeo "O Astro Popular" de Glauber Filho, Fortaleza 1993.
- Assistência de Direção do documentário "Os Presentes de Don José" direção: Wolney Oliveira, Vídeo, Cuba, 1990.
- Roteiro para comerciais das Salas de Pintura do Museu Nacional de Belas Artes, Havana, Cuba 1984.

CIRCUITO DE FESTIVAIS – UM OUTRO FRANCISCO

- 46ª Mostra Internacional de Cinema (São Paulo/SP), Mostra Brasil.
- 26º Cine PE, Recife/PE.

CIRCUITO DE FESTIVAIS – CHÉ, MEMÓRIAS DE UM ANO SECRETO

- É tudo verdade - Festival Internacional de Documentários (estreia Brasil)
- Festival 'La película'. Praga (República Checa)
- Cinelatino, Rencontres de Toulouse (Francia)
- International Film Festival de Panamá
- Houston Latin Wave (USA)
- Edoc (Ecuador)
- Festival del Nuevo Cine Latino-americano de Havana
- Festival Internacional de Cine Político de Buenos Aires FICIP (Argentina)
- The Américas Film Festival TAFFNY, New York (USA)
- Festival Latino de Trieste (Italia)
- 28 Cine Ceará, Festival Ibero-americano de Cinema (hours concours) Brasil

PREMIAÇÕES - FILIPE

- Margarida de Prata, Conferência Nacional dos Bispos do Brasil, CNBB, 2007.
- Melhor Edição de Som (Simone Petrillo e Vinícius Leal), 2º Festival Cine Música Conservatória, 2008.
- 5ª Mostra Nacional Vídeo Saúde, segundo colocado, Fundação Oswaldo Cruz, 2008.

PREMIAÇÕES – UMA NAÇÃO DE GENTE

- Melhor Filme 16 mm, XXXII Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, 1999.
- Melhor Documentário, 40 Festival Internacional de Cine de Cartagena, Colômbia, 2000.
- Melhor Filme 16 mm do Festival de Gramado, 2000.
- Prêmio Melhor Produção Cearense, Melhor Edição e Melhor Trilha Original, 9º Cine Ceará, 1999.
- Tatu de Ouro ao Melhor Documentário, XXII Jornada Internacional da Bahia, 1999.
- Melhor Documentário, VII Festival de Cinema e Vídeo de Cuiabá, Matogrosso, 1999.
- Melhor Trilha Original IV Festival de Recife, 2000.
- Melhor Documentário, Melhor Filme, Prêmio UNESCO ao Melhor Filme Nacional e Melhor Montagem, XXIII Festival Guarnicê de Cine-Vídeo de Maranhão, 2000.

CURADORIA E PROGRAMAÇÃO

- Diretora de Programação e Curadora no 33º Cine Ceará - Festival Ibero-Americano de Cinema, Fortaleza, 25 de novembro a 01 de dezembro de 2023.
- Diretora de Programação e Curadora no 32º Cine Ceará - Festival Ibero-Americano de Cinema, Fortaleza, 07 a 13 de outubro de 2022.
- Diretora de Programação e Curadora no 31º Cine Ceará - Festival Ibero-Americano de Cinema, Fortaleza, 27 de novembro a 3 de dezembro de 2021.
- Diretora de Programação e Curadora no 30º Cine Ceará - Festival Ibero-Americano de Cinema, Fortaleza, 05 a 11 de dezembro de 2020.

- Diretora de Programação no 29º Cine Ceará - Festival Ibero-Americano de Cinema, Fortaleza, setembro de 2019.
- Curadora da Rodadas de Negócios das edições 1º, 2º, 3º e 4º Mercado Audiovisual do Nordeste (MAN), Fortaleza, respectivamente nos anos de 2015, 2016, 2017 e 2019.
- Curadora das Mostras Ibero-americanas das edições do 16º, 18º, 19º, 23º, 25º, 26º, 27º, 28º e 29º Cine Ceará - Festival Ibero-Americano de Cinema, respectivamente nos anos de 2006, 2008, 2009, 2013, 2015, 2016, 2017, 2018 e 2019.
- Coordenadora Geral das edições do 19º, 21º, 22º, 23º, 24º, 25º, 26º, 27º e 28º Cine Ceará - Festival Ibero-Americano de Cinema, no período de 2009 a 2018.