



CÂMARA SETORIAL DO AUDIOVISUAL



Eixo de Diretrizes e Metas para o Audiovisual Cearense

O esforço para a elaboração do plano de diretrizes e metas do audiovisual cearense parte da necessidade de fortalecer o mercado de produção e distribuição do audiovisual brasileiro. A Agência Nacional de Cinema – ANCINE, através do seu programa de desenvolvimento do audiovisual nacional, lançou um plano que integra diversos programas de desenvolvimento de toda a cadeia produtiva do audiovisual, porém, estes programas só terão êxito se houver esforço coletivo do poder público (Estado e municípios).

A Câmara Setorial do Audiovisual - CSA, órgão consultivo ligado a Agência de Desenvolvimento do Estado do Ceará – ADECE, conta hoje com a participação de 23 instituições com representações municipais, estaduais, regionais e nacionais, a exemplo de SEBRAE, Banco do Nordeste do Brasil, Universidade Federal do Ceará, Associação dos Produtores e Cineastas do Norte-Nordeste, Universidade de Fortaleza, além das secretárias de cultura do Estado e do Município e demais instituições representativas e de classe, que juntas vem trabalhando na elaboração do Plano de Diretrizes e Metas para o Audiovisual Cearense. O Plano está em consonância com o que prevê e determina o Programa da Ancine para desenvolver o audiovisual em todo o Brasil.

Os eixos relacionados correspondem às dificuldades internas já identificadas na Cartografia do Audiovisual Cearense, mas aponta as saídas necessárias para que haja crescimento da produção audiovisual cearense que hoje se encontra estagnada diante de outros polos existentes no Brasil. A tarefa de desenvolver o Plano de Diretrizes e Metas do Audiovisual Cearense possui diversos agentes e articuladores, porém, é papel da Gestão e do Governo do Estado o trabalho e compromisso de articular uma nova política para produção audiovisual local a exemplo de Pernambuco, Rio Grande do Sul, Brasília, Rio e São Paulo que hoje possuem condições ideais de produção com capacidade de atrair novos projetos e escoar suas produções em salas de cinema no Brasil e no Exterior.

O Plano de Diretrizes e Metas do Audiovisual Cearense visa restabelecer o Ceará como polo produtor e difusor do cinema nacional assim como ampliar as frentes de trabalho através dos cursos de graduação e cursos técnicos já instalados no Ceará, mas que precisam de políticas de investimento para que frutifiquem e desenvolvam suas atividades num mercado de trabalho forte e crescente.

Os Eixos que o Programa vai trabalhar estão divididos em 6 (seis) núcleos.

1. Legislação
2. Infraestrutura operacional e institucional
3. Produção e Desenvolvimento de Conteúdo Audiovisual
4. Exibição e Distribuição
5. Formação e Profissionalização
6. Preservação e Memória

1. Legislação e Incentivo para o Desenvolvimento do Audiovisual

Uma legislação adequada promove avanço na produção audiovisual, dando mais agilidade e dinamismo, gerando menos burocracia. O Ceará, diferentemente de outros polos de produção audiovisual no País, não possui legislação específica e isso atrasa o desenvolvimento do setor.

As políticas de promoção ao estímulo e incentivo à produção e ao desenvolvimento do audiovisual precisam ser fortalecidas com outras ferramentas institucionais que darão maior suporte e base para ações de curto, médio e longo prazo, como a indicação do Banco do Nordeste como agente econômico da Ancine na Região Nordeste e na instalação de um escritório Regional da Ancine em Fortaleza.

Item	Descrição	Agentes	Ação
1	Lei do Audiovisual Cearense	Governo do Estado e Secult	Criar a Lei do Audiovisual Cearense através de renúncia fiscal de 3% do ICMS para linhas de desenvolvimento, capacitação, produção e distribuição.
2	Mudança no Procultura para o aumento do percentual de projetos contemplados na Região Nordeste	Governo do Estado, Câmara, Senado e Governadores do Nordeste	Aumentar o percentual de renúncia Fiscal através do Imposto de Renda a projetos oriundos da Região Nordeste.
3	FDI como parâmetro de investimento das indústrias beneficiadas	Governo do Estado, CEDE, ADECE, Seplag, Sefaz e SDA	Empresas beneficiadas pelo FDI precisam investir seu I.R. e/ou ICMS em projetos audiovisuais.
4	Desoneração Fiscal para empresas produtoras e distribuidoras de conteúdo audiovisual	Governo do Estado, SEFAZ e SEFIN	Desoneração fiscal de ICMS, ISS, IPTU.
5	Repasse de 15% do valor de 1,5% do orçamento destinado a cultura	Governo do Estado, SECULT e Ceará Filmes	Formação de capital da Ceará Filmes para gestão de projetos de desenvolvimento, produção, finalização e distribuição de produtos audiovisuais cearenses

2. Infraestrutura Operacional e Institucional

A infraestrutura é um ponto importantíssimo para o desenvolvimento e base da consolidação de programas e ações de curto, médio e longo prazo. A infraestrutura pensada para o desenvolvimento do Audiovisual fixa ponto necessariamente na criação da Ceará Filmes nos moldes da Rio Filmes. A infraestrutura institucional é um conjunto de articulações e ações que dariam mais suporte a esta nova engrenagem, que contaria com o apoio do BNB como um dos agentes econômicos da Ancine, na Região Nordeste, e na instalação de um escritório Regional da Ancine em Fortaleza. Aproveitando, oportunamente, nossa posição geográfica e por ter a sede do banco na capital cearense.

Item	Descrição	Agentes	Ação
1	Ceará Filmes	Governo do Estado, ADECE – CSA e	Criação da Ceará Filmes nos moldes da Rio Filmes e SP Filmes

		Secult	com agenciamento de projetos de desenvolvimento, produção, finalização e distribuição
2	BNB como Agente Financeiro da ANCINE – FSA	Governo do Estado, BNB, Ancine e Senado Federal	Avançar nas negociações para transformar o Banco do Nordeste do Brasil como agente financeiro da Ancine na Região Nordeste
3	Ancine – Fortaleza	Governo do Estado, Ancine e Prefeitura de Fortaleza	Articulação do Governo do Estado e Prefeitura de Fortaleza junto a Ancine com cessão de prédio público com instalação

3. Produção e Desenvolvimento de Conteúdo Audiovisual

Trata-se de programas e ações combinadas e orquestradas pela Ceará Filmes, em conjunto com a Secult e com programas de esfera federal, já pensando na criação de Lei do Audiovisual Cearense para desenvolver editais, específicos, de estímulos ao desenvolvimento e a produção de conteúdo audiovisual com categorias e linhas específicas e modelos de negócio com apoio às produtoras independentes.

Item	Descrição	Agentes	Ação
1	Programa de Apoio as novas mídias e convergências digitais	Ceará Filmes / Ancine - FSA	Criação de centros de convergência digital (nos moldes do Porto Digital em Recife) com um conjunto de desenvolvedores e produtores de softwares e Economia Criativa ligados as novas plataformas existentes.
2	Programa de Apoio a produtoras independentes	Ceará Filmes / Ancine – FSA / Secult / Secultfor / SEBRAE / BNB	Destinar recursos e ações para o desenvolvimento de produtoras de micro, pequena e médio porte para o fortalecimento do setor.
3	Bureau de Produção Audiovisual	Ceará Filmes / Secult / SecultFor	Bureau da produção audiovisual do Estado com mapeamento de empresas, técnicos, locações e serviços voltados para o mercado de desenvolvimento, produção e distribuição.

4. Eixo de Distribuição e Exibição

A distribuição e exibição dos conteúdos produzidos é um fator importante para impulsionar o sucesso das obras no mercado interno e externo, aumentar as receitas e potencializar o nosso capital cultural diante do Brasil e do Mundo. A criação do circuito interno envolve a criação de mais salas de cinema no Interior como a integralização destas novas salas com o circuito de exibição já existente como no caso das Salas do Dragão do Mar e do recém reformado Cine São Luiz.

Item	Descrição	Agentes	Ação
1	Circuito Cearense de Exibição – Salas de Cinema	Ceará Filmes / Secult / Dragão do Mar	Criar e estimular o circuito independente de exibição audiovisual de filmes e vídeos

			produzidos no Brasil e em específico no Ceará
2	Circuito de Exibição em Tvs Públicas	Ceará Filmes / Secult / Tv Ceará /	Criar circuito de exibição em TVs públicas no Estado do Ceará aumentando o alcance da obra para um maior número de pessoas possível (melhorar o texto)
3	Feiras e Rodadas de Negócio	Ceará Filmes / Secult / Ancine	Através de programas de incentivo, estimular a participação em feiras e rodadas de negócio de conteúdo audiovisual no Ceará, no Brasil e no Exterior com a participação mais efetiva das produtoras do Estado nas negociações com canais e distribuidoras.

5. Formação e Profissionalização

A formação e a profissionalização são extremamente necessárias para garantir qualidade e continuidade do desenvolvimento, produção e distribuição dos produtos e conteúdos gerados pelas produtoras audiovisuais. Atualmente a cidade de Fortaleza possui alguns polos de formação como o curso de graduação da UFC e UNIFOR, os cursos técnicos e de extensão da Casa Amarela, da Vila das Artes e do Porto Iracema além de diversas ONGs que trabalham na formação de técnicos e profissionais para o mercado audiovisual.

Item	Descrição	Agentes	Ação
1	Programa de apoio ao ensino médio técnico através do Pronatec	Secultfor / Seduc / Ministério da Educação e Centecs	Avançar nas parcerias entre o Ministério da Educação / Seduc, Secult e Secultfor para realização de Pronatecs para o audiovisual em escolas do ensino médio.
2	Programa de Bolsa e Pesquisa para Estudo Audiovisual	Ancine / UFC / UNIFOR/ Secult / Seduc	Realizar programas de bolsas e pesquisas nas áreas de linguagem e gestão.
3	Núcleos Criativos	Ceará Filmes / Ancine / Universidades	Realizar parcerias entre produtoras independentes e Universidades para desenvolver e produzir conteúdos audiovisuais através dos núcleos criativos.

6. Preservação e Memória

A memória e preservação do conteúdo audiovisual cearense é uma importante ferramenta de pesquisa e consulta, valorizando a linguagem audiovisual como importante instrumento histórico e estético da sociedade e seus desdobramentos.

Item	Descrição	Agentes	Ação
1	Portal do Audiovisual Cearense	Ceará Filmes / Secult	Desenvolver o portal do audiovisual cearense com acompanhamento sistemático de produtoras, diretores e técnicos e o desempenho das obras e conteúdos no mercado de exibição e distribuição.
2	Cinemateca	Ceará Filmes / Secult	Destinar e gerenciar um espaço



	Cearense		público, qualificado, para preservação, armazenamento e consulta da filmografia cearense.
--	----------	--	---