



ALESSANDRA PRUDENCIO

Alessandra Prudencio, mulher, negra, lésbica, atua em justiça social e direitos LGTQIA+. É Arte Educadora, Mediadora de Oficinas, Roda de Leitura e Contadora e Percussionista nas Contações de Histórias. Aborda a literatura afro-brasileira, indígena e africana e a educação antirracista e sexista pela Biblioteca Casa Futuro.. Cursou "Oficinas Literaturas, Animação e Audiovisual: ferramentas para práticas pedagógicas antirracistas, inclusivas e afetivas" pela NEAB-UERJ (2021). Participou do 12º Seminário Internacional Biblioteca Viva, "Conversando sobre Clubes de Leitura" (2021)

EXPERIÊNCIA ARTÍSTICO-CULTURAL

PRODUÇÕES INDIVIDUAIS

2021 – Pretinha, amefricanize-se. Intervenção urbana com stencil, Fortaleza-CE.

2020 – Filmmaker da performance Da Faringe. Evento do Black Woman Time Camp.

2022 – Batucada negra. Exposição Virtual Batuca Mulher.

PRODUÇÕES COLETIVAS:

TEATRO/PERFORMANCE/MÚSICA

2021 – Percussionista da Contação de Histórias "A menina Inhamé", Casa Futuro. Fortaleza-Ce.

2020 – Percussionista do Coletivo Batuque de Mulher. Fortaleza-Ce.

2021 – Instrumentista no grupo Coletivo Casa Futuro – Grupo de contadores de histórias africana e afropindorâmica.

AUDIOVISUAL

2021- Produção e Direção Artística Mangue-Sal, Produção para o Clipe musical Made a Circle da Cantora Moor Mother., Fortaleza-CE.

2021 – Filmagem e Fotografia Aterramento, Produção de Performance/vídeo, Mulungu- Ce.

2020 – Filmagem Da Faringe, IV Black Woman Time Camp, Filadélfia-EUA.

2020 – Filmagem Da Faringe. Galeria Olho D'água. Fortaleza, Ce.

2020 – Fotografia da Performance Trago. Fortaleza, Ce.

2019 – Fotografia Intervenção urbana na comunidade de Fortaleza, Ce.

2019 – Filmagem da Performance Mutação. Fortaleza-Ce

2018 – Mutação. Slam Das Minas. Rio de Janeiro – RJ.

PARTICIPAÇÃO EM COLETIVOS

Coletivo Quintal do Tempo - CE (2021 - atual) - Coletivo de criações corporais, performances e imagens das futuridades negras.

Coletivo Batuque de Mulher – CE (2021 até atual) – Coletivo de mulheres negras. O protagonismo feminismo na percussão.

Coletivo Equede's - CE e Portugal (2021 até atual) – Coletivo e espaço de mulheres lésbicas e bissexuais de criação em Escritas Salobras.

Coletivo Casa Futuro, Fortaleza CE (2020 até atual) - Coletivo de performances multimídia ritual a partir das tecnologias ancestrais e da cultura afro-pindorâmica;

Coletivo Da Faringe – CE (2019 até atual) – Coletivo que trata ficção científica sobre futuridades negras que envolvem fluídos, mitos transubterrâneos, sons e seres cósmicos.

CONTATO

✉ alessandraprudencio@gmail.com

☎ (85) 99941- 7767

📍 R. Nelson Mandela, 269 - Coaçú (Fortaleza - CE)

FORMAÇÃO

Graduação em Recursos Humanos

Centro Universitário Carioca

Inglês intermediário

FUMC ESL - EUA

INSTITUTO GUETO

EXPERIÊNCIA

- Gestão da Biblioteca Comunitária Casa Futuro (2019 - atual)
- Percussionista nos grupos Batuque de Mulher e Coletivo Casa Futuro (2020 - atual)
- Produção em audiovisual desde (2019 - atual)